



DOCUMENTO CURRICULAR DA REDE MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE SANTA BÁRBARA DE GOIÁS

ENSINO FUNDAMENTAL I



Escola Municipal Adilson Moreira Costa



Escola Municipal Padre Pelágio

Job Martins de Deus

Prefeito

Higor de Paula Almeida

Vice- prefeito

Divino Antônio Ferreira e Silva

Secretário Municipal de Educação e Cultura

Bruna Fernandes dos Santos

Superintendente de Educação

Cláudia Melquiades de Sousa e Silva

Coordenadora técnico Pedagógica da Rede Municipal de Educação

Alyne Alves Silva

Mediadora da Inclusão

Ingrid Fernandes dos Santos

Psicóloga da Rede Municipal de Educação

Naiara Monique Lazaro e Silva

Nutricionista da Rede Municipal de Educação

Flávia Dias da Silva Soares

Nutricionista da Rede Municipal de Educação

Deuzely Francisca Soares

Assistente Social da Rede Municipal de Educação

Shamara Rayssa Araújo Resende

Pedagoga Social da Rede Municipal de Educação

Cristiane Pinto da Costa Silva

Coordenadora do auxílio Brasil da Rede Municipal de Educação

Marizélia Alves de Moraes

Diretora – Escola Municipal Adilson Moreira Costa

Luzelena Vilela

Diretora – Escola Municipal Padre Pelágio

Sheila Cristiane Araújo da Silva

Diretora- CMEI Professora Maria Aparecida Ferreira de Oliveira

INTEGRE

Assessoria Pedagógica e Cursos de Formação

Grupo de Trabalho

Orientadora

Rafaela Segatti Lopes

Geografia e Arte

Professor Jaques Altemir Mess

História e Arte

Professora Cristina Ferreira da Cunha

Ciências da Natureza

Professor Kayck Fernandes Rocha e Silva

Arte e Matemática

Professora Nayara Cristina Alves Vaz

Língua Portuguesa

Professores Edgar Souza Oliveira e Leandro Henrique de Nazaré Costa

Língua inglesa

Professora Ana Debora Rodrigues Silva

Educação Física e Arte

Professor Sérgio da Silva de Castro

SUMÁRIO

Introdução.....	6
Histórico.....	6
Concepção de currículo.....	7
Currículo e conhecimento.....	8
Currículo e prática pedagógica.....	8
Currículo e alfabetização.....	14
Currículo e avaliação.....	14
QUADRO DAS HABILIDADES	
GEOGRAFIA.....	18
HISTÓRIA	34
CIÊNCIAS DA NATUREZA.....	53
ARTE.....	64
EDUCAÇÃO FÍSICA.....	109
LÍNGUA INGLESA.....	120
MATEMÁTICA	159
LÍNGUA PORTUGUESA.....	202

INTRODUÇÃO

A construção do documento curricular para o município de Santa Bárbara de Goiás tem como intenção nortear o trabalho de todos os profissionais que atuam diretamente ou indiretamente na vida escolar de nossos educandos, garantindo o protagonismo dos educandos em seu processo de desenvolvimento e aprendizagem.

Tem como objetivo garantir os direitos de aprendizagens e objetivos propostos pela BNCC, focando sempre na melhoria da aprendizagem dos educandos. O documento curricular terá a finalidade de aproximar os saberes e fazeres produzidos e compartilhados em todas as Escolas Municipais de Santa Bárbara de Goiás e pretende-se também, assegurar que não haja ruptura entre a Educação Infantil e os Anos Iniciais do Ensino Fundamental. Os Anos Iniciais contemplam a primeira etapa do Ensino Fundamental, correspondendo do 1º ao 5º ano. A proposta da BNCC para os Anos Iniciais é a progressão das múltiplas aprendizagens, articulando o trabalho com as experiências anteriores, vivenciadas também na Educação Infantil e valorizando as situações lúdicas de aprendizagem.

Atualmente temos duas escolas de ensino fundamental: a Escola Municipal Padre Pelágio e a Escola Municipal Adilson Moreira Costa, ambas atendem do primeiro ao quinto ano.

HISTÓRICO

A primeira escola do nosso município foi rural, seu nome: Escola Municipal Fazenda Terra Podre, era multisseriada e atendia alunos da 1ª a 4ª série. Na época, Santa Bárbara era Município de Trindade e a maioria dos professores vinham da referida cidade. Em 1977, a Escola Municipal Padre Pelágio foi reconhecida como a primeira Escola Municipal com a Emancipação Política. Ela recebeu este nome em homenagem ao padre que vinha constantemente no povoado para rezar missas e festas religiosas. Os(as) primeiros(as) professores(as) dessa escola foram: Oneide, Vera Lúcia, Dona Verônica, José Lopes Coelho (mais conhecido como Zé preto), Hilda do Dionizio, Maria do Socorro Linhares da Silva, Maria de Lurdes, Maria Marques e André Mendes.

O município de Santa Bárbara de Goiás, assim como os demais municípios estão sempre em crescimento populacional, logo se faz necessário ampliar as ofertas de vagas na rede municipal, com isso, a construção de novas Escolas e CMEI são necessárias no decorrer dos anos.

1. CONCEPÇÃO DE CURRÍCULO

Etimologicamente, a palavra Currículo deriva do termo “Currere” (Latim). Significa trajetória, carreira. Nesse sentido, o conceito dele aplicado à educação corresponde ao conjunto de conteúdos que

farão parte do percurso escolar do aluno. Isto é, aquilo que ele deverá aprender durante a vida escolar (SACRISTÁN, 2013, p.16).

Para Saviani (2016), o programa escolar (curso) possui um conjunto de disciplinas. A inter-relação das várias disciplinas, segundo o autor, é definida como currículo. O autor resume currículo da seguinte forma: Em síntese, pode-se considerar que o currículo em ato de uma escola não é outra coisa senão essa própria escola em pleno funcionamento. Isto é, mobilizando todos os seus recursos, materiais e humanos, na direção do objetivo que é a razão de ser de sua existência: a educação das crianças e jovens. Poderíamos dizer que, assim como o método procura responder à pergunta: como se deve fazer para atingir determinado objetivo, o currículo procura responder à pergunta: o que se deve fazer para atingir determinado objetivo? Diz respeito, pois, ao conteúdo da educação e sua distribuição no tempo e espaço que lhe são destinados(SAVIANI, 2016, p. 55).

Nesse sentido, o Currículo Educacional é a soma dos assuntos que nos remetem ao processo de ensino aprendizagem escolar que orientam as atividades, o exercício e as finalidades educativas (LOPES, 2016, p. 09). Coadunando com Constituição Federal de 1988, que ressalta a finalidade da educação como o pleno desenvolvimento da pessoa, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho (BRASIL, 1988).

Na elaboração do Currículo as redes de ensino devem considerar o comum e o diverso. Assim os aspectos comuns do currículo são definidos pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC), que é um documento de caráter normativo, que define o conjunto orgânico e progressivo de aprendizagens essenciais que todos os alunos devem desenvolver ao longo das etapas e modalidades da Educação Básica, de modo a que tenham assegurados seus direitos de aprendizagem e desenvolvimento, em conformidade com o que preceitua o Plano Nacional de Educação (PNE) (BRASIL, 2017, p.7).

Já a parte diversificada complementa e enriquece a Base comum, respeitando características regionais e locais da sociedade. Isso significa que as redes podem inserir novos conteúdos integrados ao seu currículo, que estejam de acordo com as competências já estabelecidas.

Nesse sentido, a BNCC não pode ser o único guia do trabalho do professor, pois, ao considerá-la como tal, as necessidades de cada localidade seriam ignoradas. Assim, destacamos que os Currículos são diversos ao contemplarem as necessidades de cada lugar (BRASIL, 2017, p. 11). Isso porque uma das finalidades do Currículo, segundo os autores, é a formação da identidade social e cultural do aluno. Isso quer dizer, por sua vez, que não é possível adotar um Currículo único, é preciso, no entanto, considerar as particularidades de cada região do país.

1.2 CURRÍCULO E CONHECIMENTO

O papel da BNCC é definir as aprendizagens essenciais, essas aprendizagens trazem o desenvolvimento de competências e habilidades. As habilidades da BNCC são os conhecimentos necessários para o pleno desenvolvimento das competências. Em outras palavras, ao desenvolver uma competência, estamos mobilizando várias habilidades, que juntas, proporcionam o domínio em determinado contexto. Segue abaixo o quadro com as 10 competências apresentadas pela BNCC,2017:

Conhecimento	Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
Pensamento científico, crítico e criativo	Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.
Repertório cultural	Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.
Comunicação	Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.
Cultura digital	Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.
Trabalho e projeto vida	Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.
Argumentação	Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.

Autoconhecimento autocuidado	Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.
Empatia e cooperação	Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.
Responsabilidade cidadania	Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários

O conhecimento (saber) é o conteúdo essencial da escola, ou seja, o conhecimento sistematizado, organizado que faz parte do Currículo. (SAVIANI, 2016, p.55). Assim, destacamos a tarefa da escola Pública que segundo Libâneo é: “assegurar a transmissão e assimilação dos conhecimentos e habilidades; assegurar o desenvolvimento do pensamento crítico e independente e oferecer um processo democrático de gestão escolar com a participação de todos os elementos envolvidos com a vida escolar”. (LIBÂNEO, 1994, p.19).

1.3 CURRÍCULO E PRÁTICA PEDAGÓGICA

É preciso pensar no currículo como norte para as atividades práticas a serem desenvolvidas. De acordo com a BNCC, o estudante deve ser o protagonista de sua aprendizagem, sendo assim, é de suma importância que o professor(a) mediador(a) inove sua prática constantemente, proporcionando aos estudantes um contato mais consistente com o fazer. O pedagogo(a), o(a) professor(a) é o(a) profissional que atua em várias instâncias da prática educativa, ele(ela) é quem vai promover e planejar as atividades que serão desenvolvidas pelos alunos (LIBÂNEO, 2001).

Nesse sentido, sua prática pedagógica deve diversificar as metodologias, de maneira que contemple todos os estudantes em sua necessidade educacional, promovendo equidade no ensino e aprendizagem. Faz-se necessário conceber metodologias coerentes com desafios impostos pelo mundo contemporâneo, isto é, que superem a transmissão mecânica de conhecimentos e a formação tecnicista em direção a práxis pedagógica, com vistas à formação de um sujeito ético, reflexivo e humanizado.

A formação de um sujeito crítico, participativo, ético, reflexivo não é possível sem que os alunos(a) produzam sentidos e significados acerca de suas aprendizagens (MOREIRA, 2012). Ou seja, direcionar a

prática pedagógica de maneira contextualizada e considerando o estudante protagonista de sua aprendizagem.

Cabe ao professor(a) primeiramente sondar o repertório e considerar o conhecimento prévio dos estudantes, a partir disso, é possível verificar as aprendizagens já consolidadas e planejar atividades articuladas entre os conhecimentos sistematizados no currículo comum e a vivência deles. Isso provoca uma aprendizagem significativa, estimulando a curiosidade e criatividade dos estudantes.

Assim, ao diversificar sua prática pedagógica o professor(a) pode recorrer a diferentes estratégias e metodologias, Libâneo, mesmo entendendo que existem diversas classificações para métodos de ensino, entende que estes métodos “fazem parte do papel de direção do processo de ensino por parte do professor tendo em vista a aprendizagem dos alunos” (LIBÂNEO, 1994, p. 160). Partindo desse entendimento, o autor classifica em cinco os métodos de ensino, a saber: 1) Método de exposição do professor; 2) Método de trabalho independente; 3) Método de elaboração conjunta; 4) Método de trabalho em grupo e 5) Atividades especiais. Destacamos:

TRABALHO INDEPENDENTE

É um método que auxilia o aluno(a) na busca de soluções independente e criativa, mesmo sendo atividades realizadas de forma independente, elas precisam ser dirigidas e orientadas pelo professor. Esse método de trabalho pode ser dividido em três grupos:

a) tarefas preparatórias: atividades que exijam dos estudantes sua opinião prévia sobre determinado assunto, realizar observações, produzir um texto, entre outras possibilidades. Essas atividades têm o intuito de verificar o conhecimento prévio dos alunos, levantar problemas para posterior aprofundamento e despertar o interesse sobre o conteúdo;

b) tarefas de assimilação do conteúdo: se constituem em atividades de aprofundamento de um determinado conteúdo, envolvendo resolução de problemas, leitura de textos, elaboração de recursos audiovisuais, entre outras;

c) tarefas de elaboração pessoal: quando as atividades propostas façam com que os estudantes relatem situações, sintetizem informações, contêm o que aprenderam.

TRABALHO EM GRUPO

É um método baseado na divisão de tarefas, em trabalho em grupo de estudantes, com o objetivo de realizarem a atividade de forma cooperativa entre os estudantes para a realização de uma atividade, cujos resultados e opiniões devem ser compartilhados com o restante da turma. Tem-se também, formas específicas de trabalhos de grupos comuns(debates, tempestade de ideias, verbalização, observação, seminários etc).

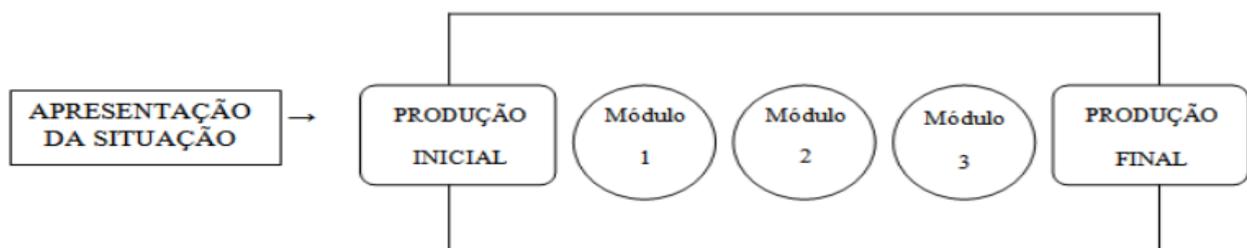
ELABORAÇÃO CONJUNTA

É um método de compartilhamento e interação entre o professor e o estudante visando obter novos conhecimentos, se constitui como uma forma de interação ativa, por meio de ações e proposições que exijam o diálogo entre professor-estudante, estudante-professor. Para expressar opiniões fundamentadas, discutir, argumentar, apresentar contrapontos a partir da opinião de outros, entre outros. As respostas dos estudantes devem ser consideradas como ponto de partida para a retomada de conteúdos e conceitos.

SEQUÊNCIA DIDÁTICA

A Sequência didática conhecida também como SD, é uma forma de organizar, metodologicamente, de forma sequencial, a execução das atividades em relação aos assuntos propostos pela BNCC e com seu entorno. Essa estratégia coaduna com os princípios da BNCC sobre a progressão do conhecimento, a partir de proposição de atividades diversificadas e que tornam-se cada vez mais desafiadoras e complexas. Segundo Zabala(1998), toda prática pedagógica requer uma organização metodológica antes de sua execução. Ressalta ainda, que antes da organização de uma sequência didática ou sequência de atividades, o professor(a) deve ter em mente duas questões cruciais que justificam a prática educativa: “Para que educar? Para quem ensinar?”. A partir dessas perguntas, caminha-se para a organização de um fazer pedagógico reflexivo" (ZABALA, 1998, p. 21) Assim, pode-se definir o termo sequência didática ou atividades didáticas como “um conjunto de atividades ordenadas, estruturadas e articuladas para a realização de certos objetivos educacionais, que têm um princípio e um fim conhecidos tanto pelos professores como pelos alunos”(grifos do autor) considerando três fases da intervenção reflexiva, descritas como: planejamento, aplicação e avaliação (ZABALA, 1998, p. 18).

Um outro modelo de SD, que orienta o estudo de gênero textual nas modalidades oral e escrita. A sequência didática contribui para o planejamento e desenvolvimento de atividades do cotidiano em sala de aula. Assim, com a finalidade de orientar o trabalho docente por meio da proposta de sequência didática, os autores Dolz, Noverraz e Schneuwly (2004), disponibilizaram um esquema ou modelo, para que o professor visualize as etapas da sequência didática, representado na seguinte figura:



fonte:Dolz, Noverraz e Schneuwly (2004)

Ambas propostas de SD contribuem para a organização do planejamento de aula, seja do estudo de um gênero textual, de um tema, de um conteúdo, que de maneira geral será explorado da seguinte forma:

- Eixo temático – Vai escolher um tema para sua sequência ou o gênero textual que será trabalhado;
- Tomada de consciência com diagnose – Uma primeira atividade que ajudará a inserir o estudante no conceito;
- Atividades significativas – Aqui a atividade deve se relacionar com o tema e a habilidade que se quer construir e que faça parte da realidade dos estudantes;
- Atividades lúdicas – Atividades que o estudante, como protagonista do processo de ensino e aprendizagem, possa escrever, falar desenhar;
- Fixação de conteúdo – Atividade que deve resgatar todo o conteúdo visto para ajudar a consolidar o que o estudante aprendeu;
- Avaliação significativa – Como um objetivo final, o estudante deve fazer uma atividade que avalie todo o seu conhecimento em relação ao eixo temático abordado;
- Tema a ser trabalhado (definido de acordo com o currículo escolar e o projeto político-pedagógico (PPP) da instituição);
- Objetivo da sequência didática;
- Conteúdos a serem trabalhados;
- Habilidades da BNCC a serem desenvolvidas;
- Tempo de execução da sequência didática;

- Materiais necessários para a execução das atividades da sequência;
- Detalhamento de cada aula da sequência;
- Finalização da sequência.

Portanto, é necessário aperfeiçoar a infraestrutura do ambiente educacional, disponibilizar recursos e materiais pedagógicos, formação continuada, entre outras ações, viabilizando a diversificação das metodologias que atendam os envolvidos no processo educativo.

1.4 CURRÍCULO E ALFABETIZAÇÃO

O Brasil, historicamente, tem apresentado dificuldades para universalizar a aprendizagem da leitura e da escrita de maneira socialmente significativa. Ao analisar a formação do cidadão crítico, refletimos sobre os modos de funcionamento da escola. Diante disso, o processo de alfabetização deve ser compreendido em uma perspectiva discursiva, em que o movimento de leitura e escrita esteja inserido em práticas de letramento. Ressalta-se uma dimensão fundamental do processo de alfabetização: o valor social da aprendizagem da escrita e os usos e funções sociais desta modalidade de linguagem.

Precisa-se pensar em metodologias no processo de alfabetização que valorize e inclua o estudante no mundo da escrita de forma significativa, utilizando-se de textos que circulam socialmente e assim possibilitar e ampliar a sua participação social. Nesse sentido, pretende-se gradualmente, romper com metodologias acartilhadas que vão dificultando o entendimento da língua, tenta-se ampliar as possibilidades de leitura e escrita com textos reais, que circulam no cotidiano da criança, da escola e da sociedade.

O(a) estudante desde os primeiros dias de aula, pode arriscar-se na tentativa de escrita, escrevendo seu nome, uma história, uma lista, um bilhete, o cardápio, um lembrete, entre outros textos. Como ele sabe, ou utilizando-se do alfabeto móvel, ou de um suporte como a ficha de seu nome, ou um texto fatiado. Na sua escrita inicial pode aparecer desenhos, rabiscos, garatujas, letras, e nessas tentativas de escrita espontânea aparecem “erros” pois o(a) estudante ainda não consolidou o processo de alfabetização.

Em suas tentativas de escrita, o estudante vai compreendendo que se escreve com letras, que se escreve da esquerda para direita, de cima para baixo, ou seja, ele vai se apropriando das propriedades do Sistema de Escrita Alfabética- SEA, conforme listadas abaixo, de acordo com Moraes (2012):

1. Escreve-se com letras, que não podem ser inventadas, que têm um repertório finito e que são diferentes de números e de outros símbolos
2. As letras têm formatos fixos e pequenas variações, que produzem mudanças em sua identidade (p, q, d)
3. A ordem das letras no interior da palavra não pode ser mudada
4. Uma letra pode se repetir no interior de uma palavra e em diferentes palavras, ao mesmo tempo em que distintas palavras compartilham as mesmas letras
5. Nem todas as letras podem ocupar certas posições no interior das palavras e nem todas as letras podem vir juntas de quaisquer outras
6. As letras notam ou substituem a pauta sonora das palavras que pronunciamos e nunca levam em conta as características físicas ou funcionais dos referentes que substituem
7. As letras notam segmentos sonoros menores que as sílabas orais que pronunciamos
8. As letras têm valores sonoros fixos, apesar de muitas terem mais de um valor sonoro e certos sons poderem ser notados com mais de uma letra
9. Além de letras, na escrita de palavras usam-se, também, algumas marcas (acentos) que podem modificar a tonicidade ou o som das letras ou sílabas onde aparecem
10. As sílabas podem variar quanto às combinações entre consoantes e vogais (CV, CCV, CVV, CVC, V, VC, VCC, CCVCC...), mas a estrutura predominante no português é a sílaba CV (consoante – vogal), e todas as sílabas do português contém, pelo menos, uma vogal.

A escola é lugar de tentar ensaiar e mesmo de errar (SMOLKA,2012). A medida que o estudante vai escrevendo o professor faz as mediações e intervenções, num processo de aproximação da escrita do estudante com a escrita convencional. Nesse movimento de autonomia, protagonista do seu processo de aprendizagem, vai registrando sua trajetória com seus modos de pensar, de falar, de escrever e de ler o mundo no qual está inserido.

Socialmente, tanto a escrita quanto a oralidade apresentam um valor simbólico muito importante, assim, para ampliar os processos de aprendizagem dos estudantes é necessário arquitetar, planejar e defender um relevante espaço de reflexão, com o objetivo de compreender os aspectos do processo de alfabetização.

1.5 CURRÍCULO E AVALIAÇÃO

A avaliação é um processo contínuo, por isso deve ser projetada para acompanhar a aprendizagem, identificando as conquistas diante do desenvolvimento real do estudante. Uma avaliação inicial traz para o professor as características e o suporte necessário para que ele possa desenvolver o planejamento de acordo com as características do estudante. As principais características da avaliação escolar são: refletir a unidade objetivos-conteúdos-métodos, possibilitar a revisão do plano de ensino, ajudar a desenvolver capacidades e habilidades, ajudar na percepção do professor e refletir valores e expectativas do professor em relação aos estudantes (LIBÂNEO, 1994). A avaliação apresenta três funções que atuam de forma interdependentes, não podendo ser isoladas, segue o quadro com cada uma:

FUNÇÃO	PERÍODO DE REALIZAÇÃO
DIAGNÓSTICA	É realizada no início do processo para direcionar o trabalho do professor. Nessa fase são estudados e levantados os conhecimentos prévios dos estudantes para que o professor possa verificar como colocará em prática o seu planejamento, de forma a atender as características dos alunos;
FORMATIVA OU PROCESSUAL	É realizada durante o processo para acompanhar o desenvolvimento dos estudantes. A função formativa proporciona ao professor e aos estudantes as informações necessárias para corrigir as possíveis falhas, estimulando todos a continuarem o trabalho. Nessa fase encontra-se o famoso feedback que reorienta os envolvidos em suas tarefas de forma positiva;
SOMATIVA	É realizada no final do processo, verificando o nível de desenvolvimento. Esta fase oferece também as informações necessárias para o registro das atividades que foram desempenhadas pelos estudantes.

A Secretaria Municipal de Educação de Santa Bárbara de Goiás, bimestralmente desenvolve, nos anos iniciais do Ensino Fundamental, as Avaliações de Aprendizagem, que tem o intuito de apresentar e

evidenciar as relevâncias desse processo de acompanhamento das aprendizagens e estabelecer possíveis intervenções que garantam o direito à aprendizagem aos estudantes.

Por meio dos dados apresentados e pensando nos diferentes profissionais envolvidos com o processo formativo dos estudantes, propõe ações cabíveis: ao gestor escolar, o diálogo junto com a Coordenação Pedagógica da Secretaria Municipal de Educação para o alinhamento das estratégias necessárias no atendimento da sua comunidade escolar. Ao coordenador, dispor de dados que permitam uma dimensão geral da realidade escolar, possibilitando a análise individual do estudante de uma determinada sala e das turmas de maneira ampla. Dessa forma, ainda é possível acompanhar e orientar o docente no planejamento de ações efetivas diante das principais dificuldades averiguadas. Ao professor, por meio desta Avaliação de aprendizagem compreende quais aprendizagens precisam ser desenvolvidas para os estudantes e planejar as ações efetivas em parceria com a coordenação pedagógica de cada unidade escolar.

Nesse sentido, o objetivo principal é acompanhar o processo de ensino aprendizagem sistematicamente, avaliar as ações desenvolvidas nas escolas e criar uma cultura de autoavaliação por parte da comunidade escolar por meio do Mapeamento Educacional, desenvolvido pela coordenação pedagógica das escolas Municipal de Educação de Santa Bárbara de Goiás. O Mapeamento se divide em algumas ações coletivas, assim:

- A coordenação realiza com os alunos o mapeamento da aprendizagem por meio de avaliações diagnósticas e fichas de acompanhamento, os funcionários preenchem as fichas de avaliação institucional;
- Os professores fazem um diagnóstico bimestral da turma e preenchem a ficha de diagnóstico;
- Os pais participam do conselho de classe e registram a sua participação na ficha de diagnóstico;
- Os alunos representantes de salas também participam dos conselhos de classe.

Todos esses dados são sistematizados em gráficos e devem ser apresentados em mural a toda comunidade escolar e local socializando também na reunião de final de bimestre aberta a toda a comunidade, inclusive aos conselheiros e os resultados são discutidos nos trabalhos coletivos e nos encontros administrativos.

As avaliações somativas do Ensino Fundamental, anos iniciais serão realizadas ao final de cada Bimestralmente:

Destacamos algumas reflexões conforme DCGO, que são necessárias para se repensar a relação currículo-avaliação pelo coletivo da escola: o que se avalia? Como se avalia? Quem é avaliado? Quais são os critérios e instrumentos utilizados? Quais competências e habilidades são avaliadas? Quais conhecimentos o currículo privilegia? Assim, a avaliação fundamenta-se no pressuposto de que todos os sujeitos - estudantes e professores - são capazes de aprender.

GEOGRAFIA – 1º ANO

1º BIMESTRE

Unidade temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades Estruturantes	Habilidades Complementares	Toda as habilidades
O sujeito e o seu lugar no mundo	Espaço vivido Sujeito e cotidiano	<p>(EF01GE01-A) Identificar-se e reconhecer-se como um sujeito no seu cotidiano e integrante de um espaço vivenciado.</p> <p>(EF01GE02-A) Relatar as brincadeiras vivenciadas.</p> <p>(EF01GE03-A) Reconhecer a existência de normas de convivência social para os diferentes espaços.</p> <p>(EF01GE04-A) Identificar seus grupos básicos de convívio.</p>	<p>(EF01GE01-B) Descrever características (físicas, sociais, culturais, entre outras) observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola, meios de transportes e de comunicação, entre outros).</p> <p>(EF01GE01-C) Identificar semelhanças e diferenças entre os lugares de vivência e outros conhecidos.</p> <p>(EF01GE02-B) Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras (individuais e coletivas) de diferentes épocas e lugares.</p> <p>(EF01GE02-C) Conhecer brincadeiras específicas do Brasil, goianas e do município em que reside.</p> <p>(EF01GE02-D) Desenvolver noções de cooperação, respeito, justiça, solidariedade e autoestima nas brincadeiras vivenciadas (EF01GE03-B)</p> <p>Identificar semelhanças e diferenças de usos dos espaços urbanos e rurais.</p> <p>(EF01GE03 - C) Identificar, reconhecer e relatar semelhanças e diferenças de usos do espaço público (praças, parques) para o lazer e para diferentes manifestações</p> <p>(EF01GE04-B) Discutir e elaborar, coletivamente, regras de convívio em diferentes espaços de sua vivência (sala de aula, escola etc.).</p>	<p>(EF01GE01-A)</p> <p>(EF01GE01-C)</p> <p>(EF01GE01-B)</p> <p>(EF01GE02-A)</p> <p>(EF01GE02-B)</p> <p>(EF01GE04-A)</p> <p>(EF01GE02-C)</p> <p>(EF01GE02-D)</p> <p>(EF01GE03-B)</p> <p>(EF01GE03 -C)</p> <p>(EF01GE04-B)</p>

--	--	--	--	--

GEOGRAFIA – 1º ANO

2º BIMESTRE

Unidade temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades Estruturantes	Habilidades Complementares	Todas as Habilidades
Mundo do trabalho	Diferentes moradias Atividades e tipos de trabalho	(EF01GE06-A) Compreender, descrever e comparar diferentes tipos de moradia ou objetos de uso cotidiano, como brinquedos, roupas, mobiliários, considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção. (EF01GE07-A) Compreender e descrever atividades de trabalho relacionadas com o seu dia a dia e o da sua comunidade.	(EF01GE07-B) Identificar e compreender os diversos tipos de trabalho em sua comunidade. (EF01GE07-C) Identificar e relatar as consequências do trabalho infantil	(EF01GE06-A) (EF01GE07-A) (EF01GE07-B) (EF01GE07-C)

GEOGRAFIA – 1º ANO

3º BIMESTRE

Unidade temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades Estruturantes	Habilidades Complementares	Todas as Habilidades
Formas de representação e pensamento espacial	Mapas mentais e desenhos de trajeto Referências espaciais	(EF01GE08-A) Elaborar e interpretar mapas mentais e desenhos.	(EF01GE09 - A) Compreender, elaborar e utilizar mapas simples para localizar elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, alto e baixo, em cima e em baixo, dentro e fora) e	(EF01GE08-A) (EF01GE09-A)

			tendo o corpo como referência.	
--	--	--	--------------------------------	--

GEOGRAFIA – 1º ANO

4º BIMESTRE

Unidade temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades Estruturantes	Habilidades Complementares	Todas as Habilidades
Conexões e escalas Natureza, ambiente e qualidade de vida.	Fenômenos e ciclos naturais Vestuário e hábitos alimentares	(EF02GE05-A) Analisar as transformações espaciais, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos, com ênfase nas imagens de sua (EF01GE10-A) Conhecer noções básicas de educação ambiental. (EF01GE10-B) Observar e descrever características de seus lugares de vivência relacionadas aos fenômenos da natureza (chuva, vento, calor, temperatura, umidade).	(EF01GE05-B) Reconhecer a importância dos fenômenos naturais para a manutenção da vida. (EF01GE05-C) Comparar e descrever as dinâmicas dos fenômenos naturais (dia e noite, variação de temperatura, umidade e outras) em diferentes escalas espaciais e temporais, comparando a sua realidade com outras (EF01GE11 - A) Reconhecer e associar mudanças de vestuário e hábitos alimentares em sua comunidade ao longo do ano, decorrentes da variação de temperatura e umidade no ambiente.	(EF02GE05-A) (EF01GE05-B) (EF01GE05-C) (EF01GE10-A) (EF01GE10-B) (EF01GE11-A)

GEOGRAFIA – 2º ANO

1º BIMESTRE

Unidade temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades Estruturantes	Habilidades Complementares	Todas as Habilidades
O sujeito e o seu lugar no mundo	Espaço vivido Sujeito e cotidiano Mapas mentais e desenhos de trajeto Referências espaciais Migração Meios transporte e meios de comunicação	(EF02GE01-A) Reconhecer a existência de normas de convivência social para os diferentes espaços. (EF02GE02-A) Comparar costumes, tradições e hábitos de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive. (EF02GE03-A) Identificar e comparar os diferentes meios de transporte e reconhecer seus usos e consequências para a sociedade e natureza em diferentes tempos e espaços. (EF02GE03-B) Identificar e comparar os diferentes meios de comunicação, reconhecer seus usos sociais e impactos ambientais gerados a partir deles, em diferentes tempos e espaços.	(EF02GE01-B) Reconhecer os deslocamentos, migrações, das pessoas de um local para o outro por diferentes necessidades. (EF02GE01-C) Identificar grupos migratórios presentes em seu município, bairro ou comunidade em que vive. (EF02GE02-B) Entender e respeitar a diversidade sociocultural da comunidade	(EF02GE01-A) (EF02GE01-B) (EF02GE02-B) (EF02GE02-A) (EF02GE03-A) (EF02GE03-B)

GEOGRAFIA – 2º ANO

2º BIMESTRE

Unidade temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades Estruturantes	Habilidades Complementares	Todas as Habilidades
Conexões e escala Formas de representação e pensamento espacial	Modos de vidas de diferentes grupos Paisagens: - Mudanças e permanências	<p>(EF02GE04-A) Perceber as diferentes formas de hábitos e convívios sociais em espaços e tempos diferentes.</p> <p>(EF02GE05-A) Analisar as transformações espaciais, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos, com ênfase nas imagens de sua comunidade.</p> <p>(EF02GE08-A) Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes, croquis) para representar componentes das paisagens dos lugares de vivência.</p> <p>(EF02GE09-A) Identificar elementos da paisagem urbana, rural, natural e construída da sua vivência através de diferentes tipos de imagens e mapas</p>	<p>(EF02GE04-B) Entender que as relações estabelecidas e vivenciadas em cada grupo social influenciam diretamente na natureza e modos de vida das pessoas.</p> <p>(EF02GE10-A) Aplicar princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e em baixo, dentro e fora, alto e baixo) por meio de representações espaciais da sala de aula, da escola e de local de residência</p>	<p>(EF02GE04-A) (EF02GE04-B) (EF02GE05-A) (EF02GE10-A) (EF02GE08-A) (EF02GE09-A)</p>

GEOGRAFIA – 2º ANO

3º BIMESTRE

Unidade temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Habilidades Complementares	Todas as Habilidades
Mundo do trabalho	Diferentes tipos de trabalho	(EF02GE07-A) Identificar e descrever as atividades extrativistas, agropecuárias, industriais e minerais de diferentes espaços, enfatizando o seu município e o estado de Goiás.	(EF02GE06-A) Valorizar e reconhecer que cada tipo de trabalho obedece a uma organização de funcionamento baseada em temporalidades específicas. (EF02GE06-B) Relacionar o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais (horário escolar, comercial, sono, trabalho, entre outros). (EF02GE07-B) Identificar os impactos ambientais causados pelas ações extrativistas, agropecuárias, industriais e minerais em sua comunidade local.	(EF02GE07-A) (EF02GE06-A) (EF02GE06-B) (EF02GE07-B)

GEOGRAFIA – 2º ANO

4º BIMESTRE

Unidade temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades Estruturantes	Habilidades Complementares	Todas as Habilidades
Natureza, ambiente e qualidade de vida.	Fenômenos e ciclos naturais Recursos naturais: - Água e solo Impactos socioambientais das atividades humanas	(EF01GE05-B) Reconhecer a importância dos fenômenos naturais para a manutenção da vida. (EF02GE11-A) Reconhecer a importância do solo e	(EF02GE11-B) Identificar os diferentes espaços em que encontramos água (nascentes, lagos, rios, córregos, mares, oceanos, represas e outros), a sua importância e os impactos socioambientais gerados pelo seu uso	(EF01GE05-B) (EF02GE11-A) (EF02GE11-B)

		os impactos ambientais decorrentes dos seus diversos usos, como lavoura, pecuária, mineração, construções, lixões e aterros.		
--	--	--	--	--

GEOGRAFIA – 3º ANO

1º BIMESTRE

Unidade temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades Estruturantes	Habilidades Complementares	Todas as Habilidades
O sujeito e o seu lugar no mundo conexões e escalas	A cidade e o campo, aproximações e diferenças: - Campo e cidade	(EF03GE01-B) Identificar, Comparar e compreender aspectos culturais, sociais e econômicos na comunidade, tanto no campo como na cidade. (EF03GE02-A) Perceber as relações e as interações sociais, culturais e econômicas entre o campo e a cidade, sobretudo nos municípios goianos. (EF03GE04-A) Explicar como os processos naturais e antrópicos atuam na produção e na mudança das paisagens.	(EF03GE01-A) Reconhecer a existência de normas de convivência social para os diferentes espaços. (EF03GE01-C) Reconhecer como as questões econômicas influenciam a vida em comunidade. (EF03GE02-B) Identificar em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens, desenvolvendo o respeito por essas diferenças (EF03GE03-A) Reconhecer os diferentes povos e comunidades tradicionais (indígenas, quilombolas, cerradeiros, ribeirinhos e migrantes), seus modos de vida em lugares distintos, com ênfase no território goiano. (EF03GE03-B) Reconhecer as festas tradicionais, culturais e religiosas do estado de Goiás. (EF03GE04-B) Perceber como a ação antrópica interfere na	(EF03GE01-A) (EF03GE01-B) (EF03GE01-C) (EF03GE02-A) (EF03GE02-B) (EF03GE03-A) (EF03GE03-B) (EF03GE04-A) (EF03GE04-B)

			dinâmica da paisagem do seu município.	
--	--	--	--	--

GEOGRAFIA – 3º ANO

2º BIMESTRE

Unidade temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades Estruturantes	Habilidades Complementares	Todas as Habilidades
Mundo do trabalho	Diferentes tipos de trabalhos Matéria-prima e indústria: - Trabalhos no campo e na cidade	(EF03GE05-A) Identificar a origem, os diversos tipos de matéria-prima e seus usos para a indústria, em diferentes lugares e sobretudo em Goiás. (EF03GE05-B) Reconhecer as diversas atividades de trabalho no campo e na cidade, em diferentes lugares e sobretudo em Goiás.	(EF03GE05-C) Perceber a função social dos diversos tipos de atividades no campo e na cidade, em diferentes lugares e sobretudo nos municípios goianos	(EF03GE05-A) (EF03GE05-B) (EF03GE05-C)

GEOGRAFIA – 3º ANO

3º BIMESTRE

Unidade temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades Estruturantes	Habilidades Complementares	Todas as Habilidades
Formas de representação e pensamento espacial	Representações cartográficas: Tipos de representações cartográficas Elementos dos mapas: Legendas e escalas	(EF03GE06-A) Identificar e interpretar mapas e imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de	(EF03GE06-B) Localizar o seu município em mapas do Brasil e do estado de Goiás. (EF03GE07-A) Reconhecer e elaborar legendas em diversos tipos e escalas de representações cartográficas, incluindo as tecnologias digitais.	(EF03GE06-A) (EF03GE06-B) (EF03GE07-A) (EF03GE07-B)

		representação cartográfica	(EF03GE07-B) Reconhecer os símbolos de uso cotidiano (acessibilidade, inclusão, trânsito e outros)	
--	--	----------------------------	--	--

GEOGRAFIA – 3º ANO

4º BIMESTRE

Unidade temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades Estruturantes	Habilidades Complementares	Todas as Habilidades
Natureza, ambiente e qualidade de vida.	Recursos naturais: Água e solo Impactos socioambientais das atividades humanas Produção, circulação e consumo: Produção, circulação e consumo de mercadorias Uso dos recursos naturais	(EF02GE11-A) Reconhecer a importância do solo e os impactos ambientais decorrentes dos seus diversos usos, como lavoura, pecuária, mineração, construções, lixões e aterros. (EF03GE08-A) Relacionar a produção de lixo aos problemas causados pela produção, circulação e consumo excessivo. (EF03GE09-A) Analisar e investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas e discutir os problemas ambientais	(EF03GE08-D) Conhecer as diferentes formas de produção de lixo doméstico ou da escola e relacionar aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reuso e reciclagem/descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno (EF03GE10-A) Identificar os principais mananciais do estado de Goiás com ênfase no seu município. (EF03GE10-B) Identificar os cuidados necessários para utilização da água no uso doméstico, na agricultura, na indústria e na geração de energia, visando a disponibilidade permanente de água potável. (EF03GE11-A) Analisar e comparar os impactos socioambientais das atividades econômicas urbanas e rurais, sobre o meio ambiente.	(EF02GE11-A) (EF03GE08-A) (EF03GE08-D) (EF03GE09-A) (EF03GE10-A) (EF03GE10-B) (EF03GE11-A) (EF03GE11-B)

		provocados por esses usos.	(EF03GE11-B) Perceber os riscos do uso intensivo de agrotóxicos na produção agropecuária.	
--	--	----------------------------	---	--

GEOGRAFIA – 4º ANO

1º BIMESTRE

Unidade temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades Estruturantes	Habilidades Complementares	Todas as Habilidades
<p>O sujeito e o seu lugar no mundo</p> <p>Conexões e escala</p> <p>Natureza, ambiente e qualidade de vida</p>	<p>A cidade e o campo, aproximações e diferenças:</p> <p>Campo e cidade</p> <p>Processos migratórios no Brasil:</p> <p>Processo migratório no Brasil</p> <p>Formação da sociedade brasileira e goiana.</p> <p>Conservação e degradação da natureza</p>	<p>(GO-EF04GE02-A/B)</p> <p>Descrever e compreender os processos migratórios, seus motivos e suas contribuições para a formação da sociedade goiana e brasileira.</p> <p>(EF04GE11-A)</p> <p>Identificar as características das paisagens naturais (relevo, cobertura vegetal, rios e outras) e das paisagens antrópicas nos municípios goianos.</p> <p>(EF04GE11-B)</p> <p>Reconhecer a ação humana no processo de conservação ou de degradação dessas paisagens, aumentando a sua consciência ambiental e a noção de interdependência entre os elementos naturais e a vida humana.</p> <p>(EF04GE11-C)</p> <p>Identificar os pontos turísticos do estado de Goiás e reconhecer sua importância para a cultura e qualidade de vida.</p>	<p>(EF04GE01-A)</p> <p>Reconhecer a existência de normas de convivência social para os diferentes espaços.</p> <p>(EF04GE01-B)</p> <p>Identificar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas e outros).</p> <p>(EF04GE01-C)</p> <p>Valorizar o que é próprio de cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, goiana, regional e brasileira.</p> <p>(EF04GE06-A)</p> <p>Identificar e descrever territórios étnico-culturais, tais como as terras</p>	<p>(EF04GE01-A)</p> <p>(EF04GE01-B)</p> <p>(EF04GE01-C)</p> <p>(GO-EF04GE02-A/B)</p> <p>(EF04GE06-A)</p> <p>(EF04GE06-B)</p> <p>(EF04GE11-A)</p> <p>(EF04GE11-B)</p> <p>(EF04GE11-C)</p>

		(EF04GE11-D) Identificar os recursos naturais do estado de Goiás (Bioma Cerrado) e a importância de sua preservação e conservação.	indígenas, as comunidades remanescentes de quilombos, os ribeirinhos, os assentamentos, os ciganos em Goiás e no Brasil. (EF04GE06-B) Reconhecer a legitimidade da demarcação dos territórios indígenas e quilombolas.	
--	--	---	--	--

GEOGRAFIA – 4º ANO

2º BIMESTRE

Unidade temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Habilidades Complementares	Todas as Habilidades
O sujeito e o seu lugar no mundo. Conexões e escala	Instâncias do poder público e canais de participação social: - Poderes públicos estaduais e municipais	(EF04GE03-A) Identificar a organização política e administrativa do município onde mora.	(EF04GE03-B) Identificar quais são os órgãos do poder público municipal e suas funções. (EF04GE03-C) Conhecer os canais de participação social na gestão do Município (Câmara de Vereadores, Conselho Municipal de Educação, Conselho Tutelar e outros) e sua função democrática. (EF04GE05-A) Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito Federal, Município, Unidade da Federação e Regiões Brasileiras), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.	(EF04GE03-A) (EF04GE03-B) (EF04GE03-C) (EF04GE05-A)

GEOGRAFIA – 4º ANO

3º BIMESTRE

Unidade temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Habilidades Complementares	Todas as Habilidades
Mundo do trabalho Formas de representação e pensamento espacial	Trabalho no campo e na cidade: Diferentes tipos de trabalho no campo e na cidade Sistema de orientação: Pontos cardeais e colaterais	(EF04GE07-A) Compreender e comparar as diversas formas de trabalho no campo. (EF04GE07-B) Compreender e comparar as diversas formas de trabalho na cidade. (EF04GE09-A) Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos, nas paisagens e lugares de vivência.	(EF04GE08-A) Descrever e discutir os processos de extração, produção, circulação e consumo de matérias-primas e de diferentes produtos.	(EF04GE07-A) (EF04GE07-B) (EF04GE09-A)

GEOGRAFIA – 4º ANO

4º BIMESTRE

Unidade temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Habilidades Complementares	Todas as Habilidades
Formas de representação e pensamento espacial Natureza, ambiente e qualidade de vida.	Representações cartográficas: Tipos de representações cartográficas Elementos dos mapas: Legendas e escalas Elementos constitutivos dos mapas: Diferentes tipos de mapas	(EF03GE06-A) Identificar e interpretar mapas e imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica (EF04GE10-A) Conhecer e comparar os diferentes tipos de mapas,	(EF04GE10-B) Conhecer o mapa do Brasil e de Goiás com os seus municípios. (EF04GE11-C) Identificar os pontos turísticos do estado de Goiás e reconhecer sua importância para a cultura e qualidade de vida. (EF04GE11-D) Identificar os recursos naturais do estado de Goiás (Bioma Cerrado) e a importância de sua preservação e conservação.	(EF03GE06-A) (EF04GE10-A) (EF04GE10-B) (EF04GE11-A) (EF04GE11-C) (EF04GE11-D)

	<p>Elementos que constituem o mapa.</p> <p>Conservação e degradação da natureza:</p> <p>Preservação e conservação ambiental</p> <p>Bioma Cerrado</p>	<p>identificando seus elementos, características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.</p> <p>(EF04GE11-A)</p> <p>Identificar as características das paisagens naturais, como relevo, cobertura vegetal, rios e das paisagens antrópicas nos municípios goianos.</p>		
--	--	--	--	--

GEOGRAFIA – 5º ANO

1º BIMESTRE

Unidade temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Habilidades Complementares	Todas as Habilidades
<p>O sujeito e o seu lugar no mundo</p> <p>Conexões e escala</p>	<p>Processos migratórios no Brasil:</p> <p>Processo migratório no Brasil</p> <p>Formação da sociedade brasileira e goiana</p> <p>Dinâmica populacional:</p> <p>Dinâmica populacional do estado de Goiás</p> <p>Território, redes e urbanização:</p> <p>Formas e funções das cidades</p> <p>Rede urbana</p>	<p>(EF04GE01-A)</p> <p>Reconhecer a existência de normas de convivência social para os diferentes espaços.</p> <p>(EF05GE01-B)</p> <p>Descrever a dinâmica populacional no estado de Goiás.</p>	<p>(EF05GE01-C) Relacionar o processo migratório e as condições de infraestrutura em diferentes espaços.</p> <p>(EF05GE02-A) Conhecer e respeitar as diferenças étnico-raciais e étnico-culturais brasileiras (indígena, africana, europeia e asiática).</p> <p>(EF05GE02-B) Identificar as desigualdades sociais entre grupos de diferentes territórios, com ênfase em Goiás.</p> <p>(EF05GE03-A) Identificar as formas e funções nas cidades.</p> <p>(EF05GE03-B) Compreender a relação entre o crescimento urbano com as mudanças socioambientais e econômicas</p>	<p>(EF04GE01-A)</p> <p>(EF05GE01-B)</p> <p>(EF05GE01-C)</p> <p>(EF05GE02-A)</p> <p>(EF05GE02-B)</p> <p>(EF05GE03-A)</p>

			<p>nele inseridos, destacando a ocupação do cerrado.)</p> <p>(EF05GE04-A) Compreender e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre diferentes cidades nas redes urbanas.</p>	
--	--	--	---	--

GEOGRAFIA – 5º ANO

2º BIMESTRE

Unidade temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Habilidades Complementares	Todas as Habilidades
Mundo do trabalho	<p>Trabalho e inovação tecnológica:</p> <p>Setores de atividades econômicas, primário, secundário e terciário</p> <p>Importação e exportação</p> <p>Tipos de energia e impactos socioambientais</p>	<p>(EF05GE05-A) Conhecer os setores de atividades econômicas.</p> <p>(EF05GE07-A) Identificar os diferentes tipos de energia utilizados na produção industrial, agrícola e extrativa e no cotidiano das populações, destacando o estado de Goiás.</p>	<p>(EF05GE05-B) Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços no Brasil com ênfase no estado de Goiás.</p> <p>(EF05GE05-C) Compreender a diferença entre importação e exportação.</p> <p>(EF05GE06-A) Compreender a importância dos meios de transporte e de comunicação no nosso cotidiano.</p> <p>(EF05GE07-B) Relacionar os diferentes tipos de energia com as questões socioambientais.</p> <p>(EF05GE07-C) Conhecer as possibilidades de fontes limpas de energia e sua importância.</p>	<p>(EF05GE05-A)</p> <p>(EF05GE05-B)</p> <p>(EF05GE05-C)</p> <p>(EF05GE06-A)</p> <p>(EF05GE07-A)</p> <p>(EF05GE07-B)</p> <p>(EF05GE07-C)</p>

GEOGRAFIA – 5º ANO

3º BIMESTRE

Unidade temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Habilidades Complementares	Todas as Habilidades
Mundo trabalho Formas de representação e pensamento espacial	Trabalho e inovação tecnológica: Tipos de energia e impactos socioambientais. Instâncias do poder público e canais de participação social: Poderes públicos estaduais e municipais Representação das cidades e do espaço urbano: Limites e fronteiras Espaço urbano Regiões brasileiras Mapas e imagens de satélite: Transformações das paisagens Imagens aéreas	(EF05GE08-A) Comparar as transformações das paisagens através de análise de diferentes recursos (imagens de satélite, fotografias aéreas, fotografias e outros), com ênfase no estado de Goiás, destacando o seu município. (EF05GE09-A) Localizar os estados e as regiões brasileiras, bem como conhecer seus limites e fronteiras.	(EF05GE09-B) Analisar as conexões, as relações e a interdependência entre as diferentes cidades, utilizando diferentes representações cartográficas.	(EF05GE08-A) (EF05GE09-A) (EF05GE09-B)

GEOGRAFIA – 5º ANO

4º BIMESTRE

Unidade temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Habilidades Complementares	Todas as Habilidades
Natureza, ambiente e	Qualidade ambiental:	(EF05GE10-A) Identificar e compreender	(EF05GE10-B) Reconhecer e comparar as diversas causas e formas de poluição da água nas	(EF05GE10-A) (EF05GE10-B) (EF05GE11-A)

<p>qualidade de vida.</p>	<p>- Qualidade ambiental e hábitos sustentáveis - Bacias hidrográficas - Tipos de poluição da água Gestão pública da qualidade de vida: - Órgãos públicos e suas funções - ONG e iniciativa privada</p>	<p>aspectos de qualidade ambiental em diferentes espaços e a importância de hábitos sustentáveis. (EF05GE12-A) Identificar órgãos do poder público, entidades da sociedade civil organizada e da iniciativa privada responsáveis por buscar soluções para a melhoria da qualidade de vida, tanto em áreas urbanas, como rurais.</p>	<p>bacias hidrográficas do estado de Goiás. (EF05GE11-A) Identificar, descrever e analisar problemas socioambientais que ocorrem no entorno da escola e das residências (lixões, indústrias poluentes, destruição do patrimônio histórico e outros). (EF05GE11-B) Propor soluções, inclusive tecnológicas, para os problemas socioambientais identificados acima (EF05GE12-B) Conhecer, discutir e problematizar as propostas implementadas pelos órgãos e entidades que interferem na qualidade de vida de sua comunidade.</p>	<p>(EF05GE12-A) (EF05GE11-B) (EF05GE12-B)</p>
---------------------------	--	--	--	---

HISTÓRIA – 1º ANO

1º BIMESTRE

Unidade temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Todas as Habilidades
<p>Mundo pessoal: meu lugar no mundo</p> <p>Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo.</p>	<p>As fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente, futuro): Tempo histórico Tempo cronológico História de Vida Identidade Família Fontes e documentos históricos A vida em casa, a vida na escola e formas de representação social e espacial: Os jogos e brincadeiras como forma de interação social e espacial: Espaços e tempos</p>	<p>(EF01HI01) Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade. (GO-EF01HI01-A) Identificar e compreender a sua história de vida, por meio de informações orais, documentos escritos, icnográfico-visuais e objetos materiais. (EF01HI05) Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares. (GO-EF01HI05-A) Conhecer o cotidiano de diferentes pessoas que foram crianças há mais tempo, comparando com o seu modo de vida hoje e de outras crianças, por meio de</p>	<p>(EF01HI01) (GO-EF01HI01-A) (EF01HI05) (GO-EF01HI05-A) (GO-EF01HI05-B) (GO-EF01HI05-C)</p>

	<p>Trabalho artesanal e industrial</p> <p>Fontes de documentos históricos</p>	<p>fotografias, depoimentos, entrevistas, músicas e objetos materiais.</p> <p>GO-EF01HI05-B) Compreender que os brinquedos e brincadeiras são produzidos/criados em diferentes contextos, espaços e tempos, e formas artesanal e industrial.</p> <p>(GO-EF01HI05-C) Explorar e recriar brinquedos, bem como brincadeiras antigas e atuais, valorizando-as, em destaque, as dos povos indígenas e africanos</p>	
--	---	--	--

HISTÓRIA – 1º ANO

2º BIMESTRE

Unidade temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Todas as Habilidades
<p>Mundo pessoal: meu lugar no mundo</p> <p>Mundo pessoal: meu lugar no mundo</p>	<p>As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade:</p> <p>História de vida Identidade e cultura Família</p> <p>Comunidade Direitos das crianças Temporalidades: simultaneidade e comparação</p> <p>A escola e a diversidade do grupo social envolvido: Diversidade étnica e cultural Identidade Regras de Convivência Espaços físicos diversos</p>	<p>(EF01HI02) Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.</p> <p>(GO-EF01HI02-A) Relacionar e comparar a sua história com as de outras crianças, compreendendo que estas histórias, ainda que diferentes, estão situadas dentro de um mesmo período de tempo. (EF01HI03)</p> <p>Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e da comunidade. (GO-EF01HI03-A) Descrever atividades domésticas e artísticas, bem como reconhecer a importância do trabalho de cada membro da família e comunidade. (GO-EF01HI03-B)</p> <p>Discutir e compreender os direitos e deveres das crianças em expressar sua opinião e de obter conhecimentos relacionados à aprendizagem, saúde, lazer e afeto.</p> <p>(GO-EF01HI03-C) Expressar suas ideias, ouvindo democraticamente a ideia do outro, com ética respeitando a individualidade de cada um.</p> <p>(GO-EF01HI03-D) Identificar, conhecer, valorizar e respeitar as contribuições das pessoas idosas na</p>	<p>(EF01HI02)</p> <p>(GO-EF01HI02-A)</p> <p>(EF01HI03)</p> <p>(GO-EF01HI03-A)</p> <p>(GO-EF01HI03-B)</p> <p>(GO-EF01HI03-C)</p> <p>(GO-EF01HI03-D)</p> <p>(EF01HI04)</p> <p>(GO-EF01HI04-A)</p> <p>(GO-EF01HI04-B)</p>

		<p>construção de saberes, conhecimentos e convívio social.</p> <p>(EF01HI04) Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.</p> <p>(GO-EF01HI04-A) Conhecer e refletir sobre a diversidade étnica, social e cultural de sua origem e de outras crianças, valorizando a importância da convivência entre os diferentes, respeitando as pessoas como elas são, independentes de sua etnia, raça, cor ou religião.</p> <p>(GO-EF01HI04-B) Conhecer e valorizar a cultura afrodescendente e indígena reconhecendo a sua presença de forma positivada nos diversos aspectos da sociedade como: na literatura, arte, culinária, religião, música e dança, bem como nas ciências e nas tecnologias.</p>	
--	--	--	--

HISTÓRIA – 1º ANO

3º BIMESTRE

Unidade temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Todas as Habilidades
Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo.	<p>A vida em família: diferentes configurações e vínculos</p> <p>Histórias de Famílias: no espaço e no tempo</p> <p>Sociedade: comunidade e instituição escolar</p>	<p>(EF01HI06) Conhecer as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.</p> <p>(GO-EF01HI06-A) Refletir sobre as diferentes funções que as pessoas desempenham na sociedade, família, comunidade e instituição escolar, no âmbito individual e coletivo.</p> <p>(EF01HI07) Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar.</p> <p>(GO-EF01HI07-A) Compreender e respeitar a existência de diferentes famílias que constituem a sociedade brasileira, no passado e no presente, analisando que a ideia de família não contempla pessoas apenas do mesmo sangue, mas pessoas que vivem no</p>	<p>(EF01HI06)</p> <p>(GO-EF01HI06-A)</p> <p>(EF01HI07)</p> <p>(GO-EF01HI07-A)</p>

		mesmo domicílio ou constituem um lar, e que essa ideia se modifica no tempo e no espaço.	
--	--	--	--

HISTÓRIA – 1º ANO

4º BIMESTRE

Unidade temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Todas as Habilidades
Mundo pessoal: eu, meu grupo social e meu tempo.	<p>A escola, sua representação espacial, sua história e seu papel na comunidade.</p> <p>Temporalidades: mudanças e permanências</p> <p>Público e privado</p> <p>Urbano e rural</p> <p>Comemorações: escolares, familiares e da comunidade</p>	<p>(EF01HI08) Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade. (GO-GO-EF01HI08-A)</p> <p>Compreender o papel e função da escola, registrando os principais acontecimentos vivenciados pelo grupo e pela escola por meio de diário e/ou calendário. (GO-EF01HI08-B) Conhecer a história da instituição escolar a qual faz parte. Comparar o cotidiano de instituições em outras épocas com o cotidiano de instituições escolares na atualidade, utilizando diferentes fontes e documentos. (GO-EF01HI08-C) Diferenciar os tipos de instituições escolares: públicas, privadas, rurais, urbanas, trabalhando as noções de transformações e simultaneidades, mudanças e permanências. (GO-EF01HI08-D) Reconhecer os significados das comemorações e as tradições familiares que perpetuam na cultura do seu município.</p>	<p>(EF01HI08) (GO-GO-EF01HI08-A)</p> <p>(GO-EF01HI08-B) (GO-EF01HI08-C) (GO-EF01HI08-D)</p>

HISTÓRIA – 2º ANO

1º BIMESTRE

Unidade temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Todas as Habilidades
------------------	-------------------------	-------------	----------------------

<p>A comunidade e seus registros</p>	<p>A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivências e interações entre pessoas: Espaço de vivência e sociabilidade Identidade, ancestralidade e alteridade Temporalidades: passado e presente/ semelhanças e diferenças Grupos sociais Fontes e documentos históricos Diversidade social e cultural</p> <p>A noção do “Eu” e do “Outro”: registros de experiências pessoais e da comunidade no tempo e no espaço: Fontes e documentos históricos Memória e história</p>	<p>(EF02HI01) Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco. (GO-EF02HI01-A) Compreender o significado, a ancestralidade do seu nome e sobrenome como construção de sua própria identidade e da identidade dos outros, comparando as semelhanças e diferenças entre ambas. (GO-EF02HI01-B) Compreender a relação entre identidades, por meio de nome, apelido e nome social, discutindo semelhanças e diferenças em relação a si e ao outro, em diferentes culturas. (GO-EF02HI01-C) Refletir que a construção de identidade é um processo histórico e que a aparência pessoal muda de época para época e de sociedade para sociedade. (EF02HI02) Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades. (GO-EF02HI02-A) Identificar documentos históricos de diferentes épocas, observando como as pessoas no passado olhavam e expressavam de diferentes formas e concepções a sua história e a do lugar em que viviam. (EF02HI03) Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória. (GO-EF02HI03-A) Recolher informações sobre o passado mais próximo a partir de fontes variadas como: escritas, iconográficas, imagens, orais, objetos materiais, na perspectiva de compreender a importância da memória para a constituição da sua identidade e de sua comunidade. (GO-EF02HI03-B) Reconhecer o modo de vida de diferentes grupos sociais como: indígenas, afrodescendentes, ciganos, comunidades tradicionais, migrantes e imigrantes. (EF02HI04) Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário. (GO-EF02HI04-A) Diferenciar informações de opiniões adquirindo experiência na leitura, compreensão da</p>	<p>(EF02HI01) (GO-EF02HI01-A) (GO-EF02HI01-B) (GO-EF02HI01-C) (EF02HI02) (GO-EF02HI02-A) (EF02HI03) (GO-EF02HI03-A) (GO-EF02HI03-B) (EF02HI04) (GO-EF02HI04-A)</p>
--------------------------------------	---	--	--

		função das fontes orais e dos documentos escritos como: relatos e depoimentos orais, documentos pessoais e iconográficos.	
--	--	---	--

HISTÓRIA – 2º ANO

2º BIMESTRE

Unidade temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Todas as Habilidades
A comunidade e seus registros	<p>Formas de registrar e narrar histórias (marcos de memória materiais e imateriais):</p> <p>Fontes e documentos históricos Arquivos e dossiês: familiares, escolares e comunitários</p> <p>O tempo como medida: Diferentes marcadores do tempo na história. Tempo: vivido, cronológico e histórico.</p>	<p>(EF02HI05) Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e compreender sua função, seu uso e seu significado. (GO-EF02HI05-A) Selecionar documentos em arquivos familiares e confeccionar dossiê sobre a história da família, tendo como referência fontes orais, escritas, visuais, imagens, materiais e objetos. (GO-EF02HI05-B) Reconhecer e valorizar seu pertencimento como sujeito, os marcos de memória de sua comunidade, reconhecendo a diversidade etnicorracial, cultural e religiosa, na construção da sua identidade</p> <p>(GO-EF02HI06) Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois).</p> <p>(GO-EF02HI06-A) Compreender a noção de tempo cronológico e periodizações em registro de fotos, documentos, depoimentos, entrevistas, bem como o tempo das durações, da sucessão, antes e depois, da simultaneidade, ao mesmo tempo, das mudanças e das permanências, transformações. (GO-EF02HI06-B) Identificar e compreender os fatos da vida cotidiana, rotina diária e semanal, organizando-os temporalmente, usando material concreto, imagens, relacionando-as ao tempo: antes, durante, ao mesmo tempo e depois.</p> <p>(EF02HI07) Identificar e utilizar diferentes marcadores do tempo</p>	<p>(EF02HI05) (GO-EF02HI05-A) (GO-EF02HI05-B) (GO-EF02HI06) (GO-EF02HI06-A) (GO-EF02HI06-B) (EF02HI07) (GO-EF02HI07-A) (GO-EF02HI07-B)</p>

		<p>presentes na comunidade, como relógio e calendário.</p> <p>(GO-EF02HI07-A) Construir linhas de tempo de sua história de vida, por meio de narrativas orais e objetos materiais de familiares e pessoas mais velhas da comunidade, revelando uma história e as transformações possíveis de serem percebidas nas relações com o tempo vivido.</p> <p>(GO-EF02HI07-B) Conhecer diferentes marcadores de tempo, existentes em sua comunidade, comparando-os com os de outras culturas e diferentes grupos étnicos.</p>	
--	--	---	--

HISTÓRIA – 2º ANO

3º BIMESTRE

Unidade temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Todas as Habilidades
As formas de registrar as experiências da comunidade.	<p>As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais:</p> <p>História das crianças, famílias, comunidade em diferentes fontes históricas: iconográficas, tecnológicas, escritas, vestígios</p>	<p>(EF02HI08) Compilar histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes. (EF02HI09) Identificar objetos e documentos pessoais que remetam à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados.</p> <p>(GO-EF02HI09-A) Refletir sobre os objetos presentes em sua família e/ou comunidade, relacionando-os e compreendendo-os como constituintes de sua história e de seus antepassados.</p> <p>(GO-EF02HI09-B) Compreender e problematizar o papel das mídias e das novas tecnologias de informação e comunicação, no meio em que está inserido.</p> <p>(GO-EF02HI09-C) Conhecer e comparar as diferentes tecnologias em um passado próximo, demonstrando a necessidade, do uso, da utilização e do desenvolvimento das tecnologias de informação e comunicação, no passado e no presente.</p>	<p>(EF02HI08)</p> <p>(EF02HI09)</p> <p>(GO-EF02HI09-A)</p> <p>(GO-EF02HI09-B)</p> <p>(GO-EF02HI09-C)</p>

HISTÓRIA – 2º ANO

4º BIMESTRE

Unidade temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Todas as Habilidades
O trabalho e a sustentabilidade e na comunidade	A sobrevivência e a relação com a natureza: Trabalho e sustentabilidade Conceitos de paisagem e de paisagens urbanas e rurais Mundo do trabalho: mudanças e permanências. Inovações Tecnológicas Criança, trabalho e cidadania	(EF02HI10) Identificar diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas especificidades e importância. (GO-EF02HI10-A) Relacionar a sua condição de vida com as questões que envolvam o trabalho, a sobrevivência e a sustentabilidade na comunidade em que está inserido, comparando-a com a cultura indígena e a afro-brasileira. (EF02HI11) Identificar impactos no ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive. (GO-EF02HI11-A) Conhecer algumas das consequências das transformações da natureza causadas pelas ações humanas, presentes na paisagem local e em paisagens urbanas e rurais. (GO-EF02HI11-B) Conhecer e problematizar a realidade de diferentes estudantes e sua relação com o trabalho, estudo e lazer, em diferentes tempos e espaços. (GO-EF02HI11-C) Conhecer e refletir sobre as mudanças relacionadas ao trabalho e ao consumo da comunidade que ocorreram devido às inovações tecnológicas.	(EF02HI10) (GO-EF02HI10-A) (EF02HI11) (GO-EF02HI11-A) (GO-EF02HI11-B) (GO-EF02HI11-C)

HISTÓRIA – 3º ANO

1º BIMESTRE

Unidade temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Todas as Habilidades
------------------	-------------------------	-------------	----------------------

<p>As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município.</p>	<p>O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive: Ocupação do território goiano Surgimento de cidades e sua relação com a natureza, economia e transporte História local: política regional, Marcha para o Oeste Diversidade étnico-cultural na história das cidades e os município</p>	<p>(EF03HI01) Identificar os grupos populacionais que formam a cidade, o município e a religião, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas, etc. (GO-EF03HI01-A) Identificar formas de ocupação humana no seu município e os desdobramentos no meio ambiente como: desmatamentos, preservação e sustentabilidade do ecossistema Cerrado. (GO-EF03HI01-B) Conhecer como ocorreu o surgimento de algumas cidades goianas e sua relação com a natureza, hidrografia, relevo e clima, com as atividades econômicas, mineração, pecuária, agricultura e comércio, e com os meios de transporte, rodoviário, ferroviário e fluvial. (GO-EF03HI01-C) Compreender as relações estabelecidas entre os diversos grupos étnicos que formam o seu município como: migrantes, imigrantes, afrodescendentes, indígenas, ciganos, conhecendo e respeitando suas culturas e religiões. (GO-EF03HI01-D) Refletir sobre os aspectos políticos e econômicos regionais e nacionais que influenciaram no desenvolvimento da região Centro-Oeste, como a construção de Goiânia e a Marcha para o Oeste. (EF03HI02) Selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive. (GO-EF03HI02-A) Conhecer e perceber e os diferentes sujeitos que participaram da construção de sua cidade, vila e ou povoado ou comunidades remanescentes, por meio de diversas fontes históricas como: relatos de pioneiros, depoimentos e narrativas orais, bem como, registros escritos, imagéticos e objetos materiais. (EF03HI03) Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos</p>	<p>(EF03HI01) (GO-EF03HI01-A) (GO-EF03HI01-B) (GO-EF03HI01-C) (GO-EF03HI01-D) (EF03HI02) (GO-EF03HI02-A) (EF03HI03) (GO-EF03HI03-A)</p>
---	---	--	---

		<p>sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes</p> <p>(GO-EF03HI03-A) Reconhecer a descendência das pessoas que pertencem a sua localidade, quanto à nacionalidade, etnia, língua, religião e costumes. Contextualizando seus deslocamentos e confrontos culturais e étnicos, em diversos momentos históricos regionais e nacionais</p>	
--	--	---	--

HISTÓRIA – 3º ANO

2º BIMESTRE

Unidade temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Todas as Habilidades
<p>As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município. O lugar em que vive.</p>	<p>Os patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município em que vive: História local: memória, arquitetura e aspectos culturais, políticos e sociais Patrimônio histórico cultural de Goiás A produção dos marcos da memória: os lugares de memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus etc): História local: ruas e bairro Marcos de memória e registros histórico</p>	<p>(EF03HI04) Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados. (GO-EF03HI04-A) Reconhecer a importância da preservação do patrimônio histórico da comunidade e do município, de forma ética e consciente. (GO-EF03HI04-B) Refletir sobre a Cidade de Goiás como Patrimônio Histórico e Cultural da Humanidade e sua importância para a preservação da memória e da história do povo goiano e brasileiro. (GO-EF03HI04-C) Conhecer e valorizar o patrimônio histórico e cultural de sua cidade, por meio de fontes materiais como monumentos, obeliscos e arquitetura; fontes imateriais como as manifestações culturais e populares: festas, culinária, música, arte e literatura. (EF03HI05) Identificar os marcos históricos do lugar em que vive e compreender seus significados. (GO-EF03HI05-A) Problematizar os marcos de memória do lugar em que vive, em seus aspectos: definição, construção e representação. (EF03HI06) Identificar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), discutindo</p>	<p>(EF03HI04) (GO-EF03HI04-A) (GO-EF03HI04-B) (GO-EF03HI04-C) (EF03HI05) (GO-EF03HI05-A) (EF03HI06)</p>

		os critérios que explicam a escolha desses nomes	
--	--	--	--

HISTÓRIA – 3º ANO

3º BIMESTRE

Unidade temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Todas as Habilidades
O lugar em que vive.	<p>A produção dos marcos da memória: formação cultural da população:</p> <p>Importância e valorização das diferentes formas de trabalho e o exercício da cidadania</p> <p>A produção dos marcos da memória: a cidade e o campo, aproximações e diferenças:</p> <p>Singularidades e similaridades: campo e cidade.</p>	<p>(EF03HI07) Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam.</p> <p>(GO-EF03HI07-A) Compreender as várias formas de trabalho e sua importância para a vida em sociedade, para o seu município e ou comunidade, discutindo a relevância do trabalho para a convivência entre as pessoas, assim como, para o exercício da cidadania</p> <p>(EF03HI08) Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado.</p> <p>(GO-EF03HI08-A) Conhecer os modos de vida da cidade e do campo observando as peculiaridades e as semelhanças, em suas culturas e modos de viver, pensar e produzir.</p>	<p>(EF03HI07)</p> <p>(GO-EF03HI07-A)</p> <p>(EF03HI08)</p> <p>(GO-EF03HI08-A)</p>

HISTÓRIA – 3º ANO

4º BIMESTRE

Unidade temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Todas as Habilidades
O lugar em que vive. A noção de espaço público e privado.	<p>A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental:</p> <p>Espaço</p> <p>Espaço doméstico e os espaços públicos</p> <p>Áreas de conservação ambiental</p>	<p>(EF03HI09) Mapear os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da Prefeitura e da Câmara de Vereadores etc.) e identificar suas funções.</p> <p>(EF03HI10) Identificar as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância dessa distinção.</p>	<p>(EF03HI09)</p> <p>(EF03HI10)</p> <p>(EF03HI11)</p> <p>(GO-EF03HI11-A)</p> <p>(EF03HI12)</p> <p>(GO-EF03HI12-A)</p>

	<p>A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer: Trabalho e lazer Trabalho manual, intelectual e mediação tecnológica Uso de ferramentas, de máquinas e de novas tecnologias Cidade e campo Agricultura e pecuária Indústria e comércio</p>	<p>(EF03HI11) Identificar diferenças entre formas de trabalho realizadas na cidade e no campo, considerando também o uso da tecnologia nesses diferentes contextos. (GO-EF03HI11-A) Compreender as mudanças no processo de produção na agricultura causados pelo uso das novas tecnologias, identificando suas vantagens, desvantagens e consequências, em diferentes contextos. (EF03HI12) Comparar as relações de trabalho e lazer do presente com as de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências. (GO-EF03HI12-A) Conhecer as atividades de lazer praticadas e/ou possibilitadas em seu município e comunidade, comparando com outros municípios, em diferentes tempos.</p>	
--	--	---	--

HISTÓRIA – 4º ANO

1º BIMESTRE

Unidade temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Todas as Habilidades
<p>Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos.</p>	<p>A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras: Rotas migratórias; ocupação e deslocamentos Agrupamentos humanos e diversidade étnico-racial Choque de culturas: conflitos e relação de poder. O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais: Fontes e documentos históricos</p>	<p>(EF04HI01) Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo. (GO-EF04HI01-A) Identificar e compreender as rotas migratórias dos primeiros agrupamentos humanos que chegaram ao continente americano. (GO-EF04HI01-B) Conhecer os povos originários do Brasil, identificando os povos oriundos do território goiano e suas diferenças étnicas e culturais. (EF04HI02) Identificar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria, etc.). (GO-EF04HI02-A) Refletir sobre o encontro entre dois mundos: Europa, América/Brasil, identificando as relações</p>	<p>(EF04HI01) (GO-EF04HI01-A) (GO-EF04HI01-B) (EF04HI02) (GO-EF04HI02-A) (GO-EF04HI02-B) (EF04HI03) (GO-EF04HI03-A) (GO-EF04HI03-B)</p>

		<p>desiguais de poder e cultura estabelecidas a partir desse momento.</p> <p>(GO-EF04HI02-B) Perceber os conflitos, lutas e resistências dos povos indígenas com a chegada dos brancos portugueses e negros africanos escravizados, no Brasil e em Goiás, bem como, por seus descendentes no passado e no presente.</p> <p>(EF04HI03) Identificar as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o seu presente. (GO-EF04HI03-A) Identificar, selecionar e ordenar documentos iconográficos, escritos e materiais referentes às primeiras cidades brasileiras e goianas no passado, comparando-as com a atualidade, em relação à fundação, demografia, atividade econômica e marcos culturais.</p> <p>(GO-EF04HI03-B) Perceber que as mudanças históricas ocorrem em diferentes ritmos e como elas ocorrem na vida das pessoas, em diferentes tempos e espaços.</p>	
--	--	---	--

HISTÓRIA – 4º ANO

2º BIMESTRE

Unidade temática	Objetos de Conhecimento	de	Habilidades	Todas as Habilidades
Circulação de pessoas, produtos e culturas.	<p>A circulação de pessoas e as transformações no meio natural:</p> <p>Processos de ocupação do campo e intervenções na natureza: Nomadismo e sedentarização.</p> <p>Ocupação do território goiano, diversidade étnica e econômico.</p> <p>A invenção do comércio e a circulação de produtos:</p> <p>Relação homem/natureza</p>	na	<p>(EF04HI04) Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades humanas.</p> <p>(EF04HI05) Relacionar os processos de ocupação do campo a intervenções na natureza, avaliando os resultados dessas intervenções.</p> <p>(GO-EF04HI05-A) Compreender como ocorreu a ocupação efetiva do território goiano por brancos, índios e negros escravizados e sua relação com as atividades econômicas desenvolvidas na região: mineração, pecuária, agricultura e comércio</p> <p>(EF04HI06) Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento</p>	<p>(EF04HI04)</p> <p>(EF04HI05)</p> <p>(GO-EF04HI05-A)</p> <p>(EF04HI06)</p> <p>(GO-EF04HI06-A)</p> <p>(GO-EF04HI06-B)</p>

	constituição das sociedades Ocupação/ Exclusão Migração/Êxodo rural.	das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização. (GO-EF04HI06-A) Refletir como a ação humana influencia na natureza, ao mesmo tempo em que é influenciada por ela, na constituição de sociedades, circulação de pessoas e produção de mercadorias (GO-EF04HI06-B) Discutir o êxodo rural e identificar os resultados da intervenção humana e tecnológica na natureza e suas consequências.	
--	--	---	--

HISTÓRIA – 4º ANO

3º BIMESTRE

Unidade temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Todas as Habilidades
Circulação de pessoas, produtos e culturas.	As rotas terrestres, fluviais e marítimas e seus impactos para a formação de cidades e as transformações do meio natural: Vias de circulação, meios de transportes e atividades econômico. O mundo da tecnologia: a integração de pessoas e as exclusões sociais e culturais: Transformação nos meios de comunicação e seu significado para os grupos, ou estratos sociais Direito à Educação e ao conhecimento	(EF04HI07) Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial. (GO-EF04HI07-A) Identificar as vias de circulação: rodovias, hidrovias, ferrovias e aerovias, e meios de transportes: terrestres, fluviais, marítimos e aéreos, existentes na sua região e analisar a importância dessas para as atividades econômicas desenvolvidas: mineração, pecuária, agricultura e comércio. (EF04HI08) Identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais. (GO-EF04HI08-A) Compreender que educação, ciência, cultura e tecnologia são direitos essenciais e devem ser garantidos a todos, independente de classe social, raça, etnia, gênero, orientação sexual e religião.	(EF04HI07) (GO-EF04HI07-A) (EF04HI08) (GO-EF04HI08-A)

HISTÓRIA – 4º ANO

4º BIMESTRE

Unidade temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Todas as Habilidades
As questões históricas relativas às migrações.	<p>O surgimento da espécie humana no continente africano e sua expansão pelo mundo:</p> <p>Processos migratórios</p> <p>Processos migratórios em diferentes tempos e espaços</p> <p>Impactos dos processos migratórios nas regiões de destino.</p> <p>Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos</p> <p>Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil.</p> <p>As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960:</p> <p>Expansão marítima e ocupação do território brasileiro</p> <p>A ocupação do território goiano e a formação da sociedade brasileira: diversidade étnica, cultural e religiosa.</p>	<p>(EF04HI09) Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino. (EF04HI10)</p> <p>Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade. (GO-EF04HI10-A) Refletir sobre a presença de povos/etnias indígenas no território brasileiro, a chegada de europeus, via expansão marítima e a diáspora forçada de africanos para a constituição da sociedade brasileira, comparando semelhanças e diferenças no passado e no presente. (GO-EF04HI10-B) Conhecer os processos de ocupação do território goiano no período Colonial, relacionando ao contexto da formação da sociedade brasileira. (EF04HI11) Analisar, na sociedade em que vive, a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional). (GO-EF04HI11-A) Identificar os processos de imigração europeia, na segunda metade do século XIX, o processo abolicionista relacionando com a ocupação do território goiano e a formação do povo brasileiro. (GO-EF04HI11-B) Compreender a construção de Brasília, identificando as novas relações de poder estabelecidas e seus desdobramentos na organização espacial, social, fluxo migratório e econômico no território goiano.</p>	<p>(EF04HI09)</p> <p>(EF04HI10)</p> <p>(GO-EF04HI10-A)</p> <p>(GO-EF04HI10-B)</p> <p>(EF04HI11)</p> <p>(GO-EF04HI11-A)</p> <p>(GO-EF04HI11-B)</p>

HISTÓRIA – 5º ANO

1º BIMESTRE

Unidade temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Todas as Habilidades
------------------	-------------------------	-------------	----------------------

<p>Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social.</p>	<p>O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados: Organização social, econômica, cultural, política, religiosa, artística dos povos originários do Brasil Europeus e indígenas: organização do trabalho e sentido de propriedade. As formas de organização social e política: a noção de Estado: Respeito, princípio, ética e sua relação com a pluralidade étnica, cultural e religiosa, do povo brasileiro Formas de organização: administrativa e política O papel das religiões e da cultura para a formação dos povos antigos: Cultura imaterial e pluralidade cultural e étnica Importância das mulheres na constituição da sociedade brasileira Diversidade religiosa, respeito e liberdade de expressão.</p>	<p>(EF05HI01) Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado. (GO-EF05HI01-A) Relembrar e refletir sobre as viagens marítimas realizadas pelos europeus, espanhóis e portugueses, no século XV e a chegada dos mesmos à América, Brasil e em Goiás. (GO-EF05HI01-B) Compreender a organização, social, econômica, cultural, política, religiosa e artística dos povos originários do Brasil, refletindo sobre as principais mudanças que marcaram a sua existência. (GO-EF05HI01-C) Identificar as formas de organização do trabalho de indígenas e europeus e sua relação com o sentido de propriedade, comparando semelhanças e diferenças. (GO-EF05HI01-D) Compreender a passagem do nomadismo à sedentarização, observando aspectos como localização e recursos naturais. (EF05HI02) Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social. (GO-EF05HI02-A) Conhecer e refletir sobre os primeiros contatos entre as culturas indígenas, europeias e africanas, no contexto da colonização e na formação do povo brasileiro, analisando suas divergências e convergências em relação à história, cultura, religião, arte e educação. (GO-EF05HI02-B) Reconhecer e valorizar a diversidade e a pluralidade cultural, étnico-racial brasileira, demonstrando a importância do respeito e a valorização das diferenças, na perspectiva de desconstruir e eliminar estereótipos e preconceitos. (GO-EF05HI02-C) Reconhecer os mecanismos de organização política e administrativa no Brasil Colônia, com enfoque na Província de Goyaz. (EF05HI03) Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos. (GO-EF05HI03-A) Identificar as principais influências culturais do povo brasileiro em relação ao conhecimento</p>	<p>(EF05HI01) (GO-EF05HI01-A) (GO-EF05HI01-B) (GO-EF05HI01-C) (GO-EF05HI01-D) (EF05HI02) (GO-EF05HI02-A) (GO-EF05HI02-B) (GO-EF05HI02-C) (EF05HI03) (GO-EF05HI03-A) (GO-EF05HI03-B) (GO-EF05HI03-C)</p>
---	---	--	---

		<p>científico e popular, na perspectiva de compreender a contribuição de cada povo, indígena, europeu e africano, na constituição da nossa sociedade. (GO-EF05HI03-B) Conhecer e refletir sobre os diferentes papéis sociais das mulheres africanas e indígenas, na formação social e identitária do povo brasileiro.</p> <p>(GO-EF05HI03-C) Compreender a diversidade religiosa como princípio ético, respeitando e valorizando a liberdade de expressão entre os povos e as culturas.</p>	
--	--	---	--

HISTÓRIA – 5º ANO

2º BIMESTRE

Unidade temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Todas as Habilidades
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	<p>Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas:</p> <p>Vida em Sociedade: Legislações e os Marcos legais</p> <p>Direitos Humanos: crianças, adolescentes e sua relação com a cidadania.</p>	<p>(EF05HI04) Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.</p> <p>(GO-EF05HI04-A) Compreender como em diferentes épocas, crianças e adolescentes, brancos, negros e indígenas, vivem na sociedade brasileira, discutindo aspectos como: trabalho, saúde, educação, lazer e cultura.</p> <p>(GO-EF05HI04-B) Conhecer os marcos legais que garantem os direitos das crianças e adolescentes, a Declaração dos Direitos Humanos, na perspectiva do exercício da cidadania.</p> <p>(GO-EF05HI04- C) Entender que para viver em sociedade é preciso respeitar e exercer a equidade entre os diferentes grupos étnicos, culturais e religiosos que a constituem.</p> <p>(EF05HI05) Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica.</p> <p>(GO-EF05HI05-A) Entender o processo de luta e construção da cidadania como direito universal de todos os povos.</p> <p>(GO-EF05HI05-B) Conhecer os principais direitos e deveres contidos nos Estatutos Brasileiros, como Estatuto da</p>	<p>(EF05HI04)</p> <p>(GO-EF05HI04-A)</p> <p>(GO-EF05HI04-B)</p> <p>(GO-EF05HI04- C)</p> <p>(EF05HI05)</p> <p>(GO-EF05HI05-A)</p> <p>(GO-EF05HI05-B)</p>

		Criança e do Adolescente (ECA), Estatuto do Idoso, Estatuto do Deficiente, Estatuto da Igualdade Racial, compreendendo-os como conquista de direito social histórico.	
--	--	---	--

HISTÓRIA – 5º ANO

3º BIMESTRE

Unidade temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Todas as Habilidades
Registros da história: linguagens e culturas	<p>As tradições orais e a valorização da memória. O Surgimento da escrita e noção de fontes para a transmissão de saberes, culturas e Histórias:</p> <p>Marcadores passagem de tempo</p> <p>Modo de vida dos grupos étnico-raciais, memória e fontes históricas</p> <p>Marcos de memória: processos de produção, difusão, hierarquização e marginalização de diferentes grupos étnicos</p> <p>Espaços: públicos e privados</p>	<p>(EF05HI06) Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.</p> <p>(GO-EF05HI06-A) Conhecer e valorizar o modo de vida de grupos étnico-raciais que vivem na região, por meio de fontes materiais, imateriais, escritas, visuais e orais.</p> <p>(GO-EF05HI06-B) Compreender a importância da invenção da escrita para o registro da História em seus diferentes tempos e suportes, e sua relação com a difusão do conhecimento e da cultura.</p> <p>(EF05HI07) Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória.</p> <p>(GO-EF05HI07-A) Conhecer a história da sua região e/ou município, delimitando espaços públicos e privados, na perspectiva de discutir a presença e/ou ausência de diferentes grupos étnicos que compõem a sociedade brasileira.</p> <p>(EF05HI08) Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos.</p> <p>(GO-EF05HI08-A) Compreender as diferenças na mensuração dos diversos tempos: cronologias e periodizações,</p>	<p>(EF05HI06)</p> <p>(GO-EF05HI06-A)</p> <p>(GO-EF05HI06-B)</p> <p>(EF05HI07)</p> <p>(GO-EF05HI07-A)</p> <p>(EF05HI08)</p> <p>(GO-EF05HI08-A)</p> <p>(EF05HI09)</p> <p>(GO-EF05HI09-A)</p> <p>(GO-EF05HI09-B)</p>

		<p>durações e sucessões, simultaneidades, mudanças e permanências, observadas em diferentes grupos étnicos e culturas. (EF05HI09) Comparar pontos de vista sobre temas que impactam a vida cotidiana no tempo presente, por meio do acesso a diferentes fontes, incluindo orais.</p> <p>(GO-EF05HI09-A) Coletar e analisar dados em diferentes linguagens: oral, entrevistas e debates, visual e escrita, na perspectiva de construir sínteses e generalizações a partir da observação, leitura, interpretação e discussão coletiva de textos e documentos.</p> <p>(GO-EF05HI09-B) Entender que os documentos escritos não são as únicas fontes históricas e que a reconstituição do passado pode ser feita a partir de relatos orais, lendas, rituais, forma de saber e fazer, objetos, fotos, vestígios e construções, bem como que os historiadores as utilizam como ferramentas de pesquisa e interpretação do passado.</p>	
--	--	---	--

HISTÓRIA – 5º ANO

4º BIMESTRE

Unidade temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Todas as Habilidades
Registros da história: linguagens e culturas	Os patrimônios materiais e imateriais da humanidade: Patrimônios materiais e imateriais Patrimônio Mundial da Humanidade História da fundação e ou marcos históricos de sua religião e ou município História da Cidade de Goiás	(EF05HI10) Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo. (GO-EF05HI10-A) Identificar os diferentes patrimônios materiais e imateriais de sua região e ou município com ênfase na Cidade de Goiás, Patrimônio Mundial da Humanidade. (GO-EF05HI10-B) Conhecer e debater sobre os patrimônios culturais, procurando identificar a representatividade, questionando os interesses de diferentes grupos sociais, dominantes e marginalizados	(EF05HI10) (GO-EF05HI10-A) (GO-EF05HI10-B)

CIÊNCIAS DA NATUREZA – 1º ANO

1º BIMESTRE

Unidade temática	Objetos de Conhecimento	Códigos e Habilidades	Todas as Habilidades
Matéria e Energia	<p>Respeito à diversidade: Diversidade na espécie humana</p> <p>Respeito às diferenças Corpo humano: Estrutura do corpo humano</p>	<p>(GO-EF01CI10) Reconhecer as diferentes fases da vida do ser humano, suas características e necessidades.</p> <p>(EF01CI02-A/B/C) Localizar, nomear e representar, por meio de desenhos, partes do corpo humano (incluindo órgãos dos sentidos) e explicar oralmente suas funções.</p> <p>(EF01CI04) Comparar características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças.</p> <p>(EF01CI03-A/B/C) Discutir e compreender as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo, como lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas, bem como os de higiene alimentar, manuseio, preparo e armazenamento, são necessários para a manutenção da saúde individual e coletiva.</p>	<p>(GO-EF01CI10)</p> <p>(EF01CI02-A/B/C)</p> <p>(EF01CI04)</p> <p>(EF01CI03-A/B/C)</p>

CIÊNCIAS DA NATUREZA – 1º ANO

2º BIMESTRE

Unidade temática	Objetos de Conhecimento	Códigos e Habilidades	Todas as Habilidades
Terra e Universo	<p>Hábitos de higiene corporal e alimentar</p> <p>Atitudes de autocuidado</p> <p>Alimentação saudável</p>	<p>GO-EF01CI08) Compreender a importância da alimentação saudável no cotidiano, a partir da análise dos lanches servidos na instituição escolar.</p> <p>GO-EF01CI09) Identificar e adotar atitudes de autocuidado para preservação da integridade física e emocional, com atenção ao combate ao abuso sexual infantil.</p>	<p>(GO-EF01CI08)</p> <p>(GO-EF01CI09)</p>

CIÊNCIAS DA NATUREZA – 1º ANO

3º BIMESTRE

Unidade temática	Objetos de Conhecimento	Códigos e Habilidades	Todas as Habilidades
Vida e Evolução	Escalas de tempo: Escalas, períodos e sucessão do tempo Ciclo circadiano/ritmo biológico	(EF01CI05-A/C) Identificar, nomear e categorizar diferentes escalas de tempo, tais como: os períodos diários, manhã, tarde, noite, bem como a sucessão de dias, semanas, meses e anos: período letivo, data de aniversário, final de semana. (EF01CI06) Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos.	(EF01CI05-A/C) (EF01CI06)

CIÊNCIAS DA NATUREZA – 1º ANO

4º BIMESTRE

Unidade temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Todas as Habilidades
Vida e Evolução	Características dos materiais: Origem dos materiais Consumo consciente Práticas de descarte de materiais Preservação ambiental	(EF01CI01) Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, discutindo sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente. GO-EF01CI11) Identificar as práticas cotidianas de descarte dos materiais na escola, em casa, no bairro e em seu município, relacionando-as à conservação do ambiente e profilaxia de doenças (GO-EF01CI07) Compreender a importância do uso consciente da água no cotidiano.	(EF01CI01) (GO-EF01CI11) (GO-EF01CI07)

CIÊNCIAS DA NATUREZA – 2º ANO

1º BIMESTRE

Unidade temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Todas as Habilidades
Matéria e Energia	Propriedades e usos dos materiais: Propriedades de materiais:	(EF02CI01-A) Apontar alguns objetos e seus modos de uso, comparando os processos de produção e os materiais utilizados no passado e no presente.	(EF02CI01-A) (EF02CI01-B) (EF02CI02-A) (EF02CI02-B) (EF02CI03)

	flexibilidade, dureza, textura, transparência Prevenção de acidentes domésticos: Acidentes domésticos Prevenção de acidentes domésticos	(EF02CI01-B) Identificar e comparar as características dos materiais, como metais, madeira, vidro, que compõem os objetos de uso cotidiano. (EF02CI02-A) Distinguir as propriedades de flexibilidade, dureza, textura, transparência, comparando os diferentes materiais que compõem os objetos de uso cotidiano. (EF02CI02-B) Comparar e propor o uso de diferentes materiais para a construção de objetos de uso cotidiano. (EF02CI03) Discutir os cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos (objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos, etc...)	
--	--	---	--

CIÊNCIAS DA NATUREZA – 2º ANO

2º BIMESTRE

Unidade temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Todas as Habilidades
Terra e Universo	Movimento aparente do Sol no céu: Posição aparente do Sol O Sol como fonte de luz e calor: Radiação solar Efeitos da radiação solar para os seres vivos Aquecimento e reflexão em diferentes matéria	(EF02CI07-A) Observar e identificar as mudanças ocorridas na sombra projetada na Terra, em diferentes horários do dia, reconhecendo o movimento aparente do Sol. (EF02CI07-B) Associar o local de visualização do Sol no amanhecer como nascente e no entardecer como poente. (EF02CI08-A) Identificar o Sol como fonte de luz e calor, destacando a sua importância para a vida na Terra. (EF02CI08-B) Reconhecer os efeitos da radiação solar nos seres vivos, destacando benefícios e malefícios para o ser humano. (EF02CI08-C) Observar e comparar o efeito da radiação solar, como aquecimento e reflexão, em diferentes tipos de superfície: água, areia, solo, superfícies escura, clara e metálica etc.	(EF02CI07-A) (EF02CI07-B) (EF02CI08-A) (EF02CI08-B) (EF02CI08-C)

CIÊNCIAS DA NATUREZA – 2º ANO

3º BIMESTRE

Unidade temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Todas as Habilidades
Vida e Evolução	Seres vivos no ambiente:	(EF02CI04-A) Descrever características de plantas e animais, como tamanho, forma,	(EF02CI04-A) (GO-EF02CI09)

	<p>Características dos seres vivos</p> <p>Características de plantas e animais</p> <p>Plantas e animais do Cerrado</p> <p>Plantas:</p>	<p>cor, fase da vida, local onde se desenvolvem, que fazem parte do cotidiano, relacionando-as ao ambiente em que vivem.</p> <p>(GO-EF02CI09) Identificar características próprias dos seres vivos.</p> <p>(GO-EF02CI10) Conhecer e descrever as características de diferentes espécies de plantas e de animais do Cerrado, considerando aquelas em risco de extinção e discutindo estratégias para conservá-las.</p>	(GO-EF02CI10)
--	--	---	---------------

CIÊNCIAS DA NATUREZA – 2º ANO

4º BIMESTRE

Unidade temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Todas as Habilidades
Vida e Evolução	<p>Água, luz, ar e solo para as plantas</p> <p>Partes das plantas</p> <p>Funções das partes das plantas</p> <p>Relações entre os seres vivos:</p> <p>Relações das plantas com o ambiente e os demais seres vivos</p>	<p>(EF02CI05) Investigar a importância da água e da luz para a manutenção da vida de plantas em geral.</p> <p>(GO-EF02CI11) Investigar a importância do ar e do solo para a manutenção da vida de plantas em geral.</p> <p>(EF02CI06-A) Identificar as principais partes de uma planta, raiz, caule, folhas, flores e frutos, descrevendo a função desempenhada por elas.</p> <p>(EF02CI06-B) Exemplificar e analisar as relações existentes entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.</p>	<p>(EF02CI05)</p> <p>(GO-EF02CI11)</p> <p>(EF02CI06-A)</p> <p>(EF02CI06-B)</p>

CIÊNCIAS DA NATUREZA – 3º ANO

1º BIMESTRE

Unidade temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Todas as Habilidades
Matéria e Energia	<p>Produção de som:</p> <p>Comportamento do som produzido por vibração em diferentes objetos</p> <p>Efeitos da luz nos materiais:</p> <p>Comportamento da luz em diferentes materiais:</p> <p>absorção, reflexão, refração e difração</p>	<p>(EF03CI01A/D) Reconhecer e produzir diferentes sons a partir da vibração de variados objetos e identificar variáveis que influem nesse fenômeno.</p> <p>(EF03CI02) Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água etc.), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano).</p>	<p>(EF03CI01A/D)</p> <p>(EF03CI02)</p> <p>(EF03CI03-B/C)</p>

	Saúde auditiva e visual: Cuidados com os órgãos da audição e visão	(EF03CI03-B/C) Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual, considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.	
--	---	---	--

CIÊNCIAS DA NATUREZA – 3º ANO

2º BIMESTRE

Unidade temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Todas as Habilidades
Terra e Universo	Características e desenvolvimento dos animais: Morfologia e hábitos dos animais Relações ecológicas entre os animais Ontogenia e desenvolvimento dos animais	(EF03CI04-A) Relatar diferenças e semelhanças entre algumas espécies de animais, especialmente domésticos e do Cerrado. (EF03CI04-B) Identificar características dos animais mais comuns e classificá-los quanto ao modo de vida: o que comem, como se reproduzem, como se deslocam. (EF03CI05-A) Identificar as diferentes fases da vida do ser humano, analisando as mudanças ocorridas em seu corpo desde o nascimento. (EF03CI05-B) Reconhecer as diferenças entre o ciclo de vida dos animais, identificando algumas espécies que passam por metamorfose. (EF03CI05-C) Descrever e comunicar às alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios, terrestres ou aquáticos, destacando o ser humano. (EF03CI06) Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas (presença de penas, pêlos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc)...	(EF03CI04-A) (EF03CI04-B) (EF03CI05-A) (EF03CI05-B) (EF03CI05-C) (EF03CI06)

CIÊNCIAS DA NATUREZA – 3º ANO

3º BIMESTRE

Unidade temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Todas as Habilidades
Vida e Evolução	Características da Terra: Forma da Terra Representações do planeta Terra Observação do céu:	(EF03CI07) Identificar características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.).	(EF03CI07) (EF03CI08)

		(EF03CI08) Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu.	
--	--	--	--

CIÊNCIAS DA NATUREZA – 3º ANO

4º BIMESTRE

Unidade temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Todas as Habilidades
Vida e Evolução	Corpos celestes Principais constelações Usos do solo: Tipos de solos Desenvolvimento de atividades econômicas no solo Preservação do solo	(EF03CI09) Comparar diferentes amostras de solo do entorno da escola com base em características como cor, textura, cheiro, tamanho das partículas, permeabilidade etc. (EF03CI10-A) Identificar os diferentes usos do solo reconhecendo sua importância para a agricultura e para a vida. (EF03CI10-C) Identificar e relacionar as diversas atividades econômicas do estado, tais como: agricultura, pecuária, turismo e mineração, às diferentes características do solo goiano. (EF03CI10-D) Compreender a importância da vegetação para a preservação do solo.	(EF03CI09) (EF03CI10-A) (EF03CI10-C) (EF03CI10-D)

CIÊNCIAS DA NATUREZA – 4º ANO

1º BIMESTRE

Unidade temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Todas as Habilidades
Matéria e Energia	Misturas: Composição das misturas Propriedades físicas dos materiais Transformações reversíveis e não reversíveis: Transformações reversíveis e irreversíveis da matéria	(EF04CI01) Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição. (EF04CI02-A) Testar e relatar, de diferentes formas as transformações, dos materiais no dia a dia, tais como plásticos, metais, madeira, papéis, entre outros, quando expostos a diferentes condições: aquecimento, resfriamento, luz e umidade. (EF04CI03) Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água) e outras são irreversíveis (como o	(EF04CI01) (EF04CI02-A) (EF04CI03)

		cozimento do ovo, a queima do papel etc.).	
--	--	--	--

CIÊNCIAS DA NATUREZA – 4º ANO

2º BIMESTRE

Unidade temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Todas as Habilidades
Terra e Universo	Cadeias e teias alimentares simples: Fotossíntese Níveis e relações tróficas	(EF04CI04-A) Reconhecer o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos pelas plantas e algas, por meio da fotossíntese. (EF04CI04-B) Descrever e distinguir a forma de alimentação dos seres produtores, consumidores e decompositores. (EF04CI04-C) Identificar diferentes relações alimentares, associando ao ciclo da matéria e fluxo de energia na natureza, por meio de exemplos de cadeias e teias alimentares que ocorrem no Cerrado. (EF04CI04-D) Representar cadeias e teias alimentares com espécies do Cerrado, identificando-os como seres produtores, consumidores e decompositores. (GOEF04CI12) Analisar as consequências da diminuição ou da extinção de algumas espécies do Cerrado.	(EF04CI04-A) (EF04CI04-B) (EF04CI04-C) (EF04CI04-D) (GOEF04CI12)

CIÊNCIAS DA NATUREZA – 4º ANO

3º BIMESTRE

Unidade temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Todas as Habilidades
Vida e Evolução	Fluxo de matéria e energia Microorganismos: Relações ecológicas entre microrganismos e outros seres vivos Profilaxia de doenças	(EF04CI05) Descrever e destacar semelhanças e diferenças entre o ciclo da matéria e o fluxo de energia entre os componentes vivos e não vivos de um ecossistema. (EF04CI06) Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental desse processo. (EF04CI07-A) Verificar a participação de microrganismos nos processos de produção de alimentos, como queijos, iogurtes, coalhadas, de combustíveis, como álcool, biodiesel, medicamentos,	(EF04CI05) (EF04CI06) (EF04CI07-A) (EF04CI08-A) (EF04CI08-B)

		<p>como os antibióticos, reconhecendo a importância da tecnologia nesses processos.</p> <p>(EF04CI08-A) Identificar as formas de transmissão de doenças causadas por microrganismos, diferenciando os agentes causadores: fungos, bactérias, protozoários e vírus.</p> <p>(EF04CI08-B) Propor atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças causadas por microrganismos, tais como medidas de higiene, saneamento básico e vacinação, ressaltando as infecções mais comuns em Goiás.</p>	
--	--	---	--

CIÊNCIAS DA NATUREZA – 4º ANO

4º BIMESTRE

Unidade temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Todas as Habilidades
Vida e Evolução	<p>Pontos cardeais: Orientação espacial e pontos cardeais Calendários, fenômenos cíclicos e cultura: Movimentos relativos da Terra em relação ao Sol Movimentos relativos da lua em relação à Terra e a contagem do tempo associada Calendários de diferentes culturas</p>	<p>(EF04CI09) Identificar os pontos cardeais, com base no registro de diferentes posições relativas do Sol e da sombra de uma vara (gnômon). (EF04CI09-A) Verificar as formas variadas das sombras de objetos, utilizando o Sol como fonte de luz, em diferentes horários do dia, relacionando as formas ao movimento da Terra em relação ao Sol. (EF04CI10) Comparar as indicações dos pontos cardeais resultantes da observação das sombras de uma vara (gnômon) com aquelas obtidas por meio de uma bússola. (EF04CI11-A) Identificar as fases da Lua, destacando sua influência no cotidiano. (EF04CI11-B) Explicar e descrever os movimentos da Terra e sua influência no cotidiano. (EF04CI11-C) Relacionar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares associando o uso desse conhecimento à construção de calendários em diferentes culturas.</p>	<p>(EF04CI09) (EF04CI09-A) (EF04CI10) (EF04CI11-A) (EF04CI11-B) (EF04CI11-C)</p>

CIÊNCIAS DA NATUREZA – 5º ANO

1º BIMESTRE

Unidade temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Todas as Habilidades
Matéria e Energia	<p>Nutrição do organismo: Alimentação e nutrição Metabolismo Papéis dos nutrientes no organismo</p> <p>Hábitos alimentares: Nutrição e saúde Higiene alimentar Diferentes hábitos alimentares nas sociedades Integração entre os sistemas digestório, respiratório, excretor e circulatório</p>	<p>(EF05CI06-A) Identificar a importância do oxigênio e dos alimentos na obtenção de energia para o corpo, relacionando as funções plástica, energética e reguladora dos alimentos no organismo.</p> <p>(EF05CI06-B) Listar os componentes dos sistemas digestório e respiratório, explicando suas funções.</p> <p>(EF05CI06-C) Relacionar as funções desempenhadas pelos sistemas digestório e respiratório ao processo de nutrição do organismo.</p> <p>(EF05CI06-D) Apontar os principais distúrbios associados aos sistemas digestório e respiratório.</p> <p>(GO-EFO5CI18) Identificar os componentes do Sistema Excretor, explicando suas funções.</p> <p>(GO-EF05CI16) Apontar os principais distúrbios associados aos sistemas circulatório e excretor.</p> <p>(EF05CI07-A) Identificar os componentes do sistema circulatório, explicando suas funções.</p> <p>(EF05CI07-C) Justificar a relação entre o funcionamento do sistema circulatório, a distribuição dos nutrientes e gases pelo organismo e a eliminação dos resíduos produzidos.</p>	<p>(EF05CI06-A) (EF05CI06-B) (EF05CI06-C) (EF05CI06-D) (GO-EFO5CI18) (GO-EF05CI16) (EF05CI07-A) (EF05CI07-C)</p>

CIÊNCIAS DA NATUREZA – 5º ANO

2º BIMESTRE

Unidade temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Todas as Habilidades
Terra e Universo	<p>Principais componentes e formas de integração entre os sistemas respiratório, digestório, excretor e circulatório</p> <p>Respiração celular Puberdade, desenvolvimento e reprodução humana:</p>	<p>(EF05CI08) Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade, sexo etc.) para a manutenção da saúde do organismo.</p> <p>(GO-EF05CI15) Identificar hábitos de higiene necessários no manuseio, preparo e armazenamentos dos alimentos.</p> <p>(EF05CI09) Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais (como obesidade, subnutrição etc.) entre crianças e jovens a</p>	<p>(EF05CI08) (GO-EF05CI15) (EF05CI09) (EF05CI14-A) (EF05CI14-B)</p>

	Alterações morfofisiológicas decorrentes da puberdade Sistema genital	partir da análise de seus hábitos (tipos e quantidade de alimento ingerido, prática de atividade física etc.). (EF05CI14-A) Identificar e discutir as principais mudanças que ocorrem no organismo durante a puberdade, associando à ação dos hormônios sexuais. (EF05CI14-B) Identificar as partes integrantes do sistema genital, explicando os processos que possibilitam a reprodução humana.	
--	--	---	--

CIÊNCIAS DA NATUREZA – 5º ANO

3º BIMESTRE

Unidade temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Todas as Habilidades
Vida e Evolução	Constelações e mapas celestes: Constelações O céu visto da Terra Movimento de rotação da Terra e Periodicidade das fases da Lua: Fases da Lua O céu visto da Terra Instrumentos ópticos: Estrutura, funcionamento e aplicação de instrumentos ópticos	(EF05CI10) Identificar algumas constelações no céu, com o apoio de recursos (como mapas celestes e aplicativos digitais, entre outros), e os períodos do ano em que elas são visíveis no início da noite. (EF05CI11-A) Associar o movimento aparente do Sol e das demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra. (EF05CI12) Concluir sobre a periodicidade das fases da Lua, com base na observação e no registro das formas aparentes da Lua no céu ao longo de, pelo menos, dois meses. (EF05CI13-A) Identificar e construir instrumentos utilizados para a observação a distância e/ou ampliada ou para registro de imagens: luneta, periscópio, lupas, microscópios e máquinas fotográficas. Discutir os usos sociais desses dispositivos	(EF05CI10) (EF05CI11-A) (EF05CI12) (EF05CI13-A)

CIÊNCIAS DA NATUREZA – 5º ANO

4º BIMESTRE

Unidade temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades	Todas as Habilidades
Vida e Evolução	Propriedades físicas dos materiais: Propriedades físicas da matéria – densidade, condutibilidade, solubilidade, dureza,	(EF05CI02-A) Observar a água em diferentes estados físicos, líquido, sólido e gasoso, reconhecendo suas mudanças em situações do cotidiano e por meio de experimentos simples.	(EF05CI02-A) (EF05CI02-B) (EF05CI02-C) (EF05CI02-D) (EF05CI03) (EF05CI04)

	<p>elasticidade, respostas a demais estímulos do meio</p> <p>Ciclo hidrológico:</p> <p>Funções da água nos organismos</p> <p>Fases do ciclo da água</p> <p>Vegetação e qualidade ambiental</p> <p>Consumo consciente e Reciclagem:</p> <p>Gestão de resíduos – redução, reutilização, reciclagem e reestruturação das formas de produção e consumo</p>	<p>(EF05CI02-B) Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico, destacando seu papel no equilíbrio do Cerrado.</p> <p>(EF05CI02-C) Reconhecer que as ações antrópicas interferem no ciclo hidrológico afetando a disponibilidade de água.</p> <p>(EF05CI02-D) Analisar as implicações do ciclo hidrológico na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais ou locais.</p> <p>(EF05CI03) Selecionar argumentos que justifiquem a importância da cobertura vegetal para a manutenção do ciclo da água, conservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar atmosférico.</p> <p>(EF05CI04) Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos.</p> <p>(GO-EF05CI17) Reconhecer que a água é indispensável a manutenção da vida, por meio do estudo de suas funções no organismo dos seres vivos.</p> <p>(EF05CI05-A) Identificar os prejuízos causados pelo lixo ao ambiente, compreendendo a necessidade de reduzir sua produção para minimizar os impactos negativos ao meio ambiente e à saúde do ser humano.</p> <p>(EF05CI05-B) Reconhecer as formas de descarte, reutilização e/ou reciclagem de materiais consumidos cotidianamente, destacando os resíduos como fonte de matéria-prima.</p> <p>(EF05CI05-C) Construir propostas coletivas para um consumo sustentável em atividades cotidianas, propondo soluções para o descarte adequado</p>	<p>(GO-EF05CI17)</p> <p>(EF05CI05-A)</p> <p>(EF05CI05-B)</p> <p>(EF05CI05-C)</p>
--	--	---	--

ARTE – 1º ANO

1º BIMESTRE

Unidade temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades Estruturantes	Todas as Habilidades
Artes Visuais	Elementos da Linguagem: Elementos	(GO-EF01AR02-B) Conhecer os elementos constitutivos das artes visuais, como o ponto, a linha, a forma, a cor, o espaço, os planos, a textura,	(GO-EF01AR02-B) (GO-EF01AR04-A) (GO-EF01AR03-A)

	<p>constitutivos das artes visuais.</p> <p>Materialidades e Imaterialidades: Formas de expressão artística</p> <p>Matrizes Estéticas e Culturais: Matrizes Estéticas e Culturais e seus artistas representantes</p> <p>Contextos e Práticas: Patrimônio cultural material e imaterial</p>	<p>explorando diferentes suportes, ferramentas, materiais e técnicas tradicionais e alternativas, como componentes fundamentais para a composição e expressão artística.</p> <p>(GO-EF01AR04-A) Distinguir, experimentar, vivenciar e explorar diferentes formas de expressão artística, como desenhos, croquis, pinturas, gravuras, colagens, HQs, dobraduras, esculturas, modelagens, instalações, vídeos, fotografias, performances, usando sustentavelmente materiais, instrumentos, recursos, técnicas convencionais e não convencionais, bem como desenvolver o senso crítico, a investigação e a colaboração.</p> <p>(GO-EF01AR03-A) Conhecer as distintas matrizes estéticas e culturais locais e regionais a fim de reconhecer os artistas representantes dessas matrizes e produzir artisticamente a partir das obras estudadas, desenvolvendo a sua criatividade</p> <p>(GO-EF01AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial da brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, construir e compreender o vocabulário e o repertório relativos às diferentes linguagens artísticas, bem como reconhecer as suas heranças culturais.</p>	
Dança	<p>Elementos da Linguagem: Partes e o todo corporal</p> <p>Orientações anatômicas Ações da Gravidade</p> <p>Processos de Criação: Corpo dançante: eu/outro, individual/coletivo, fomentando os processos identitários, subjetivos, simbólicos e imaginativos</p> <p>GO-Materialidade: Expressão, consciência e percepção do corpo, Práticas somáticas, danças de roda, jogos e brincadeiras tradicionais e contemporâneas,</p>	<p>(GO-EF01AR09-A) Estabelecer relações entre as partes e o todo corporal na construção do movimento dançado, a partir de orientações anatômicas, percepção de ações da gravidade, alinhamentos posturais, apoios, tempos, eixos, planos, direções.</p> <p>(GO-EF01AR12-C) Perceber os diferentes corpos e as maneiras de mover-se, tendo a dança como mote para expandir as relações entre eu/outro, individual/coletivo, fomentando os processos identitários, subjetivos, simbólicos e imaginativos.</p> <p>(GO-EF01AR27) Experimentar diferentes formas de expressão, consciência e percepção do corpo, tais como: elementos das práticas somáticas, danças de roda, jogos e brincadeiras tradicionais e contemporâneas, contação de histórias dramatizadas e outras atividades interartísticas.</p>	<p>(GO-EF01AR09-A)</p> <p>(GO-EF01AR12-C)</p> <p>(GO-EF01AR27)</p>

	<p>contação de histórias dramatizadas.</p>		
Música	<p>Materialidades: Sons corporais e sons do ambiente Processos de Criação: Brinquedos, jogos musicais e canções de diferentes matrizes estéticas e culturais Elementos da Linguagem: Os parâmetros sonoros Processos de Criação: Criação Musical Estruturação e Arranjo</p>	<p>(GO-EF01AR37) Explorar sonoridades em diversos objetos, em materiais do ambiente e no próprio corpo, como instrumentos de prática musical. (GO-EF01AR24) Experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e história de diferentes matrizes estéticas e culturais. (GO-EF01AR14-A) Vivenciar e entender que a matéria-prima da música é o som e que este possui diferentes parâmetros, como altura, duração, timbre e intensidade. (GO-EF01AR17-A/C) Desenvolver a criatividade, imaginação e expressividade musical, por meio de improvisações e composições individuais e coletivas, ao explorar sons oriundos de diversas fontes sonoras.</p>	<p>(GO-EF01AR37) (GO-EF01AR24) (GO-EF01AR14-A) (GO-EF01AR17-A)</p>
Teatro	<p>Contextos e Práticas: Atividade teatral como uma produção coletiva, de caráter colaborativo Elementos da Linguagem: Fundamentos da linguagem teatral Elementos da Linguagem: Tríade básica do fenômeno teatral Processos de Criação: Jogos tradicionais/populares, jogos dramáticos e jogos teatrais Matrizes Estéticas e Culturais: Brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de</p>	<p>(GO-EF01AR18-A) Conhecer e identificar a atividade teatral como uma produção coletiva de caráter colaborativo, percebendo que mesmo em um monólogo há outros sujeitos envolvidos, além do ator e atriz. (GO-EF01AR19-A) Conhecer os elementos fundamentais da linguagem teatral como personagem, espaço dramático e ação dramática. (GO-EF01AR40) Conhecer a tríade básica do fenômeno teatral, ator/atriz, texto e plateia. (GO-EF01AR20-A) Desenvolver a atenção, a percepção e a capacidade de improvisação a partir de jogos teatrais, dramáticos, tradicionais/populares. (EF01AR24) Conhecer e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.</p>	<p>(GO-EF01AR18-A) (GO-EF01AR19-A) (GO-EF01AR40) (GO-EF01AR20-A) (EF01AR24)</p>

	diferentes matrizes estéticas e culturais		
--	---	--	--

ARTE – 1º ANO

2º BIMESTRE

Unidade temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades Estruturantes	Todas as Habilidades
Artes Visuais	Processos de Criação: Criação e a ressignificação em artes visuais Sistemas (Espaços e Atuações) da Linguagem: Sistema das artes visuais Artistas e artesãos	(GO-EF01AR05) Experimentar a criação e a ressignificação em artes visuais, explorando diferentes espaços da instituição escolar e da comunidade, sentindo-se pertencente a esses espaços, respeitando os contextos afetivos e sociais de modo individual, coletivo e colaborativo. (GO-EF01AR07-A) Conhecer, valorizar e habituar-se a frequentar algumas categorias do sistema das artes visuais, como museus, galerias, espaços culturais, centros culturais, fundações, ateliês de artistas/artesãos, aprender de forma significativa as relações entre o sujeito e as experiências em artes visuais, ampliando o seu repertório imagético e estético. (GO-EF01AR07-B) Conhecer e respeitar os artistas e os artesãos locais e estabelecer relações com os nacionais e os internacionais.	(GO-EF01AR05) (GO-EF01AR07-A) (GO-EF01AR07-B)
Dança	Contextos e Práticas: Manifestações das danças tradicionais, sociais e contemporâneas Repertório corporal Produção goiana e seus contextos Elementos da Linguagem: Espaço, ritmos e tempo Ações corporais Explorações plurais e multissensoriais	(GO-EF01AR08-A) Conhecer, reconhecer e experimentar diversas manifestações das danças tradicionais, sociais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a dimensão brincante e a capacidade de simbolizar e ampliar o repertório corporal, valorizando a produção goiana e seus contextos. (GO-EF01AR10-A) Ampliar as experiências de movimento potencializadas por explorações plurais e multissensoriais, na relação com as diferentes formas de orientação no espaço e ritmos de movimento. Vivenciar diversas ações corporais no tempo/espaço e na interação com objetos.	(GO-EF01AR08-A) (GO-EF01AR10-A)
Música	Contextos e Práticas: Patrimônio e memória cultural,	(GO-EF01AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio e a memória cultural, material e imaterial, de culturas diversas, especialmente da cultura brasileira, incluindo suas matrizes	(GO-EF01AR25) (GO-EF01AR16-A/C) (GO-EF01AR16-B) (GO-EF01AR13-A)

	<p>material e imaterial do Brasil</p> <p>Construção de vocabulário e repertório relativos à linguagem musical e às diferentes linguagens artísticas</p> <p>Notação e Registro Musical: Formas de registro do som</p> <p>Contextos e Práticas: Música como área de conhecimento</p> <p>Contextos e Práticas: A diversidade musical de outras culturas e a diversidade de gêneros musicais</p> <p>Elementos da Linguagem: Elementos constitutivos da música</p>	<p>indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, ampliando o vocabulário e repertório relativos à linguagem musical e às diferentes linguagens artísticas.</p> <p>(GO-EF01AR16-A/C) Compreender a necessidade do registro musical, conhecendo e identificando os diferentes tipos de registros: convencional e não convencional.</p> <p>(GO-EF01AR16-B) Elaborar e utilizar formas de registro musical, a partir do repertório vivenciado.</p> <p>(GO-EF01AR13-A) Entender a música como área de conhecimento, reconhecendo suas especificidades.</p> <p>(GO-EF01AR13-D/E) Compreender e respeitar a diversidade musical de outras culturas, conhecendo e apreciando diversos gêneros musicais.</p> <p>(GO-EF01AR14-B/C) Perceber e identificar os elementos constitutivos da música: a melodia e o ritmo e do som: a altura, a intensidade, o timbre e a duração, por meio de práticas musicais diversas.</p>	<p>(GO-EF01AR13-D/E)</p> <p>(GO-EF01AR14-B/C)</p>
Teatro	<p>Processos de Criação:</p> <p>Improvisação teatral e processos narrativos /criativos em teatro</p> <p>Matrizes Estéticas e Culturais:</p> <p>Patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial da brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas - vocabulário e repertório relativo às diferentes linguagens artísticas</p>	<p>(GO-EF01AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos/criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.</p> <p>(GO-EF01AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, com foco no seu município, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.</p> <p>(GO-EF01AR18-C) Desenvolver a multisensorialidade ao experienciar histórias dramatizadas, cultivando a percepção, o imaginário, a memória, a intuição, a reflexão, a emoção, a capacidade de simbolizar, o repertório real e ficcional.</p> <p>(GO-EF01AR20-C) Conhecer e explorar elementos da linguagem teatral presentes em diferentes manifestações culturais locais e</p>	<p>(GO-EF01AR20)</p> <p>(GO-EF01AR25)</p> <p>(GO-EF01AR18-C)</p> <p>(GO-EF01AR20-C)</p> <p>(GO-EF01AR21-A)</p>

	<p>Contextos e Práticas: Histórias dramatizadas</p> <p>Elementos da Linguagem: Elementos da linguagem teatral presentes em diferentes manifestações culturais locais e regionais</p> <p>Processos de Criação: Uso de objetos concretos e imaginários na composição cênica</p>	<p>regionais, com ênfase nas que acontecem dentro e no entorno da comunidade escolar.</p> <p>(GO-EF01AR21-A) Explorar objetos concretos e imaginários na composição cênica individual e coletiva, estabelecendo diferentes relações, conexões, significações e ressignificações.</p>	
--	---	--	--

ARTE – 1º ANO

3º BIMESTRE

Unidade temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades Estruturantes	Todas as Habilidades
Artes Visuais	<p>Processos de Criação: Sentidos plurais</p> <p>Relação entre os processos de criação e produção entre as diversas linguagens artísticas</p> <p>Contextos e Práticas: Formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas locais, regionais e nacionais</p>	<p>(GO-EF01AR06) Dialogar sobre a própria criação e sobre a dos colegas, para alcançar sentidos plurais e ampliar o universo de possibilidades de se expressar criativamente em seu fazer investigativo.</p> <p>(GO-EF01AR23) Reconhecer e experimentar em projetos temáticos, as possibilidades de relacionar os processos de criação com a produção entre as diversas linguagens artísticas, respeitando os seus contextos pessoais e sociais.</p> <p>(GO-EF01AR01-A) Apontar, relacionar, compreender, explorar, representar e criar criticamente formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas locais, regionais e nacionais, desenvolvendo a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e valorizar o repertório imagético do cotidiano individual e coletivo.</p>	<p>(GO-EF01AR06)</p> <p>(GO-EF01AR23)</p> <p>(GO-EF01AR01-A)</p>
Dança	<p>Processos de Criação: Técnicas de improvisação e de criação do</p>	<p>(GO-EF01AR12-A) Experimentar diferentes técnicas de improvisação e de criação do movimento de modo individual, coletivo e</p>	<p>(GO-EF01AR12-A)</p> <p>(GO-EF01AR25)</p>

	<p>movimento</p> <p>Vocabulários corporais</p> <p>Contextos e Práticas: Patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas</p> <p>Matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas</p>	<p>colaborativo, como fonte para a construção de vocabulários corporais dançados</p> <p>(GO-EF01AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial da brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, de modo a favorecer a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas, fazendo relações com as experiências em dança.</p>	
Música	<p>Materialidades: Os parâmetros sonoros</p> <p>Materialidades: Instrumentos convencionais e não convencionais</p> <p>Contextos e Práticas: A música nas manifestações culturais de Goiás</p> <p>Materialidades: A voz infantil</p>	<p>(GO-EF01AR15-A/B) Discriminar e classificar as fontes sonoras, de acordo com os parâmetros do som como altura, duração, timbre e intensidade e os elementos constitutivos da música, a melodia e o ritmo.</p> <p>(GO-EF01AR15-C) Utilizar instrumentos musicais convencionais e não convencionais na prática musical, reconhecendo os elementos constitutivos da música e os parâmetros do som.</p> <p>(GO-EF01AR13-B/C) Conhecer e vivenciar manifestações culturais do estado de Goiás, entendendo seu contexto histórico e social, identificando como a música se apresenta nesses eventos.</p> <p>(GO-EF01AR36) Experimentar possibilidades vocais para a expressão musical.</p>	<p>(GO-EF01AR15-A/B)</p> <p>(GO-EF01AR15-C)</p> <p>(GO-EF01AR13-B/C)</p> <p>(GO-EF01AR36)</p>
Teatro	<p>Processos de Criação: Imitação, jogo simbólico, exploração de objetos e fatos</p> <p>Contextos e Práticas: Manifestações do teatro presentes em diferentes tempos, contextos e culturas</p> <p>Elementos da Linguagem: Teatralidades na vida cotidiana - presença de elementos teatrais</p> <p>Matrizes Estéticas e Culturais: Diversidade de gênero, racial, étnica, política, social</p>	<p>(GO-EF01AR21) Exercitar a imitação e o jogo simbólico, explorando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional.</p> <p>(GO-EF01AR18-B) Conhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes tempos, contextos e culturas, por meio de sites, vídeos, fotografias, revistas especializadas, livros e fruição de espetáculos.</p> <p>(GO-EF01AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana e registrar de formas verbais e/ou não verbais, identificando e explorando elementos teatrais, variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas, desenvolvendo a percepção estética.</p> <p>(GO-EF01AR19-C) Reconhecer a diversidade de gênero, racial, étnica, política, social, a partir das experiências teatrais, bem como</p>	<p>(GO-EF01AR21)</p> <p>(GO-EF01AR18-B)</p> <p>(GO-EF01AR19)</p> <p>(GO-EF01AR19-C)</p> <p>(GO-EF01AR42)</p> <p>(GO-EF01AR41)</p>

	<p>Elementos da Linguagem: Dramaturgia infantil Materialidades: Elementos concretos que compõem um espetáculo teatral</p>	<p>fazer registros verbais e/ou não verbais: oralidade, escrita, desenho, expressão corporal, audiovisual, entre outras formas. (GO-EF01AR42) Conhecer, por meio da interatividade, obras da dramaturgia infantil de Maria Clara Machado, Marieta Telles Machado, Monteiro Lobato, Fátima Ortiz, Tatiana Belinky, Vladimir Capella, Lúcia Benedetti, entre outros (GO-EF01AR41) Conhecer e explorar os elementos concretos que, inter-relacionados à interpretação dos atores, compõem uma cena, esquete ou espetáculo teatral: cenário, figurino, maquiagem, adereços, objetos de cena, iluminação, sonoplastia.</p>	
--	---	---	--

ARTE – 1º ANO

4º BIMESTRE

Unidade temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades Estruturantes	Todas as Habilidades
Artes Visuais	<p>Matrizes Estéticas e Culturais: Brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de distintas matrizes estéticas e culturais em diferentes épocas Elementos da Linguagem: A Arte e cinco os sentidos Materialidades e Imaterialidades: Tecnologias e recursos digitais</p>	<p>(GO-EF01AR24) Caracterizar e experimentar o contato direto e indireto com brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de distintas matrizes estéticas e culturais pertencentes a diferentes épocas e que façam relação com as suas experiências em artes visuais. (GO-EF01AR02-A) Conhecer e explorar elementos diversos que estimulem outros sentidos para além do visual, bem como dialogar com a produção artística, como vivências sonoras, táteis, olfativas e degustativas. (GO-EF01AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais, como multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares nos processos de criação e interação artística</p>	<p>(GO-EF01AR24) (GO-EF01AR02-A) (GO-EF01AR26)</p>
Dança	<p>Processos de Criação: Processos de criação e de composição em Dança Materiais e recursos convencionais,</p>	<p>(GO-EF01AR12-B) Participar de processos de criação e de composição em dança, com base nos interesses do coletivo, fazendo uso de materiais e recursos convencionais, alternativos e digitais. (EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.</p>	<p>(GO-EF01AR12-B) (EF15AR23) (GO-EF01AR12) (GO-EF01AR44) (GO-EF01AR26) (GO-EF01AR11-A)</p>

	<p>alternativos e/ou digitais</p> <p>Padrões corporais, estereótipos, diversidade, acessibilidade</p> <p>Contextos e Práticas: Gesto e movimento</p> <p>GO-Materialidade: Tecnologias e recursos digitais</p> <p>Elementos da Linguagem: Jogo e improvisação em Dança</p>	<p>(GO-EF01AR12) Discutir com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas vivenciadas em dança que se referem a padrões corporais, estereótipos, diversidade, acessibilidade, dentro e fora da instituição escolar, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.</p> <p>(GO-EF01AR44) Expressar por meio de gestos e movimentos em dança, ideias, sentimentos, emoções e pensamentos, de forma autônoma e singular. (GO-EF01AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais como gravações em áudio e vídeo, fotografia, nos processos de criação artística.</p> <p>(GO-EF01AR11-A) Criar, jogar e improvisar movimentos dançados de modo coletivo, colaborativo e autoral. Considerar aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos de elementos constitutivos do movimento, explorando diferentes matrizes estéticas e culturais, respeitando as diversidades. Valorizar a cultura regional goiana e seus modos de produção.</p>	
Música	<p>Materialidades: Música e tecnologias digitais</p> <p>Notação e Registro Musical: Formas de registro do som</p> <p>Processos de Criação: Relações processuais entre as linguagens</p>	<p>(GO-EF01AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais, como multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravação em áudio e vídeo, fotografia, softwares, nos processos de criação musical.</p> <p>(GO-EF01AR16-B) Elaborar e utilizar formas de registro musical, a partir do repertório vivenciado.</p> <p>(GO-EF01AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre a linguagem musical e as diversas linguagens artísticas.</p>	<p>(GO-EF01AR11-A)</p> <p>(GO-EF01AR16-B)</p> <p>(GO-EF01AR23)</p>
Teatro	<p>Processos de Criação: Possibilidades de movimento e voz na criação de personagens teatrais - exploração de estereótipos.</p> <p>Processos de Criação: Uso de tecnologias e recursos digitais nos processos de criação artística</p> <p>Contextos e Práticas: Modalidades teatrais</p>	<p>(GO-EF01AR22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral e explorar estereótipos</p> <p>(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais como multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares, nos processos de criação artística.</p> <p>(GO-EF01AR39) Conhecer, apreciar por meio de sites, vídeos, fotografias, revistas especializadas, livros e apreciação de espetáculos e explorar diferentes modalidades teatrais: teatro de rua, pantomima/mímica, teatro musical, teatro de formas animadas - bonecos, sombras, objetos e máscaras, fazendo sínteses e registros verbais e/ou não verbais por</p>	<p>(GO-EF01AR22)</p> <p>(EF15AR26)</p> <p>(GO-EF01AR39)</p> <p>(GO-EF01AR43)</p> <p>(GO-EF01AR19-B)</p> <p>(GO-EF01AR23)</p>

	<p>Sistemas da Linguagem: Espaços destinados à acontecimentos artísticos em seu município</p> <p>Processos de Criação: Criação e socialização de cenas e esquetes teatrais</p> <p>Processos de Criação: Relações processuais entre linguagens artísticas</p>	<p>meio de oralidade, escrita, desenho, expressão corporal, audiovisual.</p> <p>(GO-EF01AR43) Conhecer, por meio de sites, fotos, vídeos e/ou visitas presenciais orientadas, espaços diversos, destinados a acontecimentos artísticos em seu município: auditórios, teatros, espaços culturais, pontos de cultura, centros comunitários.</p> <p>(GO-EF01AR19-B) Criar e socializar cenas e esquetes teatrais, de forma individual e coletiva, partindo da improvisação, utilizando figurinos, maquiagem, adereços, cenário, objetos cênicos, ocupando diferentes espaços: palco, sala de aula, sala de leitura, quadra, corredores e pátio.</p> <p>(GO-EF01AR23) Conhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas: artes visuais, dança, música, teatro, circo e audiovisual.</p>	
--	--	--	--

ARTE – 2º ANO

1º BIMESTRE

Unidade temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades Estruturantes	Todas as Habilidades
Artes Visuais	<p>Elementos da Linguagem: Elementos constitutivos das artes visuais</p> <p>Matrizes Estéticas e Culturais: Matrizes Estéticas e Culturais local e regional e seus artistas representantes.</p> <p>Matrizes estéticas e culturais: Matrizes estéticas e culturais local e regional.</p> <p>Contextos e Práticas: Patrimônio cultural material e imaterial.</p>	<p>(GO-EF02AR02-B) Conhecer os elementos constitutivos das artes visuais: o ponto, a linha, a forma, a cor, o espaço, os planos, a textura, explorando diferentes suportes, ferramentas, materiais e técnicas tradicionais e alternativas, como componentes fundamentais para a composição, expressão e poética artística.</p> <p>(GO-EF02AR04-A) Distinguir, experimentar, vivenciar e explorar diferentes formas de expressão artística como desenhos, croquis, pinturas, gravuras, colagens, HQ, dobraduras, esculturas, modelagens, instalações, vídeos, fotografias, performances, usando sustentavelmente materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais, desenvolvendo o senso crítico, investigativo e a criação autoral.</p> <p>(GO-EF02AR03-A) Conhecer as distintas matrizes estéticas e culturais, reconhecendo os artistas que contribuem com a produção artística local e regional especificamente e possam produzir, a partir das obras estudadas,</p>	<p>(GO-EF02AR02-B)</p> <p>(GO-EF02AR04-A)</p> <p>(GO-EF02AR03-A)</p> <p>(GO-EF02AR25)</p>

		<p>desenvolvendo a sua criatividade e expressividade.</p> <p>(GO-EF02AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial da brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, construir e compreender o vocabulário e o repertório relativos às diferentes linguagens artísticas, bem como reconhecer as suas heranças culturais.</p>	
Dança	<p>Elementos da Linguagem: Partes e o todo corporal</p> <p>Orientações anatômicas Ações da gravidade, alinhamentos posturais, apoios, tempos, eixos, planos, direções.</p> <p>Processos de Criação: Corpo Dançante.</p> <p>GO – Materialidade: Expressão, consciência e percepção do corpo</p> <p>Práticas Somáticas</p>	<p>(GO-EF02AR09-A) Estabelecer relações entre as partes e o todo corporal na construção do movimento dançado, a partir de orientações anatômicas, percepção de ações da gravidade, alinhamentos posturais, apoios, tempos, eixos, planos, direções.</p> <p>(GO-EF02AR12-C) Perceber os diferentes corpos e as maneiras de mover-se, tendo a dança como mote para expandir as relações entre eu/outro, individual/coletivo, fomentando os processos identitários, subjetivos, simbólicos e imaginativos</p> <p>(GO-EF02AR27) Experimentar diferentes formas de expressão, consciência e percepção do corpo, tais como: elementos das práticas somáticas, danças de roda, jogos e brincadeiras tradicionais e contemporâneas, contação de histórias dramatizadas, entre outras atividades interartísticas.</p>	<p>(GO-EF02AR09-A)</p> <p>(GO-EF02AR12-C)</p> <p>(GO-EF02AR27)</p>
Música	<p>Materialidades: Sons corporais e sons do Ambiente</p> <p>Processos de Criação: Brinquedos e jogos musicais e canções de diferentes matrizes estéticas e culturais.</p> <p>Elementos da Linguagem: Os parâmetros sonorous</p> <p>Processos de Criação: Criação Musical Estruturação e Arranjo</p>	<p>(GO-EF02AR37) Explorar sonoridades em diversos objetos, em materiais do ambiente e no próprio corpo, como instrumentos de prática musical.</p> <p>(GO-EF02AR24) Experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e história de diferentes matrizes estéticas e culturais.</p> <p>(GO-EF02AR14-A) Elementos da Linguagem: Os parâmetros sonorous</p> <p>(GO-EF02AR17-A/C) Desenvolver a criatividade, imaginação e expressividade musical, por meio de improvisações e composições individuais e coletivas, ao explorar sons oriundos de diversas fontes sonoras.</p>	<p>(GO-EF02AR37)</p> <p>(GO-EF02AR24)</p> <p>(GO-EF02AR14-A)</p> <p>(GO-EF02AR17-A/C)</p>

Teatro	<p>Contextos e Práticas: Atividade teatral como uma produção coletiva, de caráter colaborativo e presencial.</p> <p>Contextos e Práticas: Atividade teatral como uma produção coletiva, de caráter colaborativo e presencial</p> <p>Elementos da Linguagem: Fundamentos da linguagem teatral</p> <p>Processos de Criação: Jogos tradicionais/populares, jogos dramáticos e jogos teatrais</p> <p>Matrizes Estéticas e Culturais: Brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais</p>	<p>(GO-EF02AR18-A) Reconhecer e identificar a atividade teatral como uma produção coletiva de caráter colaborativo e presencial.</p> <p>(GO-EF02AR40) Reconhecer a tríade básica do fenômeno teatral, ator/atriz, texto e plateia.</p> <p>(GO-EF02AR19-A) Identificar os elementos fundamentais da linguagem teatral como personagem, espaço dramático e ação dramática, dialogando sobre o significado e a importância de cada um deles</p> <p>(GO-EF02AR24) Conhecer e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.</p>	<p>(GO-EF02AR18-A)</p> <p>(GO-EF02AR40)</p> <p>(GO-EF02AR19-A)</p> <p>(GO-EF02AR24)</p>
--------	--	--	---

ARTE – 2º ANO

2º BIMESTRE

Unidade temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades Estruturantes	Todas as Habilidades
Artes Visuais	<p>Processos de Criação: Criação e a ressignificação em artes visuais</p> <p>Sistemas (Espaços e Atuações) da Linguagem: Categorias do sistema das artes visuais</p> <p>Artistas e artesãos</p>	<p>(GO-EF02AR05) Experimentar a criação e a ressignificação em artes visuais, explorando diferentes espaços da instituição escolar e da comunidade, sentindo-se pertencente a esses espaços, respeitando os contextos afetivos, sociais e culturais de modo individual, coletivo e colaborativo.</p> <p>(GO-EF02AR07-A) Conhecer, valorizar e habituar-se a frequentar algumas categorias do sistema das artes visuais, como museus, galerias, espaços culturais, centros culturais, fundações, ateliês de artistas/artesãos, aprender de forma</p>	<p>(GO-EF02AR05)</p> <p>(GO-EF02AR07-A)</p> <p>(GO-EF02AR07-B)</p>

		<p>significativa as relações entre o sujeito e as experiências em artes visuais, ampliar o seu repertório imagético, estético e sensível.</p> <p>(GO-EF02AR07-B) Conhecer e respeitar os artistas e os artesãos locais e regionais, bem como estabelecer relações com os nacionais e os internacionais, respeitando a diversidade cultural.</p>	
Dança	<p>Contextos e Práticas:</p> <p>Manifestações das danças tradicionais, sociais e contemporâneas</p> <p>Repertório corporal</p> <p>Produção goiana e seus contextos.</p> <p>Elementos da Linguagem:</p> <p>Espaço, ritmos e tempo</p> <p>Ações corporais</p> <p>Explorações plurais e multissensoriais</p>	<p>(GO-EF02AR08-A) Conhecer, reconhecer e experimentar diversas manifestações das danças tradicionais, sociais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a dimensão brincante e a capacidade de simbolizar e ampliar o repertório corporal, valorizando a produção goiana e seus contextos.</p> <p>(GO-EF02AR10-A) Ampliar as experiências de movimento potencializadas por explorações plurais e multissensoriais, na relação com as diferentes formas de orientação no espaço e ritmos de movimento. Vivenciar diversas ações corporais no tempo/espaço e na interação com objetos.</p>	<p>(GO-EF02AR08-A)</p> <p>(GO-EF02AR10-A)</p>
Música	<p>Contextos e Práticas:</p> <p>Patrimônio e memória cultural, material e imaterial do Brasil</p> <p>Construção de vocabulário e repertório relativos à linguagem musical e às diferentes linguagens artísticas</p> <p>Notação e Registro Musical:</p> <p>Formas de registro do som.</p> <p>Contextos e Práticas: Música como área de conhecimento</p>	<p>(GO-EF02AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio e a memória cultural, material e imaterial, de culturas diversas, especialmente da cultura brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, ampliando o vocabulário e repertório relativos à linguagem musical e às diferentes linguagens artísticas.</p> <p>(GO-EF02AR16-A/C) Compreender a necessidade do registro musical, conhecendo e identificando os diferentes tipos de registros: convencional e não convencional.</p> <p>(GO-EF02AR13-A) Entender a música como área de conhecimento, reconhecendo suas especificidades</p> <p>(GO-EF02AR13-D/E) Compreender e respeitar a diversidade musical de outras culturas, conhecendo e apreciando diversos gêneros musicais.</p>	<p>(GO-EF02AR25)</p> <p>(GO-EF02AR16-A/C)</p> <p>(GO-EF02AR13-A)</p> <p>(GO-EF02AR13-D/E)</p> <p>(GO-EF02AR14-B/C)</p>

	<p>Contextos e Práticas: A diversidade musical de outras culturas e a diversidade de gêneros musicais</p> <p>Elementos da Linguagem: Elementos constitutivos da música</p>	<p>(GO-EF02AR14-B/C) Perceber e identificar os elementos constitutivos da música: a melodia, e o ritmo e do som: a altura, a intensidade, o timbre, e a duração, por meio de práticas musicais diversas.</p>	
Teatro	<p>Processos de Criação: Trabalho coletivo e autoral em improvisação teatral - gestos e ações do cotidiano e extra-cotidiano - elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.</p> <p>Matrizes Estéticas e Culturais: Patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial da brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas - vocabulário e repertório relativo à diferentes linguagens artísticas</p> <p>Contextos e Práticas: Histórias dramatizadas</p> <p>Elementos da Linguagem: Elementos da linguagem teatral presentes em diferentes manifestações</p>	<p>(GO-EF02AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano e extra cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.</p> <p>(GO-EF02AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, com foco no seu município, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas</p> <p>(GO-EF02AR18-C) Desenvolver a multisensorialidade ao ver, ouvir e contar histórias dramatizadas, cultivando a percepção, o imaginário, a memória, a intuição, a reflexão, a emoção, a capacidade de simbolizar, o repertório real e ficcional.</p> <p>(GO-EF02AR20-C) Conhecer e explorar elementos da linguagem teatral presentes em diferentes manifestações culturais locais e regionais, com ênfase nas que ocorrem no seu</p> <p>(GO-EF02AR21-A) Explorar objetos concretos e imaginários na composição cênica, individual e coletivamente, buscando estabelecer diferentes relações, conexões, significações e ressignificações, bem como dialogar sobre as experiências vivenciadas.</p>	<p>(GO-EF02AR20)</p> <p>(GO-EF02AR25)</p> <p>(GO-EF02AR18-C)</p> <p>(GO-EF02AR20-C)</p> <p>(GO-EF02AR21-A)</p>

	<p>culturais locais e regionais.</p> <p>Processos de Criação: Uso de objetos concretos e imaginários na composição cênica</p>		
--	---	--	--

ARTE – 2º ANO

3º BIMESTRE

Unidade temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades Estruturantes	Todas as Habilidades
Artes Visuais	<p>Processos de Criação: Sentidos plurais</p> <p>Relação entre os processos de criação e produção entre as diversas linguagens artísticas.</p> <p>Contextos e Práticas: Formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas locais, regionais e nacionais</p>	<p>(GO-EF02AR06) Dialogar sobre a própria criação e sobre a dos colegas, para alcançar sentidos plurais e ampliar o universo de possibilidades de se expressar criativamente em seu fazer investigativo e comparativo.</p> <p>(GO-EF02AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as possibilidades de relacionar os processos de criação com a produção entre as diversas linguagens artísticas, respeitando os seus contextos pessoais, sociais e culturais.</p> <p>(GO-EF02AR01-A) Apontar, relacionar, compreender, explorar, representar e criar criticamente formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas locais, regionais e nacionais, desenvolvendo a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e valorizar o repertório imagético do cotidiano individual e coletivo, fortalecendo as noções de alteridade, reconhecimento e respeito à diversidade.</p>	<p>(GO-EF02AR06)</p> <p>(GO-EF02AR23)</p> <p>(GO-EF02AR01-A)</p>
Dança	<p>Processos de Criação: Técnicas de improvisação e de criação do movimento</p> <p>Vocabulários corporais.</p> <p>Contextos e Práticas: Patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas</p> <p>Matrizes indígenas,</p>	<p>(GO-EF02AR12-A) Experimentar diferentes técnicas de improvisação e de criação do movimento de modo individual, coletivo e colaborativo, como fonte para a construção de vocabulários corporais dançados.</p> <p>(GO-EF02AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial da brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas, fazendo relações com as experiências em dança</p>	<p>(GO-EF02AR12-A)</p> <p>(GO-EF02AR25)</p>

	africanas e europeias, de diferentes épocas.		
Música	<p>Materialidades: Os parâmetros sonoros</p> <p>MÚSICA</p> <p>Contextos e Práticas: A música nas manifestações culturais de Goiás</p> <p>Materialidades: A voz infantil.</p>	<p>(GO-EF02AR15-A/B) Discriminar e classificar fontes sonoras de acordo com os parâmetros do som: altura, duração, timbre e intensidade e os elementos constitutivos da música: a melodia e o ritmo.</p> <p>(GO-EF02AR15-C) Utilizar instrumentos musicais convencionais e não convencionais na prática musical, reconhecendo os elementos constitutivos da música e os parâmetros do som.</p> <p>(GO-EF02AR13-B/C) Conhecer e vivenciar manifestações culturais do estado de Goiás, entendendo seu contexto histórico e social, identificando como a música se apresenta nesses eventos.</p> <p>(GO-EF02AR36) Experimentar possibilidades vocais para a expressão musical.</p>	<p>(GO-EF02AR15-A/B)</p> <p>(GO-EF02AR15-C)</p> <p>(GO-EF02AR13-B/C)</p> <p>(GO-EF02AR36)</p>
Teatro	<p>Processos de Criação: Imitação, jogo simbólico, ressignificação de objetos e fatos.</p> <p>Contextos e Práticas: Manifestações do teatro presentes em diferentes tempos, contextos e culturas - pluralidade humana.</p> <p>Elementos da Linguagem: Teatralidades na vida cotidiana - presença de elementos teatrais</p> <p>Matrizes Estéticas e Culturais: Diversidade de gênero, racial, étnica, política, social e cultural</p>	<p>(GO-EF02AR21) Exercitar a imitação e o jogo simbólico, explorando objetos e fatos, experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva</p> <p>(GO-EF02AR18-B) Conhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes tempos, contextos e culturas, por meio de sites, vídeos, fotografias, revistas especializadas, livros e fruição de espetáculos, observando a pluralidade humana na constituição dessas manifestações.</p> <p>(GO-EF02AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana e registrar de formas verbais e/ou não verbais: oralidade, escrita, desenho, expressão corporal, audiovisual, identificando e explorando elementos teatrais, variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas, desenvolvendo a percepção estética.</p> <p>(GO-EF02AR19-C) Reconhecer a diversidade de gênero, racial, étnica, política, social e cultural, refletindo sobre si mesmo e sobre o outro, a partir das experiências teatrais, e fazer registros verbais</p>	<p>(GO-EF02AR21)</p> <p>(GO-EF02AR18-B)</p> <p>(GO-EF02AR19)</p> <p>(GO-EF02AR19-C)</p> <p>(GO-EF02AR42)</p> <p>(GO-EF02AR41)</p>

	<p>Elementos da Linguagem: Dramaturgia infantil.</p> <p>Materialidades: Elementos concretos que compõem um espetáculo teatral</p>	<p>e/ou não verbais: oralidade, escrita, desenho, expressão corporal, audiovisual.</p> <p>(GO-EF02AR42) Conhecer, por meio da interatividade e da leitura coletiva, obras da dramaturgia infantil de Maria Clara Machado, Marieta Telles Machado, Monteiro Lobato, Fátima Ortiz, Tatiana Belinky, Vladimir Capella, Lúcia Benedetti, entre</p> <p>(GO-EF02AR41) Reconhecer e explorar os elementos concretos que, inter-relacionados à interpretação dos atuentes, compõem um espetáculo teatral: cenário, figurino, maquiagem, adereços, objetos de cena, iluminação e sonoplastia.</p>	
--	---	--	--

ARTE – 2º ANO

4º BIMESTRE

Unidade temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades Estruturantes	Todas as Habilidades
Artes Visuais	<p>Matrizes Estéticas e Culturais: Brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de distintas matrizes estéticas e culturais de diferentes épocas.</p> <p>Elementos da Linguagem: A Arte e os cinco sentidos.</p> <p>Materialidades e Imaterialidades: Tecnologias e recursos digitais.</p>	<p>(GO-EF02AR24) Caracterizar e experimentar o contato direto e indireto com brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de distintas matrizes estéticas e culturais de diferentes épocas, considerando a diversidade e particularidades locais, relacionando com as experiências em artes visuais.</p> <p>(GO-EF02AR02-A) Conhecer e explorar elementos diversos que estimulem outros sentidos para além do visual, bem como dialogar com a produção artística, como vivências sonoras, táteis, olfativas e degustativas, ampliando as suas sensibilidades.</p> <p>(GO-EF02AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais, como multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares, nos processos de criação e interação artística.</p>	<p>(GO-EF02AR24)</p> <p>(GO-EF02AR02-A)</p> <p>(GO-EF02AR26)</p>
Dança	<p>Elementos da Linguagem: Jogo e improvisação em Dança</p> <p>Processos de Criação: Processos de Criação e de</p>	<p>(GO-EF02AR11-A) Criar, jogar e improvisar movimentos dançados de modo coletivo, colaborativo e autoral. Considerar aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos de elementos constitutivos do movimento, explorando diferentes matrizes estéticas e</p>	<p>(GO-EF02AR11-A)</p> <p>(GO-EF02AR12-B)</p> <p>(EF15AR23)</p> <p>(GO-EF02AR12)</p> <p>(GO-EF02AR44)</p> <p>(GO-EF02AR26)</p>

	<p>composição em Dança Materiais e recursos convencionais, alternativos e/ou digitais Padrões corporais, estereótipos, diversidade, acessibilidade Contextos e Práticas: Gesto e movimento. GO-Materialidade: Tecnologias e recursos digitais</p>	<p>culturais, respeitando as diversidades. Valorizar a cultura regional goiana e seus modos de produção. (GO-EF02AR12-B) Participar de processos de criação e de composição em dança com base nos interesses do coletivo, fazendo uso de materiais e recursos convencionais, alternativos e digitais. (EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas. (GO-EF02AR12) Discutir com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas vivenciadas em dança que se referem a padrões corporais, estereótipos, diversidade, acessibilidade, dentro e fora da instituição escolar, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios. (GO-EF02AR44) Expressar pelo gesto e movimento em dança, ideias, sentimentos, emoções e pensamentos de forma a (GO-EF02AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais: gravações em áudio e vídeo, fotografia, nos processos de criação artística.</p>	
Música	<p>Materialidades: Música e tecnologias digitais Notação e Registro Musical: Formas de registro do som Processos de Criação: Relações processuais entre as linguagens</p>	<p>(GO-EF02AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais como multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravação em áudio e vídeo, fotografia, softwares, nos processos (GO-EF02AR16-B) Elaborar e utilizar formas de registro musical, a partir do repertório vivenciado. (GO-EF02AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre a linguagem musical e as diversas linguagens artísticas.</p>	<p>(GO-EF02AR26) (GO-EF02AR16-B) (GO-EF02AR23)</p>
Teatro	<p>Processos de Criação: Possibilidades de movimento e voz na criação de personagens teatrais - discussão de estereótipos Processos de Criação: Uso de tecnologias e recursos digitais nos</p>	<p>(GO-EF02AR22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral e discutindo estereótipos. (EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, streaming, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares, etc.) nos processos de criação artística. (GO-EF02AR39) Conhecer, apreciar por meio de sites, vídeos, fotografias, revistas especializadas, livros e apreciação de</p>	<p>(GO-EF02AR22) (EF15AR26) (GO-EF02AR39) (GO-EF02AR43) (GO-EF02AR23) (GO-EF02AR19-B)</p>

	<p>processos de improvisação e criação artística.</p> <p>Contextos e Práticas:</p> <p>Modalidades teatrais</p> <p>Sistemas da Linguagem:</p> <p>Espaços destinados à acontecimentos artísticos em seu município</p> <p>Processos de Criação: Relações processuais entre linguagens artísticas</p> <p>Processos de Criação: Criação e socialização de cenas e esquetes teatrais</p>	<p>espetáculos, explorar e distinguir diferentes modalidades teatrais, como teatro de rua, pantomima/mímica, teatro musical, teatro de formas animadas - bonecos, sombras, objetos e máscaras, fazendo sínteses e registros verbais e/ou não verbais: oralidade, escrita, desenho, expressão corporal e audiovisual</p> <p>(GO-EF02AR43) Conhecer, por meio de sites, fotos, vídeos e/ou visitas presenciais orientadas, espaços diversos destinados à acontecimentos artísticos em seu município: auditórios, teatros, espaços culturais, pontos de cultura e centros comunitários</p> <p>(GO-EF02AR23) Conhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas: artes visuais,</p> <p>(GO-EF02AR19-B) Criar e socializar cenas e esquetes teatrais, de forma individual e coletiva, partindo da improvisação, utilizando figurinos, maquiagem, adereços, cenário, objetos cênicos, ocupando diferentes espaços: palco, sala de aula, sala de leitura, quadra, corredores e pátio.</p>	
--	--	--	--

ARTE – 3º ANO

1º BIMESTRE

Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades Estruturantes	Todas as Habilidades
Artes Visuais	<p>Contextos e Práticas</p> <p>- Formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas locais, regionais e nacionais.</p> <p>- Patrimônio cultural material e imaterial.</p> <p>Elementos da Linguagem - Elementos constitutivos das artes visuais. - A Arte e os cinco sentidos.</p> <p>Matrizes Estéticas e Culturais - Matrizes Estéticas e Culturais, locais e regionais e</p>	<p>(GO-EF03AR01-A) Apontar, relacionar, compreender, explorar, representar e criar criticamente formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas locais, regionais e nacionais, desenvolvendo a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e valorizar o repertório imagético do cotidiano individual e coletivo, fortalecendo o respeito às diferenças sociais e compreendendo-se enquanto sujeito atuante na sociedade.</p> <p>(GO-EF03AR02-B) Conhecer os elementos constitutivos das artes visuais, tais como: o ponto, a linha, a forma, a cor, o espaço, os planos, a textura, explorando diferentes suportes, ferramentas, materiais, técnicas tradicionais e alternativas, como componentes fundamentais para a composição, expressão e poética artística e estética.</p> <p>(GO-EF03AR03-A) Conhecer as distintas matrizes estéticas e culturais, reconhecendo os artistas que contribuem com a produção artística local e regional, especificamente, bem como produzir a partir das obras</p>	<p>(GO-EF03AR01-A)</p> <p>(GO-EF03AR02-B)</p> <p>(GO-EF03AR03-A)</p> <p>(GO-EF03AR04-A)</p> <p>(GO-EF03AR05)</p>

	<p>seus artistas representantes. - Brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de distintas Materialidades e Imaterialidades - Formas de expressão artística. - Tecnologias e recursos digitais. Processos de Criação - Criação e ressignificação em artes visuais. - Sentidos plurais. - Relação dos processos de criação e a produç</p>	<p>estudadas, desenvolvendo a sua criatividade e a poética individual. (GO-EF03AR04-A) Distinguir, experimentar, vivenciar e explorar diferentes formas de expressão artística, tais como: desenhos, croquis, pinturas, gravuras, colagens, HQ, dobraduras, esculturas, modelagens, instalações, vídeos, fotografias, performances, usando sustentavelmente materiais, instrumentos, recursos, técnicas convencionais e não convencionais, desenvolvendo o senso crítico, investigativo e colaborativo. (GO-EF03AR05) Experimentar o processo de criação e ressignificação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da instituição escolar e da comunidade.</p>	
Dança	<p>Elementos da Linguagem - Partes e o todo corporal - Orientações anatômicas - Ações da gravidade, alinhamentos posturais, apoios, tempos, eixos, planos, direções - Espaço, ritmos e tempo - Ações corporais - Explorações plurais e multissensoriais - Jogo e improvisação em Dança - Matrizes estéticas e culturais Processos de Criação - Técnicas de improvisação e de criação do movimento - Vocabulários corporais - Processos de criação e de composição em Dança - Materiais e recursos convencionais, alternativos e/ou digitais - Corpo dançante: eu/outro, individual/coletivo, processos identitários, subjetivos, simbólicos e imaginativos - Padrões corporais, estereótipos, diversidade, acessibilidade</p>	<p>(GO-EF03AR09-A) Estabelecer relações entre partes e todo corporal na construção do movimento dançado, a partir de orientações anatômicas, percepção de ações da gravidade, alinhamentos posturais, apoios, eixos, transferências de peso, tempos, planos, direções. (GO-EF03AR12-A) Experimentar diferentes técnicas de improvisação e de criação do movimento, de modo individual, coletivo e colaborativo, como fonte para a construção de vocabulários corporais dançados. (GO-EF03AR27) Experimentar diferentes formas de expressão, consciência e percepção do corpo, tais como: elementos das práticas somáticas, danças de roda, jogos e brincadeiras tradicionais e contemporâneas, contação de histórias dramatizadas, entre outras atividades interartísticas. (GO-EF03AR12-C) Perceber os diferentes corpos e as maneiras de mover-se tendo a dança como mote para expandir as relações entre eu/outro, individual/coletivo, fomentando os processos identitários, subjetivos, simbólicos e imaginativos.</p>	<p>(GO-EF03AR09-A) (GO-EF03AR12-A) (GO-EF03AR27) (GO-EF03AR12-C)</p>

	<p>GO-Materialidades - Expressão, consciência e percepção do corpo - Práticas somáticas, danças de roda, jogos e brincadeiras tradicionais e contemporâneas, contação de histórias dramatizadas - Tecnologias e recursos digitais Processos de Criação: Corpo dançante</p>		
Música	<p>Materialidades: Sons corporais e sons do ambiente Materialidades: Sons corporais e sons do ambiente Elementos da Linguagem: Os parâmetros sonoros Processos de Criação: Criação Musical Formas musicais Estruturação e Arranjo</p>	<p>(GO-EF03AR37) Explorar sonoridades em diversos objetos, em materiais do ambiente e no próprio corpo, como instrumentos de prática musical. (GO-EF03AR24) Experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e história de diferentes matrizes estéticas e culturais. (GO-EF03AR14-A) Vivenciar e entender que a matéria-prima da música é o som e que este possui diferentes parâmetros, como altura, duração, timbre e intensidade. (GO-EF03AR17-A/C) Desenvolver a criatividade, imaginação e expressividade musical, por meio de improvisações e composições individuais e coletivas, vivenciando diferentes formas musicais.</p>	<p>(GO-EF03AR37) (GO-EF03AR24) (GO-EF03AR14-A) (GO-EF03AR17-A/C)</p>
Teatro	<p>Contextos e Práticas: Atividade teatral como uma produção coletiva, de caráter colaborativo e presencial, produtora e produto da cultura Elementos da Linguagem: Elementos fundamentais da linguagem teatral - possibilidades de composição Elementos da Linguagem: Tríade básica do fenômeno teatral Processos de Criação: Jogos tradicionais/populares, jogos dramáticos e jogos teatrais</p>	<p>(GO-EF03AR18-A) Compreender e identificar a atividade teatral como uma produção coletiva de caráter colaborativo e presencial, produtora e produto da cultura. (GO-EF03AR19-A) Identificar os elementos fundamentais da linguagem teatral, como personagem, espaço dramático e ação dramática, dialogando sobre as possibilidades de composição de cada elemento (GO-EF03AR40) Compreender a tríade básica do fenômeno teatral, ator/personagem, texto e plateia, refletindo sobre a efemeridade da arte dramática. (GO-EF03AR20-A) Desenvolver a atenção, a percepção, a imaginação, a capacidade de improvisação e de interpretação por meio de jogos teatrais, dramáticos, tradicionais/populares.</p>	<p>(GO-EF03AR18-A) (GO-EF03AR19-A) (GO-EF03AR40) (GO-EF03AR20-A)</p>

2º BIMESTRE

Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades Estruturantes	Todas as Habilidades
Artes Visuais	Contextos e Práticas: Patrimônio cultural material e imaterial Processos de Criação: Criação e ressignificação em artes visuais Sentidos Plurais	(GO-EF03AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial da brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, construir e compreender o vocabulário e repertórios relativos às diferentes linguagens artísticas, respeitando seus contextos pessoais. (GO-EF03AR05) Experimentar o processo de criação e ressignificação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da instituição escolar e da comunidade. (GO-EF03AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais, ampliar seu repertório imagético e inventivo, explorando diferentes espaços da instituição escolar e da comunidade, dando sentido de pertencimento a esses espaços e aos contextos afetivos e sociais.	(GO-EF03AR25) (GO-EF03AR05) (GO-EF03AR06)
Dança	Contextos e Práticas: Manifestações das danças tradicionais, sociais e contemporâneas Repertório corporal Produção Elementos da Linguagem: Espaço, ritmos e tempo Ações corporais Explorações plurais e multissensoriais	(GO-EF03AR08-A) Conhecer, reconhecer e experimentar diversas manifestações das danças tradicionais, sociais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a dimensão brincante e a capacidade de simbolizar e ampliar o repertório corporal, valorizando a produção goiana e seus contextos. (GO-EF03AR10-A) Ampliar as experiências de movimento potencializadas por explorações plurais e multissensoriais, na relação com as diferentes formas de orientação no espaço e ritmos de movimento. Vivenciar diversas ações corporais no tempo/espaço e na interação com objetos	(GO-EF03AR08-A) (GO-EF03AR10-A)
Música	Contextos e Práticas: Patrimônio e memória cultural, material e imaterial do Brasil Construção de vocabulário e repertório relativos à linguagem musical e às diferentes	(GO-EF03AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio e a memória cultural, material e imaterial, de culturas diversas, especialmente da cultura brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, ampliando o vocabulário e o repertório relativos à linguagem musical e às diferentes linguagens artísticas. (GO-EF03AR16-A/C) Compreender a	(GO-EF03AR25) (GO-EF03AR16-A/C) (GO-EF03AR13-A) (GO-EF03AR13-D/E) (GO-EF03AR14-B/C)

	<p>linguagens artísticas</p> <p>Notação e Registro Musical: Formas de registro do som</p> <p>Contextos e Práticas: Música como área de conhecimento</p> <p>Contextos e Práticas: A diversidade musical de outras culturas e a diversidade de gêneros musicais</p> <p>Elementos da Linguagem: Elementos constitutivos da música</p>	<p>necessidade do registro musical, conhecendo e identificando os diferentes tipos de registros: convencional e não convencional.</p> <p>(GO-EF03AR13-A) Entender a música como área de conhecimento, reconhecendo suas especificidades</p> <p>(GO-EF03AR13-D/E) Compreender e respeitar a diversidade musical de outras culturas, conhecendo e apreciando diversos gêneros musicais.</p> <p>(GO-EF03AR14-B/C) Perceber e identificar os elementos constitutivos da música: a melodia, a harmonia e o ritmo e do som: a altura, a intensidade, o timbre e a duração, por meio de práticas musicais diversas.</p>	
Teatro	<p>Processos de Criação: Trabalho colaborativo, coletivo e autoral / improvisações teatrais e processos narrativos</p> <p>Matrizes Estéticas e Culturais: Patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas</p> <p>Contextos e Práticas: Histórias dramatizadas e outras narrativas - repertório real e ficcional</p> <p>Elementos da Linguagem: Elementos constitutivos da linguagem teatral presentes em diferentes manifestações culturais locais, regionais e nacionais</p> <p>Processos de Criação: Composição cênica</p>	<p>(GO-EF03AR20) Investigar e experimentar as possibilidades do trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos /criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano e extra-cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.</p> <p>(GO-EF03AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, com foco no estado de Goiás, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.</p> <p>(GO-EF03AR18-C) Desenvolver a multisensorialidade ao ver, ouvir e contar histórias dramatizadas e outras narrativas, exercitando a percepção, o imaginário, a memória, a intuição, a reflexão, a emoção, a capacidade de simbolizar, o repertório real e ficcional.</p> <p>(GO-EF03AR20-C) Conhecer e explorar elementos da linguagem teatral presentes em diferentes manifestações culturais locais e regionais, com foco na região centro-oeste.</p> <p>(GO-EF03AR21-A) Explorar objetos concretos e imaginários na composição cênica, individual e coletivamente, buscando estabelecer diferentes relações, conexões, significações e ressignificações, bem como fazer sínteses e registros verbais e/ou não verbais sobre as experiências vivenciadas.</p>	<p>(GO-EF03AR20)</p> <p>(GO-EF03AR25)</p> <p>(GO-EF03AR18-C)</p> <p>(GO-EF03AR20-C)</p> <p>(GO-EF03AR21-A)</p>

3º BIMESTRE

Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades Estruturantes	Todas as Habilidades
Artes Visuais	<p>Sistemas (Espaços e Atuações) da Linguagem: Sistema das artes visuais</p> <p>Artistas e artesãos</p> <p>Processos de Criação: Relação dos processos de criação e a produção autônoma entre as diversas linguagens artísticas</p> <p>Contextos e Práticas: Formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas locais, regionais e nacionais</p>	<p>(GO-EF03AR07-A) Conhecer, valorizar e habituar-se a frequentar espaços do sistema das artes visuais, tais como: museus, espaços culturais, centros culturais, fundações, ateliês de artistas e artesãos, ampliar o sentido de pertencimento a uma cultura, aprender de forma significativa as relações entre o sujeito e as experiências em artes visuais, ampliar o seu repertório imagético, estético, bem como o pensamento crítico e sensível. (GO-EF03AR07-B) Conhecer e respeitar os artistas e artesãos locais e regionais, bem como estabelecer relações com os nacionais e internacionais de forma investigativa e crítica.</p> <p>(GO-EF03AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as possibilidades de relacionar os processos de criação com a produção autônoma entre as diversas linguagens artísticas, respeitando suas experiências, suas vivências e suas percepções.</p> <p>(GO-EF03AR01-A) Apontar, relacionar, compreender, explorar, representar e criar criticamente formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas locais, regionais e nacionais, desenvolvendo a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e valorizar o repertório imagético do cotidiano individual e coletivo, fortalecendo o respeito às diferenças sociais e compreendendo-se enquanto sujeito atuante na sociedade.</p>	<p>(GO-EF03AR07-A)</p> <p>(GO-EF03AR07-B)</p> <p>(GO-EF03AR23)</p> <p>(GO-EF03AR01-A)</p>
Dança	<p>Processos de Criação: Técnicas de improvisação e de criação do movimento</p> <p>Vocabulários corporais</p> <p>Elementos da Linguagem: Jogo e improvisação em Dança</p> <p>Matrizes Estéticas e Culturais</p>	<p>(GO-EF03AR12-A) Experimentar diferentes técnicas de improvisação e de criação do movimento, de modo individual, coletivo e colaborativo, como fonte para a construção de vocabulários corporais dançados.</p> <p>(GO-EF03AR11-A) Criar, jogar e improvisar movimentos dançados de modo coletivo, colaborativo e autoral. Considerar aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos de elementos constitutivos do movimento, explorando diferentes matrizes estéticas e culturais, respeitando as diversidades. Valorizar a cultura regional goiana e seus modos de produção.</p>	<p>(GO-EF03AR12-A)</p> <p>(GO-EF03AR11-A)</p>
Música	Materialidades: Os	(GO-EF03AR15-A/B) Discriminar e classificar	(GO-EF03AR15-A/B)

	<p>parâmetros sonoros Elementos constitutivos da música</p> <p>Materialidades: Construção de instrumentos</p> <p>Materialidades: Instrumentos convencionais e não convencionais</p> <p>Contextos e Práticas: A música nas manifestações culturais de Goiás</p> <p>Materialidades: A voz infantil</p>	<p>fontes sonoras, de acordo com os parâmetros do som, como altura, duração, timbre e intensidade e os elementos constitutivos da música, a melodia, a harmonia e o ritmo.</p> <p>(GO-EF03AR15-D) Construir instrumentos musicais, explorando diversas fontes sonoras, utilizando-os no repertório estudado.</p> <p>(GO-EF03AR15-C) Utilizar instrumentos musicais convencionais e não convencionais na prática musical, reconhecendo os elementos constitutivos da música e os parâmetros do som.</p> <p>(GO-EF03AR13-B/C) Conhecer e vivenciar manifestações culturais do estado de Goiás, entendendo seu contexto histórico e social, identificando como a música se apresenta nesses eventos</p> <p>(GO-EF03AR36) Experimentar possibilidades vocais para a expressão musical.</p>	<p>(GO-EF03AR15-D) (GO-EF03AR15-C) (GO-EF03AR13-B/C) (GO-EF03AR36)</p>
Teatro	<p>Processos de Criação: Imitação e o jogo simbólico / composição e encenação de acontecimentos cênicos</p> <p>Contextos e Práticas: Manifestações do teatro presentes em diferentes tempos, contextos e culturas - pluralidade humana</p> <p>Elementos da Linguagem: Teatralidades na vida cotidiana - presença de elementos teatrais</p> <p>Matrizes Estéticas e Culturais: Diversidade de gênero, racial, étnica, política, social e cultural</p> <p>Elementos da Linguagem: Dramaturgia infantil - vocabulário teatral</p> <p>Materialidades: Elementos concretos do espetáculo teatral</p>	<p>(GO-EF03AR21) Exercitar a imitação e o jogo simbólico, ressignificando objetos e fatos, experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional, reflexiva e crítica.</p> <p>(GO-EF03AR18-B) Conhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes tempos, contextos e culturas por meio de sites, vídeos, fotografias, revistas especializadas, livros e fruição de espetáculos, refletindo e dialogando sobre a pluralidade humana na constituição dessas manifestações.</p> <p>(GO-EF03AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana e fazer registros verbais e/ou não verbais: oralidade, escrita, desenho, expressão corporal, audiovisual, entre outras formas, identificando, explorando e comparando os elementos teatrais, variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas.</p> <p>(GO-EF03AR44) Reconhecer a diversidade de gênero, racial, étnica, política, social e cultural, refletindo e dialogando sobre si mesmo e sobre o outro, a partir das experiências teatrais, assim como fazer registros verbais e/ou não verbais por meio de oralidade, escrita, desenho, expressão corporal, audiovisual</p> <p>(GO-EF03AR41) Conhecer e explorar obras da literatura dramática infantil de Maria Clara Machado, Marieta Telles Machado, Monteiro Lobato, Fátima Ortiz, Tatiana Belinky, Vladimir Capella, Lúcia Benedetti, entre outros, conhecendo termos do vocabulário teatral.</p> <p>(GO-EF03AR42) Pesquisar e explorar os</p>	<p>(GO-EF03AR21) (GO-EF03AR18-B) (GO-EF03AR19) (GO-EF03AR44) (GO-EF03AR41) (GO-EF03AR42)</p>

		elementos concretos que, inter-relacionados à interpretação dos atuantes, compõem uma cena, esquete ou espetáculo teatral: cenário, figurino, maquiagem, adereços, objetos de cena, iluminação, sonoplastia.	
--	--	--	--

ARTE – 3º ANO

4º BIMESTRE

Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades Estruturantes	Todas as Habilidades
Artes Visuais	Matrizes Estéticas e Culturais: Brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de distintas matrizes estéticas e culturais em diferentes épocas Elementos das Linguagens: A Arte e os cinco sentidos Materialidades e Imaterialidades: Tecnologias e recursos digitais	(GO-EF03AR24) Caracterizar e experimentar o contato direto e indireto com brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de distintas matrizes estéticas e culturais de diferentes épocas, relacionando com as experiências em artes visuais, respeitando o repertório pessoal e coletivo. (GO-EF03AR02-A) Conhecer e explorar elementos diversos que estimulem outros sentidos para além do visual e dialogar com a produção artística, como experiências sonoras, táteis, olfativas e degustativas, ampliando suas sensibilidades e compreensão das possibilidades artísticas. (GO-EF03AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais, como multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares, nos processos de criação e interação artística, levando em consideração a diversidade dos seus repertórios pessoais	(GO-EF03AR24) (GO-EF03AR02-A) (GO-EF03AR26)
Dança	Processos de Criação: Processos de criação e de composição em Dança Materiais e recursos convencionais, alternativos e/ou digitais Padrões corporais, estereótipos, diversidade, acessibilidade Contextos e Práticas: Patrimônio cultural, material e imaterial,	(GO-EF03AR12-B) Participar de processos de criação e de composição em dança, com base nos interesses do coletivo, fazendo uso de materiais e recursos convencionais, alternativos e digitais. (GO-EF03AR12) Discutir com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas vivenciadas em dança que se referem aos padrões corporais, estereótipos, diversidade, acessibilidade, dentro e fora da instituição escolar, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios. (EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas. (GO-EF03AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de	(GO-EF03AR12-B) (GO-EF03AR12) (EF15AR23) (GO-EF03AR25) (GO-EF03AR44)

	de culturas diversas Matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas Gesto e movimento	culturas diversas, em especial da brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas, fazendo relações com as experiências em dança. (GO-EF03AR44) Expressar pelo gesto e movimento em dança, ideias, sentimentos, emoções e pensamentos, de forma autônoma e singular.	
Música	Materialidades: Música e tecnologias digitais Notação e Registro Musical: Formas de registro do som Processos de Criação: Relações processuais entre as linguagens	(GO-EF03AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais, como multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravação em áudio e vídeo, fotografia, softwares, nos processos de criação musical. (GO-EF03AR16-B) Elaborar e utilizar formas de registro musical, a partir do repertório vivenciado. (GO-EF03AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre a linguagem musical e as diversas linguagens artísticas.	(GO-EF03AR26) (GO-EF03AR16-B) (GO-EF03AR23)
Teatro	Processos de Criação: Possibilidades de movimento e de voz na criação de um personagem teatral - exploração e discussão de estereótipos Processos de Criação: Uso de tecnologias e recursos digitais nos processos de criação artística Contextos e Práticas: Modalidades teatrais Sistemas da Linguagem: Espaços destinados aos acontecimentos artísticos em seu município. Processos de Criação: Relações processuais entre diversas linguagens artísticas Processos de Criação: Criação e socialização de cenas	(GO-EF03AR22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, explorando e discutindo estereótipos. (EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares, etc.) nos processos de criação artística. (GO-EF03AR39) Reconhecer, apreciar por meio de sites, vídeos, fotografias, revistas especializadas, livros e apreciação de espetáculos, explorar e comparar diferentes modalidades teatrais, como teatro de rua, pantomima, teatro musical, teatro de formas animadas - bonecos, sombras, objetos e máscaras, na diversidade de espaços cênicos: rua, palco, teatro, escola, feiras, fazendo sínteses e registros verbais e/ou não verbais por meio de oralidade, escrita, desenho, expressão corporal, audiovisual. (GO-EF03AR43) Conhecer, por meio de sites, fotos, vídeos e/ou visitas presenciais orientadas, espaços diversos destinados à acontecimentos artísticos em seu município: auditórios, teatros, espaços culturais, pontos de cultura e centros comunitários. (EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas. (GO-EF03AR19-B) Criar e socializar cenas e	(GO-EF03AR22) (EF15AR26) (GO-EF03AR39) (GO-EF03AR43) (EF15AR23) (GO-EF03AR19-B)

	e esquetes teatrais - ocupação de diferentes espaços	esquetes teatrais, de forma individual e coletiva, partindo da improvisação, utilizando figurinos, maquiagem, adereços, cenário, objetos cênicos, ocupando diferentes espaços dentro da instituição escolar: palco, sala de aula, sala de leitura, quadra, corredores, pátio e no entorno dela: praças, calçadas, feiras, bosques, parques, espaços comunitários e espaços culturais.	
--	--	---	--

ARTE – 4º ANO

1º BIMESTRE

Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades Estruturantes	Todas as Habilidades
Artes Visuais	<p>Objetos de Conhecimento/ Conteúdos Elementos das Linguagens: Elementos constitutivos das artes visuais</p> <p>Materialidades e Imaterialidades: Formas de expressão artística</p> <p>Matrizes Estéticas e Culturais: Matrizes Estéticas e Culturais</p> <p>Elementos da Linguagem: Partes e o todo corporal</p> <p>Orientações anatômicas</p> <p>Alinhamentos posturais, apoios, tempos, eixos, transferências de peso, planos, direções</p> <p>Processos de Criação: Técnicas de improvisação e de criação do movimento</p> <p>Vocabulários corporais</p> <p>GO - Materialidade: Expressão, consciência e percepção do corpo</p> <p>Práticas Somáticas</p>	<p>(GO-EF04AR02-A) Explorar, reconhecer e produzir criativamente os elementos constitutivos das artes visuais, tais como: o ponto, a linha, a forma, a cor, o espaço, o movimento, a textura, os planos, a perspectiva, como componentes fundamentais para a composição e a criação artística em contextos variados e significativos, utilizando diferentes suportes e ferramentas.</p> <p>(GO-EF04AR04-A) Reconhecer, distinguir, explorar e empregar diferentes formas de expressão artística em criações autorais, tais como: desenhos, croquis, maquetes, pinturas, gravuras, colagens, HQ, dobraduras, esculturas, modelagens, instalações, vídeos, fotografias, performances, fazendo uso sustentável de materiais, suportes, objetos, ferramentas, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais, como componentes fundamentais para ampliar as experiências artísticas e o seu repertório imagético nas produções em contexto.</p> <p>(GO-EF04AR03-A) Conhecer, reconhecer, analisar e valorizar a influência das distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas locais, regionais, nacionais e universais, bem como produzir artisticamente, a partir das obras dos artistas estudados, relacionando-os aos contextos pessoais e sociais presentes na vida cotidiana, de forma reflexiva e investigativa.</p> <p>(GO-EF04AR09-A) Estabelecer relações entre partes e todo corporal na construção do movimento dançado, a partir de orientações anatômicas, alinhamentos posturais, apoios, eixos, transferências de peso, tempos, planos, direções.</p> <p>(GO-EF04AR36) Experimentar diferentes formas de expressão, consciência e percepção do corpo, tais como: elementos das práticas somáticas, danças de</p>	<p>(GO-EF04AR02-A)</p> <p>(GO-EF04AR04-A)</p> <p>(GO-EF04AR03-A)</p> <p>(GO-EF04AR09-A)</p> <p>(GO-EF04AR36)</p>

		roda, jogos e brincadeiras tradicionais e contemporâneas, contação de histórias dramatizadas, entre outras atividades interartísticas.	
Música	<p>Processos de Criação: Brinquedos, jogos musicais e canções de diferentes matrizes estéticas e culturais</p> <p>Materialidades: Sons corporais e sons do ambiente</p> <p>Materialidades: Preparação corporal e vocal</p> <p>Processos de Criação: Criação Musical Formas musicais</p>	<p>(GO-EF04AR24) Experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.</p> <p>(GO-EF04AR37) Explorar sonoridades em diversos objetos, em materiais do ambiente e do corpo, como instrumentos de prática musical</p> <p>(GO-EF04AR38) Vivenciar e reconhecer a importância dos exercícios corporais preparatórios para a prática musical, tais como: aquecimento e alongamento.</p> <p>(GO-EF04AR17-A/C) Desenvolver a criatividade, imaginação e expressividade musical, por meio de improvisações e composições individuais e coletivas, vivenciando diferentes formas musicais.</p>	<p>(GO-EF04AR24)</p> <p>(GO-EF04AR37)</p> <p>(GO-EF04AR38)</p> <p>(GO-EF04AR17-A/C)</p>
Teatro	<p>Contextos e Práticas: Atividade teatral como produto e produtora de cultura</p> <p>Elementos da Linguagem: Elementos constitutivos da linguagem teatral presentes em diferentes manifestações culturais nacionais</p> <p>Processos de Criação: Jogos teatrais, dramáticos, tradicionais/populares, vídeos, roteiros, músicas</p> <p>Matrizes Estéticas e Culturais: Brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais</p> <p>Contextos e Práticas: Histórias dramatizadas e outras narrativas</p> <p>Elementos da Linguagem:</p>	<p>(GO-EF04AR18-A) Compreender a atividade teatral como produto e produtora da cultura, produção coletiva de caráter colaborativo e presencial, amador ou profissional, reconhecendo a pluralidade humana na constituição de suas manifestações.</p> <p>(GO-EF04AR20-C) Conhecer, explorar, valorizar e refletir sobre os elementos constitutivos da linguagem teatral presentes em diferentes manifestações culturais nacionais, com foco nas regiões norte e nordeste.</p> <p>(GO-EF04AR20-A) Desenvolver a atenção, a percepção, a imaginação, a criatividade, a capacidade de improvisação e de interpretação por meio de jogos teatrais, dramáticos, tradicionais/populares e da exploração de vídeos, roteiros e músicas.</p> <p>(GO-EF04AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais, registrando ideias, impressões e sentimentos.</p> <p>(GO-EF04AR18-C) Desenvolver a multisensorialidade ao ver, ouvir e contar histórias dramatizadas e outras narrativas, exercitando a percepção, o imaginário, a memória, a intuição, a reflexão, a emoção, a capacidade de simbolizar, o repertório real e ficcional, refletindo sobre a construção dos enredos.</p> <p>(GO-EF04AR26-B) Compreender o que é dramaturgia e conhecer cada uma das partes da estrutura do texto dramático, introdução, conflito, clímax e desfecho, ampliando o vocabulário teatral.</p> <p>(GO-EF04AR27-A) Criar cenas e esquetes teatrais,</p>	<p>(GO-EF04AR18-A)</p> <p>(GO-EF04AR20-C)</p> <p>(GO-EF04AR20-A)</p> <p>(GO-EF04AR24)</p> <p>(GO-EF04AR18-C)</p> <p>(GO-EF04AR26-B)</p> <p>(GO-EF04AR27-A)</p> <p>(GO-EF04AR21)</p>

	<p>Dramaturgia Vocabulário teatral Processos de Criação: Criação e socialização de cenas e esquetes teatrais Processos de Criação: Imitação e jogo simbólico, composição e encenação de acontecimentos cênicos</p>	<p>partindo de processos criativos individuais e coletivos, utilizando figurinos, maquiagens, adereços e objetos cênicos diversos, exercitando a capacidade autoral (GO-EF04AR21) Exercitar a imitação e o jogo simbólico, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, individual e coletivamente, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.</p>	
--	--	---	--

ARTE – 4º ANO

2º BIMESTRE

Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades Estruturantes	Todas as Habilidades
Artes Visuais	<p>Processos de Criação: Criação e ressignificação em artes visuais Sentidos plurais Materialidades e Imaterialidades: Patrimônio cultural material e imaterial</p>	<p>(GO-EF04AR05) Experimentar o processo de criação e ressignificação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da instituição escolar e da comunidade. (GO-EF04AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas para alcançar sentidos plurais, bem como ampliar seu repertório imagético e inventivo, explorando diferentes espaços da instituição escolar e da comunidade, dando sentido aos contextos afetivos e sociais de modo individual, coletivo e colaborativo. (GO-EF04AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial da brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, construir e compreender o vocabulário e repertórios relativos às diferentes linguagens artísticas, respeitando seus contextos pessoais e sociais</p>	<p>(GO-EF04AR05) (GO-EF04AR06) (GO-EF04AR25)</p>
Dança	<p>Contextos e Práticas: Manifestações das danças tradicionais, sociais e contemporâneas Repertório corporal Produções em dança Elementos da Linguagem: Espaço, ritmos e tempo Ações</p>	<p>(GO-EF04AR08-A) Contextualizar, apreciar e experimentar manifestações das danças tradicionais, sociais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a dimensão brincante, a capacidade de simbolizar e ampliar o repertório corporal. Valorizar as expressões das tradições e das culturas contemporâneas e periféricas, em âmbito regional e nacional. (GO-EF04AR10-A) Explorar as diversas ações corporais, como saltar, girar, rolar, correr, na</p>	<p>(GO-EF04AR08-A) (GO-EF04AR10-A) (GO-EF04AR11-A)</p>

	corporais Processos de Criação: Jogo e improvisação em dança	relação com as diferentes formas de orientação no espaço, como deslocamentos, planos, direções, caminhos, bem como tempo/ritmos de movimento, lento, moderado e rápido, ampliando as percepções e sensações sobre o próprio corpo e o corpo do outro, transformando-o em material de pesquisa e criação para o movimento dançado. (GO-EF04AR11-A) Criar, jogar e improvisar movimentos dançados de modo coletivo, colaborativo e autoral, propondo diferentes ações, virtuais e/ou presenciais, que envolvam a comunidade escolar e/ou local.	
Música	Elementos da Linguagem: Os parâmetros sonoros Notação e Registro Musical: Formas de registro do som Contextos e Práticas: Música como área de conhecimento Contextos e Práticas: A diversidade musical de outras culturas e a diversidade de gêneros musicais	(GO-EF04AR14-A) Vivenciar e entender que a matéria-prima da música é o som e que este possui diferentes parâmetros: altura, duração, timbre e intensidade. (GO-EF04AR16-A/C) Compreender a necessidade do registro musical, conhecendo e identificando os diferentes tipos de registros, convencional e não convencional. (GO-EF04AR13-A) Entender a música como área de conhecimento, reconhecendo suas especificidades. (GO-EF04AR13-D/E) Compreender e respeitar a diversidade musical de outras culturas, conhecendo e apreciando diversos gêneros musicais.	(GO-EF04AR14-A) (GO-EF04AR16-A/C) (GO-EF04AR13-A) (GO-EF04AR13-D/E)
Teatro	Matrizes Estéticas e Culturais: Patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas Vocabulário e repertório relativo à diferentes linguagens artísticas Contextos e Práticas: Histórias dramatizadas e outras narrativas Elementos da Linguagem: Dramaturgia Vocabulário teatral Processos de Criação: Criação e socialização de cenas e esquetes teatrais Processos de Criação: Imitação e jogo simbólico,	(GO-EF04AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, com foco no estado de Goiás, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas. (GO-EF04AR18-C) Desenvolver a multisensorialidade ao ver, ouvir e contar histórias dramatizadas e outras narrativas, exercitando a percepção, o imaginário, a memória, a intuição, a reflexão, a emoção, a capacidade de simbolizar, o repertório real e ficcional, refletindo sobre a construção dos enredos. (GO-EF04AR26-B) Compreender o que é dramaturgia e conhecer cada uma das partes da estrutura do texto dramático, introdução, conflito, clímax e desfecho, ampliando o vocabulário teatral. (GO-EF04AR27-A) Criar cenas e esquetes teatrais, partindo de processos criativos individuais e coletivos, utilizando figurinos, maquiagens, adereços e objetos cênicos diversos, exercitando a capacidade autoral	(GO-EF04AR25) (GO-EF04AR18-C) (GO-EF04AR26-B) (GO-EF04AR27-A) (GO-EF04AR21)

	composição e encenação de acontecimentos cênicos	(GO-EF04AR21) Exercitar a imitação e o jogo simbólico, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, individual e coletivamente, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.	
--	--	---	--

ARTE – 4º ANO

3º BIMESTRE

Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades Estruturantes	Todas as Habilidades
Artes Visuais	<p>Sistemas (Espaços e Atuações) da Linguagem: Sistema das artes visuais Artistas, artesãos e curadores locais;</p> <p>Processos de Criação: Relação dos processos de criação, produção autônoma e autoral entre as diversas linguagens artísticas</p>	<p>(GO-EF04AR07-A) Reconhecer, explorar e habituar-se a frequentar espaços do sistema das artes visuais, tais como: museus, espaços culturais, centros culturais, fundações, ateliês de artistas e artesãos, bem como aprender de forma significativa as relações entre o sujeito e as experiências em artes visuais ampliar o seu repertório imagético, estético e o pensamento crítico e sensível. (GO-EF04AR07-B) Conhecer, valorizar e respeitar os artistas, tais como: artistas plásticos, ilustradores, designers, grafiteiros, artesãos, e os curadores locais, estabelecendo relações com os nacionais e internacionais de forma investigativa e crítica. (GO-EF04AR23) Reconhecer e experimentar, por meio de projetos temáticos, as possibilidades de relacionar os processos de criação com a produção autônoma e autoral, entre as diversas linguagens artísticas, suas conexões e especificidades, respeitando os contextos locais, sociais e culturais.</p>	<p>(GO-EF04AR07-A) (GO-EF04AR07-B) (GO-EF04AR23)</p>
Dança	<p>Contextos e Práticas: Patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas Matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas Processos de Criação Elementos constitutivos do movimento Cultura regional goiana Comunidades locais, povos indígenas, rurais, quilombolas Materiais, recursos e</p>	<p>(GO-EF04AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial da brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas, fazendo relações com as experiências em dança. (GO-EF04AR11-B) Considerar aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento explorando diferentes matrizes estéticas e culturais, dando destaque à valorização da cultura regional goiana e seus modos de produção, nas relações com comunidades locais, povos indígenas, rurais, quilombolas. (GO-EF04AR12-B) Desenvolver processos de criação e de composição em dança, com base em temas ou</p>	<p>(GO-EF04AR25) (GO-EF04AR11-B) (GO-EF04AR12-B)</p>

	espaços convencionais, alternativos e/ou digitais	interesses artísticos, fazendo uso de materiais recursos e espaços convencionais, alternativos e/ou digitais.	
Música	<p>Materialidades: Os parâmetros sonoros</p> <p>Elementos constitutivos da música</p> <p>Elementos da Linguagem: Elementos constitutivos da música</p> <p>Materialidades: Construção de instrumentos</p> <p>Materialidades: Instrumentos convencionais e não convencionais</p> <p>Contextos e Práticas: A música nas manifestações culturais de Goiás</p> <p>Materialidades: A voz infantil</p>	<p>(GO-EF04AR15-A/B) Discriminar e classificar fontes sonoras de acordo com os parâmetros do som, altura, duração, timbre e intensidade, bem como os elementos constitutivos da música, melodia, harmonia e ritmo.</p> <p>(GO-EF04AR14-B/C) Perceber e identificar os elementos constitutivos da música, melodia, harmonia e ritmo e do som, altura, intensidade, timbre, duração, por meio de práticas musicais diversas</p> <p>(GO-EF04AR15-D) Construir instrumentos musicais, explorando diversas fontes sonoras, utilizando-os no repertório estudado</p> <p>(GO-EF04AR15-C) Utilizar instrumentos musicais convencionais e não convencionais na prática musical, reconhecendo os elementos constitutivos da música e os parâmetros do som</p> <p>(GO-EF04AR13-B/C) Conhecer e vivenciar manifestações culturais do estado de Goiás, entendendo seu contexto histórico e social, identificando como a música se apresenta nesses eventos</p> <p>(GO-EF04AR36-A) Experimentar possibilidades vocais para a expressão musical.</p>	<p>(GO-EF04AR15-A/B)</p> <p>(GO-EF04AR14-B/C)</p> <p>(GO-EF04AR15-D)</p> <p>(GO-EF04AR15-C)</p> <p>(GO-EF04AR13-B/C)</p> <p>(GO-EF04AR36-A)</p>
Teatro	<p>Contextos e Práticas: Manifestações teatrais presentes em diferentes tempos, contextos e culturas</p> <p>Elementos da Linguagem: Teatralidades na vida cotidiana e a presença de elementos teatrais</p> <p>Matrizes Estéticas e Culturais: Diversidade de gênero, racial, étnica, política, social e cultural</p> <p>Elementos da Linguagem: Elementos do espetáculo e os processos criativos no fazer teatral - vocabulário teatral</p>	<p>(GO-EF04AR18) Conhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes tempos, contextos e culturas por meio de sites, vídeos, fotografias, revistas especializadas, livros e fruição de espetáculos, observando as características dessas manifestações</p> <p>(GO-EF04AR18)) Descobrir teatralidades na vida cotidiana e fazer registros verbais e/ou não verbais, por meio de oralidade, escrita, desenho, expressão corporal, audiovisual, entre outras formas, identificando, explorando e analisando elementos teatrais, variadas entonações de voz, diferentes fiscalidades, diversidade de personagens e narrativas, desenvolvendo a percepção estética</p> <p>(GO-EF04AR38-A) Reconhecer a diversidade de gênero, racial, étnica, política, social e cultural, refletindo e dialogando sobre si mesmo e sobre o outro, a partir das experiências teatrais, e fazer sínteses e registros verbais e/ou não verbais, por meio de oralidade, escrita, desenho, expressão corporal, audiovisual.</p> <p>(GO-EF04AR20-B) Refletir coletivamente sobre os processos criativos implicados no fazer teatral, considerando a diversidade de elementos do</p>	<p>(GO-EF04AR18)</p> <p>(GO-EF04AR18)</p> <p>(GO-EF04AR38-A)</p> <p>(GO-EF04AR20-B)</p> <p>(GO-EF04AR26-A)</p> <p>(GO-EF04AR22)</p>

	<p>Materialidades: Elementos concretos do espetáculo teatral</p> <p>Processos de Criação: Possibilidades de movimento e de voz na criação de um personagem teatral</p>	<p>espetáculo, como cenário, figurino, maquiagem, adereços, objetos de cena, iluminação e sonoplastia. (GO-EF04AR26-A) Pesquisar, adaptar e explorar figurinos, cenários, objetos cênicos, adereços, maquiagem e outros elementos concretos do fazer teatral.</p> <p>(GO-EF04AR22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, desconstruindo estereótipos.</p>	
--	--	--	--

ARTE – 4º ANO

4º BIMESTRE

Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades Estruturantes	Todas as Habilidades
Artes Visuais	<p>Contextos e Práticas: Formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, locais, regionais e nacionais.</p> <p>Matrizes Estéticas e Culturais: Brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais em diferentes épocas.</p> <p>Materialidades: Música e tecnologias digitais</p>	<p>(GO-EF04AR01-A) Apontar, relacionar, compreender, explorar, representar e criar, criticamente, formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, locais, regionais e nacionais, desenvolvendo a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar, bem como valorizar o repertório imagético do cotidiano individual e coletivo, fortalecendo o respeito às diferenças sociais e compreendendo-se enquanto sujeito atuante na sociedade.</p> <p>(GO-EF04AR24) Caracterizar e experimentar o contato direto e indireto com brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de distintas matrizes estéticas e culturais de diferentes épocas, relacionando com as experiências em artes visuais, bem como respeitando o repertório pessoal e coletivo.</p> <p>(GO-EF04AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais, como multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravação em áudio e vídeo, fotografia, softwares, nos processos de criação musical.</p>	<p>(GO-EF04AR01-A) (GO-EF04AR24) GO-EF04AR26)</p>
Dança	<p>Materialidades e Imaterialidades: Tecnologias e recursos digitais</p> <p>Contextos e Práticas: Produção goiana e seus con- textos</p> <p>Processos de Criação: Processos de criação e de composição em dança. Corpo dançante: eu/outro,</p>	<p>GO-EF04AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais, tais como: multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares, nos processos de criação, interação artística e aproximação às realidades distintas.</p> <p>(GO-EF04AR08-B) Realizar leituras e releituras de produções em dança, em seus diferentes espaços, de modo a ampliar as possibilidades de relação da dança em contextos diversos.</p>	<p>GO-EF04AR26) (GO-EF04AR08-B) (EF15AR23) (GO-EF04AR12) (GO-EF04AR44)</p>

	individual/coletivo, processos identitários, subjetivos, simbólicos e imaginativos Padrões corporais, estereótipos, diversidade, acessibilidade Contextos e Práticas: Gesto e movimento	(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas. (GO-EF04AR12) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas vivenciadas em dança que se referem aos padrões corporais, estereótipos, diversidade, acessibilidade, dentro e fora da instituição escolar, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios. (GO-EF04AR44) Expressar por meio de gestos e movimento em dança, ideias, sentimentos, emoções e pensamentos, de forma autônoma e singular.	
Música	Materialidades: Música e tecnologias digitais Notação e Registro Musical: Formas de registro do som Processos de Criação: Relações processuais entre as linguagens	(GO-EF04AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais, como multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravação em áudio e vídeo, fotografia, softwares, nos processos de criação musical. (GO-EF04AR16-B) Elaborar e utilizar formas de registro musical, a partir do repertório vivenciado. (GO-EF04AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre a linguagem musical e as diversas linguagens artísticas.	GO-EF04AR26)
Teatro	Materialidades: Elementos concretos do espetáculo teatral Contextos e Práticas: Modalidades teatrais e a diversidade de espaços cênicos Processos de Criação: Relações processuais entre diversas linguagens artísticas Materialidades: Equipamentos Contextos e Práticas: Grupos, artistas e companhias teatrais locais e regionais. Sistemas da Linguagem: Eventos artístico-teatrais que compõem o cenário teatral goiano na atualidade	(GO-EF04AR26-A) Pesquisar, adaptar e explorar figurinos, cenários, objetos cênicos, adereços, maquiagem e outros elementos concretos do fazer teatral. (GO-EF04AR25-C) Reconhecer, apreciar, explorar e comparar diferentes modalidades teatrais: teatro de rua, pantomima, teatro musical, teatro de formas animadas - bonecos, sombras, objetos e máscaras, por meio de sites, vídeos, fotografias, revistas especializadas, livros e apreciação de espetáculos, na diversidade de espaços cênicos: rua, palco, teatro, escola, feiras, circo, identificando suas particularidades. (EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas. (GO-EF04AR42) Pesquisar e conhecer diferentes equipamentos, tais como: refletores, máquina de fumaça, microfones, projetor, mesa de som e mesa de iluminação. (GO-EF04AR24-A) Conhecer grupos, artistas e companhias teatrais locais e regionais historicamente constituídos, dialogando sobre seus contextos sociais e culturais. (GO-EF04AR43) Conhecer os festivais, mostras e demais eventos artístico-teatrais que compõem	(GO-EF04AR26-A) (GO-EF04AR25-C) (EF15AR23) (GO-EF04AR42) (GO-EF04AR24-A) (GO-EF04AR43)

		o cenário teatral goiano na atualidade, pesquisando folders, cartazes, banners, portais eletrônicos, sites e blogs de artistas e grupos teatrais locais e goianos.	
--	--	--	--

ARTE – 5º ANO			
1º BIMESTRE			
Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades Estruturantes	Todas as Habilidades

Artes Visuais	<p>Elementos das Linguagens: Elementos constitutivos das artes visuais.</p> <p>Materialidades e Imaterialidades: Formas de expressão artística .</p> <p>Matrizes Estéticas e Culturais: Matrizes Estéticas e Culturais</p>	<p>(GO-EF05AR02-A) Explorar, reconhecer e produzir criativamente os elementos constitutivos das artes visuais, tais como: o ponto, a linha, a forma, a cor, o espaço, o movimento, a textura, os planos, a perspectiva, como componentes fundamentais para a composição e a criação artística em contextos variados e significativos, utilizando diferentes suportes e ferramentas.</p> <p>(GO-EF05AR04-A) Reconhecer, distinguir, explorar e empregar diferentes formas de expressão artística em criações autorais, tais como: desenhos, croquis, maquetes, pinturas, gravuras, colagens, HQ, dobraduras, esculturas, modelagens, instalações, vídeos, fotografias, performances, grafite, fazendo uso sustentável de materiais, suportes, objetos, ferramentas, instrumentos, recursos, técnicas convencionais e não convencionais, como componentes fundamentais para ampliar as experiências artísticas e o repertório imagético, estético e sensível nas produções em contexto, estabelecendo relações e diálogos com o processo de construção de uma identidade artística.</p> <p>(GO-EF05AR03-A) Conhecer, reconhecer, analisar e valorizar a influência das distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas locais, regionais, nacionais e universais, bem como produzir artisticamente a partir das obras dos artistas estudados, relacionando-os aos contextos pessoais e sociais presentes na vida cotidiana de forma reflexiva e investigativa, compreendendo as diferentes identidades culturais.</p>	<p>(GO-EF05AR02-A)</p> <p>(GO-EF05AR04-A)</p> <p>(GO-EF05AR03-A)</p>
Dança	<p>Elementos da Linguagem: Partes e o todo corporal</p> <p>Orientações anatômicas</p> <p>Alinhamentos posturais, apoios, tempos, eixos, transferências de peso, planos, direções.</p> <p>Processos de Criação: Técnicas de improvisação e de criação do movimento</p> <p>Vocabulários corporais.</p>	<p>(GO-EF05AR09-A) Estabelecer relações entre partes e todo corporal na construção do movimento dançado, a partir de orientações anatômicas, alinhamentos posturais, apoios, eixos, transferências de peso, tempos, planos, direções</p> <p>(GO-EF05AR12-A) Investigar e experimentar diferentes técnicas de improvisação e criação do movimento, como fonte para a construção de vocabulários corporais dançados.</p> <p>(GO-EF05AR36) Experimentar diferentes formas de expressão, consciência e percepção do corpo, tais como: elementos das práticas somáticas, danças de roda, jogos e brincadeiras tradicionais e contemporâneas, contação de histórias</p>	<p>(GO-EF05AR09-A)</p> <p>(GO-EF05AR12-A)</p> <p>(GO-EF05AR36)</p>

	GO - Materialidade: Expressão, consciência e percepção do corpo Práticas somáticas, danças de roda, jogos e brincadeiras tradicionais e contemporâneas, contação de histórias dramatizadas	dramatizadas, entre outras atividades interartísticas.	
Música	Processos de Criação: Brinquedos, jogos musicais e canções de diferentes matrizes estéticas e culturais. Materialidades: Sons corporais e sons do ambiente. Materialidades: Preparação corporal e vocal. Processos de criação: Criação Musical Formas musicais. Estruturação e Arranjo	(GO-EF05AR24) Experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais. (GO-EF05AR37) Explorar sonoridades em diversos objetos, em materiais do ambiente e no corpo, como instrumentos de prática musical. (GO-EF05AR38) Vivenciar e reconhecer a importância dos exercícios corporais preparatórios para a prática musical, tais como: aquecimento e alongamento. (GO-EF05AR17-A/C) Desenvolver a criatividade, imaginação e expressividade musical, por meio de improvisações e composições individuais e coletivas, conhecendo e vivenciando diferentes formas musicais.	(GO-EF05AR24) (GO-EF05AR37) (GO-EF05AR38) (GO-EF05AR17-A/C)
Teatro	Contextos e Práticas: Atividade teatral como produto e produtora cultural. Elementos da Linguagem: Elementos constitutivos da linguagem teatral presentes em diferentes manifestações culturais nacionais. Processos de Criação: Jogos teatrais, dramáticos, tradicionais/populares, textos, roteiros, músicas. Matrizes Estéticas e Culturais: Brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e	(GO-EF05AR18-A) Compreender a atividade teatral como produto e produtor de cultura, produção coletiva de caráter colaborativo, amador ou profissional, com ênfase em questões éticas, como respeito com a sua arte, com seu semelhante e com a sociedade, políticas, como relação entre as atitudes, as falas das personagens e seus posicionamentos frente às temáticas abordadas e estéticas, como a relação entre a forma e o conteúdo, que produz sentidos e significados, provocando sensações, emoções. (GO-EF05AR20-A) Conhecer, explorar, valorizar e refletir sobre os elementos constitutivos da linguagem teatral presentes em diferentes manifestações culturais nacionais, com foco nas regiões sul e sudeste. (GO-EF05AR20-C) Desenvolver a atenção, a percepção, a imaginação, a capacidade de improvisação e de interpretação por meio de jogos teatrais, dramáticos, tradicionais/populares, textos, roteiros, músicas. (GO-EF05AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções	(GO-EF05AR18-A) (GO-EF05AR20-A) (GO-EF05AR20-C) (GO-EF05AR24) (GO-EF05AR20)

	<p>histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.</p> <p>Processos de Criação: Trabalho colaborativo, coletivo e autoral Elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.</p>	<p>e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais, refletindo sobre suas características.</p> <p>(GO-EF05AR20) Investigar e experimentar as possibilidades do trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos/criativos em teatro, ampliando o repertório corporal, a partir da exploração da teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano e extracotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.</p>	
--	---	--	--

ARTE – 5º ANO

2º BIMESTRE

Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades Estruturantes	Todas as Habilidades
Artes Visuais	<p>Materialidades e Imaterialidades: Patrimônio cultural material e imaterial.</p> <p>Processos de Criação: Sentidos Plurais Criação e ressignificação em artes visuais</p>	<p>(GO-EF05AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial da brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a compreensão, a construção de vocabulário e repertórios relativos às diferentes linguagens artísticas, estabelecendo o sentido de pertencimento e o reconhecimento da alteridade.</p> <p>(GO-EF05AR05) Experimentar o processo de criação e ressignificação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da instituição escolar e da comunidade.</p> <p>(GO-EF05AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais, ampliar seu repertório imagético e inventivo, explorando diferentes espaços da instituição escolar e da comunidade, dando sentido e significado aos contextos afetivos e sociais de modo individual, coletivo e colaborativo.</p>	<p>(GO-EF05AR25)</p> <p>(GO-EF05AR05)</p> <p>(GO-EF05AR06)</p>
Dança	<p>Contextos e Práticas: Manifestações das danças tradicionais, sociais e contemporâneas Repertório corporal . Elementos da Linguagem: Espaço, ritmos e tempo Ações corporais.</p>	<p>(GO-EF05AR08-A) Contextualizar, apreciar e experimentar manifestações das danças tradicionais, sociais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a dimensão brincante, a capacidade de simbolizar e ampliar o repertório corporal. Valorizar as expressões das tradições e das culturas contemporâneas e periféricas, em âmbito regional e nacional.</p> <p>(GO-EF05AR10-A) Explorar as diversas ações corporais, como saltar, girar, rolar, correr, na relação com as diferentes formas de orientação no espaço, como deslocamentos, planos, direções,</p>	<p>(GO-EF05AR08-A)</p> <p>(GO-EF05AR10-A)</p> <p>(GO-EF05AR11-A)</p>

	<p>Processos de Criação: Jogo e improvisação em dança.</p>	<p>caminhos, bem como tempo/ritmos de movimento, lento, moderado e rápido, ampliando as percepções e sensações sobre o próprio corpo e o corpo do outro, transformando-o em material de pesquisa e criação para o movimento dançado. (GO-EF05AR11-A) Criar, jogar e improvisar movimentos dançados de modo coletivo, colaborativo e autoral, propondo diferentes ações, virtuais e/ou presenciais, que envolvam a comunidade escolar e/ou local.</p>	
	<p>Elementos da Linguagem: Os parâmetros sonoros. Notação e Registro Musical: Formas de registro do som. Contextos e Práticas: Música como área de conhecimento. Contextos e Práticas: A diversidade musical de outras culturas e a diversidade de gêneros musicais</p>	<p>(GO-EF05AR14-A) Vivenciar e entender que a matéria-prima da música é o som e que este possui diferentes parâmetros: altura, duração, timbre e intensidade. (GO-EF05AR16-A/C) Compreender a necessidade do registro musical, conhecendo e identificando os diferentes tipos de registros: convencional e não convencional. (GO-EF05AR13-A) Entender a música como área de conhecimento, reconhecendo suas especificidades. (GO-EF05AR13-D/E) Compreender criticamente e respeitar a diversidade musical de outras culturas, conhecendo e apreciando diversos gêneros musicais.</p>	<p>(GO-EF05AR14-A) (GO-EF05AR16- (((GO-EF05AR13-A) A/C) (GO-EF05AR13-D/E)</p>
Teatro	<p>Matrizes Estéticas e Culturais: Patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial da brasileira Vocabulário e repertório relativo à diferentes linguagens artísticas. Contextos e Práticas: Histórias dramatizadas e outras narrativas Elementos da Linguagem: Dramaturgia Elementos constitutivos. Processos de Criação: Criação e socialização de cenas e esquetes teatrais. Processos de Criação: Imitação e jogo simbólico, composição e</p>	<p>GO-EF05AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, com foco no estado de Goiás, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas. GO-EF05AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, com foco no estado de Goiás, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas. GO-EF05AR26-B) Compreender o que é dramaturgia e conhecer cada uma das partes da estrutura do texto dramático, introdução, conflito, clímax e desfecho, e os elementos constitutivos, enredo, diálogos, descrição e caracterização de personagens, fatos, espaços, saídas e entradas dos personagens, cenário, rubricas, ampliando o vocabulário teatral. (GO-EF05AR27-A) Criar cenas e esquetes teatrais, partindo de processos criativos individuais e coletivos, utilizando figurinos, maquiagens, adereços e objetos cênicos diversos, e socializar as criações, por meio de processos</p>	

	<p>encenação de acontecimentos cênicos.</p> <p>Contextos e Práticas: Manifestações teatrais presentes em diferentes tempos, contextos e culturas</p>	<p>interativos e dramatizações, exercitando a capacidade autoral.</p> <p>(GO-EF05AR21) Exercitar a imitação e o jogo simbólico, ressignificando objetos, fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, individual e coletivamente, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional, reflexiva e crítica.</p> <p>GO-EF05AR18) Conhecer, apreciar e comparar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes tempos, contextos e culturas por meio de sites, vídeos, fotografias, revistas especializadas, livros e fruição de espetáculos, observando e refletindo sobre as características dessas manifestações.</p>	
--	--	--	--

ARTE – 5º ANO

3º BIMESTRE

Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades Estruturantes	Todas as Habilidades
Artes Visuais	<p>Sistemas (Espaços e Atuações) da Linguagem: Sistema das artes visuais.</p> <p>Artistas, artesãos e curadores</p> <p>Processos de Criação: Relação dos processos de criação e produção autônoma e autoral entre as diversas linguagens artísticas</p>	<p>(GO-EF05AR07-A) Reconhecer, explorar e habituar-se a frequentar espaços do sistema das artes visuais, tais como: museus, espaços culturais, centros culturais, fundações, ateliês de artistas e artesãos, desenvolver o sentido de pertencimento a uma cultura, aprender de forma significativa as relações entre o sujeito e as experiências em artes visuais, ampliar o seu repertório imagético, estético, o pensamento crítico e sensível.</p> <p>(GO-EF05AR07-B) Conhecer, valorizar e respeitar os artistas, tais como: artistas plásticos, ilustradores, designers, grafiteiros, artesãos e os curadores locais, estabelecendo relações com os nacionais e internacionais de forma investigativa, crítica e sensível.</p> <p>(GO-EF05AR23) Reconhecer e experimentar, por meio de projetos temáticos, as possibilidades de relacionar os processos de criação com a produção autônoma e autoral entre as diversas linguagens artísticas, suas conexões e especificidades, respeitando os contextos locais, sociais e culturais.</p>	<p>(GO-EF05AR07-A)</p> <p>(GO-EF05AR07-B)</p> <p>(GO-EF05AR23)</p>
Dança	Contextos e Práticas: Patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas Matrizes	(GO-EF05AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial da brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e	<p>(GO-EF05AR25)</p> <p>(GO-EF05AR11-B)</p> <p>(GO-EF05AR12)</p>

	<p>indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas.</p> <p>Processos de Criação: Elementos constitutivos do movimento: Comunidades locais, povos indígenas, rurais, quilombolas</p>	<p>europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas, fazendo relações com as experiências em dança.</p> <p>(GO-EF05AR11-B) Considerar aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, explorando diferentes matrizes estéticas e culturais dando, destaque à valorização da cultura regional goiana e seus modos de produção nas relações com comunidades locais, povos indígenas, rurais, quilombolas.</p> <p>(GO-EF05AR12) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas vivenciadas em dança que se referem aos padrões corporais, estereótipos, diversidade, acessibilidade, dentro e fora da instituição escolar, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.</p>	
Música	<p>Elementos da Linguagem: Elementos constitutivos da música.</p> <p>Materialidades: Os parâmetros sonoros</p> <p>Elementos constitutivos da música</p>	<p>(GO-EF05AR14-B/C) Perceber e identificar os elementos constitutivos da música, melodia, harmonia e ritmo e do som, altura, intensidade, timbre, duração, por meio de práticas musicais diversas.</p> <p>(GO-EF05AR15-A/B) Discriminar e classificar fontes sonoras de acordo com os parâmetros do som, altura, duração, timbre e intensidade e os elementos constitutivos da música, melodia, harmonia e ritmo.</p> <p>(GO-EF05AR15-D) Construir instrumentos musicais, explorando diversas fontes sonoras, utilizando-os no repertório estudado.</p> <p>(GO-EF05AR15-C) Utilizar instrumentos musicais convencionais e não convencionais na prática musical, reconhecendo os elementos constitutivos da música e os parâmetros do som.</p> <p>(GO-EF05AR13-B/C) Aprofundar os conhecimentos a respeito de manifestações culturais do estado de Goiás, entendendo seu contexto histórico e social, identificando e analisando como a música se apresenta nesses eventos.</p>	<p>(GO-EF05AR14-B/C)</p> <p>(GO-EF05AR15-A/B)</p> <p>(GO-EF05AR15-D)</p> <p>(GO-EF05AR15-C)</p> <p>(GO-EF05AR13-B/C)</p>
Teatro	<p>Elementos da Linguagem: Teatralidades na vida cotidiana e a presença de elementos teatrais.</p> <p>Matrizes Estéticas e Culturais: Diversidade de gênero, racial, étnica, política, social e cultural .</p>	<p>(GO-EF05AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, fazer sínteses e registros verbais e/ou não verbais por meio de oralidade, escrita, desenho, expressão corporal, audiovisual, identificando, explorando e problematizando os diferentes elementos teatrais, variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas, desenvolvendo a percepção estética.</p>	<p>(GO-EF05AR19)</p> <p>(GO-EF05AR38-A)</p> <p>(GO-EF05AR20-B)</p> <p>(GO-EF05AR26-A)</p> <p>(EF15AR26)</p> <p>(GO-EF05AR22)</p>

	<p>Elementos da Linguagem: Elementos do espetáculo e os processos criativos no fazer teatral.</p> <p>Materialidades: Elementos concretos que compõem um espetáculo teatral</p> <p>Processos de Criação: Possibilidades de movimento e de voz na criação de um personagem teatral.</p>	<p>(GO-EF05AR38-A) Reconhecer a diversidade de gênero, racial, étnica, política, social e cultural, refletindo e dialogando sobre si mesmo e sobre o outro, a partir das experiências teatrais, e fazer sínteses e registros verbais e/ou não verbais, por meio de oralidade, escrita, desenho, expressão corporal, audiovisual, valorizando as diferentes identidades.</p> <p>(GO-EF05AR20-B) Refletir coletivamente sobre os processos criativos implicados no fazer teatral, considerando a diversidade de elementos do espetáculo, como cenário, figurino, maquiagem, adereços, objetos de cena, iluminação, sonoplastia, utilizando o vocabulário teatral.</p> <p>(GO-EF05AR26-A) Pesquisar, adaptar, construir e explorar figurinos, cenários, objetos cênicos, adereços, maquiagem e outros elementos concretos do fazer teatral.</p> <p>(GO-EF05AR22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, analisando e desconstruindo estereótipos e clichês</p> <p>(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.</p>	
--	---	--	--

ARTE – 5º ANO

4º BIMESTRE

Linguagem	Objetos de Conhecimento	Habilidades Estruturantes	Todas as Habilidades
Artes Visuais	<p>Contextos e Práticas: Formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas locais, regionais e nacionais.</p> <p>Matrizes Estéticas e Culturais: Brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais de diferentes épocas.</p> <p>Materialidades e Imaterialidades: Tecnologias e recursos digitais Arte e Web</p>	<p>GO-EF05AR01-A) Apontar, relacionar, compreender, explorar, representar e criar criticamente formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas locais, regionais e nacionais, desenvolvendo a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar, assim como valorizar o repertório imagético do cotidiano individual e coletivo de forma sensível.</p> <p>(GO-EF05AR24) Caracterizar e experimentar o contato direto e indireto com brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de distintas matrizes estéticas e culturais de diferentes épocas, relacionando-os com as experiências em artes visuais e as outras linguagens artísticas.</p>	<p>GO-EF05AR01-A) (GO-EF05AR24) (GO-EF05AR26)</p>

		(GO-EF05AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais, tais como: multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares, nos processos de criação e interação artística, estabelecendo relações e diálogos contextualizados, aproximando realidades distintas.	
Dança	Produções em dança Produção goiana e seus textos. Contextos e Práticas: Gesto e movimento. GO - Materialidade: Tecnologias e recursos digitais	(GO-EF05AR08-B) Realizar leituras e releituras de produções em dança em seus diferentes espaços, de modo a ampliar as possibilidades de relação da dança, em contextos diversos. (GO-EF05AR12-B) Desenvolver processos de criação e de composição em dança, com base em temas ou interesses artísticos, fazendo uso de materiais recursos e espaços convencionais, alternativos e/ou digitais. (EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas. (GO-EF05AR44) Expressar por meio de gestos e movimento em dança, ideias, sentimentos, emoções e pensamentos de forma autônoma e singular. (GO-EF05AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais, como animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, nos processos de criação artística.	(GO-EF05AR08-B) (GO-EF05AR12-B) (EF15AR23) (GO-EF05AR44) (GO-EF05AR26)
Música	Elementos da Linguagem: Estruturação e arranjo Formas musicais. Materialidades: Música e tecnologias digitais. Notação e Registro Musical: Formas de registro do som. Processos de Criação: Relações processuais entre as linguagens	(GO-EF05AR39) Conhecer diferentes arranjos musicais de uma mesma obra, analisando questões instrumentais, de interpretação e forma musical. (GO-EF05AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais, como multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravação em áudio e vídeo, fotografia, softwares, nos processos de criação musical. (GO-EF05AR16-B) Elaborar e utilizar formas de registro musical, a partir do repertório vivenciado. (GO-EF05AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre a linguagem musical e as diversas linguagens artísticas.	(GO-EF05AR39) (GO-EF05AR26) (GO-EF05AR16-B) (GO-EF05AR23)
Teatro	Contextos e Práticas: Modalidades teatrais e a diversidade de espaços cênicos.	(GO-EF05AR25-C) Reconhecer, apreciar, explorar e comparar diferentes modalidades teatrais: teatro de rua, pantomima, teatro musical, teatro do oprimido, teatro de formas animadas - bonecos, sombras, objetos e	(GO-EF05AR25-C) (GO-EF05AR43) (EF15AR23) (GO-EF05AR41) (GO-EF05AR24-A)

	<p>Processos de Criação: Relações processuais entre diversas linguagens artísticas.</p> <p>Contextos e Práticas: Artistas, grupos e companhias teatrais locais e regionais.</p> <p>Sistemas da Linguagem: Eventos artístico-teatrais que compõem o cenário teatral goiano na atualidade</p>	<p>máscaras, por meio de sites, vídeos, fotografias, revistas especializadas, livros e apreciação de espetáculos, na diversidade de espaços cênicos: rua, palco, teatro, escola, feiras e circo, argumentando sobre suas particularidades.</p> <p>(GO-EF05AR43) Conhecer, por meio de sites, fotos, vídeos e/ou visitas presenciais orientadas, espaços diversos destinados a acontecimentos artísticos em cidades goianas: auditórios, teatros, espaços culturais, pontos de cultura e centros comunitários.</p> <p>(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.</p> <p>(GO-EF05AR41) Pesquisar e explorar diferentes equipamentos, tais como: refletores, máquina de fumaça, microfones, projetor, mesa de som, mesa de iluminação e outros maquinários.</p> <p>(GO-EF05AR24-A) Pesquisar, conhecer e comparar grupos, artistas e companhias teatrais locais e regionais historicamente constituídos, identificando e valorizando seus contextos sociais e culturais.</p> <p>(GO-EF05AR42) Conhecer os festivais, mostras e demais eventos artístico-teatrais que compõem o cenário teatral goiano na atualidade, pesquisando folders, cartazes, banners, portais eletrônicos, sites e blogs de artistas, grupos teatrais locais e goianos, dialogando sobre as especificidades desses eventos.</p>	(GO-EF05AR42)
--	---	---	---------------

EDUCAÇÃO FÍSICA – 1º ANO

1º BIMESTRE

Unidade temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades Estruturantes	Habilidades Complementares
------------------	-------------------------	---------------------------	----------------------------

Brincadeiras e Jogos	<p>Brincadeiras e Jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conceito - História - Valores - Regras <p>Jogos de Salão e Jogos eletrônicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conceito - História - Regras - Fundamentos táticos 	<p>(EF01EF01) Recordar e conhecer diferentes brinquedos, brincadeiras e jogos da cultura popular, de diferentes características, principalmente as cooperativas, presentes no contexto comunitário e regional, respeitando as diferenças individuais dos colegas e valorizando o trabalho coletivo.</p> <p>(EF01EF17) Conhecer e fruir alguns jogos de salão, valorizando o desenvolvimento de estratégias e socialização, exercitando conceitos básicos de comportamento e convivência, como paciência, partilha, e conceito de vitória e derrota.</p>	<p>(EF01EF02) Explicar, por meio de múltiplas linguagens, corporal, visual, oral e escrita, os brinquedos, brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância dos mesmos para suas culturas de origem.</p> <p>(EF12EF03) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas.</p>
----------------------	---	---	---

EDUCAÇÃO FÍSICA – 1º ANO

2º BIMESTRE

Unidade temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades Estruturantes	Habilidades Complementares
Ginástica	<p>Aspectos conceituais, históricos, culturais e sociais da Ginástica. Elementos básicos da Ginástica: andar, correr, saltar, saltitar, equilibrar e girar.</p>	<p>(EF01EF07) Conhecer e experimentar movimentos básicos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.</p> <p>(EF01EF09) Praticar e fruir movimentos básicos da ginástica geral que possibilitem autoconhecimento do corpo, reconhecendo suas possibilidades, potencialidades, limitações e respeitando as diferenças individuais.</p>	<p>(EF01EF08) Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes movimentos básicos da ginástica geral.</p> <p>(EF01EF10) Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as sensações provocadas pelos movimentos gímnicos vivenciados.</p>

EDUCAÇÃO FÍSICA – 1º ANO

3º BIMESTRE

Unidade temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades Estruturantes	Habilidades Complementares
------------------	-------------------------	---------------------------	----------------------------

Esporte	Esporte e Paradesporto de Marca, Precisão e Invasão: - História - Conceito - Valores - Regras Fundamentos técnicos e táticos	(EF01EF05) Conhecer, experimentar e fruir diferentes modalidades presentes nos esportes e Paradesporto de marca, precisão e invasão, bem como seus valores, regras e significados, prezando pelo trabalho coletivo, pelo protagonismo, identificando seus elementos comuns.	(EF01EF06) Discutir a importância da observação das normas e regras dos esportes e Paradesporto de marca, precisão e invasão para assegurar integridade própria e a dos demais participantes.
---------	---	---	---

EDUCAÇÃO FÍSICA – 1º ANO

4º BIMESTRE

Unidade temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades Estruturantes	Habilidades Complementares
Práticas corporais de aventura/ Dança	Práticas corporais de aventura urbanas e na natureza: - Conceito - História - Valores - Características básicas Dança do contexto comunitário e regional: - Conceito - História - Elementos constitutivos da dança.	(EF01EF14) Conhecer e experimentar práticas corporais de aventura, urbanas e na natureza, e brincadeiras que simulem as mesmas, reconhecendo suas origens como necessidade humana de superação dos obstáculos ambientais. (EF01EF11) Conhecer, experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional, tais como: rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas, respeitando as diferenças individuais.	(EF01EF15) Descrever por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as sensações e emoções das práticas vivenciadas. (EF01EF16) Reconhecer o corpo como parte integrante do meio, sensível para novas relações consigo, com o outro e com o ambiente, apropriando dos valores e significados transmitidos ludicamente pelas práticas corporais de aventura, urbanas e na natureza, com vistas a sustentabilidade. (EF01EF13) Conhecer e vivenciar várias formas de dança, principalmente de livre interpretação, para experimentar, (re)conhecer e identificar a natureza motriz individual a partir do seu próprio corpo e o do outro, para relacionar-se com o universo rítmico e seu potencial artístico e criativo, buscando o movimento dançado.

EDUCAÇÃO FÍSICA – 2º ANO

1º BIMESTRE

Unidade temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades Estruturantes	Habilidades Complementares
Brincadeiras e jogos	Brincadeiras e Jogos da cultura popular	(EF02EF01) Vivenciar, fruir e recriar diferentes brinquedos,	(EF02EF03) Propor estratégias para resolver desafios de

	<p>presentes no contexto comunitário e regional:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conceito - História - Valores - Regras <p>Jogos de Salão e Jogos eletrônicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conceito - História - Regras - Fundamentos táticos 	<p>brincadeiras e jogos da cultura popular, de diferentes características, principalmente as cooperativas presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais.</p> <p>(EF02EF18) Experimentar jogos eletrônicos diversos usando computador e “console”, vivenciando as diferentes categorias, corridas, lutas, RPG e estratégias, bem como refletindo as relações da realidade virtual ao contexto do mundo real.</p>	<p>brinquedos, brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas.</p> <p>(EF02EF04) Colaborar na proposição e produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brinquedos, brincadeiras, jogos e demais práticas corporais tematizadas na instituição escolar, produzindo textos orais, escritos e audiovisuais para divulgá-las na escola e na comunidade.</p>
--	---	--	--

EDUCAÇÃO FÍSICA – 2º ANO

2º BIMESTRE

Unidade temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades Estruturantes	Habilidades Complementares
Ginástica	<p>Aspectos conceituais, históricos, culturais e sociais da Ginástica.</p> <p>Elementos básicos da Ginástica: andar, correr, saltar, saltitar, equilibrar e girar.</p> <p>Exercícios corporais básicos: subir e descer degrau, polichinelo, pular corda e alongamentos dinâmicos.</p>	<p>(EF02EF07) Vivenciar, fruir e identificar movimentos básicos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.</p> <p>(EF02EF09) Praticar e fruir movimentos básicos da ginástica geral que possibilitem autoconhecimento do corpo, reconhecendo suas possibilidades, potencialidades, limitações e respeitando as diferenças individuais.</p>	<p>(EF02EF08) Propor, utilizar e avaliar estratégias para a execução de diferentes movimentos básicos da ginástica geral.</p> <p>(EF02EF10) Expressar por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica geral, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais.</p>

EDUCAÇÃO FÍSICA – 2º ANO

3º BIMESTRE

Unidade temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades Estruturantes	Habilidades Complementares
Esporte	<p>Esporte e Paradesporto de Marca, Precisão e Invasão:</p> <ul style="list-style-type: none"> - História 	<p>(EF02EF05) Vivenciar e fruir diferentes modalidades e características histórico-culturais presentes nos esportes e Paradesporto</p>	<p>(EF02EF06) Analisar a importância das normas e regras dos esportes e Paradesporto de marca,</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Conceito - Valores - Regras Fundamentos técnicos e táticos	de marca, precisão e invasão bem como seus valores, regras e significados, prezando pelo trabalho coletivo, pelo protagonismo e identificando seus elementos comuns.	precisão e invasão para assegurar integridade própria e a dos demais participantes.
--	--	--	---

EDUCAÇÃO FÍSICA – 2º ANO

4º BIMESTRE

Unidade temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades Estruturantes	Habilidades Complementares
Práticas corporais de aventura/ Dança	Práticas corporais de aventura urbanas e natureza: <ul style="list-style-type: none"> - Conceito - História - Valores - Características básicas - Regras Dança do contexto comunitário e regional: <ul style="list-style-type: none"> - Conceito - História - Elementos constitutivos da dança - Técnicas básicas 	(EF02EF15) Vivenciar e fruir práticas corporais de aventura urbanas e na natureza, identificando possibilidades de realização dessas práticas em áreas verdes e em diversos territórios públicos. (EF02EF16) Descrever por meio de múltiplas linguagens, corporal, oral, escrita e audiovisual, as características das práticas corporais de aventura vivenciadas. (EF02EF11) Vivenciar, identificar e recriar diferentes danças do contexto comunitário e regional, tais como: rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas, respeitando as diferenças individuais	(EF02EF17) Compreender o corpo enquanto parte integrante do meio ambiente, valorizando os valores e significados transmitidos ludicamente pelas práticas corporais de aventura, com vistas a sustentabilidade. (EF02EF14) Vivenciar e fruir várias formas de dança, principalmente de livre interpretação e imitação empregando seu potencial artístico e criativo na criação do movimento dançado. (EF02EF12) Praticar e comparar os elementos constitutivos das danças (fluxo/fluência, livre e controlada, peso, leve e pesado, tempo/ritmo, rápido e lento, espaço, planos/níveis, direções e deslocamentos) do contexto comunitário e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.

EDUCAÇÃO FÍSICA – 3º ANO

1º BIMESTRE

Unidade temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades Estruturantes	Habilidades Complementares
------------------	-------------------------	---------------------------	----------------------------

Brincadeiras e Jogos	<p>Brincadeiras e Jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conceito - História - Valores - Regras <p>Jogos de Salão e Jogos eletrônicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conceito - História - Regras - Fundamentos táticos 	<p>(EF03EF01) Experimentar e fruir diferentes brinquedos, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, de diferentes características, principalmente as cooperativas, contemplando os de matrizes indígenas e africanas, reconhecendo, respeitando e valorizando a importância desses no patrimônio histórico cultural.</p> <p>(EF03EF17) Vivenciar e fruir diferentes tipos de jogos de salão, empregando seus valores, regras e significados.</p> <p>(EF03EF20) Vivenciar diferentes categorias de jogos eletrônicos analisando as diferentes emoções proporcionadas pelos mesmos e as relações entre o eu e o outro, bem como as relações da realidade virtual ao contexto do mundo real.</p>	<p>(EF03EF02) Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os estudantes em brinquedos, brincadeiras e jogos populares do Brasil, de matriz indígena e africana.</p> <p>(EF03EF23) Identificar as transformações histórico-culturais, valores, regras e significados presentes nos jogos, brinquedos e brincadeiras da cultura popular.</p>
----------------------	---	--	---

EDUCAÇÃO FÍSICA – 3º ANO

2º BIMESTRE

Unidade temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades Estruturantes	Habilidades Complementares
Ginástica	<p>Aspectos conceituais, históricos, culturais e sociais da Ginástica.</p> <p>Elementos básicos da Ginástica: andar, correr, saltar, saltitar, equilibrar e girar.</p> <p>Exercícios corporais básicos: subir e descer de degrau, polichinelo, pular corda e alongamentos dinâmicos.</p> <p>Modalidades de Ginástica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ginástica de condicionamento físico. - Ginástica de conscientização corporal. 	<p>(EF03EF07) Experimentar e demonstrar, de forma individual e coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral, como equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais, propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.</p> <p>(EF03EF16) Descrever, por meio de múltiplas linguagens: corporal, oral, escrita e audiovisual, as características dos elementos básicos da ginástica geral.</p>	<p>(EF03EF08) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Ginástica de competição. - Ginástica de demonstração. - Ginástica de reabilitação. 		
--	--	--	--

EDUCAÇÃO FÍSICA – 3º ANO

3º BIMESTRE

Unidade temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades Estruturantes	Habilidades Complementares
Esporte/ Lutas	<p>Esporte e Paradesporto de marca, precisão, invasão, campo e taco, rede/parede:</p> <ul style="list-style-type: none"> - História - Conceito - Valores - Regras - Fundamentos técnicos e táticos <p>Lutas do contexto comunitário e regional:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conceito - História - Valores - Elementos constitutivos 	<p>(EF03EF05) Vivenciar e fruir algumas modalidades de esportes e Paradesporto de marca, precisão, invasão, campo e taco, rede/parede, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.</p> <p>(EF03EF13) Conhecer e experimentar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana.</p>	<p>(EF35EF06) Diferenciar os conceitos de jogo e esporte de marca, precisão, invasão, campo e taco, rede e parede, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).</p> <p>(EF35EF14) Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança.</p> <p>(EF35EF15) Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais.</p>

EDUCAÇÃO FÍSICA – 3º ANO

4º BIMESTRE

Unidade temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades Estruturantes	Habilidades Complementares
Práticas corporais de Aventura/ Dança	<p>Práticas corporais de aventura urbanas e natureza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conceito - História - Valores - Características básicas - Regras - Fundamentos técnicos de segurança <p>Dança do contexto comunitário e regional:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conceito - História - Elementos constitutivos da Dança - Técnicas básicas 	<p>(EF03EF21) Vivenciar práticas corporais de aventura urbanas e na natureza, explorando espaços e materiais que possam ser adaptados para as vivências, desenvolvendo atitudes e mudanças de comportamento acerca do cuidado e da conservação dos espaços públicos.</p> <p>(EF03EF09) Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.</p>	<p>(EF03EF22) Retomar os valores e atitudes com vistas à sustentabilidade, analisando as condições adequadas para o desenvolvimento das práticas corporais de aventura no meio urbano e na natureza, observando a segurança dos participantes e os impactos ambientais.</p> <p>(EF03EF18) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço: deslocamentos, planos, direções, caminhos e ritmos, lento, moderado e rápido, explorando diversos movimentos como: saltar, girar, rolar e correr nas construções coreográficas.</p> <p>(EF03EF19) Identificar e experimentar a dança como linguagem estética, seu potencial artístico e criativo, bem como produto da cultura humana.</p>

EDUCAÇÃO FÍSICA – 4º ANO

1º BIMESTRE

Unidade temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades Estruturantes	Habilidades Complementares
Brincadeiras e Jogos	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional: - Conceito - História - Valores - Regras Jogos de Salão e Jogos eletrônicos: - Conceito - História - Regras - Fundamentos táticos	(EF04EF01) Vivenciar e fruir diferentes brinquedos, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, de diferentes características, principalmente cooperativas, contemplando os de matrizes indígenas e africanas, reconhecendo, respeitando e valorizando a importância desses no patrimônio histórico-cultural. (EF04EF16) Vivenciar e analisar valores, normas, regras, objetivos, e fundamentos presentes em diferentes tipos de jogos de salão. (EF04EF18) Vivenciar diferentes categorias de jogos eletrônicos debatendo as relações da realidade virtual ao contexto do mundo real, bem como a relação e diferenciação da prática esportiva real e virtual.	(EF04EF03) Descrever, por meio de múltiplas linguagens: corporal, oral, escrita e audiovisual, os brinquedos, brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico-cultural na preservação das diferentes culturas. (EF35EF04) Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na instituição escolar, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.

EDUCAÇÃO FÍSICA – 4º ANO

2º BIMESTRE

Unidade temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades Estruturantes	Habilidades Complementares
Ginástica	Aspectos conceituais, históricos, culturais e sociais da Ginástica de condicionamento físico: - Relações com saúde, qualidade de vida, estética etc. Fundamentos históricos da Ginástica Rítmica: - Diferentes formas de andar, correr, saltitar e girar. Fundamentos históricos das Ginásticas Artística e Acrobática: - Rolamentos grupados, afastados e carpados. - Exercícios de equilíbrio corporal. - Figuras acrobáticas.	(EF04EF07) Vivenciar e fruir, de forma individual e coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral, como: equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais, propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano. (EF04EF22) Debater, por meio de múltiplas linguagens: corporal, oral, escrita e audiovisual, a relação da prática dos movimentos gímnicos com a superação das capacidades físicas e emocionais.	(EF04EF23) Praticar e relacionar movimentos gímnicos com a consciência corporal, controle e domínio do próprio corpo em situações do cotidiano.

EDUCAÇÃO FÍSICA – 4º ANO

3º BIMESTRE

Unidade temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades Estruturantes	Habilidades Complementares
Esporte/ Lutas	Esporte e Paradesporto de marca, precisão, invasão, campo e taco, rede/parede: - História - Conceito - Valores - Regras - Fundamentos técnicos e táticos Lutas do contexto comunitário e regional: - Conceito - História - Valores - Elementos constitutivos - Características e técnicas básicas	(EF04EF05) Vivenciar e fruir diferentes modalidades e características histórico-culturais presentes nos esportes e Paradesporto de marca, precisão, invasão, campo e taco, rede/parede, bem como seus valores, regras e significados, prezando pelo trabalho coletivo, pelo protagonismo. (EF04EF13) Vivenciar e fruir diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana.	(EF04EF06) Avaliar as características que constituem os esportes na contemporaneidade e suas manifestações: profissional, comunitária e lazer. (EF04EF21) Analisar características histórico-culturais, valores, normas, objetivos e fundamentos presentes nas lutas do contexto comunitário e regional e de matriz indígena e africana.

EDUCAÇÃO FÍSICA – 4º ANO

4º BIMESTRE

Unidade temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades Estruturantes	Habilidades Complementares
Práticas corporais de Aventura/ Dança	Práticas corporais de aventura urbanas e natureza: - Conceito - História - Valores - Características básicas - Regras - Fundamentos técnicos de segurança Dança do contexto comunitário e regional: - Conceito - História - Elementos constitutivos da Dança - Técnicas básicas	(EF04EF19) Vivenciar práticas corporais de aventura na instituição escolar e em áreas verdes, explorando diversos materiais, técnicas e estratégias, resgatando e assimilando os valores e atitudes com vistas à sustentabilidade. (EF04EF17) Vivenciar e analisar danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.	(EF04EF20) Analisar as condições adequadas para o desenvolvimento das práticas corporais de aventura na terra, no ar, na água, em relação à ação do ser humano no ambiente. (EF35EF12) Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las. (EF35EF11) Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena e africana.

EDUCAÇÃO FÍSICA – 5º ANO

1º BIMESTRE

Unidade temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades Estruturantes	Habilidades Complementares
Brincadeiras e Jogos	<p>Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conceito - História - Valores - Regras <p>Jogos de Salão e Jogos eletrônicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conceito - História - Regras - Fundamentos táticos 	<p>(EF05EF01) Vivenciar e analisar diferentes brinquedos, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, de diferentes características, principalmente as cooperativas, contemplando os de matrizes indígenas e africanas, reconhecendo, respeitando e valorizando a importância desses no patrimônio histórico-cultural.</p> <p>(EF05EF18) Vivenciar e fruir diferentes jogos de salão, usando e compartilhando os conhecimentos quanto a valores, normas, regras, objetivos e fundamentos para elaboração e análise de estratégias.</p> <p>(EF05EF19) Conhecer e vivenciar a evolução dos jogos eletrônicos ao longo dos anos, além de refletir acerca dos elementos sociais e econômicos que permeiam essa prática.</p>	<p>(EF05EF16) Projetar e construir materiais que sirvam de suporte para o jogo e brincadeira comparando essas produções e suas possibilidades de uso frente aos brinquedos industrializados.</p>

EDUCAÇÃO FÍSICA – 5º ANO

2º BIMESTRE

Unidade temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades Estruturantes	Habilidades Complementares
Ginástica	<p>Aspectos conceituais, históricos, culturais e sociais da Ginástica de condicionamento físico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relações com saúde, qualidade de vida, estética etc. <p>Fundamentos históricos da Ginástica Rítmica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferentes formas de andar, correr, saltitar e girar. <p>Fundamentos históricos das Ginásticas Artística e Acrobática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rolamentos grupados, afastados e carpados. - Exercícios de equilíbrio corporal. - Figuras acrobáticas. - Atividades rítmicas e expressivas 	<p>(EF05EF07) Vivenciar e criar de forma individual e coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral, como: equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais, construindo coreografias a partir da análise do cotidiano.</p> <p>(EF05EF17) Praticar diversas manifestações da ginástica geral que possibilitem autoconhecimento do corpo humano, reconhecendo suas potencialidades e limitações, considerando os aspectos biológicos e culturais.</p>	<p>(EF05EF08) Planejar e aplicar estratégias para resolver desafios e coreografias criadas de forma coletiva adotando procedimentos de segurança observando os limites do corpo adotando procedimentos de segurança</p>

EDUCAÇÃO FÍSICA – 5º ANO

Unidade temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades Estruturantes	Habilidades Complementares
3º BIMESTRE			
Esporte/ Lutas	<p>Esporte e Paradesporto de marca, precisão, invasão, campo e taco, rede/parede:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conceito - História - Valores - Regras - Fundamentos técnicos e táticos 	<p>(EF05EF05) Vivenciar, fruir e analisar diferentes modalidades e características histórico-culturais presentes nos esportes e Paradesporto de marca, precisão, invasão, campo e taco, rede/parede, bem como seus valores, regras e significados, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.</p> <p>(EF05EF13) Praticar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana.</p>	<p>(EF05EF21) Analisar característica histórico-culturais, valores, normas, objetivos e fundamentos presentes nas lutas do contexto comunitário e regional e de matriz indígena e africana.</p> <p>(EF35EF15) Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais.</p>

EDUCAÇÃO FÍSICA – 5º ANO

4º BIMESTRE

Unidade temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades Estruturantes	Habilidades Complementares
Práticas corporais de Aventura/ Dança	Práticas corporais de aventura urbanas e natureza: - História - Conceito - Valores - Características básicas - Regras - Fundamentos técnicos de segurança Dança do contexto comunitário e regional: - História - Conceito - Elementos constitutivos da Dança - Técnicas básicas	(EF05EF20) Vivenciar e analisar práticas corporais de aventura na instituição escolar e em áreas verdes, explorando diversos materiais, técnicas e estratégias, resgatando e empregando os valores e atitudes com vistas à sustentabilidade. (EF05EF09) Vivenciar e recriar danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.	(EF05EF12) Analisar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e propor alternativas para superá-las.

LÍNGUA INGLESA 1º ANO

1º BIMESTRE

Cumprimentos, expressões do cotidiano, comandos

Eixo	Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades
Oralidade	Interação discursiva, compreensão oral e produção oral	Construção de laços afetivos, convívio social e rotinas de sala de aula: Saudações - cumprimentos Expressões do cotidiano e comandos	(GO-EF01LI01) Conhecer e usar saudações para cumprimentar e despedir-se na língua inglesa, assim como expressões do cotidiano e comandos: <i>hi, hello, good morning/afternoon, bye/see you, thank you, sorry, excuse me, repeat, pay attention.</i>
		Construção de laços afetivos, convívio social e rotinas de sala de aula: Expressões do cotidiano	(GO-EF01LI03) Vivenciar atividades lúdicas, como cantar, dançar, brincar, para utilizar, em diferentes

		Jogos e músicas	contextos, o repertório linguístico referente a comandos: <i>jump, turn around, raise your hand, touch your nose, go, stand still, sit down, run.</i>
		Construção de laços afetivos, convívio social e rotinas de sala de aula: Produzir textos orais por meio do uso de expressões do cotidiano	(GO-EF01LI04) Interagir com os colegas para produzir textos orais, como diálogos, entrevistas, usando expressões do cotidiano: <i>What's your name? I'm... / My name's .../ Nice to meet you.</i>
		Construção de laços afetivos, convívio social e rotinas de sala de aula: Comandos Expressões do cotidiano em histórias curtas e músicas	(GO-EF01LI05) (Re) Conhecer e recontar histórias curtas e músicas com auxílio de imagens, sons, movimentos físicos, tais como: <i>jump, turn around, raise your hand, touch your nose, go, stand still, sit down, run</i> , entre outros e a língua materna para desenvolver competências sociocomunicativas.
Leitura de textos não verbal	Práticas de leitura e construção de repertório lexical	Compreensão e partilha de leitura com mediação do professor, formação de leitor: Estratégias de leitura Comandos e expressões do cotidiano em textos não verbais	(GO-EF01LI06) (Re) Conhecer os textos não verbais, mímicas, fotos, pinturas, desenhos, esquemas, filmes, vídeos não legendados, para possibilitar o acesso a diferentes fontes de informação e entretenimento, usando comandos e expressões do cotidiano.
		Compreensão e partilha de leitura com mediação do professor, formação de leitor: Atividades cotidianas e comandos em textos multimodais	(GO-EF01LI07) Identificar e recontar uma história apresentada por meio de recursos multimodais, como TV, vídeos, celulares, jogos <i>on-line</i> , e/ou relato do professor para desenvolver a criatividade e ampliar as variedades do uso da Língua Inglesa, com o auxílio da língua materna,

			sobre atividades cotidianas e comandos.
Conhecimento linguístico	Estudo de léxico	Construção do repertório lexical: Cumprimentos, comandos e expressões do cotidiano Verbos relativos a movimentos corporais do brinca	(GO-EF01LI10) (Re)Conhecer as instruções indicativas de movimentos corporais, <i>jump, turn around, raise your hand, touch your nose, go, stand still, sit down, run</i> , por meio de músicas, ilustrações, para aprimorar noções de espaço, equilíbrio, concentração, funções e habilidades corporais.
Dimensão Intercultural	A língua inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/comunidade	Presença da língua inglesa no cotidiano: Atividades cotidianas e comandos presentes na sociedade brasileira/comunidade O uso da língua inglesa incorporada ao nosso idioma	(GO-EF01LI14) (Re)Conhecer a língua inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/comunidade para refletir sobre o uso de cumprimentos, comandos e expressões do cotidiano incorporado ao nosso idioma.

LÍNGUA INGLESA 1º ANO

2º BIMESTRE

Animais, grupo familiar, objetos, brinquedos e materiais escolares

Eixo	Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades
Oralidade	Interação discursiva, compreensão oral e produção oral	Construção de laços afetivos, convívio social e rotinas de sala de aula: Saudações para cumprimentar e despedir-se Expressões do cotidiano e comandos	(GO-EF01LI01) Conhecer e usar saudações para cumprimentar e des pedir-se na língua inglesa, assim como expressões do cotidiano e comandos: <i>What's up?, How are you doing?, See you later, See you tomorrow, Come on here, Get your pencil.</i>
		Construção de laços afetivos, convívio social e rotinas de sala de aula: Brinquedos, objetos, materiais escolares e grupo familiar	(GO-EF01LI02) (Re)Conhecer e compreender elementos que mar quem as atividades pedagógicas presentes no cotidiano das

			aulas, como: objetos, brinquedos, materiais escolares, grupo familiar, para identificar e utilizar a língua inglesa no contexto escolar.
		Construção de laços afetivos, convívio social e rotinas de sala de aula: Animais, grupo familiar, objetos, brinquedos e materiais escolares, jogos e músicas	(GO-EF01LI03) Vivenciar atividades lúdicas, cantar, dançar, brincar, para utilizar, em diferentes contextos, o repertório linguístico sobre grupo familiar, objetos, brinquedos e materiais escolares.
		Construção de laços afetivos, convívio social e rotinas de sala de aula: Produzir textos orais por meio do uso de expressões do cotidiano	(GO-EF01LI04) Interagir com os colegas para produzir textos orais, como diálogos, entrevistas, usando expressões do cotidiano: <i>Who's your mom? She's... / I have a dog. My dog is small. / What is this? This is a book.</i>
		Construção de laços afetivos, convívio social e rotinas de sala de aula: Animais, grupo familiar, objetos, brinquedos e materiais escolares em histórias curtas e músicas	(GO-EF01LI05) (Re)Conhecer e recontar histórias curtas e músicas com auxílio de imagens, sons, movimentos físicos e a língua materna para desenvolver competências sociocomunicativas sobre animais, grupo familiar, objetos, brinquedos e materiais escolares.
Leitura de textos não verbais	Práticas de leitura e construção de repertório lexical	Compreensão em leitura; formação de leitor; partilha de leitura, com mediação do professor: Estratégias de leitura Animais de estimação, grupo familiar, objetos, brinquedos e materiais escola res em textos não verbais	(GO-EF01LI06) (Re)Conhecer os textos não verbais, mímicas, fotos, pinturas, desenhos, esquemas, filmes, vídeos não legendados, para possibilitar o acesso a diferentes fontes de informação e entretenimento em relação a animais, grupo familiar, objetos, brinquedos e materiais escolares.
		Compreensão em leitura; formação de leitor; partilha de leitura, com mediação do professor: Objetos, brinquedos, materiais escola	(GO-EF01LI07) Identificar e recontar uma história apresentada por meio de recursos multimodais, como

		res, animais e grupo familiar em textos multimodais	TV, vídeos, celulares, jogos <i>on-line</i> , e/ou relato do professor sobre animais, grupo familiar, objetos, brinquedos e materiais escolares para desenvolver a criatividade e ampliar as variedades do uso da Língua Inglesa, com o auxílio da materna.
Conhecimento linguístico	Estudo de léxico	Construção do repertório lexical: Animais de estimação e grupo familiar	(GO-EF01LI08) Conhecer, compreender e utilizar o repertório lexical para apresentar amigos, membros da família e animais de estimação, usando expressões tais como: <i>This is my friend...</i> / <i>This is my mom...</i> / <i>This is my dog</i> .
		Construção do repertório lexical: Objetos do cotidiano, brinquedos, materiais escolares	(GO-EF01LI11) Identificar objetos do cotidiano, brinquedos e materiais escolares para desenvolver o senso de responsabilidade em organizar e zelar pelo que é seu, além de aperfeiçoar a prática de compartilhar.
Dimensão Intercultural	A língua inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/comunidade	Brincadeiras de crianças falantes de língua inglesa espalhadas no mundo inteiro, com diferentes repertórios linguísticos e culturais: Animais domésticos, grupo familiar (em sua diversidade), objetos, brinquedos e materiais escolares presentes em brincadeiras	(GO-EF01LI13) Conhecer brincadeiras de crianças falantes de língua inglesa ao redor do mundo, para ampliar o conhecimento de si e do mundo, expandindo suas experiências culturais sobre animais, grupo familiar, objetos, brinquedos e materiais escolares.
	A língua inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/cotidiano	Presença da língua inglesa no cotidiano: Animais domésticos, grupo familiar, objetos, brinquedos e materiais escolares presentes na sociedade brasileira/comunidade O uso da língua inglesa incorporada ao nosso idioma	(GO-EF01LI14) (Re)Conhecer a língua inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/comunidade para refletir sobre o uso desse vocabulário incorporado ao nosso idioma, em nomes de animais, grupo familiar, objetos, brinquedos e materiais escolares.

LÍNGUA INGLESA 1º ANO			
3º BIMESTRE			
Alimentos, adjetivos e cores			
Eixo	Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades
Oralidade	Interação discursiva, compreensão oral e produção oral	Construção de laços afetivos, convívio social e rotinas de sala de aula: Saudações para cumprimentar e despedir-se Expressões do cotidiano e comandos	(GO-EF01LI01) Conhecer e usar saudações para cumprimentar e despedir-se na língua inglesa, assim como expressões do cotidiano e comandos: <i>Listen/ Begin now/ Look at me/Excuse me/Open your book/ Sit down.</i>
		Construção de laços afetivos, convívio social e rotinas de sala de aula: Alimentos, adjetivos e cores	(GO-EF01LI02) (Re)Conhecer e compreender elementos que marquem as atividades pedagógicas presentes no cotidiano das aulas, como alimentos, adjetivos, cores, para identificar e utilizar a língua inglesa no contexto escolar.
		Construção de laços afetivos, convívio social e rotinas de sala de aula: Alimentos, adjetivos, cores, jogos e músicas	(GO-EF01LI03) Vivenciar atividades lúdicas, cantar, dançar, brincar, para utilizar, em diferentes contextos, o repertório linguístico sobre alimentos, adjetivos e cores.
		Construção de laços afetivos, convívio social e rotinas de sala de aula: Produzir textos orais por meio do uso de expressões do cotidiano	(GO-EF01LI04) Interagir com os colegas para produzir textos orais, como diálogos, entrevistas, usando expressões do cotidiano: <i>What's your favourite fruit? It's... / What color is it? It's red.</i>
		Construção de laços afetivos, convívio social e rotinas de sala de aula: Alimentos, adjetivos, cores em histórias curtas e músicas	(GO-EF01LI05) (Re)Conhecer e recontar histórias curtas e músicas com auxílio de imagens, sons, movimentos físicos e a língua materna para desenvolver competências sociocomunicativas em relação a alimentos, adjetivos e cores.

Leitura de textos não verbais	Práticas de leitura e construção de repertório lexical	Compreensão em leitura; formação de leitor; partilha de leitura, com mediação do professor: Estratégias de leitura Alimentos, adjetivos e cores em textos não verbais	(GO-EF01LI06) (Re)Conhecer os textos não verbais, mímicas, fotos, pinturas, desenhos, esquemas, filmes, vídeos não legendados, para possibilitar o acesso a diferentes fontes de informação e entretenimento sobre alimentos, adjetivos e cores.
		Compreensão em leitura; formação de leitor; partilha de leitura, com mediação do professor: Alimentos, adjetivos e cores em textos multimodais	(GO-EF01LI07) Identificar e recontar uma história apresentada por meio de recursos multimodais, como TV, vídeos, celulares, jogos <i>on-line</i> , e/ou relato do professor sobre alimentos, adjetivos e cores para desenvolver a criatividade e ampliar as variedades do uso da Língua Inglesa, com o auxílio da língua materna.
Conhecimento linguístico	Estudo do léxico	Construção do repertório lexical: Alimentos, adjetivos e cores	(GO-EF01LI09) Nomear e descrever alimentos, <i>Red apple, big banana, purple grape</i> , para expressar suas preferências alimentares e refletir sobre a importância de uma alimentação saudável.
Dimensão intercultural	A Língua Inglesa no mundo	Brincadeiras de crianças falantes de Língua Inglesa espalhadas no mundo inteiro, com diferentes repertórios linguísticos e culturais: Alimentos, adjetivos e cores presentes em brincadeiras	(GO-EF01LI13) Conhecer brincadeiras de crianças falantes de língua inglesa ao redor do mundo, para ampliar o conhecimento de si e do mundo, expandindo suas experiências culturais, relacionadas a alimentos, adjetivos e cores.
	A Língua Inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/comunidade	Presença da língua inglesa no cotidiano: Alimentos, adjetivos e cores presentes na sociedade brasileira/comunidade O uso da língua inglesa incorporada ao nosso idioma	(GO-EF01LI14) (Re)Conhecer a língua inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/comunidade para refletir sobre o uso desse vocabulário incorporado ao nosso idioma em nomes de alimentos, adjetivos e cores.

LÍNGUA INGLESA 1º ANO

4º BIMESTRE

Períodos do dia, dias da semana e adjetivos usados para descrever o clima e o tempo

Eixo	Unidade Temática	Objetos de Conhecimento	Habilidades
Oralidade	Interação discursiva, compreensão oral e produção oral	Construção de laços afetivos, convívio social e rotinas de sala de aula: Saudações para cumprimentar e despedir-se Expressões do cotidiano e comandos	(GO-EF01LI01) Conhecer e usar saudações para cumprimentar e despedir-se na língua inglesa, assim como expressões do cotidiano e comandos: <i>Let me guess, Keep quiet.</i>
		Construção de laços afetivos, convívio social e rotinas de sala de aula: Períodos do dia, dias da semana Adjetivos usados para descrever o clima e o tempo	(GO-EF01LI02) (Re)Conhecer e compreender elementos que marquem as atividades pedagógicas presentes no cotidiano das aulas, como agenda do dia, canções de transição, finalização da aula, clima, para identificar e utilizar a língua inglesa no contexto escolar.
		Construção de laços afetivos, convívio social e rotinas de sala de aula: Períodos do dia, dias da semana Adjetivos usados para descrever o clima e o tempo Jogos e músicas	(GO-EF01LI03) Vivenciar atividades lúdicas, cantar, dançar, brincar, para utilizar, em diferentes contextos, o repertório linguístico em relação aos períodos do dia, dias da semana, adjetivos usados para descrever o clima e o tempo.
		Construção de laços afetivos, convívio social e rotinas de sala de aula: Produzir textos por meio do uso de expressões do cotidiano	(GO-EF01LI04) Interagir com os colegas para produzir textos orais, como diálogos, entrevistas, usando expressões do cotidiano: <i>My English class is on Monday/Is rainy today? Yes, it is.</i>
Oralidade	Interação discursiva, compreensão oral e produção oral	Construção de laços afetivos, convívio social e rotinas de sala de aula: Períodos do dia, dias da semana Adjetivos usados para descrever o clima e o tempo em histórias curtas e músicas	(GO-EF01LI05) (Re)Conhecer e recontar histórias curtas e músicas com auxílio de imagens, sons, movimentos físicos e a língua materna para desenvolver competências sociocomunicativas referentes aos períodos do dia, dias da semana, adjetivos usados para descrever o clima e o tempo.
Leitura de textos não verbais	Práticas de leitura e construção de repertório lexical	Compreensão em leitura; formação de leitor; partilha de leitura, com mediação do professor: Estratégias de leitura Períodos do dia, dias da semana Adjetivos para descrever o clima e o tempo em textos não verbais	(GO-EF01LI06) (Re)Conhecer os textos não verbais, mímicas, fotos, pinturas, desenhos, esquemas, filmes, vídeos não legendados, para possibilitar o acesso a diferentes fontes de informação e entretenimento sobre os períodos do dia, dias da semana, adjetivos usados para descrever o clima e o tempo.

		Compreensão em leitura; formação de leitor; partilha de leitura, com mediação do professor: Períodos do dia, dias da semana Adjetivos usados para descrever o clima e o tempo em textos multimodais	(GO-EF01LI07) Identificar e recontar uma história apresentada por meio de recursos multimodais, como TV, vídeos, celulares, jogos <i>on-line</i> , e/ou relato do professor sobre os períodos do dia, dias da semana, adjetivos usados para descrever o clima e o tempo, para desenvolver a criatividade e ampliar as variedades do uso da Língua Inglesa, com o auxílio da língua materna.
Conhecimento linguístico	Estudo do léxico	Construção do repertório lexical: Períodos do dia e dias da semana Adjetivos usados para descrever o clima e o tempo	(GO-EF01LI12) Falar sobre as atividades cotidianas, utilizando seus objetos, brinquedos e materiais escolares, fazendo referência aos períodos do dia e aos dias da semana, bem como expressões referentes ao clima e ao tempo.
Dimensão intercultural	A língua inglesa no mundo	Brincadeiras de crianças falantes de Língua Inglesa espalhadas no mundo inteiro, com diferentes repertórios linguísticos e culturais: Períodos do dia, dias da semana Adjetivos usados para descrever o clima e o tempo, presentes em brincadeiras	(GO-EF01LI13) Conhecer brincadeiras de crianças falantes de língua inglesa ao redor do mundo, para ampliar o conhecimento de si e do mundo, expandindo suas experiências culturais relacionadas aos períodos do dia, aos dias da semana e adjetivos usados para descrever o clima e o tempo.
	A língua inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/comunidade	Presença da língua inglesa no cotidiano: Períodos do dia, dias da semana Adjetivos usados para descrever o clima e o tempo O uso da língua inglesa incorporada ao nosso idioma	(GO-EF01LI14) (Re)Conhecer a língua inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/comunidade para refletir sobre o uso desse vocabulário incorporado ao nosso idioma ao nominar os períodos do dia, os dias da semana e os adjetivos usados para descrever o clima e o tempo.

LÍNGUA INGLESA 2º ANO

1º BIMESTRE

Corpo humano

Eixos	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades
-------	--------------------	-------------------------	-------------

Oralidade	Interação discursiva, compreensão oral e produção oral	Construção de laços afetivos, convívio social e rotinas de sala de aula: Expressões usadas na rotina da sala de aula	(GO-EF02LI01) (Re)Conhecer e empregar recursos linguísticos na rotina de sala de aula, como <i>Sorry, I'm late. / May I come in? / May I drink... / May I go...? / How do I say?</i> , para se comunicar em situações contextualizadas de aprendizagem.
		Construção de laços afetivos, convívio social e rotinas de sala de aula: Expressões cordiais de acordo com as necessidades de convívio social	(GO-EF02LI02) Interagir com o professor e os colegas de forma respeitosa, utilizando recursos linguísticos, <i>excuse me, please, thank you</i> , para estimular a linguagem oral de acordo com as necessidades de convívio social.
		Construção de laços afetivos, convívio social e rotinas de sala de aula: Repertório linguístico sobre o corpo humano em brincadeiras	(GO-EF02LI03) Associar alguns recursos linguísticos presentes em brincadeiras sobre o corpo humano para vivenciar a língua inglesa de forma lúdica.
		Construção de laços afetivos, convívio social e rotinas de sala de aula: Repertório linguístico sobre o corpo humano em histórias curtas e músicas.	(GO-EF02LI04) Compreender e recontar, em língua inglesa, histórias curtas e músicas com auxílio de imagens, sons, movimentos físicos e a língua materna, usando a língua inglesa em interações linguísticas referentes ao corpo humano.
		Construção de laços afetivos, convívio social e rotinas de sala de aula: Paráfrases de músicas, poesias e outros textos orais sobre o corpo humano	(GO-EF02LI05) Parafrasear músicas, poesias e outros textos orais sobre o corpo humano para proporcionar interação e instigar a imaginação em língua inglesa.
Leitura de textos não verbais	Práticas de leitura e construção de repertório lexical	Compreensão em leitura, formação de leitor, partilha de leitura, com mediação do professor: Textos não verbais e multimodais, de acordo com o repertório linguístico sobre o corpo humano	(GO-EF02LI06) Interpretar textos não verbais e multimodais, placas, figuras, gestos, desenhos, símbolos, para desenvolver a capacidade de compreensão leitora de textos referentes ao corpo humano.
Conhecimento linguístico	Estudo do léxico	Construção do repertório lexical: Corpo humano	(GO-EF02LI09) Identificar as partes do corpo humano para despertar a consciência corporal e incentivar os cuidados com o seu corpo, de forma lúdica.

Dimensão intercultural	A língua inglesa no mundo	Histórias infantis ao redor do mundo com enfoque multicultural e plurilíngue: Histórias Infantis Corpo humano	(GO-EF02LI11) Conhecer histórias infantis de diferentes povos e culturas de falantes de língua inglesa para desenvolver criatividade, cognição e interação, conscientizando-se sobre o repertório linguístico referente ao corpo humano e sobre as diferenças culturais e reforçando sua identidade nacional.
	A língua inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/comunidade	Presença da língua inglesa no cotidiano: O uso da língua inglesa incorporada ao nosso idioma	(GO-EF02LI12) (Re)Conhecer a língua inglesa em histórias infantis presentes na sociedade brasileira/comunidade para refletir sobre o uso do vocabulário referente ao corpo humano incorporado ao nosso idioma.

LÍNGUA INGLESA 2º ANO

2º BIMESTRE

Animais de estimação e adjetivos

Eixos	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades
Oralidade	Interação discursiva, compreensão oral e produção oral	Construção de laços afetivos, convívio social e rotinas de sala de aula: Expressões usadas na rotina da sala de aula	(GO-EF02LI01) (Re)Conhecer e empregar recursos linguísticos na rotina de sala de aula, <i>I'm so sorry about your eraser./What's the meaning of... in English?</i> , para se comunicar em situações contextualizadas de aprendizagem.
		Construção de laços afetivos, convívio social e rotinas de sala de aula: Expressões cordiais de acordo com as necessidades de convívio social	(GO-EF02LI02) Interagir com o professor e os colegas de forma respeitosa, utilizando recursos linguísticos, <i>I apology for.../ Pardon me/ not at all</i> , para estimular a linguagem oral de acordo com as necessidades de convívio social.
		Construção de laços afetivos, convívio social e rotinas de sala de aula: Repertório linguístico sobre animais de estimação e adjetivos em brincadeiras	(GO-EF02LI03) Associar alguns recursos linguísticos presentes em brincadeiras relacionadas aos animais de estimação e adjetivos para vivenciar a língua inglesa, de forma lúdica.

		<p>Construção de laços afetivos, convívio social e rotinas de sala de aula: Repertório linguístico sobre animais de estimação e adjetivos em histórias curtas e músicas</p>	(GO-EF02LI04) Compreender e recontar, em língua inglesa, histórias curtas e músicas com auxílio de imagens, sons, movimentos físicos e a língua materna, usando a língua inglesa em interações linguísticas referentes a animais de estimação e adjetivos.
		<p>Construção de laços afetivos, convívio social e rotinas de sala de aula: Paráfrases de músicas, poesias e outros textos orais Animais de estimação e adjetivos</p>	(GO-EF02LI05) Parafrasear músicas, poesias e outros textos orais sobre animais de estimação e adjetivos para proporcionar interação e instigar a imaginação em língua inglesa.
Leitura de textos não verbais	Práticas de leitura e construção de repertório lexical	<p>Compreensão em leitura, formação de leitor, partilha de leitura, com mediação do professor: Textos não verbais e multimodais, de acordo com o repertório linguístico sobre animais de estimação e adjetivos</p>	(GO-EF02LI06) Interpretar textos não verbais e multimodais, placas, figuras, gestos, desenhos, símbolos, sobre animais de estimação e adjetivos para desenvolver a capacidade de compreensão leitora.
Conhecimentos linguísticos	Estudo do léxico	<p>Construção do repertório lexical: Animais de estimação Adjetivos</p>	(GO-EF02LI10) Falar sobre animais de estimação, suas semelhanças e diferenças, usando adjetivos para fortalecer habilidades sociais, como senso de responsabilidade e empatia.
Dimensão intercultural	A língua inglesa no mundo	<p>Histórias infantis ao redor do mundo com enfoque multicultural e plurilíngue: Histórias Infantis Animais de estimação e adjetivos</p>	(GO-EF02LI11) Conhecer histórias infantis sobre animais de estimação e adjetivos de diferentes povos e culturas de falantes de língua inglesa para desenvolver criatividade, cognição e interação, conscientizando-se sobre as diferenças culturais e reforçando sua identidade nacional.
	A língua inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/comunidade	<p>Presença da língua inglesa no cotidiano: O uso da língua inglesa incorporada ao nosso idioma</p>	(GO-EF02LI12) (Re)Conhecer a língua inglesa em histórias infantis presentes na sociedade brasileira/comunidade para refletir sobre o uso do vocabulário referente aos animais de estimação e adjetivos incorporado ao nosso idioma.

LÍNGUA INGLESA 2º ANO

3º BIMESTRE

Números cardinais			
Eixos	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades
Oralidade	Interação discursiva, compreensão oral e produção oral	Construção de laços afetivos, convívio social e rotinas de sala de aula: Expressões usadas na rotina da sala de aula	(GO-EF02LI01) (Re)Conhecer e empregar recursos linguísticos na rotina de sala de aula, <i>Can I open the window, please? / Do you get it? / What did you say?</i> , para se comunicar em situações contextualizadas de aprendizagem.
		Construção de laços afetivos, convívio social e rotinas de sala de aula: Expressões cordiais de acordo com as necessidades de convívio social	(GO-EF02LI02) Interagir com o professor e os colegas de forma respeitosa, utilizando recursos linguísticos, <i>Dear, Mr, Mrs, Miss</i> , para estimular a linguagem oral, de acordo com as necessidades de convívio social.
		Construção de laços afetivos, convívio social e rotinas de sala de aula: Repertório linguístico sobre números cardinais em brincadeiras	(GO-EF02LI03) Associar alguns recursos linguísticos presentes em brincadeiras para vivenciar a língua inglesa de forma lúdica, utilizando os números cardinais.

Oralidade	Interação discursiva, compreensão oral e produção oral	Construção de laços afetivos, convívio social e rotinas de sala de aula: Repertório linguístico sobre números cardinais em histórias curtas e músicas	(GO-EF02LI04) Compreender e recontar, em língua inglesa, histórias curtas e músicas com auxílio de números cardinais, imagens, sons, movimentos físicos e a língua materna, usando a língua inglesa em interações linguísticas.
		Construção de laços afetivos, convívio social e rotinas de sala de aula: Paráfrases de músicas, poesias e outros textos orais Números cardinais	(GO-EF02LI05) Parafrasear músicas, poesias e outros textos orais para proporcionar interação e instigar a imaginação em Língua Inglesa, usando os números cardinais.
Leitura de textos não verbais	Práticas de leitura e construção de repertório lexical	Compreensão em leitura, formação de leitor, partilha de leitura, com mediação do professor: Textos não verbais e multimodais, de acordo com o repertório linguístico sobre números cardinais	(GOEF02LI06) Interpretar textos não verbais e multimodais, placas, figuras, gestos, desenhos, números cardinais, símbolos, para desenvolver a capacidade de compreensão leitora.
Conhecimento não linguístico	Estudo do léxico	Construção do repertório lexical: Números cardinais	(GO-EF02LI07) (Re)Conhecer e explorar os números cardinais, envolvendo as operações fundamentais da Matemática no contexto de jogos e brincadeiras, para desenvolver competências comunicativas.

Dimensão intercultural	A língua inglesa no mundo	Histórias infantis ao redor do mundo com enfoque multicultural e plurilíngue: Histórias Infantis Números cardinais	(GO-EF02LI11) Conhecer histórias infantis de diferentes povos e culturas de falantes de língua inglesa que fazem uso dos números cardinais para desenvolver criatividade, cognição e interação, conscientizando-se sobre as diferenças culturais e reforçando sua identidade nacional.
	A língua inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/comunidade	Presença da língua inglesa no cotidiano: O uso da língua inglesa incorporada ao nosso idioma	(GO-EF02LI12) (Re)Conhecer língua inglesa em histórias infantis presentes na sociedade brasileira/comunidade para refletir sobre o uso dos números cardinais incorporado ao nosso idioma.

LÍNGUA INGLESA 2º ANO

4º BIMESTRE

Formas geométricas, cores e objetos escolares

Eixos	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades
Oralidade	Interação discursiva, compreensão oral e produção oral	Construção de laços afetivos, convívio social e rotinas de sala de aula: Expressões usadas na rotina da sala de aula	(GO-EF02LI01) (Re)Conhecer e empregar recursos linguísticos na rotina de sala de aula, <i>what can you see in this picture/ in the board/ on the table? What are your favorite school activities?</i> para se comunicar em situações contextualizadas de aprendizagem.
Oralidade	Interação discursiva, compreensão oral e produção oral	Construção de laços afetivos, convívio social e rotinas de sala de aula: Expressões cordiais de acordo com as necessidades de convívio social	(GO-EF02LI02) Interagir com o professor e os colegas de forma respeitosa, utilizando recursos linguísticos, <i>How is your day?/ How are you feeling today?</i> , para estimular a linguagem oral, de acordo com as necessidades de convívio social.
		Construção de laços afetivos, convívio social e rotinas de sala de aula: Repertório linguístico sobre formas geométricas, cores e objetos escolares em brincadeiras	(GO-EF02LI03) Associar alguns recursos linguísticos presentes em brincadeiras, formas geométricas, cores e objetos escolares, para vivenciar a língua inglesa, de forma lúdica.

		<p>Construção de laços afetivos, convívio social e rotinas de sala de aula: Repertório linguístico sobre formas geométricas, cores e objetos escolares em histórias curtas e músicas.</p>	(GO-EF02LI04) Compreender e recontar, em língua inglesa, histórias curtas e músicas com auxílio de formas geométricas, cores, objetos escolares imagens, sons, movimentos físicos e língua materna, para usar a língua inglesa em interações linguísticas.
		<p>Construção de laços afetivos, convívio social e rotinas de sala de aula: Paráfrases de músicas, poesias e outros textos orais Formas geométricas, cores e objetos escolares</p>	(GO-EF02LI05) Parafrasear músicas, poesias e outros textos orais para proporcionar interação e instigar a imaginação em língua inglesa relacionadas às formas geométricas, cores e objetos escolares.
Leitura de textos não verbais	Práticas de leitura e construção de repertório lexical	<p>Compreensão em leitura, formação de leitor, partilha de leitura, com mediação do professor: Textos não verbais e multimodais, de acordo com o repertório linguístico</p>	(GO-EF02LI06) Interpretar textos não verbais e multimodais, formas geométricas, cores, objetos escolares, placas, figuras, gestos, desenhos, símbolos, para desenvolver a capacidade de compreensão leitora.
Conhecimento linguístico	Estudo do léxico	<p>Construção do repertório lexical: Formas geométricas Cores Objetos escolares</p>	(GO-EF02LI08) (Re)Conhecer as formas geométricas, as cores e os objetos escolares para perceber sua importância e presença no cotidiano, de forma a possibilitar a integração de conhecimento.
Dimensão intercultural	A língua inglesa no mundo	<p>Histórias infantis ao redor do mundo com enfoque multicultural e plurilíngue: Histórias Infantis Formas geométricas, cores e objetos escolares</p>	(GO-EF02LI11) Conhecer histórias infantis de diferentes povos e culturas de falantes de língua inglesa que abordam as formas geométricas, cores e objetos escolares para desenvolver criatividade, cognição e interação, conscientizando-se sobre as diferenças culturais e reforçando sua identidade nacional.
	A língua inglesa no cotidiano da sociedade brasileira /comunidade	<p>Presença da língua inglesa no cotidiano: O uso da língua inglesa incorporada ao nosso idioma Formas geométricas, cores e objetos escolares</p>	(GO-EF02LI12) (Re)Conhecer a língua inglesa em histórias infantis presentes na sociedade brasileira/comunidade para refletir sobre o uso de formas geométricas, cores e objetos escolares incorporados ao nosso idioma.

LÍNGUA INGLESA 3º ANO

1º BIMESTRE

Números cardinais e ordinais, meses do ano, dias da semana e atividades escolares e favoritas

Eixos	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento / Conteúdos	Habilidades
Oralidade	Interação discursiva, compreensão oral e produção oral	<p>Construção de laços afetivos e convívio social: Uso de recursos linguísticos em brincadeiras e atividades lúdicas Números cardinais e ordinais Meses do ano e dias da semana Atividades escolares e favoritas</p>	(GO-EF03LI01) Vivenciar brincadeiras em língua inglesa usando recursos linguísticos referentes a essas situações lúdicas e aos números cardinais, retomada e ampliação, e ordinais, aos meses do ano e dias da semana, bem como às atividades escolares e favoritas, para interagir usando a língua inglesa.
		<p>Construção de laços afetivos e convívio social: Expressões para solicitar ajuda e esclarecer dúvidas</p>	(GO-EF03LI02) Utilizar recursos linguísticos para solicitar ajuda e esclarecer dúvidas: <i>Can you help me, please? / Can you repeat, please? / How can I say in English? / What's the meaning of ...?</i>
		<p>Construção de laços afetivos e convívio social: Datas comemorativas nacionais e internacionais</p>	(GO-EF03LI03) Conhecer e discutir sobre datas comemorativas mundiais como <i>Valentine's Day, Christmas, New Year's Day, birthday</i> , entre outras, a fim de relacioná-las ao contexto brasileiro.
		<p>Construção de laços afetivos e convívio social: Atividades preferidas realizadas dentro e fora da instituição escolar</p>	(GO-EF03LI05) Relatar atividades preferidas realizadas dentro e fora da instituição escolar para conhecer e respeitar o outro e a si mesmo.
		<p>Construção de laços afetivos e convívio social: Histórias Infantis Números cardinais e ordinais</p>	(GO-EF03LI07) (Re)Conhecer e dramatizar histórias infantis com auxílio de números cardinais e ordinais, imagens, sons e movimentos físicos para desenvolver competências sociocomunicativas.
Leitura	Práticas de leitura e construção de repertório lexical	<p>Compreensão em leitura; formação de leitor; partilha de leitura: Recursos linguísticos em textos escritos e multimodais Números cardinais e ordinais Meses do ano e dias da semana Atividades escolares e favoritas</p>	(GO-EF03LI08) Identificar recursos linguísticos em textos escritos e multimodais, para desenvolver a habilidade leitora em textos que retratam números cardinais e ordinais, meses do ano, dias da semana, atividades escolares e favoritas.
Leitura	Práticas de leitura e construção de repertório	<p>Compreensão em leitura; formação de leitor; partilha de leitura: Histórias Infantis Atividades escolares</p>	(GO-EF03LI09) Conhecer histórias infantis, <i>short stories, fairy tales</i> , sobre atividades escolares para valorizar diferentes culturas.

	lexical	Compreensão em leitura; formação de leitor; partilha de leitura: Estrutura composicional de textos escritos e multimodais Números cardinais e ordinais Meses do ano e dias da semana Atividades escolares e favoritas	(GO-EF03LI10) Compreender a estrutura composicional de textos escritos e multimodais, para explorar informações em textos diversos presentes no cotidiano escolar e familiar, como calendário, agenda, convite de aniversário, diário.
Escrita	Práticas de produção de textos escritos	Estratégias de produção textual e Produção de textos: Produção de texto utilizando o repertório linguístico de acordo com as atividades desenvolvidas semanalmente Atividades escolares e favoritas	(GO-EF03LI12) (Re)Conhecer as atividades desenvolvidas, semanalmente, utilizando o conhecimento linguístico adquirido para escrever sobre elas.
	Práticas de produção de textos escritos	Estratégias de produção textual e produção de textos: Produção de textos escritos e multimodais sobre o cotidiano escolar e familiar	(GO-EF03LI14) (Re)Conhecer e explorar as características de textos presentes no cotidiano escolar e familiar para produzir textos escritos e multimodais, como calendário, agenda, convite de aniversário, diário, histórias em quadrinho.
Conhecimento linguístico	Estudo do léxico	Repertório lexical: Números cardinais e ordinais Meses do ano e dias da semana	(GO-EF03LI15) Conhecer os dias da semana e os meses do ano, para utilizar as datas em agenda, calendário, diário.
		Repertório lexical: Atividades escolares e favoritas	(GO-EF03LI16) Usar recursos linguísticos referentes a atividades dentro e fora da instituição escolar para expressar suas preferências: <i>I like English / I like reading stories / I like doing homework / I enjoy playing video games.</i>
Dimensão intercultural	A língua inglesa no mundo	Histórias infantis ao redor do mundo com enfoque em países anglófonos: Histórias infantis de países anglófonos Atividades escolares e favoritas	(GO-EF03LI21) Conhecer histórias infantis de países anglófonos, como Canadá, Irlanda, Nigéria, Austrália, Índia, Jamaica, África do Sul, sobre atividades escolares e favoritas para ampliar suas percepções sobre diferenças culturais.
Dimensão intercultural	A língua inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/comunidade	Presença da língua inglesa no cotidiano: Identidade e diferenças culturais dos povos anglófonos Atividades escolares e favoritas	(GO-EF03LI22) Conhecer histórias infantis de diferentes povos e culturas anglófonas para desenvolver criatividade, cognição e interação, conscientizando-se sobre as diferenças culturais e reforçando sua identidade nacional.

2º BIMESTRE

Países e nacionalidades

Eixos	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades
Oralidade	Interação discursiva, compreensão oral e produção oral	Construção de laços afetivos e convívio social: Uso de recursos linguísticos em brincadeiras e atividades lúdicas Países e nacionalidades	(GO-EF03LI01) Vivenciar brincadeiras em língua inglesa de diferentes países, usando recursos linguísticos referentes a países e nacionalidades.
		Construção de laços afetivos e convívio social: Expressões para solicitar ajuda e esclarecer dúvidas	(GO-EF03LI02) Utilizar recursos linguísticos para solicitar ajuda e esclarecer dúvidas: <i>What did you say? / Sorry, I beg your pardon, but I don't understand what you said / How can I say in English? / What's the meaning of ...?</i>
		Construção de laços afetivos e convívio social: Nacionalidade e a naturalidade de pessoas e objetos	(GO-EF03LI04) Dialogar sobre a nacionalidade e a naturalidade de pessoas e objetos, usando expressões como: <i>Where are you from? Brazil / Where is this story from? Cana da, para conhecer a diversidade geográfica.</i>
		Construção de laços afetivos e convívio social: Histórias Infantis Países e nacionalidades	(GO-EF03LI07) (Re)Conhecer e dramatizar histórias infantis de diferentes países com auxílio de imagens, sons e movimentos físicos para desenvolver competências sociocomunicativas.
Leitura	Práticas de leitura e construção de repertório lexical	Compreensão em leitura; formação de leitor; partilha de leitura: Recursos linguísticos em textos escritos e multimodais Países e nacionalidades	(GO-EF03LI08) Identificar recursos linguísticos em textos escritos e multimodais para desenvolver a habilidade leitora em textos que abordam países diferentes.

		Compreensão em leitura; formação de leitor; Partilha de leitura: Histórias Infantis Países e nacionalidades	(GO-EF03LI09) Conhecer histórias infantis, <i>short stories</i> , <i>fairy tales</i> , de diferentes países para valorizar outras culturas.
Leitura	Práticas de leitura e construção de repertório lexical	Compreensão em leitura; formação de leitor; partilha de leitura: Estrutura composicional de textos escritos e multimodais Países e nacionalidades	(GO-EF03LI10) Compreender a estrutura composicional de textos escritos e multimodais para explorar informações em textos diversos.
Escrita	Práticas de produção de textos escritos	Estratégias de produção textual e produção de textos: Produção de texto utilizando o repertório linguístico de acordo com as atividades desenvolvidas semanalmente que abordem diferentes países e nacionalidades	(GO-EF03LI12) (Re)Conhecer as atividades desenvolvidas diferentes países e nacionalidades, semanalmente, utilizando o conhecimento linguístico adquirido para escrever sobre elas.
Conhecimento linguístico	Estudo do léxico	Repertório lexical: Países e nacionalidade	(GO-EF03LI17) Relacionar os nomes dos países com suas nacionalidades, utilizando mapas impressos e digitais para ampliar o repertório linguístico.
Dimensão intercultural	A língua inglesa no mundo	Histórias infantis ao redor do mundo com enfoque em países anglófonos: Histórias infantis de países anglófonos Países e nacionalidades	(GO-EF03LI21) Conhecer histórias infantis de países anglófonos, como Canadá, Irlanda, Nigéria, Austrália, Índia, Jamaica, África do Sul, para ampliar suas percepções sobre diferenças culturais.

A língua inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/comunidade	Presença da língua inglesa no cotidiano: Identidade e diferenças culturais dos povos anglófonos Países e nacionalidades	(GO-EF03LI22) Conhecer histórias infantis de diferentes povos e culturas anglófonos para desenvolver criatividade, cognição e interação, conscientizando-se sobre as diferenças culturais e reforçando sua identidade nacional.
--	---	---

LÍNGUA INGLESA 3º ANO

3º BIMESTRE

Esportes coletivos

Eixos	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades
Oralidade	Interação discursiva , compreensão oral e produção oral	Construção de laços afetivos e convívio social: Uso de recursos linguísticos em brincadeiras e atividades lúdicas Esportes coletivos e suas linguagens	(GO-EF03LI01) Vivenciar brincadeiras e esportes em língua inglesa usando recursos linguísticos referentes a essas situações lúdicas.
Oralidade	Interação discursiva , compreensão oral e produção oral	Construção de laços afetivos e convívio social: Expressões para solicitar ajuda e esclarecer dúvidas	(GO-EF03LI02) Utilizar recursos linguísticos para solicitar ajuda e esclarecer dúvidas: <i>Is it your or my turn? / Did you have fun?</i> .
		Construção de laços afetivos e convívio social: Esportes coletivos e suas linguagens	(GO-EF03LI06) (Re)Conhecer e explorar recursos linguísticos referentes a esportes coletivos para discutir sobre eventos esportivos locais, regionais, nacionais e internacionais.
		Construção de laços afetivos e convívio social: Histórias Infantis Esportes coletivos e suas linguagens	(GO-EF03LI07) (Re)Conhecer e dramatizar histórias infantis relacionadas a atividades esportivas com auxílio de imagens, sons e movimentos físicos para desenvolver competências sociocomunicativas.

Leitura	Práticas de leitura e construção de repertório lexical	Compreensão em leitura; formação de leitor; partilha de leitura: Estrutura composicional de textos escritos e multimodais Esportes coletivos e suas linguagens	(GO-EF03LI10) Compreender a estrutura composicional de textos escritos e multimodais sobre esportes para explorar informações em textos diversos.
		Compreensão em leitura; formação de leitor; partilha de leitura: Esportes coletivos e suas linguagens em textos escritos e multimodais	(GO-EF03LI11) Identificar e explorar recursos linguísticos relacionados a esportes coletivos para interpretar textos escritos e multimodais.
Escrita	Práticas de produção de textos escritos	Estratégias de produção textual e Produção de textos: Produção de texto utilizando o repertório linguístico de acordo com as atividades desenvolvidas semanalmente Atividades esportivas	(GO-EF03LI12) (Re)Conhecer as atividades desenvolvidas, semanalmente, utilizando o conhecimento linguísticos sobre as atividades esportivas.
		Estratégias de produção textual e produção de textos: Produção de texto utilizando recursos linguísticos referentes a esportes coletivos	(GO-EF03LI13) Utilizar recursos linguísticos referentes a esportes coletivos para produzir textos curtos sobre eventos esportivos locais, regionais, nacionais e internacionais.
Conhecimento linguístico	Estudo do léxico	Repertório lexical: Esportes coletivos	(GO-EF03LI18) Listar e ilustrar os nomes de esportes coletivos, <i>soccer, volleyball, basketball, handball</i> , para descrevê-los.
Conhecimento linguístico	Estudo do léxico	Repertório lexical: Linguagem de esportes	(GO-EF03LI19) Identificar recursos linguísticos referentes a esportes coletivos, <i>goal, score, touchdown, match point, game point</i> , para usá-los em situações cotidianas, como aulas de Educação Física, jogos estudantis, jogos apresentados pela mídia.

Dimensão intercultural	A língua inglesa no mundo	Histórias infantis ao redor do mundo com enfoque em países anglófonos: Histórias infantis de países anglófonos Esportes coletivos e suas linguagens	(GO-EF03LI21) Conhecer histórias infantis, referentes a esportes coletivos, de países anglófonos, como Canadá, Irlanda, Nigéria, Austrália, Índia, Jamaica, África do Sul, para ampliar suas percepções sobre diferenças culturais.
	A língua inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/comunidade	Presença da língua inglesa no cotidiano: Identidade e diferenças culturais dos povos anglófonos Esportes coletivos e suas linguagens	(GO-EF03LI22) Conhecer histórias infantis, referentes a esportes coletivos, de diferentes povos e culturas anglófonos para desenvolver criatividade, cognição e interação, conscientizando-se sobre as diferenças culturais e reforçando sua identidade nacional.

LÍNGUA INGLESA 3º ANO

4º BIMESTRE

Animais selvagens

Eixos	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades
Oralidade	Interação discursiva, compreensão oral e produção oral	Construção de laços afetivos e convívio social: Uso de recursos linguísticos em brincadeiras e atividades lúdicas	(GO-EF03LI01) Vivenciar brincadeiras em língua inglesa, usando recursos linguísticos referentes a animais selvagens.
		Construção de laços afetivos e convívio social: Expressões para solicitar ajuda e esclarecer dúvidas	(GO-EF03LI02) Utilizar recursos linguísticos para solicitar ajuda e esclarecer dúvidas: <i>Where is the lion from? / How can I say "cobra" in English?</i>
		Construção de laços afetivos e convívio social: Histórias infantis Animais selvagens	(GO-EF03LI07) (Re)Conhecer e dramatizar histórias infantis sobre animais selvagens com auxílio de imagens, sons e movimentos físicos para desenvolver competências sociocomunicativas.

Leitura	Práticas de leitura e construção de repertório lexical	Compreensão em leitura; formação de leitor; partilha de leitura: Recursos linguísticos em textos escritos e multimodais Animais selvagens	(GO-EF03LI08) Identificar recursos linguísticos em textos escritos e multimodais, sobre animais selvagens para desenvolver a habilidade leitora.
Leitura	Práticas de leitura e construção de repertório lexical	Compreensão em leitura; formação de leitor; partilha de leitura: Histórias Infantis Animais selvagens	(GO-EF03LI09) Conhecer histórias infantis, <i>short stories, fairy tales</i> , relacionados a animais selvagens para valorizar diferentes culturas.
		Compreensão em leitura; formação de leitor; partilha de leitura: Estrutura composicional de textos escritos e multimodais Animais selvagens	(GO-EF03LI10) Compreender a estrutura composicional de textos escritos e multimodais, referentes a animais selvagens para explorar informações em textos diversos.
Escrita	Práticas de produção de textos escritos	Estratégias de produção textual e produção de textos: Produção de texto utilizando recursos linguísticos referentes a animais selvagens	(GO-EF03LI13) Utilizar recursos linguísticos referentes a animais selvagens.
Conhecimento linguístico	Estudo do léxico	Repertório lexical: Animais selvagens	(GO-EF03LI20) Agrupar animais selvagens de acordo com suas classificações, utilizando suas características comuns e singulares, para ampliar o repertório linguístico.
Dimensão intercultural	A língua inglesa no mundo	Histórias infantis ao redor do mundo com enfoque em países anglófonos: Histórias infantis de países anglófonos Animais selvagens	(GO-EF03LI21) Conhecer histórias infantis, referentes a animais selvagens, de países anglófonos, como Canadá, Irlanda, Nigéria, Austrália, Índia, Jamaica, África do Sul, para ampliar suas percepções sobre diferenças culturais.
	A língua inglesa no cotidiano da sociedade brasileira/comunidade	Presença da língua inglesa no cotidiano: Identidade e diferenças culturais dos povos anglófonos Animais selvagens	(GO-EF03LI22) Conhecer histórias infantis, que abordam animais selvagens, de diferentes povos e culturas anglófonos para desenvolver criatividade, cognição e interação, conscientizando-se sobre as diferenças culturais e reforçando sua identidade nacional.

LÍNGUA INGLESA 4º ANO

1º BIMESTRE

Integrantes da família e profissões, características físicas e pessoais

Eixos	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento / Conteúdos	Habilidades
Oralidade	Interação discursiva, compreensão oral e produção oral	Construção de laços afetivos e convívio social: Cumprimentos	(GO-EF04LI01) Reconhecer e utilizar recursos linguísticos referentes a cumprimentos, como <i>What's your name?/ How are you? I'm fine, thanks/ Nice to meet you</i> , em interações discursivas.
		Construção de laços afetivos e convívio social: Expressões para solicitar ajuda e esclarecer dúvidas em interações orais	(GO-EF04LI02) Reforçar a importância do uso de recursos linguísticos, desenvolvendo a empatia nas interações sociais, usando <i>Can I use your pen, please? / Sorry, I don't understand, can you say it again, please?/ How can I say in English? / What does it mean?</i> , para solicitar ajuda e esclarecer dúvidas.
		Construção de laços afetivos e convívio social: Integrantes da família, suas profissões e Características físicas e pessoais	(GO-EF04LI03) Utilizar recursos linguísticos para perguntar e responder sobre si e sobre quem são as pessoas da família e suas profissões, <i>Who is Alice? She is my sister. / How old is she? She is 13. / What is her occupation? She is a student</i> , em interações discursivas.
Leitura	Práticas de leitura e construção de repertório lexical	Compreensão em leitura; formação de leitor e partilha de leitura: Compreensão global de textos diversos Integrantes da família e profissões	(GO-EF04LI07) Predizer o tema de textos sobre integrantes da família e profissões, reconhecendo palavras-chaves em títulos, subtítulos, legendas, fontes, integrando informação verbal e não verbal na compreensão global em textos diversos.
		Compreensão em leitura; formação de leitor e partilha de leitura: Palavras cognatas e falsas cognatas Integrantes da família e profissões	(GO-EF04LI08) Distinguir as palavras cognatas das falsas cognatas, reconhecendo-as em diferentes textos com temáticas sobre profissões e grupo familiar.

		Compreensão em leitura; formação de leitor e partilha de leitura: Leitura de textos sobre atividades rotineiras e diferentes profissões	(GO-EF04LI09) Explorar textos sobre temas diversos, especialmente sobre atividades rotineiras e diferentes profissões, para compartilhar com os colegas.
Escrita	Práticas de produção de textos escritos	Estratégias de produção textual e produção de textos: Descrição da família e das profissões	(GO-EF04LI10) Empregar recursos linguísticos adequados para descrever a família e as profissões.
Escrita	Práticas de produção de textos escritos	Estratégias de produção textual e produção de textos Integrantes da família e profissões	(GO-EF04LI11) Planejar o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores, quem escreve/para quem escreve, a finalidade ou o propósito e o assunto do texto sobre integrantes da família e profissões.
		Estratégias de produção textual e produção de textos: Produção de histórias em quadrinhos, <i>memes</i> , posters, cartazes Profissões	(GO-EF04LI12) Produzir colaborativamente textos diversos, como histórias em quadrinhos, <i>memes</i> , posters, cartazes, referentes a diferentes profissões, para desenvolver a criatividade e a criticidade.
Conhecimento linguístico	Estudo do léxico	Repertório lexical: Integrantes da família Características físicas e pessoais Profissões	(GO-EF04LI14) Identificar e descrever as características pessoais de colegas e de familiares, usando expressões tais como: <i>Elisa is tall. She is friendly. She is a dentist./ My brother Lucas is smart. He is nice too. He is a teacher</i> , respeitando as diferenças, para usar em interações discursivas.
Dimensão intercultural	A língua inglesa no mundo	Presença da língua inglesa no mundo: Temas culturais sobre países anglófonos Integrantes da família e suas profissões	(GO-EF04LI18) Conhecer textos diversos de países anglófonos sobre temas culturais, integrantes da família e suas profissões, para valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais.
	Inglês na comunidade	Presença da língua inglesa no cotidiano: Aspectos culturais da língua inglesa no cotidiano Integrantes da família e profissões	(GO-EF04LI19) (Re)Conhecer o uso da língua inglesa na vida cotidiana, em vídeo <i>game</i> , músicas, filmes, séries, para refletir sobre a presença desse idioma em seu contexto social, referente a Integrantes da família e profissões.

LÍNGUA INGLESA 4º ANO

2º BIMESTRE

Partes da casa, mobiliário e diferentes tipos de moradia

Eixos	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades
Oralidade	Interação discursiva, compreensão oral e produção oral	Construção de laços afetivos e convívio social: Cumprimentos	(GO-EF04LI01) Reconhecer e utilizar recursos linguísticos referentes a cumprimentos: <i>How've you been? Pretty good. / How do you do? / Glad to meet you</i> , em interações discursivas.
		Construção de laços afetivos e convívio social: Expressões para solicitar ajuda e esclarecer dúvidas em interações orais	(GO-EF04LI02) Reforçar a importância do uso de recursos linguísticos, desenvolvendo a empatia nas interações sociais, usando <i>What do you think of? / What is your opinion about...?</i> , para solicitar ajuda e esclarecer dúvidas.

Oralidade	Interação discursiva, compreensão oral e produção oral	Construção de laços afetivos e convívio social: Local onde vive	(GO-EF04LI04) Usar recursos linguísticos para falar sobre o local onde vive: <i>Where do you live? In a house. / Where is your house? It's in Santa Bárbara.</i>
Leitura	Práticas de leitura e construção de repertório lexical	Compreensão em leitura; formação de leitor e partilha de leitura: Compreensão global de textos diversos Partes da casa e mobiliário	(GO-EF04LI07) Predizer o tema de textos reconhecendo palavras-chaves em títulos, subtítulos, legendas, fontes, integrando informação verbal e não verbal na compreensão global em textos diversos.
		Compreensão em leitura; formação de leitor e partilha de leitura: Palavras cognatas e falsas cognatas Partes da casa e mobiliário	(GO-EF04LI08) Distinguir as palavras cognatas das falsas cognatas, reconhecendo-as em diferentes textos referentes a partes da casa.
Escrita	Práticas de produção de textos escritos	Estratégias de produção textual e produção de textos: Descrição da família e da casa	(GO-EF04LI10) Empregar recursos linguísticos adequados para descrever a família e a casa.

		Estratégias de produção textual e produção de textos: Partes da casa e mobiliário	(GO-EF04LI11) Planejar o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores, quem escreve/para quem escreve, a finalidade ou o propósito e o assunto do texto sobre a casa.
		Estratégias de produção textual e produção de textos: Produção de histórias em quadrinhos, <i>memes</i> , posters, cartazes Diferentes tipos de moradias	(GO-EF04LI12) Produzir, colaborativamente, textos diversos sobre diferentes tipos de moradias para desenvolver a criatividade, a criticidade e a empatia.
Conhecimento linguístico	Estudo do léxico	Repertório lexical: Partes da casa e mobiliário	(GO-EF04LI15) Descrever o local onde mora, usando expressões tais como: <i>I live in a house. My bedroom is small. There is a single bed in it,</i> para reconhecer suas características.
Dimensão Intercultural	A língua inglesa no mundo	Presença da língua inglesa no mundo: Temas culturais sobre países anglófonos Tipos de moradia e mobiliário	(GO-EF04LI18) Conhecer textos diversos de países anglófonos sobre temas culturais, tipos de moradia e mobiliário, para valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais.
	Inglês na comunidade	Presença da língua inglesa no cotidiano: Aspectos culturais da língua inglesa no cotidiano Partes da casa e diferentes tipos de moradia	(GO-EF04LI19) (Re)Conhecer o uso da língua inglesa na vida cotidiana em vídeo <i>game</i> , músicas, filmes, séries, para refletir sobre a presença desse idioma sobre partes da casa e diferentes tipos de moradia em seu contexto social.

LÍNGUA INGLESA 4º ANO

3º BIMESTRE

Números cardinais e ordinais, atividades domésticas

Eixos	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento /	Habilidades
-------	--------------------	---------------------------	-------------

		Conteúdos	
Oralidade	Interação discursiva, compreensão oral e produção oral	Construção de laços afetivos e convívio social: Cumprimentos	(GO-EF04LI01) Reconhecer e utilizar recursos linguísticos referentes a cumprimentos, <i>How are you doing? I'm OK. / Pleased to meet you</i> , em interações discursivas.
		Construção de laços afetivos e convívio social: Expressões para solicitar ajuda e esclarecer dúvidas em interações orais	(GO-EF04LI02) Reforçar a importância do uso de recursos linguísticos, desenvolvendo a empatia nas interações sociais, usando <i>Do you need any help? / I wonder if you could help me, please</i> , para solicitar ajuda e esclarecer dúvidas.
		Construção de laços afetivos e convívio social: Partes da casa e atividades domésticas	(GO-EF04LI05) Falar sobre as partes da casa e sobre as atividades que desenvolvemos em cada cômodo, <i>I cook in the kitchen. / I sleep in my bedroom</i> , para desenvolver competências sociocomunicativas.
Leitura	Práticas de leitura e construção de repertório lexical	Compreensão em leitura; formação de leitor e partilha de leitura: Compreensão global de textos diversos Atividades domésticas	(GO-EF04LI07) Predizer o tema de textos reconhecendo palavras-chaves em títulos, subtítulos, legendas, fontes, entre outros, integrando informação verbal e não verbal na compreensão global em textos diversos sobre atividades domésticas.
		Compreensão em leitura; formação de leitor e partilha de leitura: Palavras cognatas e falsas cognatas Atividades domésticas	(GO-EF04LI08) Distinguir as palavras cognatas das falsas cognatas, reconhecendo-as em diferentes textos referentes às atividades domésticas.
		Compreensão em leitura; formação de leitor e partilha de leitura: Leitura de textos sobre atividades domésticas	(GO-EF04LI09) Explorar textos sobre atividades domésticas para compartilhar com os colegas.
Escrita	Práticas de produção de textos escritos	Estratégias de produção textual e produção de textos: Descrição da casa e das atividades domésticas	(GO-EF04LI10) Empregar recursos linguísticos adequados para descrever a casa e as atividades domésticas.

Escrita	Práticas de produção de textos escritos	Estratégias de produção textual e produção de textos Atividades domésticas	(GO-EF04LI11) Planejar o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores, quem escreve/para quem escreve, a finalidade ou o propósito e o assunto do texto
		Estratégias de produção textual e produção de textos: Produção de histórias em quadrinhos, <i>me mes</i> , posters, cartazes Atividades domésticas	(GO-EF04LI12) Produzir colaborativamente textos diversos sobre atividades domésticas para desenvolver a criatividade, a criticidade e o espírito colaborativo.
Conhecimento	Estudo do léxico	Repertório lexical: Números cardinais e ordinais	(GO-EF04LI13) (Re)Conhecer e interpretar dados estatísticos sobre fatos sociais, utilizando os números cardinais e ordinais, para ampliar o repertório linguístico e o raciocínio lógico.
		Repertório lexical: Atividades domésticas	(GO-EF04LI16) Descrever atividades domésticas e dizer quem as realiza para refletir sobre a colaboração em casa.
Dimensão intercultural	A língua inglesa no mundo	Presença da língua inglesa no mundo: Temas culturais sobre países anglófonos Atividades domésticas	(GO-EF04LI18) Conhecer textos diversos de países anglófonos sobre temas culturais, atividades domésticas, para valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais.
	Inglês na comunidade	Presença da língua inglesa no cotidiano: Aspectos culturais da língua inglesa no cotidiano	(GO-EF04LI19) (Re)Conhecer o uso da língua inglesa na vida cotidiana sobre as atividades domésticas em vídeo <i>game</i> , músicas, filmes, séries, para refletir sobre a presença desse idioma em seu contexto social.

LÍNGUA INGLESA 4º ANO

4º BIMESTRE

Comidas saudáveis e não saudáveis

Eixos	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades
-------	--------------------	-------------------------	-------------

Oralidade	Interação discursiva, compreensão oral e produção oral	Construção de laços afetivos e convívio social: Cumprimentos	(GO-EF04LI01) Reconhecer e utilizar recursos linguísticos referentes a cumprimentos: <i>How's everything? I'm fine. / Good to see you</i> , em interações discursivas.
		Construção de laços afetivos e convívio social: Expressões para solicitar ajuda e esclarecer dúvidas em interações orais	(GO-EF04LI02) Reforçar a importância do uso de recursos linguísticos, desenvolvendo a empatia nas interações sociais, usando <i>Do me a favor, please. / Would you mind..., please? / Could you give me a hand</i> , para solicitar ajuda e esclarecer dúvidas.
		Construção de laços afetivos e convívio social: Comidas saudáveis e não saudáveis	(GO-EF04LI06) Distinguir as diferenças entre comidas saudáveis, <i>health food</i> , e não saudáveis, <i>junk food</i> , para refletir sobre hábitos alimentares saudáveis.
Leitura	Práticas de leitura e construção de repertório lexical	Compreensão em leitura; formação de leitor e partilha de leitura: Compreensão global de textos diversos Comidas saudáveis e não saudáveis	(GO-EF04LI07) Predizer o tema de textos reconhecendo palavras-chaves em títulos, subtítulos, legendas, fontes, entre outros, integrando informação verbal e não verbal na compreensão global em textos sobre alimentação saudável e não saudável.
		Compreensão em leitura; formação de leitor e partilha de leitura: Palavras cognatas e falsas cognatas Comidas saudáveis e não saudáveis	(GO-EF04LI08) Distinguir as palavras cognatas das falsas cognatas, reconhecendo-as em diferentes textos referentes à alimentação saudável e não saudável.
		Compreensão em leitura; formação de leitor e partilha de leitura: Leitura de textos sobre atividades rotineiras e alimentação saudável e não saudável	(GO-EF04LI09) Explorar textos sobre alimentação saudável e não saudável, especialmente, sobre atividades rotineiras, para compartilhar com os colegas.
Escrita	Práticas de produção de textos escritos	Estratégias de produção textual e produção de textos: Descrição de hábitos alimentares	(GO-EF04LI10) Empregar recursos linguísticos adequados para descrever hábitos alimentares.

		Estratégias de produção textual e produção de textos Comidas saudáveis e não saudáveis	(GO-EF04LI11) Planejar o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores, quem escreve/para quem escreve, a finalidade ou o propósito e o assunto do texto.
		Estratégias de produção textual e produção de textos: Produção de histórias em quadrinhos, <i>memes</i> , posters, cartazes Comidas saudáveis e não saudáveis	(GO-EF04LI12) Produzir, colaborativamente, textos diversos sobre hábitos alimentares para desenvolver a criatividade e a criticidade.
Conhecimento linguístico	Estudo do léxico	Repertório lexical: Alimentos saudáveis e não saudáveis	(GO-EF04LI17) Discutir sobre alimentos saudáveis e não saudáveis para refletir sobre a importância de ter bons hábitos alimentares.
Dimensão intercultural	A língua inglesa no mundo	Presença da língua inglesa no mundo: Temas culturais sobre países anglófonos Alimentação	(GO-EF04LI18) Conhecer textos diversos de países anglófonos sobre temas culturais, alimentação, para valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais.
	Inglês na comunidade	Presença da língua inglesa no cotidiano: Aspectos culturais da língua inglesa no cotidiano	(GO-EF04LI19) (Re)Conhecer o uso da língua inglesa na vida cotidiana referente às comidas saudáveis e não saudáveis em vídeo <i>game</i> , músicas, filmes, séries, para refletir sobre a presença desse idioma em seu contexto social.

LÍNGUA INGLESA 5º ANO

1º BIMESTRE

Escola, espaços físicos das cidades e Pontos turísticos em diversas cidades

Eixos	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades
Oralidade	Interação discursiva, compreensão oral e produção oral	Construção de laços afetivos e convívio social: Informações pessoais	(GO-EF05LI01) Participar de interações orais sobre informações pessoais, tais como: nome, idade, endereço, telefone, para promover integração social.

		<p>Construção de laços afetivos e convívio social: Instruções orais usadas em atividades escolares Cidade, escola e casa</p>	<p>(GO-EF05LI02) Compreender instruções orais, <i>Sit down. / Stand up. / Listen</i>, que organizam as atividades de desenvolvidas na escola, em casa e na cidade.</p>
		<p>Construção de laços afetivos e convívio social: Expressões cordiais Atividades domésticas, escolares e seculares.</p>	<p>(GO-EF05LI03) Interagir com seus pares, utilizando recursos linguísticos para desenvolver dimensões socioafetivas, respeito, solidariedade, por meio de habilidades comunicativas e cooperativas em atividades domésticas, escolares e seculares, usando <i>Excuse me, may I come in? / Pardon me, I don't understand. / Sorry, I don't mean it. / What's going on?</i></p>
Leitura	Práticas de leitura e construção de repertório lexical	<p>Compreensão em leitura; formação de leitor e partilha de leitura: Análise da estrutura composicional do texto Escola Espaços físicos das cidades Pontos turísticos em diversas cidades</p>	<p>(GO-EF05LI06) Compreender um texto por meio da análise de sua estrutura composicional: <i>layout</i> na página, presença de títulos e subtítulos, imagens, legendas, tipografias.</p>
		<p>Compreensão em leitura; formação de leitor e partilha de leitura: Estratégias de leitura: inferência de significados Escola Espaços físicos das cidades Pontos turísticos em diversas cidades</p>	<p>(GO-EF05LI07) Identificar informações explícitas e implícitas em textos, colaborativamente e/ou individualmente, antecipando o sentido global por inferências, com base em conhecimento prévio e entendimento do texto, para aprimorar a compreensão de textos em língua inglesa.</p>

		Compreensão em leitura; formação de leitor e partilha de leitura: Leitura e interpretação de textos Atividades domésticas, escolares e seculares.	(GO-EF05LI08) Ler e interpretar textos diversos para desenvolver criticidade e autonomia leitora, estabelecendo relações com sua realidade.
Escrita	Práticas de produção de textos escritos	Estratégias de produção textual e produção de textos: Escola Espaços físicos das cidades Pontos turísticos em diversas cidades	(GO-EF05LI09) Organizar ideias e recursos linguísticos de forma colaborativa, selecionando-os em função da estrutura, do objetivo do texto e de suas características.
		Estratégias de produção textual e produção de textos: Atividades domésticas, escolares e seculares	(GO-EF05LI10) Produzir textos escritos sobre atividades domésticas, escolares e seculares para desenvolver a capacidade de registro e de intervenção em diferentes contextos.
Conhecimento linguístico	Estudo do léxico	Repertório lexical: Escola Espaços físicos das cidades Pontos turísticos em diversas cidades	(GO-EF05LI11) (Re)Conhecer e explorar recursos linguísticos relativos à escola, aos espaços físicos das cidades e aos pontos turísticos, para vivenciar o uso da língua inglesa.
Dimensão intercultural	A língua inglesa no mundo	Escolas, cidades e jogos ao redor do mundo: Escolas, cidades, jogos em diferentes culturas	(GO-EF05LI17) Investigar como são as instituições escolares, cidades, jogos em diferentes culturas, para valorizar a diversidade.
	Inglês na comunidade	Presença da língua inglesa no cotidiano: Escolas, cidades e jogos ao redor do mundo na vida cotidiana	(GO-EF05LI18) Reconhecer o uso da língua inglesa na vida cotidiana, na instituição escolar, na cidade, nos jogos, para refletir sobre a presença desse idioma em seu contexto social.

LÍNGUA INGLESA 5º ANO

2º BIMESTRE

Rotinas diárias e atividades de lazer, pontos turísticos em diversas cidades e adjetivos, atividades desenvolvidas nos diversos locais em uma cidade

Eixos	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades
Oralidade	Interação discursiva, compreensão oral e produção oral	Construção de laços afetivos e convívio social: Informações pessoais	(GO-EF05LI01) Participar de interações orais sobre informações pessoais, tais como: nome, idade, endereço, telefone, para promover integração social.
		Construção de laços afetivos e convívio social: Instruções orais usadas em atividades escolares Atividades desenvolvidas em diversos locais na cidade	(GO-EF05LI02) Compreender instruções orais, <i>Turn left / Turn right / Straight ahead</i> , que organizam as atividades desenvolvidas em diversos locais na cidade.
Oralidade	Interação discursiva, compreensão oral e produção oral	Construção de laços afetivos e convívio social: Expressões cordiais	(GO-EF05LI03) Interagir com seus pares, utilizando recursos linguísticos para desenvolver dimensões socioafetivas, respeito, solidariedade, por meio de habilidades comunicativas e cooperativas, usando <i>How much is it, please? / May I help you? / Would you mind to take picture of me?</i>
		Construção de laços afetivos e convívio social: Expressões usadas para falar sobre suas preferências Pontos turísticos em diversas cidades e adjetivos Atividades desenvolvidas nos diversos locais em uma cidade	(GO-EF05LI04) Falar sobre preferências, como locais de lazer, pontos turísticos, jogos, para respeitar as individualidades.

		<p>Construção de laços afetivos e convívio social: Rotinas diárias e atividades de lazer Pontos turísticos em diversas cidades e adjetivos Atividades desenvolvidas nos diversos locais em uma cidade</p>	<p>(GO-EF05LI05) Formular perguntas e respostas sobre rotinas diárias e atividades de lazer, usando <i>What time do you get up? / What do you like to do in your free time? / Do you like sports?</i>, para ampliar as interações discursivas.</p>
Leitura	Práticas de leitura e construção de repertório lexical	<p>Compreensão em leitura; formação de leitor e partilha de leitura: Análise da estrutura composicional do texto Pontos turísticos em diversas cidades e adjetivos Atividades desenvolvidas nos diversos locais em uma cidade</p>	<p>(GO-EF05LI06) Compreender um texto por meio da análise de sua estrutura composicional: <i>layout</i> na página presença de títulos e subtítulos, imagens, legendas, tipografias, para desenvolver a competência leitora.</p>
		<p>Compreensão em leitura; formação de leitor e partilha de leitura: Estratégias de leitura: inferência de significados Pontos turísticos em diversas cidades e adjetivos Atividades desenvolvidas nos diversos locais em uma cidade</p>	<p>(GO-EF05LI07) Identificar informações explícitas e implícitas em textos, colaborativamente e/ou individualmente, antecipando o sentido global por inferências, com base em conhecimento prévio e entendimento do texto, para aprimorar a compreensão de textos em língua inglesa.</p>

		Compreensão em leitura; formação de leitor e partilha de leitura: Leitura e interpretação de textos Atividades desenvolvidas nos diversos locais em uma cidade	(GO-EF05LI08) Ler e interpretar textos diversos sobre atividades desenvolvidas nos diversos locais em uma cidade para desenvolver criticidade e autonomia leitora, estabelecendo relações com sua realidade.
Escrita	Práticas de produção de textos escritos	Estratégias de produção textual e produção de textos: Pontos turísticos em diversas cidades e adjetivos Atividades desenvolvidas nos diversos locais em uma cidade	(GO-EF05LI09) Organizar ideias e recursos linguísticos de forma colaborativa, selecionando-os em função da estrutura, do objetivo do texto e de suas características, para produzir textos em língua inglesa.
		Estratégias de produção textual e produção de textos: Pontos turísticos em diversas cidades e adjetivos Atividades desenvolvidas nos diversos locais em uma cidade	(GO-EF05LI10) Produzir textos escritos para desenvolver a capacidade de registro e de intervenção em diferentes contextos.
Conhecimento linguístico	Estudo do léxico	Repertório lexical: Pontos turísticos em diversas cidades e adjetivos	(GO-EF05LI12) Descrever diversos lugares de uma cidade e seus respectivos pontos turísticos, <i>Paraúna is a small city. There is a nice restaurant in it. There are lots of waterfalls</i> , usando recursos linguísticos diversos, para ampliar o repertório linguístico.
		Repertório lexical: Atividades desenvolvidas nos diversos locais em uma cidade	(GO-EF05LI13) Falar sobre as atividades desenvolvidas nos diversos lugares de sua cidade para ampliar seu conhecimento acerca do local em que vive.

Dimensão intercultural	A língua inglesa no mundo	Escolas, cidades e jogos ao redor do mundo: Escolas, cidades, jogos em diferentes culturas Atividades desenvolvidas nos diversos locais em uma cidade	(GO-EF05LI17) Investigar como são as atividades desenvolvidas nos diversos locais em uma cidade em diferentes culturas, para valorizar a diversidade.
	Inglês na comunidade	Presença da língua inglesa no cotidiano: Escolas, cidades e jogos ao redor do mundo na vida cotidiana Atividades desenvolvidas nos diversos locais em uma cidade	(GO-EF05LI18) Reconhecer o uso da língua inglesa nas atividades desenvolvidas nos diversos locais em uma cidade para refletir sobre a presença desse idioma em seu contexto social.

LÍNGUA INGLESA 5º ANO

3º BIMESTRE

Problemas ambientais

Eixos	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades
Oralidade	Interação discursiva, compreensão oral e produção oral	Construção de laços afetivos e convívio social: Informações ambientais	(GO-EF05LI01) Participar de interações orais sobre informações ambientais, palavras relacionadas ao meio ambiente, problemas ambientais, para promover integração social.
Oralidade	Interação discursiva, compreensão oral e produção oral	Construção de laços afetivos e convívio social: Instruções orais relacionadas ao meio ambiente	(GO-EF05LI02) Compreender instruções orais, <i>Don't throw the garbage in the river. / Preserve the nature./ Don't cut the trees</i> , que organizam as atividades desenvolvidas em sala de aula, para interagir em língua inglesa com seus pares.

		<p>Construção de laços afetivos e convívio social: Expressões cordiais Problemas ambientais</p>	<p>(GO-EF05LI03) Interagir com seus pares, utilizando recursos linguísticos para desenvolver dimensões socioafetivas, respeito, solidariedade, por meio de habilidades comunicativas e cooperativas, usando <i>What about recycling?/What do you know about global warming?</i></p>
Leitura	Práticas de leitura e construção de repertório lexical	<p>Compreensão em leitura; formação de leitor e partilha de leitura: Análise da estrutura composicional do texto Problemas ambientais</p>	<p>(GO-EF05LI06) Compreender um texto, por meio da análise de sua estrutura composicional, <i>layout</i> na página, presença de títulos e subtítulos, imagens, legendas, tipografias, para desenvolver a competência leitora.</p>
		<p>Compreensão em leitura; formação de leitor e partilha de leitura: Estratégias de leitura: inferência de significados Problemas ambientais</p>	<p>(GO-EF05LI07) Identificar informações explícitas e implícitas em textos, colaborativamente e/ou individualmente, antecipando o sentido global por inferências, com base em conhecimento prévio e entendimento do texto, para aprimorar a compreensão de textos em língua inglesa.</p>
		<p>Compreensão em leitura; formação de leitor e partilha de leitura: Leitura e interpretação de textos Problemas ambientais</p>	<p>(GO-EF05LI08) Ler e interpretar textos diversos para desenvolver criticidade e autonomia leitora, estabelecendo relações com sua realidade.</p>
Escrita	Práticas de produção de textos escritos	<p>Estratégias de produção textual e produção de textos: Problemas ambientais</p>	<p>(GO-EF05LI09) Organizar ideias e recursos linguísticos, de forma colaborativa, selecionando-os em função da estrutura, do objetivo do texto e de suas características, para produzir textos em língua inglesa.</p>
		<p>Estratégias de produção textual e produção de textos: Problemas ambientais</p>	<p>(GO-EF05LI10) Produzir textos escritos para desenvolver a capacidade de registro e de intervenção em diferentes contextos.</p>

Conhecimento linguístico	Estudo do léxico	Repertório lexical: Problemas ambientais	(GO-EF05LI14) Relatar os problemas ambientais presentes nas cidades, para uma conscientização dos impactos causados pelo ser humano, bem como propor as soluções.
Dimensão Intercultural	A língua inglesa no mundo	Escolas, cidades e jogos ao redor do mundo: Escolas, cidades, jogos em diferentes culturas Problemas ambientais	(GO-EF05LI17) Investigar quais são os problemas ambientais encontrados nas instituições escolares, cidades, jogos em diferentes culturas, para valorizar a diversidade.
	Inglês na comunidade	Presença da língua inglesa no cotidiano: Escolas, cidades e jogos ao redor do mundo na vida cotidiana Problemas ambientais	(GO-EF05LI18) Reconhecer o uso da língua inglesa na vida cotidiana, observando os problemas ambientais na instituição escolar, na cidade, nos jogos, para refletir sobre a presença desse idioma em seu contexto social.

LÍNGUA INGLESA 5º ANO

4º BIMESTRE

Jogos *indoor* e *outdoor*, horário e atividades cotidianas

Eixos	Unidades Temáticas	Objetos de Conhecimento	Habilidades
Oralidade	Interação discursiva, compreensão oral e produção oral	Construção de laços afetivos e convívio social: Informações de jogos <i>indoor</i> e <i>outdoor</i> , bem como seus horários em interações orais	(GO-EF05LI01) Participar de interações orais sobre informações de jogos <i>indoor</i> e <i>outdoor</i> , origem, atletas cidades, para promover integração social.

		<p>Construção de laços afetivos e convívio social: Instruções orais relacionadas aos jogos <i>indo or</i> e <i>outdoor</i> usados em atividades escolares</p>	<p>(GO-EF05LI02) Compreender instruções orais, <i>Kick the ball./ Jump./ Don't hit me with the bat</i>, que organizam as atividades desenvolvidas em sala de aula, para interagir em língua inglesa com seus pares.</p>
		<p>Construção de laços afetivos e convívio social: Expressões cordiais Jogos <i>indoor</i> e <i>outdoor</i> Horário Atividades cotidianas</p>	<p>(GO-EF05LI03) Interagir com seus pares, utilizando recursos linguísticos para desenvolver dimensões socioafetivas, respeito, solidariedade, por meio de habilidades comunicativas e cooperativas, usando <i>Excuse me, can you throw the ball?/ Pardon me, this ball is mine./ Sorry, I don't want to hurt you.</i></p>
Leitura	Práticas de leitura e construção de repertório lexical	<p>Compreensão em leitura; formação de leitor e partilha de leitura: Análise da estrutura composicional do texto Jogos <i>indoor</i> e <i>outdoor</i> Horário Atividades cotidianas</p>	<p>(GO-EF05LI06) Compreender um texto por meio da análise de sua estrutura composicional, <i>layout</i> na página, presença de títulos e subtítulos, imagens, legendas, tipografias, para desenvolver a competência leitora.</p>
Leitura	Práticas de leitura e construção de repertório lexical	<p>Compreensão em leitura; formação de leitor e partilha de leitura: Estratégias de leitura: inferência de significados Jogos <i>indoor</i> e <i>outdoor</i> Horário Atividades cotidianas</p>	<p>(GO-EF05LI07) Identificar informações explícitas e implícitas em textos, colaborativamente e/ou individualmente, antecipando o sentido global por inferências, com base em conhecimento prévio e entendimento do texto, para aprofundar a compreensão de textos em língua inglesa.</p>

		<p>Compreensão em leitura, formação de leitor e partilha de leitura: Leitura e interpretação de textos Jogos <i>indoor</i> e <i>outdoor</i> Horário Atividades cotidianas</p>	(GO-EF05LI08) Ler e interpretar textos diversos para desenvolver criticidade e autonomia leitora, estabelecendo relações com sua realidade.
Escrita	Práticas de produção de textos escritos	<p>Estratégias de produção textual e produção de textos: Jogos <i>indoor</i> e <i>outdoor</i> Horário Atividades cotidianas</p>	(GO-EF05LI09) Organizar ideias e recursos linguísticos, de forma colaborativa, selecionando-os em função da estrutura, do objetivo do texto e de suas características, para produzir textos em língua inglesa.
		<p>Estratégias de produção textual e produção de textos: Jogos <i>indoor</i> e <i>outdoor</i> Horário Atividades cotidianas</p>	(GO-EF05LI10) Produzir textos escritos para desenvolver a capacidade de registro e de intervenção em diferentes contextos.
Conhecimento linguístico	Estudo do léxico	<p>Repertório lexical: Jogos <i>indoor</i> e <i>outdoor</i></p>	(GO-EF05LI15) Recordar e conhecer outros recursos linguísticos sobre jogos para localizá-los no mundo e classificá-los como <i>indoors</i> e <i>outdoors</i> .
		<p>Repertório lexical: Horário Atividades cotidianas</p>	(GO-EF05LI16) Compartilhar suas atividades cotidianas, utilizando recursos linguísticos diversos, para interagir em língua inglesa em situações comunicativas.

Dimensão intercultural	A língua inglesa no mundo	Escolas, cidades e jogos ao redor do mundo: Escolas, cidades, jogos em diferentes culturas Jogos <i>indoor</i> e <i>outdoor</i> Atividades cotidianas	(GO-EF05LI17) Investigar quais são as atividades cotidianas nas instituições escolares, cidades, bem como os jogos <i>indoor</i> e <i>outdoor</i> em diferentes culturas, para valorizar a diversidade.
	Inglês na comunidade	Presença da língua inglesa no cotidiano: Escolas, cidades e jogos ao redor do mundo na vida cotidiana Jogos <i>indoor</i> e <i>outdoor</i> Atividades cotidianas	(GO-EF05LI18) Reconhecer o uso da língua inglesa nas atividades cotidianas, dentro e fora da instituição escolar, na cidade, nos jogos, para refletir sobre a presença desse idioma em seu contexto social.

MATEMÁTICA 1º ANO

1º BIMESTRE

Unidade temática	Objeto de conhecimento	Habilidade
Números	<p>Contagem de rotina</p> <p>Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de quantidades, indicação de ordem ou indicação de código para a organização de informações</p> <p>Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação</p> <p>Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 20)</p> <p>Reta numérica</p> <p>Números no cotidiano.</p> <p>Contagem ascendente e descendente.</p> <p>Conjuntos: Quantificação de elementos</p> <p>Conjuntos: Comparação de quantidades</p>	<p>(EF01MA01-A) Reconhecer a utilização de números no seu contexto diário, representado por imagens ou não, como indicador de quantidade, em problemas de contagem de objetos do cotidiano, quantos tem ou onde há mais, ordem do 1º ao 10º, em brincadeiras de tradição e situações cotidianas, como tabelas de campeonatos esportivos e código, como números utilizados em contas, RG, CPF, título de leitor, código de barras, utilizando a expressão oral.</p> <p>(EF01MA01-B) Reconhecer situações que os números são utilizados como código de identificação em documentos pessoais, códigos presentes em contas de água ou luz, código de barras presentes em embalagens, números que indiquem localização, endereços.</p> <p>(EF01MA01-C) Identificar e ler números usados no cotidiano: telefones, placas de carros, número da casa em que mora, página de livros, números de calçados, CEP e idade.</p> <p>(EF01MA02-A) Selecionar e agrupar objetos de acordo com suas características, em contextos naturais:</p>

	<p>Contagem em ordem crescente até 20 unidades</p> <p>Contagem em ordem decrescente até 20 unidades</p> <p>Localização de números na reta numérica até 20 unidades</p>	<p>jogos, problemas numéricos cotidianos, brincadeiras de tradição oral /quantidades, cores, tamanhos e formas.</p> <p>(EF01MA02-B) Associar quantidades, fazendo correspondência de objetos.</p> <p>(EF01MA02-C) Quantificar elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação, em situações que envolvem esses procedimentos: parlendas, poemas, brincadeiras diversas, recursos tecnológicos, livros infantis.</p> <p>(EF01MA02-D) Registrar quantidade utilizando-se de recursos pessoais: dedos das mãos e pés, pedrinhas, palitos.</p> <p>(EF01MA03-A) Estimar e comparar quantidades identificando a que tem mais e a que tem menos, em torno de 20 elementos, em situações problematizadoras, como pontos marcados por jogadores em campeonato, usando termos a mais, a menos, igual, diferente.</p> <p>(EF01MA03-B) Estabelecer correspondência um a um entre quantidades (pares ou ímpares) e objetos (em torno de 20 elementos), pareando um elemento de um conjunto com o elemento de outro conjunto), relacionando com a história do surgimento dos números naturais.</p> <p>(EF01MA03-C) Concluir que a mesma quantidade, organizada de forma diferente, conserva o mesmo número.</p> <p>(EF01MA04-A) Utilizar a contagem oral nas brincadeiras, jogos e em situações nas quais as crianças reconhecem suas necessidades.</p> <p>(EF01MA04-B) Contar objetos até 100 unidades, percebendo a ordem crescente e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos.</p> <p>(EF01MA04-C) Construir a noção de número, por meio de contagem de quantidade de objetos e materiais manipuláveis: fitas métricas, quadros de números, calendários, álbuns de figurinhas, jogos locais ou tradicionais da infância, como boliche, brincadeiras de perseguição ou jogos de arremesso registrando pontuações comparadas e organizadas em listas e tabelas.</p> <p>(EF01MA05-A) Identificar e localizar os números na reta numérica na sequência, como 20 vem depois do 18 na reta numérica, então, 20 é maior do que 18; 18 para 20 são 2, então, 20 é maior do que 18; 20 é 2 a mais do que 18.</p> <p>(EF01MA05-B) Identificar o antecessor e o sucessor de um número na reta numérica.</p> <p>(GO-EF01MA23) Comparar números naturais até 20 unidades em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica, ordem crescente e decrescente.</p>
--	--	---

Álgebra	Padrões figurais e numéricos Padrões e sequências com números e figuras	(EF01MA09) Organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida.
Grandezas e Medidas	Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário. Medidas de comprimento Medidas de massa Medidas de capacidade	(EF01MA15-A) Identificar o que pode ser medido, comprimento, capacidade, massa, associados e adequados a cada comparação: mais leve, mais pesado, mais curto, mais comprido, mais largo, mais estreito, mais cheio, mais vazio. (EF01MA15-B) Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano, aplicando em situações diversas.
Probabilidade e estatística	Noção de acaso: Experimentos aleatórios Classificação de eventos	(EF01MA20-A) Explorar o uso de materiais manipuláveis que permitem experimentos aleatórios tais como moedas, dados, peças de dominó. (EF01MA20-B) Reconhecer acontecimentos mais ou menos prováveis, a partir das experiências com dados, lançamentos de moedas ou outras situações, como nas questões: tenho um cachorro, o que é provável que ele faça? O que é impossível que ele faça? O que é certo que ele faça? (EF01MA20-C) Classificar eventos envolvendo o acaso, tais como “acontecerá com certeza”, “talvez aconteça” e “é impossível acontecer”, em tabelas e gráficos com situações modeladas, bem como, do cotidiano.

MATEMÁTICA 1º ANO

2º BIMESTRE

Unidade temática	Objeto de conhecimento	Habilidade
Números	Construção de fatos básicos da adição Composição e decomposição de números naturais Fatos básicos da adição e da subtração Adição e subtração de dois números com resultados menores que 10 Unidades e dezenas	(EF01MA06-A) Construir fatos básicos da adição, juntar e acrescentar, de dois números com resultados menores que 10, como em $5 + 2 = 7$. (EF01MA06-B) Construir fatos básicos da subtração, retirar e separar, de dois números com resultados menores que 10, como em $8 - 3 = 5$. (EF01MA06-C) Utilizar fatos básicos da adição e subtração para a constituição de um repertório a ser utilizado na solução de problemas. (GO-EF01MA24) Estabelecer relação entre dez unidades e uma dezena, utilizando material manipulável. (EF01MA07-B) Compor e decompor números com o suporte de material manipulável. (EF01MA07-C) Agrupar e relacionar as quantidades em dezenas e unidades reconhecendo a equivalência, utilizando material manipulável: 12 lápis podem ser separados em dois, três ou quatro grupos; 20 como $10 + 10$, $15 + 5$ ou $5 + 5 + 5 + 5$.

Geometria	Localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando diversos pontos de referência e vocabulário apropriado: Localização de objetos no espaço.	<p>(EF01MA11-A) Reconhecer distâncias: perto, longe, tendo como referência o próprio corpo, utilizando os instrumentos fitas métricas, passos, cordas.</p> <p>(EF01MA11-B) Reconhecer por meio de jogos e brincadeiras direção, posição e sentido: acima, abaixo, perto, longe, à direita, à esquerda, ao lado, em frente, atrás, primeiro, último.</p> <p>(EF01MA11-C) Descrever, com palavras, esboços, desenhos ou uma combinação de duas ou mais formas, a localização de pessoas e de objetos no espaço, em relação à sua própria posição, utilizando termos como em cima, embaixo, perto, longe, à direita, à esquerda, ao lado, em frente, atrás, primeiro, último, alto, baixo, curto, comprido, igual, diferente, grosso, fino, dentro, fora, como em posições relativas dos objetos em mapas criados em sala de aula.</p> <p>(EF01MA12) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço, segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição (em cima, embaixo, perto, longe, à direita, à esquerda, ao lado, em frente, atrás, primeiro, último) é necessário explicitar-se o referencial.</p>
Grandezas e medidas	Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário Medidas de tempo Dias da semana Meses do ano Calendário	<p>(EF01MA16-A) Relatar uma sequência de acontecimentos relativos a um dia em linguagem verbal ou não verbal, utilizando esquemas, desenhos e números com sentido de ordem, como primeiro, segundo, bem como a descrição: primeiro, me levantei; depois, me arrumei; às 7h saí para a escola.</p> <p>(EF01MA16-B) Analisar relatos de sequências de acontecimentos em esquemas, desenhos, tabelas e gráficos para resolver problemas associados às medidas de tempo, ao uso de calendários e suas relações com o cotidiano.</p> <p>(EF01MA17-A) Reconhecer e relacionar períodos do dia, matutino, vespertino, noturno, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, mural de aniversário, mural do tempo.</p> <p>(EF01MA17-B) Reconhecer que um dia tem 24 horas, uma semana tem 7 dias, um mês tem 28, 29, 30 ou 31 dias, um ano tem 12 meses, utilizando situações cotidianas.</p> <p>(EF01MA17-C) Nomear os dias da semana e os meses do ano.</p> <p>(EF01MA17-D) Esquematizar, por meio de tabelas com ilustrações, desenhos e pequenos textos, as atividades que são desenvolvidas em cada período do dia.</p> <p>(EF01MA17-E) Identificar datas significativas em calendários: aniversário, feriados, início e término do ano letivo, férias escolares.</p>

		<p>(EF01MA17-F) Relacionar a sucessão do tempo com o movimento da Terra, associando por meio de desenhos, ilustrações e pequenos textos, a posição do Sol no início da manhã, ao meio dia e no final da tarde, indo de leste a oeste, com a sucessão das horas do dia, utilizando tecnologias digitais, quando necessário.</p> <p>(EF01MA18-A) Identificar no calendário o mês atual, o mês que veio antes, o que virá depois.</p> <p>(EF01MA18-B) Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês, o ano e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários e/ou outros murais apresentados em sala de aula para associar a um evento ou à resolução de uma situação problema.</p>
--	--	--

Probabilidade e estatística	Leitura de tabelas e de gráficos de colunas simples	<p>(EF01MA21-A) Descrever, oralmente, situações apresentadas por meio de gráficos de colunas simples.</p> <p>(EF01MA21-B) Identificar dados em tabelas ou gráficos da preferência dos pesquisados, utilizando os termos menos preferido, mais preferido e a diferença de preferência entre eles, como as questões: quantas pessoas preferem gato? quantas pessoas a mais ou a menos preferem gato a coelho?</p> <p>(EF01MA21-C) Comparar, a partir de gráficos e tabelas, quantidades, somas e diferenças dos dados numéricos presentes em mídias sociais.</p> <p>(EF01MA21-D) Ler e interpretar dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples presentes nas mídias.</p>
-----------------------------	---	--

MATEMÁTICA 1º ANO

3º BIMESTRE

Unidade temática	Objeto de conhecimento	Habilidade
Álgebra	Sequências recursivas: observação de regras usadas utilizadas em seqüências numéricas (mais 1, mais 2, menos 1, menos 2, por exemplo)	<p>(EF01MA10-A) Reconhecer padrões ou regularidades em seqüências recursivas de números naturais, objetos, figuras, cores, tamanhos e formas, como 0, 2, 4, 6, 8..., na qual cada elemento a partir do segundo é obtido da soma do seu antecessor com 2.</p> <p>(EF01MA10-B) Reconhecer os elementos ausentes em seqüências recursivas de números naturais, objetos, figuras, cores, tamanhos e formas.</p> <p>(EF01MA10-C) Descrever (oralmente, por escrito ou por desenho) os elementos ausentes em seqüências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.</p>

Geometria	<p>Figuras geométricas espaciais: reconhecimento e relações com objetos familiares do mundo físico</p> <p>Figuras geométricas planas: reconhecimento do formato das faces de figuras geométricas espaciais</p>	<p>(EF01MA13-A) Identificar diferenças e semelhanças entre objetos familiares do mundo físico relacionados às formas geométricas espaciais, como em figuras tridimensionais em construções, na natureza e na arte.</p> <p>(EF01MA13-B) Comparar e organizar objetos que diferenciem quanto à forma, consistência, peso, cor, seguindo determinado critério (o cubo, o cilindro, a esfera e o bloco retangular)</p> <p>(EF01MA13-C) Observar, analisar e nomear os objetos da sala de aula, quanto à forma, cor, peso, consistência, usando linguagem formal e informal, em expressões como: “o cubo tem pontas e a esfera não”; “a esfera parece uma bola e o cubo, um dado”; “o bloco retangular tem faces e vértices e as faces não são redondas”</p> <p>(EF01MA14-A) Reconhecer figuras planas (retângulo, quadrado, triângulo e círculo) presentes em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos em objetos do mundo físico (casa, caixa, bola) e materiais manipuláveis (blocos lógicos).</p> <p>(EF01MA14-B) Reconhecer as figuras planas como parte das figuras não planas e descrevê-las verbalmente usando propriedades simples (quantidade de faces e vértices dos sólidos não redondos e quantidade de lados e vértices das figuras planas não redondas)</p>
Probabilidade e estatística	Leitura de tabelas e de gráficos de colunas simples	<p>(EF01MA21-A) Descrever, oralmente, situações apresentadas por meio de gráficos de colunas simples.</p> <p>(EF01MA21-B) Identificar dados em tabelas ou gráficos da preferência dos pesquisados, utilizando os termos menos preferido, mais preferido e a diferença de preferência entre eles, como as questões: quantas pessoas preferem gato? quantas pessoas a mais ou a menos preferem gato a coelho?</p> <p>(EF01MA21-C) Comparar, a partir de gráficos e tabelas, quantidades, somas e diferenças dos dados numéricos presentes em mídias sociais.</p> <p>(EF01MA21-D) Ler e interpretar dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples presentes nas mídias</p>
MATEMÁTICA 1º ANO		
4º BIMESTRE		
Unidade temática	Objeto de conhecimento	Habilidade

Números	<p>Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100)</p> <p>Composição e decomposição de números naturais</p> <p>Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar)</p>	<p>(EF01MA04-B) Contar objetos até 100 unidades, percebendo a ordem crescente e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos.</p> <p>(EF01MA05-C) Comparar números naturais até 100 unidades em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica (ordem crescente e decrescente).</p> <p>(EF01MA07-A) Estabelecer relação entre dez unidades e uma dezena, dez dezenas e uma centena, utilizando material manipulável.</p> <p>(EF01MA08-A) Identificar e reconhecer problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registros pessoais.</p> <p>(EF01MA08-B) Resolver problemas, coletivamente, de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registros pessoais (próprias palavras e com símbolos pessoais: materiais, corpo, desenho).</p> <p>(EF01MA08-C) Elaborar problemas de adição e de subtração, coletivamente, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registros pessoais (sem a obrigatoriedade da notação formal).</p>
Grandezas e medidas	Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas.	<p>(EF01MA19-A) Reconhecer moedas e cédulas, nomeá-las e identificar como fazer trocas de moedas por outras.</p> <p>(EF01MA19-B) Identificar quantas moedas ou cédulas de menor valor são necessárias para trocar por outra de valor maior.</p> <p>(EF01MA19-C) Relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações simples do cotidiano do estudante.</p>

Probabilidade e estatística	Coleta e organização de informações Registros pessoais para comunicação de informações coletadas	<p>(EF01MA22-A) Coletar dados de um acontecimento, organizá-los e representá-los em tabelas e gráficos simples, com uso de estratégias diversas.</p> <p>(EF01MA22-B) Realizar pesquisas sobre preferências das crianças em relação a brinquedos, frutas, merendas etc. e criar registros pessoais (desenhos e códigos) para organizar e comunicar os resultados encontrados, individual e/ou coletivamente.</p> <p>(EF01MA22-C) Realizar pesquisa, envolvendo até duas variáveis categóricas de seu interesse e universo de até 30 elementos, e organizar dados por meio de representações pessoais (oral e/ou escrito)</p>
-----------------------------	---	--

MATEMÁTICA 2º ANO

1º BIMESTRE

Unidade temática	Objeto de conhecimento	Habilidade
Números	<p>Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero).</p> <p>Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero)</p>	<p>(EF02MA01-A) Explorar números no contexto diário, representado por imagem ou não, como indicadores de quantidade, ordem (1º ao 50º), medida e código, utilizando a expressão oral.</p> <p>(EF02MA01-B) Identificar regularidades do sistema de numeração decimal (valor posicional, um em um, dois em dois, três em três, ...)</p> <p>(EF02MA01-C) Ler e registrar escritas numéricas até a ordem das centenas.</p> <p>(EF02MA01-D) Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão das características do sistema de numeração decimal, agrupando unidades em dezenas e centenas (valor posicional e funções do zero indicando ausência ou mudança de ordem), utilizados em contagens de objetos, situações para a estimativa, jogos, material estruturado, resolução de problemas envolvendo ou não o sistema monetário e exploração de estratégias pessoais de cálculo.</p> <p>(GO-EF02MA24) Reconhecer números pares e ímpares em sequências numéricas diversas.</p> <p>(EF02MA02-A) Estimar, por meio de estratégias diversas, a quantidade de</p>

		<p>objetos de coleções (fixas ou moveis) em situações da vida diária que comportam seu uso. Exemplo: estimar a quantidade de objetos de um pote, ou quantos cliques devem ser colocados em uma “corrente” para ter o comprimento de seu pé, ou quantos feijões cabem em um copo.</p> <p>(EF02MA03-A) Explorar diferentes estratégias para quantificar elementos de uma coleção de objetos: contagem um a um, formação de pares, agrupamentos e estimativas.</p> <p>(EF02MA03-B) Explorar relações de comparação entre coleções de objetos (ser igual, ser maior que, ser menor que, estar entre, ter mais um, ter mais dois). Exemplo: comparar o número 18 com o número 16 em que 16 é dois a menos do que 18 ou que 18 é dois a mais do que 16.</p> <p>(EF02MA03-C) Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos para tomada de decisões em situações do cotidiano.</p>
--	--	---

<p>Geometria</p>	<p>Localização e movimentação de pessoas e objetos no espaço, segundo pontos de referência, e indicação de mudanças de direção e sentido</p> <p>Esboço de roteiros e de plantas simples</p>	<p>(EF02MA12-A) Identificar e registrar a localização, em linguagem verbal ou não verbal, utilizando os termos ao lado de, entre, antes de, após o, à esquerda ou à direita e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido como ir adiante, em linha reta e mudar de direção virando à direita ou à esquerda; caminhar na mesma direção, mas em sentido oposto ao deslocamento de alguém, etc. (Exemplo: utilizar um croqui da sala de aula para indicar que uma pessoa está entre outras duas, ou à direita de uma e à esquerda de outra, ou em frente ao quadro e ao lado da porta).</p> <p>(EF02MA12-B) Elaborar estratégias para localizar ou estimar a localização de pessoas e objetos no espaço, a partir de dados como pontos de referência, mudanças de direção e de sentido do deslocamento, entre outras informações relativas à movimentação.</p> <p>(EF02MA13-A) Descrever oralmente a localização e movimentação de pessoas ou objetos no espaço por meio de representações como mapas, plantas, croquis e diagramas.</p> <p>(EF02MA13-B) Descrever oralmente o itinerário de locomoção de um lugar a outro.</p> <p>(EF02MA13-C) Descrever oralmente seu itinerário a partir de uma referência dada.</p> <p>(EF02MA13-D) Representar com desenhos a localização em um espaço (sala de aula, lugar de recreação, sua casa ou outro ambiente) tendo como ponto de referência o próprio corpo. (Exemplo: Após brincar de amarelinha, representar o cenário da brincadeira e detalhes do espaço onde ela ocorreu especificando posições e descrevendo relações de tamanho, distância e proximidade entre o cenário real e o representado).</p> <p>(EF02MA13-E) Esboçar roteiros a ser seguidos ou plantas de ambientes familiares, assinalando entradas, saídas e alguns pontos de referência em situações diversas.</p>
------------------	---	---

Grandezas e Medidas	Medida de comprimento: unidades não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro)	<p>(EF02MA16-A) Estimar medida de comprimento e comparar com a medida real.</p> <p>(EF02MA16-B) Identificar a relação de equivalência entre unidades diferentes (1m = 100cm) sem regras de transformação de unidades.</p> <p>(EF02MA16-C) Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas (palmos, passos...) e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados (régua, trena e fita métrica), em diferentes contextos, identificando quantas vezes uma unidade de medida cabe no comprimento medido, expresso por número e unidade utilizada.</p>
MATEMÁTICA 2º ANO		
2º BIMESTRE		
Unidade temática	Objeto de conhecimento	Habilidade
Números	Análise da ideia de aleatório em situações do cotidiano	<p>(EF02MA21-A) Identificar e registrar em tabelas, resultados de eventos cotidianos aleatórios como “pouco prováveis”, “muito prováveis”, “improváveis” e “impossíveis”, com uso de materiais manipuláveis que permitem experimentos aleatórios tais como moedas, dados, peças de dominó, etc., (em um jogo com dois dados, perceber quais as somas que podem sair, quais são impossíveis e quais são mais prováveis).</p> <p>(EF02MA21-B) Relacionar a classificação dos resultados de eventos cotidianos aleatórios para tomada de decisões em situações diversas.</p>

Álgebra	<p>Composição e decomposição de números naturais (até 1000)</p> <p>Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração</p>	<p>(EF02MA04-A) Identificar diferentes formas de decompor um número por adições utilizando materiais manipuláveis (fichas numéricas ou jogos e/ou sistema monetário representando uma quantia com cédulas diversas). Exemplo: 234 pode ser decomposto em $230 + 4$, $200 + 30 + 4$ ou $220 + 14$; representar 150 reais usando apenas cédulas de real.</p> <p>(EF02MA05-A) Explorar a decomposição de escritas numéricas para a realização de cálculos (mentais ou escritos), que envolvam adição e subtração.</p> <p>(EF02MA05-B) Utilizar sinais convencionais (+, -, =) na escrita de operações de adição e subtração.</p> <p>(EF02MA05-C) Calcular o resultado de adições e de subtrações de números naturais, com recurso ou reserva à ordem superior, utilizando recursos pessoais ou convencionais, e validar os resultados por meio de estimativas ou tecnologias digitais.</p> <p>(EF02MA05-D) Construir fatos básicos da adição e subtração com números menores que 10, como $5 + 2 = 7$ e $7 - 2 = 5$ e utilizá-los no cálculo mental ou escrito em situações diversas (contagem de pontos em jogos de arremesso, atividades com calculadora e regularidades em resultados de operações).</p>
---------	--	--

Grandezas e Medidas	Medida de capacidade e de massa: unidades de medida não convencionais e convencionais (litro, mililitro, cm ³ , grama e quilograma).	<p>(EF02MA17-A) Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas (copos, colheres, xícaras...) ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma), relacionando litro e mililitro (1 l equivale a 1000 ml) e grama e o quilograma (1 kg equivale a 1000 g) em contextos diversos (receitas, capacidade das embalagens, balanças para medir massa de objetos, para analisar o uso de balanças digitais em mercados, medidas de massa e capacidade no cotidiano das pessoas).</p> <p>(EF02MA17-B) Relacionar as medidas de capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas (copos, colheres, xícaras...) ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma) para resolver problemas diversos</p>
Probabilidade e estatística	Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas	<p>(EF02MA22-A) Ler e interpretar informações apresentadas em tabelas simples e gráficos de colunas ou barras em contextos diversos.</p> <p>(EF02MA22-B) Identificar a relação de duas variáveis de uma mesma população, ou uma mesma variável em duas populações diferentes (a relação entre as variáveis idade e número de irmãos em mulheres ou a variável preferência por times de futebol entre homens e mulheres).</p> <p>(EF02MA22-C) Construir uma tabela a partir de um gráfico e vice-versa, em situações do cotidiano.</p> <p>(EF02MA22-D) Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima e seus desdobramentos.</p>

Geometria	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento e características	<p>(EF02MA14-A) Estabelecer relação entre as formas geométricas na natureza e nos objetos criados pelo homem.</p> <p>(EF02MA14-B) Reconhecer e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico (embalagens, modelos de figuras espaciais com massa de modelar ou varetas), expressando verbalmente ou por meio de desenhos suas características e propriedades, como ter ou não faces e vértices e ser ou não redondas, nomeando as figuras e as faces.</p>
MATEMÁTICA 2º ANO		
3º BIMESTRE		
Unidade temática	Objeto de conhecimento	Habilidade
Números	<p>Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar)</p> <p>Composição e decomposição de números naturais (até 1000)</p> <p>Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero)</p>	<p>(EF02MA06-A) Ler e interpretar problemas de adição e subtração, envolvendo números de até três ordens.</p> <p>(EF02MA06-B) Resolver problemas de adição e de subtração, em situações cotidianas, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais, validando os resultados utilizando recursos tecnológicos digitais. (Exemplo: juntar (um grupo de 3 objetos e outro de 8 objetos, ao se juntarem, formam outro com 11 objetos); 388 acrescentar (a um grupo com 8 objetos acrescentar mais 3 objetos, assim, o grupo passa a ter 11 objetos); separar (em um grupo com 11 objetos, separar um grupo de 8 objetos, logo, o outro grupo terá 3 objetos) e retirar (de um grupo de 11 objetos, retirar 3 objetos, logo, sobra um grupo com 8 objetos).</p> <p>(EF02MA06-C) Analisar problemas, envolvendo significados do campo aditivo (comparação, composição e transformação).</p> <p>(EF02MA06-D) Elaborar problemas de adição e de subtração, coletivamente, envolvendo números de até três ordens, com os significados de</p>

		<p>juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais. (Exemplo: elaborar uma pergunta para uma situação problema, elaborar um problema parecido a outro dado ou uma nova pergunta para esse problema, modificando o texto ou reescrevendo-o).</p> <p>(EF02MA04-B) Compor e decompor números naturais até 1000, utilizando material manipulável (por meio de diversas adições) em contextos diversos como o sistema monetário.</p> <p>(EF02MA02-B) Contar e registrar quantidades de objetos de coleções de um em um, de dois em dois, de cinco em cinco, de dez em dez etc., em ordem crescente e decrescente (até 1000 unidades).</p>
Geometria	Figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo): reconhecimento e características	<p>(EF02MA15-A) Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns e propriedades (ter ou não lados e vértices), em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos (objetos do cotidiano), identificando e classificando de polígonos as figuras planas com lados.</p> <p>(EF02MA15-B) Relacionar as características e propriedades dos polígonos, com suas respectivas nomenclaturas, inclusive reconhecendo o círculo como uma figura não poligonal.</p>

Grandezas e medidas	Medidas de tempo: intervalo de tempo, uso do calendário, leitura de horas em relógios digitais e ordenação de datas.	<p>(EF02MA18-A) Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, identificando tempo a transcorrer (quantos dias há entre hoje e a próxima semana) e transcorrido (quantos dias ou meses se passaram desde o início do ano), tempo presente, passado e futuro, em contextos diversos (prazos de validade de produtos, duração de uma aula).</p> <p>(EF02MA18-B) Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda em situações diversas.</p> <p>(EF02MA19-A) Explorar formas diversas de calendário, incluindo calendários indígenas, meios históricos de marcação de tempo (ampulhetas, relógios de sol e de água) e a utilização cotidiana do relógio digital com ênfase na ideia de hora e meia hora.</p> <p>(EF02MA19-B) Reconhecer unidades distintas de medida de tempo (dias, meses, anos, horas, minutos etc) e instrumentos diversos de medida e marcação temporal (relógios digitais e/ou analógicos).</p> <p>(EF02MA19-C) Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital e registrar o horário do início e do fim do intervalo de tempo.</p>
---------------------	--	---

Álgebra	Identificação de regularidade de sequências e determinação de elementos ausentes na sequência	<p>(EF02MA10-A) Representar sequências numéricas em retas numéricas.</p> <p>(EF02MA10-B) Identificar elementos faltantes de uma sequência em contextos naturais de situações.</p> <p>(EF02MA10-C) Descrever um padrão (ou regularidade) de sequências repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos. Exemplo: na sequência repetitiva 2, 2, A, 2, 2, A, 2, 2, A... O padrão de repetição é 2, 2, A; na sequência 1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, a recursividade está em que, a partir do segundo termo, que é 1, os demais são obtidos da soma dos dois anteriores: $2 = 1 + 1$; $3 = 1 + 2$; $5 = 2 + 3$ e assim por diante</p> <p>(EF02MA11) Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.</p>
---------	---	---

MATEMÁTICA 2º ANO

4º BIMESTRE

Unidade temática	Objeto de conhecimento	Habilidade
Números	<p>Problemas envolvendo adição de parcelas iguais (multiplicação)</p> <p>Problemas envolvendo significados de dobro, metade, triplo e terça parte</p>	<p>(GO-EF02MA25) Compreender e utilizar o conceito da multiplicação como soma de parcelas iguais ($2+2+2=3 \times 2$), por meio de estratégias e formas de registros pessoais, utilizando ou não suporte de imagens e/ou material manipulável.</p> <p>(EF02MA07-A) Ler e interpretar, coletivamente, problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registros pessoais, utilizando ou não suporte de imagem, desenhos, esquemas, escritas numéricas e/ou material manipulável.</p> <p>(EF02MA07-B) Resolver problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registros pessoais, utilizando ou não suporte de imagem, desenhos, esquemas, escritas numéricas e/ou</p>

		<p>material manipulável, validando os resultados utilizando recursos tecnológicos digitais.</p> <p>(EF02MA07-C) Elaborar, coletivamente, problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registros pessoais, utilizando ou não suporte de imagem, desenhos, esquemas, escritas numéricas e/ou material manipulável.</p> <p>(GO-EF02MA26-A) Utilizar o conceito da multiplicação em uma situação-problema que envolva a ideia de dobro e triplo com recurso pessoal, utilizando ou não suporte de imagem, desenhos, esquemas, escritas numéricas e/ou material manipulável.</p> <p>(GO-EF02MA26-B) Relacionar a ideia de dobro com metade, triplo com terça parte, em situações cotidianas.</p> <p>(GO-EF02MA26-C) Reconhecer e relacionar dúzia e meia dúzia às quantidades correspondentes, em situações cotidianas</p> <p>(EF02MA08-A) Fazer divisões utilizando desenhos e justificar, por escrito ou oralmente, as divisões que fazem e as partes que são obtidas.</p> <p>(EF02MA08-B) Ler e interpretar problemas do cotidiano envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais.</p> <p>(EF02MA08-C) Resolver problemas do cotidiano envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, com formas de registros pessoais (desenhos, escrita com palavras, esquemas) de resolução e não por procedimentos convencionais.</p> <p>(EF02MA08-D) Elaborar problemas, coletivamente, envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais (desenhos, escrita com palavras, esquemas).</p>
--	--	---

Grandezas e medidas	Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas e equivalência de valores	<p>(EF02MA20-A) Comparar preços de produtos identificando o “mais caro” e o “mais barato” em situações do cotidiano.</p> <p>(EF02MA20-B) Verificar se é possível comprar ou não com determinados valores, priorizando compras necessárias, enfatizando o consumo consciente e a “economia”.</p> <p>(EF02MA20-C) Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações no contexto da educação financeira.</p>
Probabilidade e estatística	Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas	<p>(EF02MA23-A) Realizar pesquisas sobre assuntos de interesse das crianças (cor dos olhos, mês de nascimento, preferência por um time de futebol, preferência musical, entre outras), organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas ou barras, comunicando-os oralmente.</p> <p>(EF02MA23-B) Analisar situações apresentadas por meio de tabelas simples e gráficos de colunas ou barras e descrever uma conclusão oral fazendo registro coletivo.</p> <p>(EF02MA23-C) Realizar pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples, para melhor compreender aspectos da realidade próxima e seus desdobramentos.</p>

MATEMÁTICA 3º ANO

1º BIMESTRE

Unidade temática	Objeto de conhecimento	Habilidade
Números	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens Composição e decomposição de números naturais Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação	<p>(EF03MA01-A) Identificar a representação dos números em reta numérica em escalas de múltiplos de 10 e 100.</p> <p>(EF03MA01-B) Reconhecer uma sequência numérica escrita e falada.</p>

	<p>Reta numérica</p> <p>Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação.</p>	<p>(EF03MA01-C) Representar quantidades com números e palavras, estabelecendo relação entre elas.</p> <p>(EF03MA01-D) Ler, escrever e comparar números naturais até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna (por extenso)</p> <p>(EF03MA02-A) Compor e decompor números naturais até quatro ordens por meio de trocas (a cada dez unidades, uma dezena, a cada dez dezenas, uma centena etc.).</p> <p>(EF03MA02-B) Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens, em situações diversas.</p> <p>(EF03MA03-A) Explorar a decomposição de escritas numéricas para a realização de cálculos (mentais ou escritos), que envolvam adição e multiplicação.</p> <p>(EF03MA03-B) Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito ($5 + 2 = 7$, fato básico da adição; $7 \times 2 = 14$, fato básico da multiplicação).</p> <p>(EF03MA03-C) Calcular o resultado de adição e de multiplicação de números naturais, utilizando recursos pessoais ou convencionais e validar os resultados por meio de estimativas ou tecnologias digitais.</p> <p>(EF03MA04) Estabelecer relação entre os números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação e localização de números, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda.</p>
Geometria	Localização e movimentação: representação de objetos e pontos de referência	<p>(EF03MA12-A) Descrever posição, trajetos, mudanças de direção e sentido, oralmente, com uso da linguagem materna e de vocabulário geométrico.</p> <p>(EF03MA12-B) Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis (com ou sem malhas quadriculadas), maquetes e tecnologias digitais, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com</p>

		base em diferentes pontos de referência, em situações diversas.
Grandezas e Medidas	Significado de medida e de unidade de medida Significado de medida e de unidade de medida Análise da ideia de acaso em situações do cotidiano: espaço amostral	(EF03MA17-A) Reconhecer que o resultado de uma aferição de medidas pode ser representado por números diferentes. Exemplo: a medida do comprimento de uma fita métrica de 2 m pode ser lida como 200 cm. (EF03MA17-B) Reconhecer que o resultado de uma medida pode apresentar variação significativa em unidades de medida não padronizada. Exemplo: medir o comprimento da mesa com o palmo da mão de diferentes estudantes. (EF03MA18) Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo e capacidade
Probabilidades e Estatística	Análise da ideia de acaso em situações do cotidiano: espaço amostral	(EF03MA25) Identificar, em eventos familiares aleatórios, todos os resultados possíveis, estimando os que têm maiores ou menores chances de ocorrência.

MATEMÁTICA 3º ANO

2º BIMESTRE

Unidade temática	Objeto de conhecimento	Habilidade
Números	Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição e subtração. Problemas envolvendo significados da adição e da subtração: juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades	(EF03MA05-A) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo (mental ou escrito, exato ou aproximado incluindo estratégias pessoais e convencionais), identificando as ideias e significados dessas operações e seus fatos básicos para a adição e subtração na resolução de problemas. (EF03MA05-B) Elaborar estratégias de cálculo para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais

		<p>em situações com uso de materiais manipuláveis e/ou jogos matemáticos.</p> <p>(EF03MA06-A) Ler e interpretar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, como, juntar um grupo de 3 objetos a outro de 8 objetos, formam outro com 11 objetos); (acrescentar 3 objetos a um grupo com 8 objetos, forma-se um novo grupo com 11 objetos); (separar - há um grupo com 11 objetos e dele separa-se um grupo de 8 objetos, o outro grupo terá 3 objetos); (retirar - de um grupo de 11 objetos, retirar 3 objetos e sobra um grupo com 8 objetos); (comparar - um grupo com 11 objetos tem 3 objetos a mais do que um grupo de 8 objetos) e (completar - em um grupo com 8 objetos, para completar 11, é preciso acrescentar 3).</p> <p>(EF03MA06-B) Analisar soluções de problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.</p>
--	--	--

<p>Números</p>	<p>Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição e subtração.</p> <p>Problemas envolvendo significados da adição e da subtração: juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades</p>	<p>(EF03MA05-A) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo (mental ou escrito, exato ou aproximado incluindo estratégias pessoais e convencionais), identificando as ideias e significados dessas operações e seus fatos básicos para a adição e subtração na resolução de problemas. (EF03MA05-B) Elaborar estratégias de cálculo para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais em situações com uso de materiais manipuláveis e/ou jogos matemáticos.</p> <p>(EF03MA06-A) Ler e interpretar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, como, juntar um grupo de 3 objetos a outro de 8 objetos, formam outro com 11 objetos); (acrescentar 3 objetos a um grupo com 8 objetos, forma-se um novo grupo com 11 objetos); (separar - há um grupo com 11 objetos e dele separa-se um grupo de 8 objetos, o outro grupo terá 3 objetos); (retirar - de um grupo de 11 objetos, retirar 3 objetos e sobra um grupo com 8 objetos); (comparar - um grupo com 11 objetos tem 3 objetos a mais do que um grupo de 8 objetos) e (completar - em um grupo com 8 objetos, para completar 11, é preciso acrescentar 3).</p> <p>(EF03MA06-B) Analisar soluções de problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.</p>
----------------	---	--

Álgebra	Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas recursivas	<p>(EF03MA10-A) Identificar regularidades com figuras geométricas, em sequências ordenadas de números naturais e sequências ordenadas resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, como 2, 13, 24, 35... (adição sucessiva de 11).</p> <p>(EF03MA10-B) Descrever, oralmente, uma regra de formação para uma dada sequência ordenada de números naturais, resultante de adições ou subtrações sucessivas e de regularidade com figuras geométricas.</p> <p>(EF03MA10-C) Determinar elementos faltantes ou seguintes em uma sequência ordenada de números naturais, resultante de adições ou subtrações sucessivas.</p> <p>(EF03MA10-D) Analisar sequências numéricas, o modo como elas variam e a representação das percepções de forma organizada por meio de esquemas, desenhos ou palavras.</p>
Grandezas e medidas	Medidas de comprimento (unidades não convencionais e convencionais): registro, instrumentos de medida, estimativas e comparações Comparação de áreas por superposição	<p>(EF03MA19-A) Estimar, medir o comprimento de objetos diversos e identificar quantas vezes a unidade de medida cabe no que está sendo medido, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida.</p> <p>(EF03MA19-B) Comparar comprimentos diversos, escolhendo uma unidade e expressando a medição numericamente com a identificação da unidade, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida.</p> <p>(EF03MA21) Comparar, visualmente ou por superposição, áreas de faces de objetos, de figuras planas ou de desenhos.</p>

Probabilidade e estatística	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras	<p>(EF03MA26-A) Resolver problemas com dados apresentados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras ou colunas (simples) em situações significativas das realidades sociocultural e econômica.</p> <p>(EF03MA26-B) Estabelecer relações entre dados, fazer estimativas e previsões de dados associadas a coleta, leitura, comparação e interpretação de dados, com apoio de recursos multissemióticos, incluindo gráficos de barras ou colunas (simples) e tabelas de dupla entrada.</p>
Geometria	Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas recursivas Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise de características e planificações	<p>(EF03MA10-A) Identificar regularidades com figuras geométricas, em sequências ordenadas de números naturais e sequências ordenadas resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, como 2, 13, 24, 35... (adição sucessiva de 11).</p> <p>(EF03MA13-B) Construir sólidos geométricos e suas representações (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), utilizando recursos diversos (malhas, planificações, esboços que os representem em perspectivas simples).</p> <p>(EF03MA14-A) Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones) presentes em objetos e/ou em suas representações geométricas, utilizando tecnologias digitais, materiais manipuláveis.</p> <p>(EF03MA14-B) Relacionar figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones) com suas planificações e explorar o significado de planificação de uma figura espacial (como fazer um molde, uma representação plana da figura espacial).</p>
MATEMÁTICA 3º ANO		
3º BIMESTRE		
Unidade temática	Objeto de conhecimento	Habilidade
Números	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida Divisão de números naturais, repartição equitativa e medida	<p>(EF03MA07-A) Explorar fatos básicos da multiplicação por 2, 3, 4, 5 e 10 para a constituição de um repertório a ser utilizado na solução de problemas e nos procedimentos de cálculo (mental ou escrito).</p> <p>(EF03MA07-B) Ler e interpretar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e</p>

		<p>elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros.</p> <p>(EF03MA07-C) Analisar, coletivamente, problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais como $4 + 4 + 4 = 3 \times 4$ e elementos apresentados em disposição retangular na forma de um retângulo, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros em que 3×4 seria um retângulo formado por três linhas com quatro quadradinhos em cada uma, logo, o total de quadradinhos seria $3 \times 4 = 12$.</p> <p>(EF03MA07-D) Elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo, registros (desenhos, esquemas e suporte de imagem) e discutir as soluções.</p> <p>(GO-EF03MA30-A) Explorar os conceitos de divisão, repartição equitativa e medida, utilizando agrupamentos até 10 unidades, em que o número de agrupamentos é o quociente, a quantidade em cada agrupamento é o divisor, e a quantidade não agrupada é o resto, por meio de recursos pessoais.</p> <p>(GO-EF03MA30-B) Calcular o resultado da divisão de números naturais, utilizando recursos pessoais ou convencionais e validar os resultados por meio de estimativas ou tecnologias digitais.</p>
Geometria	Figuras geométricas planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo): reconhecimento e análise de características	<p>(EF03MA15-A) Fazer justificativas, argumentações e explicações de por que uma figura se encaixa ou não na categoria de quadrilátero ou triângulo.</p> <p>(EF03MA15-B) Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices, registrando essas características em esquemas e tabelas.</p>

Grandezas e medidas	Medidas de capacidade e de massa (unidades não convencionais e convencionais): registro, estimativas e comparações	<p>(EF03MA20-A) Estimar e medir medidas de capacidade e massa, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama) presentes em textos cotidianos (embalagens, bulas de remédios, entre outros).</p> <p>(EF03MA20-B) Comparar medidas de capacidade e massa, de mesma espécie, escolhendo uma unidade e expressando a medição numericamente com a identificação da unidade, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama) e diversos instrumentos de medida.</p>
Álgebra	Relação de igualdade	<p>(EF03MA11-A) Compreender a ideia de igualdade para escrever diferentes sentenças de adições ou de subtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença, $2 + 3 = 5$ e $5 = 2 + 3$ (equivalência na igualdade) ou $20 - 10 = 30 - 20$ (são subtrações diferentes com resultados iguais).</p> <p>(EF03MA11-B) Utilizar a relação de igualdade no desenvolvimento de estratégias pessoais para o cálculo de adições e subtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença, por exemplo, $18 - 9 = 19 - 10 = 9$.</p>
Probabilidade e estatística	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras	<p>(EF03MA27-A) Identificar e explorar dados apresentados por meio de tabelas de dupla entrada e gráficos de colunas ou barras (simples), descrevê-los e expressar uma conclusão (oralmente ou por escrito) a partir das análises realizadas, em situações cotidianas.</p> <p>(EF03MA27-B) Ler e interpretar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas.</p> <p>(EF03MA27-C) Comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos</p>

MATEMÁTICA 3º ANO

4º BIMESTRE

Unidade temática	Objeto de conhecimento	Habilidade
Números	<p>Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida</p> <p>Significados de metade, terça parte, quarta parte, quinta parte e décima parte</p> <p>Significados de metade, terça parte, quarta parte, quinta parte, oitava parte, dobro, triplo, quádruplo e quántuplo.</p>	<p>(EF03MA08-A) Ler, interpretar e resolver problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais, como em 10 dividido igualmente por 2 resulta em 5 para cada um (repartição equitativa); e 2 cabe 5 vezes em 10 (medida), utilizando receitas, desenhos, papel quadriculado, materiais diversos, registros numéricos, palavras, esquemas e símbolos.</p> <p>(EF03MA08-B) Analisar soluções de problemas envolvendo a divisão com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais.</p> <p>(EF03MA08-C) Elaborar, coletivamente, problemas envolvendo a divisão com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais</p> <p>(EF03MA09-A) Associar o quociente de uma divisão com resto zero de um número natural por 2, 3, 4, 5 e 10 às ideias de metade, terça, quarta, quinta e décima parte ($12 : 3 = 4$ pode ser escrito como $12/3 = 4$, indicando que 4 é a terça parte de 12).</p> <p>(EF03MA09-B) Utilizar os significados de metade, terça, quarta, quinta e décima partes em situações diversas.</p> <p>(GO-EF03MA31-A) Estabelecer a relação entre meios, quartos e oitavos em situações cotidianas. (GO-EF03MA31-B) Estabelecer a relação da divisão, com resto zero, de um número natural por 2, 3, 4 e 5 às ideias de metade, terça, quarta e quinta parte com dobro, triplo, quádruplo e quántuplo.</p>

<p>Grandezas e medidas</p>	<p>Sistema monetário brasileiro: estabelecimento de equivalências de um mesmo valor na utilização de diferentes cédulas e moedas</p> <p>Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e reconhecimento de relações entre unidades de medida de tempo</p>	<p>(EF03MA22-A) Identificar semelhanças e diferenças entre relógios digital e analógico.</p> <p>(EF03MA22-B) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração.</p> <p>(EF03MA22-C) Reconhecer as relações entre os intervalos de tempo e as frações (intervalo de 30 minutos = metade de uma hora; intervalo de 20 minutos = um terço de uma hora; intervalo de 15 minutos = um quarto de uma hora).</p> <p>(EF03MA23-A) Confeccionar relógio analógico e marcar situações de sala de aula, organização de rotinas, início e final de uma atividade durante a aula, entre outros.</p> <p>(EF03MA23-B) Reconhecer a relação entre hora e minutos e entre minutos e segundos (1h = 60 min, 1min = 60s, um dia = 24h). Exemplo: confecção de relógio analógico.</p> <p>(EF03MA24-A) Reconhecer quantas notas de um valor menor são necessárias para trocar por uma nota de valor maior, ou quantas vezes o valor de uma nota é maior (ou menor) do que o valor de outra.</p> <p>(EF03MA24-B) Reconhecer em situações cotidianas de compra, venda e troca a necessidade de trocar notas, comparar valores e realizar desconto e troco.</p> <p>(EF03MA24-C) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca no contexto da educação financeira.</p>
<p>Probabilidade e estatística</p>	<p>Coleta, classificação e representação de dados referentes a variáveis categóricas, por meio de tabelas e gráficos</p>	<p>(EF03MA28-A) Classificar dados coletados em variáveis categóricas e não categóricas. (categóricas: cor da pele, olhos... e não categóricas: massa, estatura...).</p> <p>(EF03MA28-B) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas em um universo de até 50 elementos, organizar os dados coletados, com apoio de recursos multissemióticos, incluindo listas, tabelas simples ou de dupla entrada e representá-los em gráficos de colunas simples, com e sem uso de tecnologias digitais.</p>

Geometria	Congruência de figuras geométricas planas	<p>(EF03MA16-A) Reconhecer figuras de mesma forma e medidas por meio de sobreposição, utilizando materiais manipuláveis como peças de quebra-cabeças.</p> <p>(EF03MA16-B) Desenhar em malhas quadriculadas ou triangulares figuras planas em posições distintas, com a mesma forma e o mesmo tamanho.</p> <p>(EF03MA16-C) Reconhecer figuras congruentes, usando sobreposição e desenhos em malhas quadriculadas ou triangulares, incluindo o uso de tecnologias digitais, em situações diversas.</p>
-----------	---	---

MATEMÁTICA 4º ANO

1º BIMESTRE

Unidade temática	Objeto de conhecimento	Habilidade
Números	<p>Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de até cinco ordens</p> <p>Composição e decomposição de um número natural de até cinco ordens, por meio de adições e multiplicações por fatores de 10, 100, 1000</p> <p>Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais</p>	<p>(EF04MA01-A) Ler e escrever (com algarismos e palavras) números naturais do sistema de numeração decimal até 10000, encontrados em tabelas e textos do cotidiano, tais como jornais e revistas, dentre outros meios.</p> <p>(EF04MA01-B) Compor e decompor números naturais até a ordem de dezenas de milhar, observando regularidades do sistema de numeração decimal, utilizando materiais concretos e/ou jogos matemáticos, úteis para criar contextos de leitura, escrita e comparação de quantidades. (EF04MA01-C) Localizar, na reta numérica, números naturais do sistema de numeração decimal até 10000, explorando contagens com intervalos diferentes, em especial usando múltiplos de 100, que são úteis no desenvolvimento de procedimentos de cálculo.</p> <p>(EF04MA01-D) Comparar e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar, utilizando símbolos para a igualdade e para a desigualdade (diferente, maior e menor).</p> <p>(EF04MA01-E) Analisar e elaborar registro de quantidades, presentes no cotidiano, de maneiras diversas, tais como, as que aparecem em legendas de gráficos, ou no uso nas mídias (por exemplo, 200 mil).</p>

		<p>(EF04MA02-A) Reconhecer, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por 1, 10, 100 e 1000, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo. Exemplo: $2435 = 2 \times 1000 + 4 \times 100 + 3 \times 10 + 5 \times 1$.</p> <p>(EF04MA02-B) Compor e decompor números naturais do sistema de numeração decimal até 10000 utilizando as propriedades multiplicativa e aditiva, como $15234 = 1 \times 10000 + 5 \times 1000 + 2 \times 100 + 3 \times 10 + 4$, por meio de estratégias diversas (calculadoras e materiais didáticos como o ábaco e as fichas sobrepostas).</p> <p>(EF04MA03-A) Ler e interpretar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.</p> <p>(EF04MA03-B) Analisar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, identificando excesso ou falta de informações para resolução e reelaborar problemas com contextos diversos para desenvolver procedimentos variados de cálculo convencionais ou não (mental, por estimativa, entre outros).</p> <p>(EF04MA03-C) Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado, validando-os por meio de tecnologias digitais.</p>
Geometria	Localização e movimentação: pontos de referência, direção e sentido Paralelismo e perpendicularismo	(EF04MA16) Descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido, intersecção, transversais, paralelas e perpendiculares.

Grandezas e Medidas	Medidas de comprimento, massa e capacidade: estimativas, utilização de instrumentos de medida e de unidades de medida convencionais mais usuais Áreas de figuras construídas em malhas quadriculadas	(EF04MA20-A) Estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local. (EF04MA20-B) Reconhecer e medir comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local. (EF04MA21-A) Estimar área de figuras planas desenhadas em malha quadriculada, pela contagem dos quadradinhos ou de metades de quadradinho, reconhecendo que duas figuras com formatos diferentes podem ter a mesma medida de área. (EF04MA21-B) Medir e comparar área de figuras planas desenhadas em malha quadriculada, pela contagem dos quadradinhos ou de metades de quadradinho, reconhecendo que duas figuras com formatos diferentes podem ter a mesma medida de área
Probabilidades e Estatística	Análise de chances de eventos aleatórios	(EF04MA26) Identificar, entre eventos aleatórios cotidianos, aqueles que têm maior chance de ocorrência, reconhecendo características de resultados mais prováveis, sem utilizar frações.

MATEMÁTICA 4º ANO

2º BIMESTRE

Unidade temática	Objeto de conhecimento	Habilidade
Números	Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais	(EF04MA04-A) Reconhecer e registrar por escrito a relação da adição e da subtração como operações inversas (se $a + b = c$ então, $c - b = a$ e $c - a = b$). (EF04MA04-B) Reconhecer e registrar por escrito a relação da multiplicação e da divisão como operações inversas (se $a \times b = c$, com $a \neq 0$ e $b \neq 0$, então, $c \div a = b$ e $c \div b = a$). (EF04MA04-C) Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo e cálculo mental.

		<p>(EF04MA05-A) Identificar as propriedades da adição (comutativa, associativa, elemento neutro, fechamento) e da multiplicação (comutativa, associativa, elemento neutro, fechamento e distributiva em relação à adição e subtração).</p> <p>(EF04MA05-B) Calcular o resultado da adição e da multiplicação usando decomposição de escritas numéricas e as suas respectivas propriedades, investigando-as por meio de tabelas e calculadoras.</p> <p>(EF04MA05-C) Utilizar as propriedades das operações de adição e de multiplicação para desenvolver estratégias de cálculo mental.</p> <p>(EF04MA05-D) Reconhecer que a subtração e a divisão não possuem as mesmas propriedades da adição e da multiplicação, por exemplo a comutatividade.</p> <p>(EF04MA05-E) Investigar, por meio de calculadoras e tabelas, padrões e regularidades nas operações de subtração e divisão para desenvolver estratégias de cálculo.</p>
Grandezas e Medidas	<p>Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e relações entre unidades de medida de tempo</p> <p>Medidas de temperatura em grau Celsius: construção de gráficos para indicar a variação da temperatura (mínima e máxima) medida em um dado dia ou em uma semana</p>	<p>(EF04MA22) Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração</p> <p>(EF04MA23) Reconhecer temperatura como grandeza e o grau Celsius como unidade de medida a ela associada e utilizá-lo em comparações de temperaturas em diferentes regiões do Brasil ou no exterior ou, ainda, em discussões que envolvam problemas relacionados ao aquecimento global.</p> <p>(EF04MA24) Registrar as temperaturas máxima e mínima diárias, em locais do seu cotidiano, e elaborar gráficos de colunas com as variações diárias da temperatura, utilizando, inclusive, planilhas eletrônicas.</p>

Probabilidade e estatística	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e colunas e gráficos pictóricos	(EF04MA27-A) Ler, interpretar, analisar e resolver problemas com dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada, em gráficos de colunas, barras (simples ou múltiplas), linhas e pictóricos e identificar alguns dos elementos constitutivos, como título, legendas e fontes, utilizando informações do cotidiano e/ou contidas em textos jornalísticos e/ou científicos, etc. (EF04MA27-B) Produzir textos a partir da análise de dados apresentados por meio de tabelas (simples e de dupla entrada) e gráficos de colunas, barras (simples ou múltiplas) e pictóricos.
Geometria	Figuras geométricas espaciais (prismas e pirâmides): reconhecimento, representações, planificações e características	(EF04MA17-A) Representar prismas e pirâmides por desenho, com recursos específicos, tais como régua, compasso, esquadros ou tecnologias digitais. (EF04MA17-B) Representar as planificações de prismas e pirâmides, para reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos. (EF04MA17-C) Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações.

MATEMÁTICA 4º ANO

3º BIMESTRE

Unidade temática	Objeto de conhecimento	Habilidade
Álgebra	Sequência numérica recursiva formada por múltiplos de um número natural Sequência numérica recursiva formada por números que deixam o mesmo resto ao ser divididos por um mesmo número natural diferente de zero Relações entre adição e subtração e entre multiplicação e divisão Propriedades da igualdade	(EF04MA11) Identificar regularidades em sequências numéricas compostas por múltiplos de um número natural. (EF04MA12) Reconhecer, por meio de investigações, que há grupos de números naturais para os quais as divisões por um determinado número resultam em restos iguais, identificando regularidades. (EF04MA13) Reconhecer, por meio de investigações, utilizando estratégias próprias e/ou a calculadora quando necessário, as relações inversas entre as operações de adição e de subtração e de multiplicação e de divisão, para aplicá-las na resolução de problemas (EF04MA14) Reconhecer e mostrar, por meio de exemplos, que a relação de igualdade existente entre dois termos

		<p>permanece quando se adiciona ou se subtrai, um mesmo número a cada um desses termos.</p> <p>(EF04MA15) Determinar o número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais.</p>
Geometria	<p>Ângulos retos e não retos: uso de dobraduras, esquadros e softwares</p> <p>Simetria de reflexão</p>	<p>(EF04MA18-A) Manusear e observar os diferentes tipos de sólidos geométricos, classificar e identificar seus principais elementos utilizando dobraduras e esquadros.</p> <p>(EF04MA18-B) Reconhecer ângulos retos e não retos em figuras poligonais com o uso de dobraduras, esquadros ou softwares de geometria dinâmica.</p> <p>(EF04MA19-A) Reconhecer simetria de reflexão em objetos familiares, figuras e pares de figuras geométricas planas, com ou sem uso de malhas quadriculadas e softwares de geometria.</p> <p>(EF04MA19-B) Utilizar simetria de reflexão na construção de figuras congruentes, com o uso de malhas quadriculadas e de softwares de geometria.</p>

<p>Números</p>	<p>Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, proporcionalidade, repartição equitativa e medida</p> <p>Problemas de contagem</p> <p>Propriedades da igualdade</p>	<p>(EF04MA06-A) Ler, interpretar e resolver problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular, combinatória e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos da multiplicação de números naturais com 2 ou mais algoritmos no multiplicador. (EF04MA06-B) Analisar e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular, combinatória e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos</p> <p>(EF04MA06-C) Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</p> <p>(EF04MA07-A) Ler, interpretar e resolver problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</p> <p>(EF04MA07-B) Analisar e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos</p> <p>(EF04MA08-A) Identificar possíveis maneiras de combinar elementos de uma coleção e de contabilizá-los usando estratégias pessoais.</p> <p>(EF04MA08-B) Ler, interpretar e resolver, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, problemas simples de contagem, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registro pessoais, usando tabelas e gráficos, se possível.</p>
----------------	--	---

		<p>(EF04MA08-C) Resolver, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, problemas simples de contagem, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registro pessoais como desenho, diagrama, tabela, árvore de possibilidades ou escrita multiplicativa.</p>
--	--	---

MATEMÁTICA 4º ANO

4º BIMESTRE

Unidade temática	Objeto de conhecimento	Habilidade
Números	<p>Números racionais: frações unitárias mais usuais ($1/2$, $1/3$, $1/4$, $1/5$, $1/10$ e $1/100$)</p> <p>Números racionais: representação decimal para escrever valores do sistema monetário brasileiro</p>	<p>(EF04MA09-A) Reconhecer a utilização de números racionais (razão entre dois números inteiros), na forma fracionária e/ou decimal, no contexto diário.</p> <p>(EF04MA09-B) Ler e escrever números racionais, de uso frequente no cotidiano, representados na forma fracionária e/ou decimal, diferenciando uma fração própria de uma imprópria. (EF04MA09-C) Reconhecer as frações unitárias mais usuais ($1/2$, $1/3$, $1/4$, $1/5$, $1/10$ e $1/100$) como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando material manipulável (concreto) e a reta numérica como recursos.</p> <p>(EF04MA09-D) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas com números racionais, utilizando as várias representações da fração (esquema, desenho, numérica e escrita) e os nomes específicos dos termos da fração (numerador e denominador) em situações diversas.</p> <p>(EF04MA10-A) Reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional.</p> <p>(EF04MA10-B) Examinar as regras do sistema de numeração decimal para leitura e representação dos números racionais na forma decimal, compreendendo que $1/10$ e $0,1$ representam a mesma parte de um inteiro (o mesmo valendo para $1/100$ e $0,01$), associando, assim, que em 1 inteiro há 10 décimos ou 100 centésimos.</p> <p>(EF04MA10-C) Comparar e ordenar números racionais de uso frequente na representação decimal.</p> <p>(EF04MA10-D) Relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário.</p>

Grandezas e medidas	Problemas utilizando o sistema monetário brasileiro	(EF04MA25-A) Ler e interpretar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento. (EF04MA25-B) Compreender os significados dos termos: troco, parcela, prazo, acréscimo (noção de juros), desconto, sem o uso de porcentagens. (EF04MA25-C) Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos: troco, parcela, prazo, acréscimo (noção de juros), desconto, sem o uso de porcentagens, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável.
Probabilidade e estatística	Coleta, classificação e representação de dados referentes a variáveis categóricas, por meio de tabelas e gráficos	(EF04MA28) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados por meio de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais.

MATEMÁTICA 5º ANO

1º BIMESTRE

Unidade temática	Objeto de conhecimento	Habilidade
Números	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita e ordenação de números naturais (de até seis ordens)	(EF05MA01-A) Ler, escrever, compor, decompor, comparar e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, com e sem a utilização de material manipulável. (EF05MA01-B) Relacionar a unidade de milhar a 1000 unidades ou 10 centenas ou 100 dezenas. (EF05MA01-D) Compor e decompor números naturais, utilizando materiais concretos ou não.
Geometria	Plano cartesiano: coordenadas cartesianas (1º quadrante) e representação de deslocamentos no plano cartesiano	(EF05MA14-A) interpretar diferentes representações para a localização de objetos no plano, como mapas, células em planilhas eletrônicas e coordenadas geográficas, a fim de desenvolver as primeiras noções de coordenadas cartesianas. (EF05MA14-B) Utilizar diferentes representações para a localização de objetos no plano, como mapas, células em planilhas eletrônicas e coordenadas geográficas, a fim de desenvolver as primeiras noções de coordenadas cartesianas.

Grandezas e Medidas	Medidas de comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade: utilização de unidades convencionais e relações entre as unidades de medida mais usuais	(EF05MA19-A) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas envolvendo medidas de comprimento, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais. (EF05MA19-B) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas envolvendo medidas de área, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais. (EF05MA19-G) Reconhecer as medidas de área e de perímetro na malha quadriculada.
Probabilidades e Estatística	Leitura, coleta, classificação interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas	(EF05MA24-A) Ler e Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, com ou sem planilha eletrônica. (EF05MA24-B) Produzir textos (descrever) com o objetivo de sintetizar conclusões a respeito dos dados estatísticos em tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito. (EF05MA24-C) Interpretar dados estatísticos apresentados em gráficos de colunas e de setores.

MATEMÁTICA 5º ANO

2º BIMESTRE

Unidade temática	Objeto de conhecimento	Habilidade
Números	Números racionais expressos na forma decimal e sua representação na reta numérica Representação fracionária dos números racionais: reconhecimento, significados, leitura e representação na reta numérica	(EF05MA02-A) Reconhecer os termos da fração e fazer leitura de números racionais de uso frequente, nas representações fracionária e decimal, e representá-los na reta numérica. (EF05MA02-B) Comparar e ordenar números racionais de uso frequente, nas representações fracionária e decimal. (EF05MA03-A) Reconhecer os significados dos números racionais (parte/todo, quociente) e utilizá-los em diferentes contextos. (EF05MA03-B) Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando materiais manipuláveis e/ou não e reta numérica como recursos. (EF05MA03-B) Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando

		materiais manipuláveis e/ou não e reta numérica como recursos.
Grandezas e medidas	Medidas de comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade: utilização de unidades convencionais e relações entre as unidades de medida mais usuais	(EF05MA19-C) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas envolvendo medidas de massa, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais. (EF05MA19-F) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas envolvendo medidas de capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais utilizando gráficos e tabelas.
Probabilidade e estatística	Leitura, coleta, classificação interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas	(EF05MA25-A) Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas, organizar dados coletados por meio de tabelas, gráficos de colunas, pictóricos e de linhas, com e sem uso de tecnologias digitais. (EF05MA25-B) Produzir um texto escrito envolvendo variáveis categóricas e numéricas sobre a finalidade da pesquisa realizada e uma síntese dos resultados obtidos propondo aos estudantes elaborar e interpretar gráficos de colunas e tabelas.
Geometria	Plano cartesiano: coordenadas cartesianas (1º quadrante) e representação de deslocamentos no plano cartesiano	(EF05MA15-A) Interpretar e descrever a localização ou movimentação de objetos no plano cartesiano (1º quadrante), utilizando coordenadas cartesianas, indicando mudanças de direção e de sentido e giros. (EF05MA15-B) Representar a localização ou movimentação de objetos no plano cartesiano (1º quadrante), utilizando coordenadas cartesianas, indicando mudanças de direção e de sentido e giros
Álgebra	Propriedades da igualdade e noção de equivalência	(EF05MA10) Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência. (EF05MA11) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas cuja conversão em sentença matemática seja uma igualdade com uma operação em que um dos termos é desconhecido

MATEMÁTICA 5º ANO**3º BIMESTRE**

Unidade temática	Objeto de conhecimento	Habilidade
Álgebra	Grandezas diretamente proporcionais Problemas envolvendo a partição de um todo em duas partes proporcionais	<p>(EF05MA12-A) Ler, interpretar e resolver problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas, para associar a quantidade de um produto ao valor a pagar, alterar as quantidades de ingredientes de receitas, ampliar ou reduzir escala em mapas, entre outros.</p> <p>(EF05MA12-B) Elaborar problemas em contextos familiares que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas, para associar a quantidade de um produto ao valor a pagar, alterar as quantidades de ingredientes de receitas, ampliar ou reduzir escala em mapas, entre outros.</p>
Geometria	Figuras geométricas espaciais: reconhecimento, representações, planificações e características	<p>(EF05MA16-A) Identificar, associar, analisar e comparar figuras planas e não-planas com ou sem uso de materiais manipuláveis.</p> <p>(EF05MA16-B) Reconhecer, nomear e comparar poliedros e corpos redondos associando-os a objetos do mundo físico.</p> <p>(EF05MA16-C) Reconhecer faces, vértices e arestas nas figuras espaciais, planificadas ou não. (EF05MA16-D) Associar figuras espaciais a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones) e analisar, nomear e comparar seus atributos, em um contexto significativo, com estímulos visuais.</p>

Números	<p>Comparação e ordenação de números racionais na representação decimal e na fracionária utilizando a noção de equivalência</p> <p>Comparação e ordenação de números racionais na representação decimal e na fracionária utilizando a noção</p> <p>Cálculo de porcentagens e representação fracionária</p>	<p>(EF05MA04-A) Identificar frações equivalentes, em situações diversas, utilizando materiais manipuláveis como tiras de frações, tangram, entre outros.</p> <p>(EF05MA04-B) Simplificar frações equivalentes para comparar e ordenar números racionais, utilizando expressões como ‘equivalente a’, ‘mesmo valor que’, ‘maior do que’, ‘menor do que’.</p> <p>(EF05MA04-C) Determinar frações equivalentes, em situações de escritas fracionárias diferentes para uma melhor representação na reta numérica.</p> <p>(EF05MA05) Comparar e ordenar números racionais na representação decimal e na fracionária utilizando a noção de equivalência, relacionando-os a pontos na reta numérica.</p> <p>(EF05MA06-A) Compreender o conceito de porcentagem como fração.</p> <p>(EF05MA06-B) Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.</p> <p>(EF05MA06-C) Solucionar problemas envolvendo cálculo de 10%, 25%, 50%, 75% e 100%, utilizando diferentes estratégias de resolução, enfatizando o cálculo mental.</p>
Grandezas e medidas	Medidas de comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade: utilização de unidades convencionais e relações entre as unidades de medida mais usuais	<p>(EF05MA19-D) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas envolvendo medidas de tempo, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.</p> <p>(EF05MA19-E) Ler, interpretar, resolver e elaborar problemas envolvendo medidas de temperatura, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.</p>
MATEMÁTICA 5º ANO		
4º BIMESTRE		
Unidade temática	Objeto de conhecimento	Habilidade
Números	<p>Problemas: adição e subtração de números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita</p> <p>Problemas: multiplicação e divisão de números racionais cuja representação decimal é finita por números naturais</p>	<p>(EF05MA07-A) Ler, interpretar, resolver, analisar e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</p> <p>(EF05MA07-B) Ler, interpretar, resolver, analisar e elaborar problemas de adição e subtração com números racionais na</p>

	<p>Problemas de contagem do tipo: “Se cada objeto de uma coleção A for combinado com todos os elementos de uma coleção B, quantos agrupamentos desse tipo podem ser formados?”</p>	<p>representação decimal finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. Ex.: $0,25 + 0,50$.</p> <p>(EF05MA07-C) Ler, interpretar, resolver, analisar e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais na representação decimal finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. Ex.: $2 - 0,5$; $0,75 + 3$ e assim por diante.</p> <p>(EF05MA08-A) Ler, interpretar, resolver, analisar e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. Ex.: 23×45; $125 : 5$.</p> <p>(EF05MA08-B) Ler, interpretar, resolver, analisar e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números racionais, cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. Ex.: $0,2 \times 3$; $2,5 : 5$.</p> <p>(EF05MA09) Ler, interpretar, resolver, analisar e elaborar problemas simples de contagem envolvendo o princípio multiplicativo, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra coleção, por meio de diagramas de árvore ou por tabelas.</p>
Grandezas e medidas	Áreas e perímetros de figuras poligonais: algumas relações	<p>(EF05MA20) Concluir, por meio de investigações, que figuras de perímetros iguais podem ter áreas diferentes e que, também, figuras que têm a mesma área podem ter perímetros diferentes.</p> <p>(EF05MA21) Reconhecer volume como grandeza associada a sólidos geométricos e medir volumes por meio de empilhamento de cubos, utilizando, preferencialmente, objetos concretos.</p>

Probabilidade e estatística	Espaço amostral: análise de chances de eventos aleatórios Cálculo de probabilidade de eventos equiprováveis	(EF05MA22) Apresentar todos os possíveis resultados de um experimento aleatório, estimando se esses resultados são igualmente prováveis ou não. (EF05MA23) Determinar a probabilidade de ocorrência de um resultado em eventos aleatórios, quando todos os resultados possíveis têm a mesma chance de ocorrer (equiprováveis).
Álgebra	Grandezas diretamente proporcionais Problemas envolvendo a partição de um todo em duas partes proporcionais	(EF05MA13-A) Ler, interpretar e resolver problemas envolvendo a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, tais como dividir uma quantidade em duas partes, de modo que uma seja o dobro da outra, com compreensão da ideia de razão entre as partes e delas com o todo. (EF05MA13-B) Elaborar problemas em contextos familiares envolvendo a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, tais como dividir uma quantidade em duas partes, de modo que uma seja o dobro da outra, com compreensão da ideia de razão entre as partes e delas com o todo.
Geometria	Figuras geométricas planas: características, representações e ângulos Ampliação e redução de figuras poligonais em malhas quadriculadas: reconhecimento da congruência dos ângulos e da proporcionalidade dos lados correspondentes	(EF05MA17) Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais. (EF05MA18) Reconhecer a congruência dos ângulos e a proporcionalidade entre os lados correspondentes de figuras poligonais em situações de ampliação e de redução em malhas quadriculadas e usando tecnologias digitais.

LÍNGUA PORTUGUESA - 1º ANO			
1º bimestre			
CAMPO DA VIDA COTIDIANA			
Listas, bilhetes, calendários, avisos, convites, receitas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	TODAS AS HABILIDADES
Leitura/escuta (compartilhada/escrita)	Compreensão em leitura: Situação comunicativa, finalidade e o tema/assunto do texto	(EF12LP04-A/B/C/D) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, bilhetes, calendários, avisos, convites, receitas, entre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	EF12LP04-A/B/C/D EF12LP04-E EF01LP16 EF01LP01 EF12LP01-A

Linguagem não verbal	(EF12LP04-E) Representar, por meio da linguagem não verbal, a compreensão do texto lido. (EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	EF12LP01 EF12LP02 EF15LP01 EF15LP02 EF15LP03 EF15LP04-A EF15LP04-B
Decodificação/Fluência de leitura: Leitura fluente e compreensiva de textos	(EF01LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.	
Protocolos de leitura: Disposição gráfica: aspectos estruturantes Características do sistema de escrita	(EF01LP01-A) Reconhecer que a leitura e escrita acontecem da esquerda para a direita e de cima para baixo, linha de verticalidade.	
Decodificação/Fluência de leitura: Leitura fluente e compreensiva de textos	(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.	
Formação de leitor: Seleção e leitura de diferentes textos do campo da vida cotidiana com a mediação do professor	(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos e digitais, de acordo com as necessidades e o interesse.	
Reconstrução das condições de produção e recepção de textos: Gêneros e função social dos textos	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	

	<p>Estratégias de leitura: Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação</p> <p>Localização de informações explícitas em textos</p> <p>Compreensão e interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos.</p> <p>Efeitos de sentido: recursos expressivos gráficos-visuais</p> <p>Textos multissemióticos: articulação entre texto verbal e recursos gráfico-editoriais</p>	<p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto.</p> <p>(EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráficos-visuais em textos multissemióticos, tais como: boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; hiperlinks; som e movimento; cores, imagens; entre outros.</p>	
Oralidade	<p>Produção de texto oral: Recitação Declamação</p> <p>Recursos paralinguísticos: expressão facial, movimentos corporais, entonação.</p> <p>Produção de texto oral – áudio ou vídeo, situação comunicativa</p> <p>Tema/assunto/finalidade do texto:</p> <p>Planejamento, análise e produção de texto oral, áudio e/ou vídeo.</p>	<p>(EF01LP19-A) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, dentre outros, com entonação adequada e observando as rimas, em sala de aula e em apresentações públicas.</p> <p>(EF01LP19-B) Compreender os sentidos do texto a ser recitado e/ou declamado.</p> <p>(EF01LP19-C) Ler, recitar e declamar com fluência, entonação adequada e utilização de recursos paralinguísticos.</p> <p>(EF01LP19-D) Refletir sobre o sistema de escrita, observando as rimas.</p> <p>(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, bilhetes, avisos, convites, receitas, entre outros gêneros, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p>	<p>EF01LP19-A EF01LP19-B EF01LP19-C EF01LP19-D EF12LP06 EF15LP09 EF15LP10-A/B EF15LP12 EF15LP12-A EF15LP11 EF15LP13</p>

	<p>Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula:</p> <p>Clareza, boa articulação e ritmo adequado na expressão oral de textos</p> <p>Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional</p> <p>As variedades goianas</p>	<p>(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p>	
	<p>Escuta atenta:</p> <p>Desenvolvimento da escuta atenta para melhoria da comunicação e da interação com o grupo</p> <p>Desenvolvimento do senso crítico após escuta atenta</p>	<p>(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.</p>	
	<p>Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal:</p> <p>Expressões corporais associadas à fala</p> <p>Aspectos não linguísticos</p>	<p>(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</p> <p>(EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas a fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais.</p>	
	<p>Características da conversação espontânea:</p> <p>Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial</p> <p>Respeito aos turnos de fala</p> <p>Formas de tratamento adequado</p> <p>Situação comunicativa</p> <p>Posição do interlocutor</p>	<p>(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</p>	

	<p>Relato oral /Registro formal e informal:</p> <p>Finalidades na Interação oral, conforme contextos comunicativos</p> <p>Linguagem formal e/ou informal na oralidade</p> <p>Características de registro de uma situação discursiva oral</p>	<p>(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos como: solicitar informações em espaços como secretaria, biblioteca da escola; apresentar opiniões, informar sobre passeios previstos no calendário escolar, relatar experiências etc.</p>	
<p>Análise linguística/ Semiótica</p>	<p>Forma de composição do texto:</p> <p>Estrutura composicional dos textos da vida cotidiana: bilhetes, recados, avisos, receitas</p> <p>Sequência de fatos e expressões que marcam a passagem de tempo</p> <p>Rimas e aliterações e assonâncias em textos poéticos, canções</p> <p>Letras e palavras; relação entre fala e escrita</p> <p>Características do sistema de escrita alfabética</p>	<p>(EF01LP20) Identificar e reproduzir, em listas, bilhetes, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.</p> <p>(GO-EF01LP39) Reconhecer a estrutura composicional de textos da vida cotidiana: organização em versos, sequência de ideias, a disposição gráfica.</p> <p>(EF01LP18-C) Reconhecer, a partir de textos de memória, as características do sistema de escrita (letras e palavras; relação entre fala e escrita); aspectos textuais como: organização em versos, sequência de fatos, relação entre eles, articulação de ideia, concordância verbal e nominal etc.</p> <p>(EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantigas, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, entre outros, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.</p> <p>(EF12LP07-A) Reconhecer, no processo de leitura, recursos linguísticos e discursivos que constituem os gêneros previstos, de modo que seja possível reproduzi-los em atividades de escrita e reescrita, assim como de criá-los em atividades de produção de textos.</p> <p>(EF01LP19-D) Refletir sobre o sistema de escrita, observando as rimas.</p> <p>(GO-EF01LP40) Reconhecer, a partir de textos como quadrinhas, cantigas, parlendas, entre outros gêneros as características do sistema de escrita: letras e palavras; relação entre fala e escrita.</p>	<p>EF01LP20 GO-EF01LP39 EF01LP18-C EF12LP07 EF12LP07-A EF01LP19-D GO- EF01LP40 EF01LP04 EF01LP10 GO- EF01LP28 GO- EF01LP29 GO- EF01LP41 EF01LP05 EF01LP06 GO- EF01LP30 GO- EF01LP31 GO-EF01LP32 GO-EF01LP33 EF01LP07 EF01LP08 GO- EF01LP34 GO- EF01LP35 GO- EF01LP36 EF01LP09 GO- EF01LP37 EF01LP11 EF01LP12 EF01LP14 EF01LP15</p>

<p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil:</p> <p>Letras do alfabeto</p> <p>Tipos de fontes Vogais e consoantes</p>	<p>(EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos. (EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.</p> <p>(GO-EF01LP28) Conhecer e identificar, a partir da leitura e escrita de textos, diferentes tipos de fontes e caracteres usados para escrever.</p> <p>(GO-EF01LP29) Distinguir vogais e consoantes e suas formas de escrita.</p>	
<p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil:</p> <p>Princípio acrofônico: associação do som à letra correspondente</p> <p>Princípio acrofônico do alfabeto do Brasil</p>	<p>(GO-EF01LP41) Reconhecer, em atividades de leitura e escrita, o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.</p>	
<p>Construção do sistema alfabético:</p> <p>Representação dos sons da fala na escrita</p> <p>Separação oral de sílabas</p> <p>Segmentação de palavras</p> <p>Comparação de palavras quanto ao número de sílaba</p>	<p>(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala. (EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas.</p> <p>(GO-EF01LP30) Usar letras e sinais diacríticos para escrever.</p> <p>(GO-EF01LP31) Compreender que as letras e os diacríticos têm um repertório finito e formatos fixos para grafá-los.</p> <p>(GO-EF01LP32) Segmentar palavras escritas em sílabas, contando-as.</p> <p>(GO-EF01LP33) Comparar palavras quanto ao número de sílabas.</p>	
<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia:</p> <p>Segmentação oral de palavras</p> <p>Segmentação de palavras escritas em sílabas</p> <p>Número de sílabas</p> <p>Relação fonema/grafema</p>	<p>(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras.</p> <p>(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</p> <p>(GO-EF01LP34) Reconhecer que toda sílaba contém uma vogal como núcleo silábico.</p> <p>(GO-EF01LP35) Reconhecer sílabas simples e complexas em palavras.</p> <p>(GO-EF01LP36) Identificar palavras em que um fonema é distintivo, relacionando-as a sua representação gráfica: [p]ato (pato)/ [m]ato (mato)/ [f]ato (fato)/ [3] ato (jato)/ [g]ato (gato).</p>	

<p>Construção do sistema de escrita alfabético e do sistema ortográfico – Consciência fonológica: consciência de palavras; consciência silábica; consciência fonêmica:</p> <p>Semelhanças e diferenças entre os sons das sílabas iniciais, mediais e finais</p> <p>Relação fonema e grafema</p>	<p>(EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas.</p>	
<p>Construção do sistema alfabético: Fonema e grafema</p> <p>Sílaba</p>	<p>(GO-EF01LP37) Reconhecer que letras representam sons e que as combinações das mesmas formam sílabas e palavras.</p>	
<p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto:</p> <p>Letra maiúscula e minúscula</p> <p>Letras em formato imprensa e cursiva</p>	<p>(EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa, cursiva, maiúsculas e minúsculas.</p>	
<p>Segmentação de palavras: conjunto de letras delimitado por espaços em branco ou sinais de pontuação</p>	<p>(EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.</p>	
<p>Pontuação: ponto final, de interrogação, de exclamação:</p> <p>Função da pontuação em textos</p>	<p>(EF01LP14) Identificar e utilizar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.</p>	
<p>Sinonímia e antonímia: Sinônimo e antônimo</p>	<p>(EF01LP15) Agrupar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia).</p>	

Produção de textos	Escrita autônoma e compartilhada: Produção de textos do campo da vida cotidiana Sequência lógico-temporal de início-meio-fim Produção de texto com foco nos três vetores do processo de escrita: situação/tema ou assunto/finalidade Situação comunicativa, tema, assunto, finalidade	(EF01LP17) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, bilhetes, convites, instruções de montagem, receitas e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. (EF01LP18) Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. (EF15LP05-C) Produzir pequenos textos com roteiros associados às imagens e atentar-se à estrutura textual.	EF01LP17 EF01LP18 EF15LP05-C EF15LP06 EF15LP07 EF15LP07-A EF01LP02 EF12LP03-A EF12LP03 EF15LP05
	Revisão de texto: Revisão de texto, observando: coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais	(EF15LP06) Rer ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.	
	Edição de textos: Suporte, gênero, tipo textual Uso do dicionário	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital. (EF15LP07-A) Editar o texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, adequando-o ao gênero e tipo textual fazendo revisões, como alterar, modificar e reescrever partes, bem como os ajustes necessários.	
	Escrita (compartilhada e autônoma): Correspondência fonema-grafema Construção do sistema alfabético/Convenções da escrita: Semelhanças gráficas em partes de textos que se relacionam do ponto de vista sonoro, como as rimas de um poema.	(EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.	

	<p>Escrita (compartilhada e autônoma)</p> <p>Construção do sistema alfabético:</p> <p>Características gráficas do texto:</p> <p>Pontuação (medial e final), paragrafação, acentuação, presença de letras maiúsculas, distribuição gráfica de suas partes, translineação</p> <p>Textos curtos ou trechos significativos de um texto mais longo</p>	<p>(EF12LP03-A) Observar e reproduzir pequenos textos, observando aspectos como pontuação, acentuação, presença de letra maiúscula, paragrafação e distribuição gráfica de suas partes, entre outros.</p> <p>(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.</p>	
	<p>Planejamento de texto compartilhado:</p> <p>Paragrafação do texto com pontuação, coerência e de acordo com o gênero e finalidade comunicativa</p> <p>Planejamento de texto observando organização de ideias com coerência, sequência temporal, conhecimentos linguísticos e gramaticais</p>	<p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p>	
<p>CAMPO ARTÍSTICO- LITERÁRIO</p>			
<p>Cantigas, conto de fadas, poemas, poemas visuais.</p>			

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura colaborativa e autônoma: Leitura e compreensão de textos literários de diferentes gêneros Tipo narrativo	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos de fadas, entre outros.	EF15LP16 EF12LP18 EF15LP17 EF15LP18 EF15LP15-A/B/C EF01LP01-A EF12LP01 EF12LP02 EF15LP02 EF15LP03
	Apreciação Estética/Estilo – Distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais: Apreciação de textos do campo artístico-literário	(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição. (EF15LP17) Apreciar poemas visuais, entre outros, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.	
	Formação do leitor literário/ leitura multissemiótica: Valorização dos textos literários: Dimensão lúdica e de encantamento. Diferenciação de textos literários e não literários Leitura multissemiótica	(EF15LP18) Relacionar textos com ilustrações e outros recursos gráficos (leitura multissemiótica). (EF15LP15-A/B/C) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade, incluindo a literatura goiana.	
	Protocolos de leitura: Disposição gráfica: aspectos estruturantes	(EF01LP01-A) Reconhecer que a leitura e escrita acontecem da esquerda para a direita e de cima para baixo (linha de verticalidade).	
	Decodificação/Fluência de leitura: Leitura fluente e compreensiva de textos.	(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.	
	Formação de leitor: Seleção e leitura de diferentes textos do campo da vida cotidiana com a mediação do professor	(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos e digitais, de acordo as necessidades e o interesse.	

	<p>Estratégias de leitura: Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação</p> <p>Localização de informações explícitas em textos</p> <p>Compreensão e interpretação de imagens, gráficos e tabelas em textos</p> <p>Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais</p>	<p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p>	
Oralidade	<p>Contação de histórias:</p> <p>Dramatização de textos: entonação expressiva e a prosódia</p> <p>Recontos de textos originais e integrais</p> <p>Dramatização de contos de fadas em forma de teatro</p>	<p>(EF15LP19-A) Dramatizar, após leitura compreensiva e estudo da obra a ser recontada, utilizando recursos como a entonação expressiva e a prosódia.</p> <p>(EF15LP19-B) Resgatar, no momento do reconto, aspectos relevantes do texto original, eventualmente omitidos ou mal realizados.</p> <p>(EF15LP19-C) Recontar, a partir de textos originais e integrais, escritos em registro literário, em situações comunicativas específicas para a contação de histórias, como rodas com familiares e /ou colegas, saraus.</p> <p>(GO-EF01LP27) Apresentar peça teatral, com os colegas e a ajuda do professor.</p>	<p>EF15LP19-A EF15LP19-B EF15LP19-C GO-EF01LP27 EF15LP09 GO- EF15LP21 EF15LP12 EF15LP12-A EF15LP11 EF15LP13 GO-EF15LP22 GO-EF15LP23</p>
	<p>Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula:</p> <p>Clareza, boa articulação e ritmo adequado na expressão oral de textos</p> <p>Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional</p> <p>As variedades goianas</p>	<p>(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> <p>(GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.</p>	

Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal: Expressões corporais associadas à fala	Aspectos não linguísticos	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. (EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas a fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais.	
Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial Respeito aos turnos de fala Formas de tratamento adequado Situação comunicativa Posição do interlocutor		(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.	
Relato oral/Registro formal e informal: Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos Linguagem formal e/ou informal na oralidade Características de registro de uma situação discursiva oral		(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.). (GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras. (GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral.	

	<p>Formas de composição de narrativas: personagens, enredo, tempo e espaço:</p> <p>Identificação de: cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista de histórias narradas, foco narrativo.</p> <p>Identificação de partes do texto narrativo: início, meio e fim</p>	<p>(EF01LP26) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.</p> <p>(GO-EF12LP20) Identificar início, meio e fim em narrativa lida ou escutada.</p>	
Análise linguística/semiótica	<p>Formas de composição de textos poéticos:</p> <p>Versos e estrofes</p> <p>Rimas, sonoridades e expressões Efeitos de sentido: recursos rítmicos e sonoros e de expressões, comparações, em textos versificados</p>	<p>(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.</p>	<p>EF01LP26 GO-EF12LP20 EF12LP19 EF01LP04 EF01LP10 GO-EF01LP28 GO-EF01LP29 EF01LP05 EF01LP06 GO-EF01LP30 GO-EF01LP31 GO-EF01LP32</p>
	<p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil:</p> <p>Letras do alfabeto</p> <p>Tipos de fontes e caracteres Vogais e consoantes</p>	<p>(EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.</p> <p>(EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.</p> <p>(GO-EF01LP28) Conhecer e identificar, a partir da leitura e escrita de textos, diferentes tipos de fontes e caracteres usados para escrever.</p> <p>(GO-EF01LP29) Distinguir vogais e consoantes e suas formas de escrita.</p>	<p>GO-EF01LP33 GO-EF01LP41 EF01LP07 EF01LP08 GO-EF01LP34 GO-EF01LP35 GO-EF01LP36 EF01LP09 GO-EF01LP37 EF01LP11 GO-EF01LP37 EF01LP12 EF01LP14</p>
	<p>Construção do sistema alfabético:</p> <p>Representação dos sons da fala na escrita</p> <p>Separação oral de sílabas</p>	<p>(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala. (EF01LP06)</p> <p>Segmentar oralmente palavras em sílabas.</p> <p>(GO-EF01LP30) Usar letras e sinais diacríticos para escrever.</p>	

	<p>Segmentação de palavras</p> <p>Comparação de palavras quanto o número de sílaba</p>	<p>(GO-EF01LP31) Compreender que as letras e os diacríticos têm um repertório finito e formatos fixos para grafá-los.</p> <p>(GO-EF01LP32) Segmentar palavras escritas em sílabas, contando-as.</p> <p>(GO-EF01LP33) Comparar palavras quanto ao número de sílabas.</p>	
	<p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil:</p> <p>Princípio acrofônico: associação do som à letra correspondente</p> <p>Princípio acrofônico do alfabeto do Brasil</p>	<p>(GO-EF01LP41) Reconhecer, em atividades de leitura e escrita, o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.</p>	
	<p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil:</p> <p>Princípio acrofônico: associação do som à letra correspondente</p> <p>Princípio acrofônico do alfabeto do Brasil</p>	<p>(GO-EF01LP41) Reconhecer, em atividades de leitura e escrita, o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.</p>	
	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia:</p> <p>Segmentação oral de palavras</p> <p>Segmentação de palavras escritas em sílabas</p> <p>Número de sílabas</p> <p>Relação fonema/grafema</p>	<p>(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras.</p> <p>(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</p> <p>(GO-EF01LP34) Reconhecer que toda sílaba contém uma vogal como núcleo silábico.</p> <p>(GO-EF01LP35) Reconhecer sílabas simples e complexas em palavras.</p> <p>(GO-EF01LP36) Identificar palavras em que um fonema é distintivo, relacionando-as a sua representação gráfica: [p]ato (pato)/ [m]ato (mato)/ [f]ato (fato)/ [ʒ]ato (jato)/ [g]ato (gato).</p>	

<p>Construção do sistema de escrita alfabético e do sistema ortográfico –</p> <p>Consciência fonológica: consciência de palavras; consciência silábica; consciência fonêmica:</p> <p>Semelhanças e diferenças entre os sons das sílabas iniciais, mediais e finais</p> <p>Relação fonema e grafema</p>	<p>(EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.</p>	
<p>Construção do sistema alfabético:</p> <p>Fonema e grafema</p> <p>Sílaba</p>	<p>(GO-EF01LP37) Reconhecer que letras representam sons e que as combinações das mesmas formam sílabas e palavras.</p>	
<p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto:</p> <p>Letra maiúscula e minúscula</p> <p>Letras em formato impressa e cursiva</p>	<p>(EF01LP1) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.</p>	
<p>Segmentação de palavras: conjunto de letras delimitado por espaços em branco ou sinais de pontuação</p>	<p>(EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.</p>	
<p>Pontuação: ponto final, de interrogação, de exclamação:</p> <p>Função da pontuação em textos</p>	<p>(EF01LP14) Identificar e utilizar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.</p>	

Produção de texto	Planejamento de texto compartilhado: Paragrafação do texto com pontuação, coerência e de acordo com o gênero e finalidade comunicativa	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.	EF15LP05 EF15LP05 - B EF15LP05 - D EF01LP25 EF15LP05 - C GO -EF01LP42 EF15LP06 EF15LP07 GO -EF15LP26
	Planejamento de texto observando organização de sequência de ideias com coerência, sequência temporal, conhecimentos linguísticos e gramaticais Seleção dos recursos dos tipos textuais Atribuição de título ao texto	(EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição e injunção. (EF15LP05-D) Atribuir títulos aos textos com criatividade.	
	Escrita autônoma e compartilhada: Produção de textos do Campo Artístico-Literário como histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagem	(EF01LP25) Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço). (EF15LP05-C) Produzir pequenos textos com roteiros associados a imagens e atentar-se à estrutura textual. (GO-EF01LP42) Reescrever textos coletivos, tendo o professor como escriba, bem como exercitar a escrita espontânea, de gêneros textuais variados.	
	Produção de textos narrativos, considerando enredo, tempo e espaço		
Revisão de texto: Revisão de texto, observando: coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais	(EF15LP06) Rer ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a co- laboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.		
Edição de textos: Alterar, modificar, reescrever o texto Edição final de texto em suporte adequado	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.		

	Utilização de tecnologia digital: Recursos multissemióticos: ferramentas digitais para edição e publicação de textos	(GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, gifs.	
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA			
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)			
Oralidade			
Análise Linguística/Semiótica			
Produção de Texto			
CAMPO DA VIDA PÚBLICA			
Slogans, anúncios publicitários para público infantil e peças de campanha de conscientização			
Leitura/escuta	Compreensão em leitura: Leitura e compreensão de gêneros do campo jornalístico Leitura e compreensão de gêneros do campo publicitário Relação entre linguagem verbal e não verbal em textos publicitários	(EF12LP09) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e anúncios publicitários para público infantil, entre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF12LP-09E) Perceber o diálogo entre a linguagem verbal e não verbal em textos publicitários.	EF12LP09 EF12LP09-E EF01LP01-A EF12LP01 EF12LP02 EF15LP02 EF15LP03 EF15LP04 - A EF15LP04 - B EF15LP01
	Protocolos de leitura: Disposição gráfica: aspectos estruturantes	(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.	
	Decodificação/Fluência de leitura: Leitura fluente e compreensiva de textos	(EF01LP01-A) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.	

	Formação de leitor: Seleção e leitura de diferentes textos do campo da vida cotidiana com a mediação do professor	(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos e digitais, considerando as necessidades e o interesse.	
	Estratégias de leitura: Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação Localização de informações explícitas em textos Compreensão e interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto. (EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, tais como: boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; hiperlinks; som e movimento; cores, imagens.	
	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos.	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	
Oralidade	Escuta atenta: Desenvolvimento da escuta atenta para melhoria da comunicação e da interação com o grupo Desenvolvimento do senso crítico após escuta atenta	(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo. (EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.	EF15LP10 -A/B EF15LP10 - C EF12LP13 EF12LP13 - B EF15LP09 GO -EF15LP21 EF15LP11

	<p>Produção de texto oral:</p> <p>Telejornal para público infantil, com notícias e textos de campanhas</p> <p>Textos televisivos e/ou radiofônicos: situação comunicativa, organização específica da fala, tema/assunto e finalidade</p> <p>Planejamento e produção de telejornal, digital ou não-digital, para público infantil</p>	<p>(EF12LP13) Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, <i>slogans</i> e peças de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.</p> <p>(EF12LP13-B) Produzir oralmente <i>slogans</i> e peças de campanha de conscientização destinada ao público infantil, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor.</p>	
	<p>Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula:</p> <p>Clareza, boa articulação e ritmo adequado na expressão oral de textos</p> <p>Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional</p> <p>As variedades goianas</p>	<p>(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> <p>(GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.</p>	
	<p>Características da conversação espontânea:</p> <p>Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial</p> <p>Respeito aos turnos de fala</p> <p>Formas de tratamento adequado</p> <p>Situação comunicativa</p> <p>Posição do interlocutor</p>	<p>(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</p>	

Análise linguística/semiótica	<p>Forma de composição do texto:</p> <p>Elementos linguísticos e semióticos presentes nas manchetes, nas lides e no corpo de notícias para público infantil e cartas de reclamação</p> <p>Uso de recursos de persuasão em textos publicitários e de propaganda</p> <p>Forma de composição de notícias, manchetes, lides e corpo de notícias e de cartas de reclamação</p> <p>Função dos adjetivos em cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital</p>	<p>(EF12LP15) Identificar a forma de composição de <i>slogans</i> publicitários.</p> <p>(EF12LP15-A) Reconhecer recursos linguísticos discursivos envolvidos em <i>slogans</i>.</p> <p>(EF12LP15-B) Compreender as particularidades dos <i>slogans</i>: gênero constitutivo dos anúncios publicitários.</p> <p>(EF12LP15-C) Empregar os recursos linguísticos discursivos do gênero em suas próprias produções.</p> <p>(EF12LP16) Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos) a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.</p> <p>(EF12LP16-A) Reconhecer, na leitura e análise de textos, os recursos gráficos que são específicos do gênero anúncio publicitário para o público infantil.</p>	<p>EF12LP15</p> <p>EF12LP15 - A</p> <p>EF12LP15 - B</p> <p>EF12LP15 - C</p> <p>EF12LP16</p> <p>EF12LP16 - A</p> <p>EF01LP04</p> <p>EF01LP10</p> <p>GO -EF01LP28</p> <p>GO -EF01LP29</p> <p>EF01LP05</p> <p>EF01LP06</p> <p>GO -EF01LP30</p> <p>GO -EF01LP31</p> <p>GO -EF01LP32</p> <p>GO -EF01LP33</p> <p>GO -EF01LP41</p> <p>EF01LP07</p> <p>EF01LP08</p> <p>GO-EF01LP34</p> <p>GO-EF01LP35</p> <p>GO-EF01LP36</p>
	<p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil:</p> <p>Letras do alfabeto</p> <p>Tipos de fontes e caracteres Vogais e consoantes</p>	<p>(EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.</p> <p>(EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.</p> <p>(GO-EF01LP28) Conhecer e identificar, a partir da leitura e escrita de textos, diferentes tipos de fontes e caracteres usados para escrever.</p> <p>(GO-EF01LP29) Distinguir vogais e consoantes e suas formas de escrita.</p>	<p>EF01LP11</p> <p>EF01LP12</p> <p>EF01LP14</p>
	<p>Construção do sistema alfabético:</p> <p>Representação dos sons da fala na escrita</p> <p>Separação oral de sílabas</p> <p>Segmentação de palavras</p> <p>Comparação de palavras quanto o número de sílaba</p>	<p>(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala. (EF01LP06)</p> <p>Segmentar oralmente palavras em sílabas.</p> <p>(GO-EF01LP30) Usar letras e sinais diacríticos para escrever.</p> <p>(GO-EF01LP31) Compreender que as letras e os diacríticos têm um repertório finito e formatos fixos para grafá-los.</p> <p>(GO-EF01LP32) Segmentar palavras escritas em sílabas, contando-as.</p> <p>(GO-EF01LP33) Comparar palavras quanto ao número de sílabas.</p>	

	<p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil:</p> <p>Princípio acrofônico: associação do som à letra correspondente</p> <p>Princípio acrofônico do alfabeto do Brasil</p>	<p>(GO-EF01LP41) Reconhecer, em atividades de leitura e escrita, o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.</p>	
	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia:</p> <p>Segmentação oral de palavras</p> <p>Segmentação de palavras escritas em sílabas</p> <p>Número de sílabas</p> <p>Relação fonema/grafema</p>	<p>(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras.</p> <p>(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</p> <p>(GO-EF01LP34) Reconhecer que toda sílaba contém uma vogal como núcleo silábico.</p> <p>(GO-EF01LP35) Reconhecer sílabas simples e complexas em palavras.</p> <p>(GO-EF01LP36) Identificar palavras em que um fonema é distintivo, relacionando-as a sua representação gráfica: [p]ato (pato)/ [m]ato (mato)/ [f]ato (fato)/ [ʒ]ato (jato)/ [g]ato (gato).</p>	
	<p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto:</p> <p>Letra maiúscula e minúscula</p> <p>Letras em formato impressa e cursiva</p>	<p>(EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.</p>	
	<p>Segmentação de palavras: conjunto de letras delimitado por espaços em branco ou sinais de pontuação:</p> <p>Segmentação de palavras</p>	<p>(EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.</p>	
	<p>Pontuação: ponto final, de interrogação, de exclamação:</p> <p>Função da pontuação em textos</p>	<p>(EF01LP14) Identificar e utilizar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.</p>	

Prática de produção de texto	Planejamento de texto compartilhado: Paragrafação do texto com pontuação, coerência e de acordo com o gênero e finalidade comunicativa	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.	EF15LP05 EF15LP06 EF15LP07 GO- EF15LP26
	Planejamento de texto observando organização de sequência de ideias com coerência, sequência temporal, conhecimentos linguísticos e gramaticais		
	Revisão de texto: Revisão de texto, observando: coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais	(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.	
	Edição de textos: Alterar, modificar, reescrever o texto Edição final de texto em suporte adequado	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.	
Utilização de tecnologia digital: Recursos multissemióticos: ferramentas digitais para edição e publicação de textos.	(GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, gifs.		

LÍNGUA PORTUGUESA - 1º ANO

(2º bimestre)

CAMPO DA VIDA COTIDIANA

Listas, bilhetes, calendários, avisos, convites, receitas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava- línguas.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	TODAS AS HABILIDADES
-----------------------	------------------------	-------------	----------------------

Leitura/escuta (compartilhada/ escrita)	Compreensão em leitura: Situação comunicativa, finalidade e o tema/assunto do texto	(EF12LP04-A/B/C/D) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, bilhetes, calendários, avisos, convites, receitas, entre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. (EF12LP04-E) Representar, por meio da linguagem não verbal, a compreensão do texto lido. (EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	EF12LP04-A/B/C/D EF12LP04-E EF01LP16 EF01LP01-A EF12LP01 EF12LP02 EF15LP01 EF15LP02 EF15LP03 EF15LP04-A EF15LP04-B	
	Linguagem verbal	(EF12LP04-E) Representar, por meio da linguagem não verbal, a compreensão do texto lido. (EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.		
	Protocolos de leitura: Disposição gráfica: aspectos estruturantes Características do sistema de escrita	(EF01LP01-A) Reconhecer que a leitura e escrita acontecem da esquerda para a direita e de cima para baixo, linha de verticalidade.		
	Decodificação/Fluência de leitura: Leitura fluente e compreensiva de Textos	(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.		
	Formação de leitor: Seleção e leitura de diferentes textos do campo da vida cotidiana com a mediação do professor	(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos e digitais, de acordo com as necessidades e o interesse.		
	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos: Gêneros e função social dos textos	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.		

	<p>Estratégias de leitura: Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação</p> <p>Localização de informações explícitas em textos</p> <p>Compreensão e interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos.</p> <p>Efeitos de sentido: recursos expressivos gráficos-visuais</p> <p>Textos multisemióticos: articulação entre texto verbal e recursos gráfico-editoriais</p>	<p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto.</p> <p>(EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráficos-visuais em textos multisemióticos, tais como: boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; hiperlinks; som e movimento; cores, imagens; entre outros.</p>	<p>EF15LP10-A/B EF15LP10-C EF01LP19-A EF01LP19-B EF01LP19-C EF01LP19-D EF12LP06 EF15LP09 GO- EF15LP21 EF15LP12 EF15LP12-A EF15LP11 EF15LP13 GO- EF15LP22 GO- EF15LP23</p>
Oralidade	<p>Escuta atenta:</p> <p>Desenvolvimento da escuta atenta para melhoria da comunicação e da interação com o grupo</p> <p>Desenvolvimento do senso crítico após escuta atenta</p> <p>Produção de texto oral:</p> <p>Recitação Declamação</p> <p>Recursos paralinguísticos: expressão facial, movimentos corporais, entonação.</p>	<p>(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.</p> <p>(EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.</p> <p>(EF01LP19-A) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, dentre outros, com entonação adequada e observando as rimas, em sala de aula e em apresentações públicas.</p> <p>(EF01LP19-B) Compreender os sentidos do texto a ser recitado e/ou declamado.</p> <p>(EF01LP19-C) Ler, recitar e declamar com fluência, entonação adequada e utilização de recursos paralinguísticos.</p> <p>(EF01LP19-D) Refletir sobre o sistema de escrita, observando as rimas.</p>	

	<p>Produção de texto oral – áudio ou vídeo, situação comunicativa –</p> <p>Tema/assunto/finalidade do texto: Planejamento, análise e produção de texto oral, áudio e/ou vídeo.</p>	<p>(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, bilhetes, avisos, convites, receitas, entre outros gêneros, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p>	
	<p>Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula:</p> <p>Clareza, boa articulação e ritmo adequado na expressão oral de textos</p> <p>Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional</p> <p>As variedades goianas</p>	<p>(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> <p>(GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.</p>	
	<p>Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal:</p> <p>Expressões corporais associadas à fala</p> <p>Aspectos não linguísticos</p>	<p>(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</p> <p>(EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas a fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais.</p>	
	<p>Características da conversação espontânea:</p> <p>Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial</p> <p>Respeito aos turnos de fala</p> <p>Formas de tratamento adequado</p> <p>Situação comunicativa</p> <p>Posição do interlocutor</p>	<p>(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</p>	

	<p>Relato oral /Registro formal e informal:</p> <p>Finalidades na Interação oral, conforme contextos comunicativos</p> <p>Linguagem formal e/ou informal na oralidade</p> <p>Características de registro de uma situação discursiva oral</p>	<p>(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos como: solicitar informações em espaços como secretaria, biblioteca da escola; apresentar opiniões, informar sobre passeios previstos no calendário escolar, relatar experiências etc.</p> <p>(GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras.</p> <p>(GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral.</p>	
<p>Análise linguística/semiótica</p> <p>Forma de composição do texto:</p> <p>Estrutura composicional dos textos da vida cotidiana: bilhetes, recados, avisos, receitas</p> <p>Sequência de fatos e expressões que marcam a passagem de tempo</p> <p>Rimas e aliterações e assonâncias em textos poéticos, canções</p> <p>Letras e palavras; relação entre fala e escrita</p> <p>Características do sistema de escrita alfabética</p>	<p>Análise linguística/semiótica</p> <p>Forma de composição do texto:</p> <p>Estrutura composicional dos textos da vida cotidiana: bilhetes, recados, avisos, receitas</p> <p>Sequência de fatos e expressões que marcam a passagem de tempo</p> <p>Rimas e aliterações e assonâncias em textos poéticos, canções</p> <p>Letras e palavras; relação entre fala e escrita</p> <p>Características do sistema de escrita alfabética</p>	<p>(EF01LP20) Identificar e reproduzir, em listas, bilhetes, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagrama ção específica de cada um desses gêneros.</p> <p>(GO-EF01LP39) Reconhecer a estrutura composicional de textos da vida cotidiana: organização em versos, sequência de ideias, a disposição gráfica.</p> <p>(EF01LP18-C) Reconhecer, a partir de textos de memória, as características do sistema de escrita (letras e palavras; relação entre fala e escrita); aspectos textuais como: organização em versos, sequência de fatos, relação entre eles, articulação de ideia, concordância verbal e nominal etc.</p> <p>(EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantigas, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, entre outros, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.</p> <p>(EF12LP07-A) Reconhecer, no processo de leitura, recursos linguísticos e discursivos que constituem os gêneros previstos, de modo que seja possível reproduzi-los em atividades de escrita e reescrita, assim como de criá-los em atividades de produção de textos.</p> <p>(EF01LP19-D) Refletir sobre o sistema de escrita, observando as rimas.</p> <p>(GO-EF01LP40) Reconhecer, a partir de textos como quadrinhas, cantigas, parlendas, entre outros gêneros as características do sistema de escrita: letras e palavras; relação entre fala e escrita.</p>	<p>EF01LP20 GO- EF01LP39 EF01LP18-C EF12LP07 EF12LP07-A EF01LP19-D GO- EF01LP40 EF01LP04 EF01LP10 GO- EF01LP28 GO- EF01LP29 GO- EF01LP41 EF01LP05 EF01LP06 GO- EF01LP30 GO-EF01LP31 GO-EF01LP32 GO-EF01LP33 EF01LP07 EF01LP08 GO- EF01LP34 GO- EF01LP35 GO- EF01LP36 EF01LP09 GO- EF01LP37 EF01LP11 EF01LP12 EF01LP14 EF01LP15</p>

	<p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil:</p> <p>Letras do alfabeto</p> <p>Tipos de fontes Vogais e consoantes</p>	<p>(EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.</p> <p>(EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.</p> <p>(GO-EF01LP28) Conhecer e identificar, a partir da leitura e escrita de textos, diferentes tipos de fontes e caracteres usados para escrever.</p> <p>(GO-EF01LP29) Distinguir vogais e consoantes e suas formas de escrita.</p>	
	<p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil:</p> <p>Princípio acrofônico: associação do som à letra correspondente</p> <p>Princípio acrofônico do alfabeto do Brasil</p>	<p>(GO-EF01LP41) Reconhecer, em atividades de leitura e escrita, o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.</p>	
	<p>Construção do sistema alfabético:</p> <p>Representação dos sons da fala na escrita</p> <p>Separação oral de sílabas</p> <p>Segmentação de palavras</p> <p>Comparação de palavras quanto ao número de sílaba</p>	<p>(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.</p> <p>(EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas.</p> <p>(GO-EF01LP30) Usar letras e sinais diacríticos para escrever.</p> <p>(GO-EF01LP31) Compreender que as letras e os diacríticos têm um repertório finito e formatos fixos para grafá-los.</p> <p>(GO-EF01LP32) Segmentar palavras escritas em sílabas, contando-as.</p> <p>(GO-EF01LP33) Comparar palavras quanto ao número de sílabas.</p>	
	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia:</p> <p>Segmentação oral de palavras</p> <p>Segmentação de palavras escritas em sílabas</p> <p>Número de sílabas</p> <p>Relação fonema/grafema</p>	<p>(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras.</p> <p>(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</p> <p>(GO-EF01LP34) Reconhecer que toda sílaba contém uma vogal como núcleo silábico.</p> <p>(GO-EF01LP35) Reconhecer sílabas simples e complexas em palavras.</p> <p>(GO-EF01LP36) Identificar palavras em que um fonema é distintivo, relacionando-as a sua representação gráfica: [p]ato (pato)/ [m]ato (mato)/ [f]ato (fato)/ [3] ato (jato)/ [g]ato (gato).</p>	

	<p>Construção do sistema de escrita alfabético e do sistema ortográfico – Consciência fonológica: consciência de palavras; consciência silábica; consciência fonêmica:</p> <p>Semelhanças e diferenças entre os sons das sílabas iniciais, mediais e finais</p> <p>Relação fonema e grafema</p>	<p>(EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas.</p>	
	<p>Construção do sistema alfabético: Fonema e grafema</p> <p>Sílaba</p>	<p>(GO-EF01LP37) Reconhecer que letras representam sons e que as combinações das mesmas formam sílabas e palavras.</p>	
	<p>Segmentação de palavras: conjunto de letras delimitado por espaços em branco ou sinais de pontuação</p>	<p>(EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.</p>	
	<p>Pontuação: ponto final, de interrogação, de exclamação:</p> <p>Função da pontuação em textos</p>	<p>(EF01LP14) Identificar e utilizar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.</p>	
	<p>Sinonímia e antonímia: Sinônimo e antônimo</p>	<p>(EF01LP15) Agrupar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia).</p>	

Produção de textos	Escrita autônoma e compartilhada:	(EF01LP17) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, bilhetes, convites, instruções de montagem, receitas e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	EF01LP17 EF01LP18 EF15LP05-C EF15LP06 EF15LP07 GO- EF15LP26 EF01LP02 EF01LP03 EF12LP03 EF15LP05 EF15LP05-B EF15LP05-D
	Produção de textos do campo da vida cotidiana		
	Sequência lógico-temporal de início-meio-fim	(EF01LP18) Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	
	Produção de texto com foco nos três vetores do processo de escrita: situação/tema ou assunto/finalidade	(EF15LP05-C) Produzir pequenos textos com roteiros associados às imagens e atentar-se à estrutura textual.	
	Situação comunicativa, tema, assunto, finalidade		
Revisão de texto:	(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.		
Revisão de texto, observando: coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais			
Edição de textos:	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.		
Suporte, gênero, tipo textual			
Uso do dicionário			
Utilização de tecnologia digital:	(GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, gifs.		
Recursos multissemióticos: ferramentas digitais para edição e publicação de textos			
Edição e publicação de textos com recursos multissemióticos			
Escrita (compartilhada e autônoma):	(EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.		
Correspondência fonema-grafema	(EF01LP03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.		
Construção do sistema alfabético/Convenções da escrita:			
Semelhanças gráficas em partes de textos que se relacionam do ponto de vista sonoro, como as rimas de um poema.			

	<p>Escrita (compartilhada e autônoma)</p> <p>Construção do sistema alfabético:</p> <p>Características gráficas do texto:</p> <p>Pontuação (medial e final), paragrafação, acentuação, presença de letras maiúsculas, distribuição gráfica de suas partes, translineação</p> <p>Textos curtos ou trechos significativos de um texto mais longo</p>	<p>(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.</p>	
	<p>Planejamento de texto compartilhado:</p> <p>Paragrafação do texto com pontuação, coerência e de acordo com o gênero e finalidade comunicativa</p> <p>Planejamento de texto observando organização de ideias com coerência, sequência temporal, conhecimentos linguísticos e gramaticais</p>	<p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p> <p>(EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição e injunção.</p> <p>(EF15LP05-D) Atribuir títulos aos textos com criatividade.</p>	
CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO			
Cantigas, contos de fadas, poemas, poemas visuais			
<p>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</p>	<p>Leitura colaborativa e autônoma:</p> <p>Leitura e compreensão de textos literários de diferentes gêneros</p> <p>Tipo narrativo</p>	<p>(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos de fadas, entre outros.</p>	<p>(EF15LP16)</p> <p>(EF12LP18)</p> <p>(EF15LP17)</p> <p>(EF15LP18)</p> <p>(EF15LP15-A/B/C)</p> <p>(EF01LP01-A)</p> <p>(EF12LP01)</p> <p>(EF12LP02)</p> <p>(EF15LP02)</p> <p>(EF15LP03)</p>

	<p>Apreciação Estética/Estilo – Distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais:</p> <p>Apreciação de textos do campo artístico-literário</p>	<p>(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, e reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.</p> <p>(EF15LP17) Apreciar poemas visuais, entre outros, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.</p>	
	<p>Formação do leitor literário/ leitura multissemiótica:</p> <p>Valorização dos textos literários: Dimensão lúdica e de encantamento.</p> <p>Diferenciação de textos literários e não literários</p> <p>Leitura multissemiótica</p>	<p>(EF15LP18) Relacionar textos com ilustrações e outros recursos gráficos (leitura multissemiótica).</p> <p>(EF15LP15-A/B/C) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade, incluindo a literatura goiana.</p>	
	<p>Protocolos de leitura:</p> <p>Disposição gráfica: aspectos estruturantes</p>	<p>(EF01LP01-A) Reconhecer que a leitura e escrita acontecem da esquerda para a direita e de cima para baixo (linha de verticalidade).</p>	
	<p>Decodificação/Fluência de leitura: Leitura fluente e compreensiva de textos.</p>	<p>(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.</p>	
	<p>Formação de leitor:</p> <p>Seleção e leitura de diferentes textos do campo da vida cotidiana com a mediação do professor</p>	<p>(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos e digitais, de acordo as necessidades e o interesse.</p>	

	<p>Estratégias de leitura:</p> <p>Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação</p> <p>Localização de informações explícitas em textos</p> <p>Compreensão e interpretação de imagens, gráficos e tabelas em textos</p> <p>Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais</p>	<p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p>	
Oralidade	<p>Contação de histórias:</p> <p>Dramatização de textos: entonação expressiva e a prosódia</p> <p>Recontos de textos originais e integrais</p> <p>Dramatização de contos de fadas em forma de teatro</p>	<p>(EF15LP19-A) Dramatizar, após leitura compreensiva e estudo da obra a ser recontada, utilizando recursos como a entonação expressiva e a prosódia.</p> <p>(EF15LP19-B) Resgatar, no momento do reconto, aspectos relevantes do texto original, eventualmente omitidos ou mal realizados.</p> <p>(EF15LP19-C) Recontar, a partir de textos originais e integrais, escritos em registro literário, em situações comunicativas específicas para a contação de histórias, como rodas com familiares e /ou colegas, saraus.</p> <p>(GO-EF01LP27) Apresentar peça teatral, com os colegas e a ajuda do professor.</p>	<p>EF15LP19-A EF15LP19-B EF15LP19-C GO- EF01LP27 EF15LP09 GO- EF15LP21 EF15LP12 EF15LP12-A EF15LP11 EF15LP13 GO- EF15LP22 GO- EF15LP23</p>
	<p>Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula:</p> <p>Clareza, boa articulação e ritmo adequado na expressão oral de textos</p> <p>Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional</p> <p>As variedades goianas</p>	<p>(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> <p>(GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.</p>	
	<p>Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Registro formal e informal:</p> <p>Expressões corporais associadas à fala</p> <p>Aspectos não linguísticos</p>	<p>(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</p> <p>(EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas a fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais.</p>	

	<p>Características da conversação espontânea:</p> <p>Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial</p> <p>Respeito aos turnos de fala</p> <p>Formas de tratamento adequado</p> <p>Situação comunicativa</p> <p>Posição do interlocutor</p>	<p>(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</p>	
	<p>Relato oral/Registro formal e informal:</p> <p>Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos</p> <p>Linguagem formal e/ou informal na oralidade</p> <p>Características de registro de uma situação discursiva oral</p>	<p>(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</p> <p>(GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras.</p> <p>(GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral.</p>	
<p>Análise linguística/semiótica</p>	<p>Formas de composição de narrativas: personagens, enredo, tempo e espaço:</p> <p>Identificação de: cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista de histórias narradas, foco narrativo.</p> <p>Identificação de partes do texto narrativo: início, meio e fim</p>	<p>(EF01LP26) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.</p> <p>(GO-EF12LP20) Identificar início, meio e fim em narrativa lida ou escutada.</p>	<p>EF01LP26 GO- EF12LP20 EF12LP19 EF01LP04 EF01LP10 GO- EF01LP28 GO- EF01LP29 EF01LP05 EF01LP06 GO- EF01LP30 GO- EF01LP31 GO- EF01LP32 GO- EF01LP33 GO- EF01LP41 EF01LP07 EF01LP08 GO- EF01LP34 GO- EF01LP35 GO- EF01LP36 EF01LP09 GO- EF01LP37 EF01LP11 GO- EF01LP37</p>

	<p>Formas de composição de textos poéticos:</p> <p>Versos e estrofes</p> <p>Rimas, sonoridades e expressões</p> <p>Efeitos de sentido: recursos rítmicos e sonoros e de expressões, comparações, em textos versificados</p>	<p>(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.</p>	
	<p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil:</p> <p>Letras do alfabeto</p> <p>Tipos de fontes e caracteres</p> <p>Vogais e consoantes</p>	<p>(EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos. (EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.</p> <p>(GO-EF01LP28) Conhecer e identificar, a partir da leitura e escrita de textos, diferentes tipos de fontes e caracteres usados para escrever.</p> <p>(GO-EF01LP29) Distinguir vogais e consoantes e suas formas de escrita.</p>	
	<p>Construção do sistema alfabético:</p> <p>Representação dos sons da fala na escrita</p> <p>Separação oral de sílabas</p>	<p>(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala. (EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas.</p> <p>(GO-EF01LP30) Usar letras e sinais diacríticos para escrever.</p>	
	<p>Segmentação de palavras</p> <p>Comparação de palavras quanto o número de sílaba</p>	<p>(GO-EF01LP31) Compreender que as letras e os diacríticos têm um repertório finito e formatos fixos para grafá-los.</p> <p>(GO-EF01LP32) Segmentar palavras escritas em sílabas, contando-as.</p> <p>(GO-EF01LP33) Comparar palavras quanto ao número de sílabas.</p>	
	<p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil:</p> <p>Princípio acrofônico: associação do som à letra correspondente</p> <p>Princípio acrofônico do alfabeto do Brasil</p>	<p>(GO-EF01LP41) Reconhecer, em atividades de leitura e escrita, o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.</p>	

	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia:</p> <p>Segmentação oral de palavras</p> <p>Segmentação de palavras escritas em sílabas</p> <p>Número de sílabas</p> <p>Relação fonema/grafema</p>	<p>(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras.</p> <p>(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</p> <p>(GO-EF01LP34) Reconhecer que toda sílaba contém uma vogal como núcleo silábico.</p> <p>(GO-EF01LP35) Reconhecer sílabas simples e complexas em palavras.</p> <p>(GO-EF01LP36) Identificar palavras em que um fonema é distintivo, relacionando-as a sua representação gráfica: [p]ato (pato)/ [m]ato (mato)/ [f]ato (fato)/ [ʒ]ato (jato)/ [g]ato (gato).</p>	
	<p>Construção do sistema de escrita alfabético e do sistema ortográfico</p> <p>Consciência fonológica:</p> <p>consciência de palavras; consciência silábica; consciência fonêmica:</p> <p>Semelhanças e diferenças entre os sons das sílabas iniciais, mediais e finais</p> <p>Relação fonema e grafema</p>	<p>(EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.</p>	
	<p>Construção do sistema alfabético:</p> <p>Fonema e grafema</p> <p>Sílaba</p>	<p>(GO-EF01LP37) Reconhecer que letras representam sons e que as combinações das mesmas formam sílabas e palavras.</p>	
	<p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto:</p> <p>Letra maiúscula e minúscula</p> <p>Letras em formato impressa e cursiva</p>	<p>(EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.</p>	

Produção de texto	Planejamento de texto compartilhado: Paragrafação do texto com pontuação, coerência e de acordo com o gênero e finalidade comunicativa	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. (EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição e injunção. (EF15LP05-D) Atribuir títulos aos textos com criatividade.	EF15LP05 EF15LP05 - B EF15LP05 - D EF01LP25 EF15LP05 - C GO -EF01LP42 EF15LP06 EF15LP07 GO -EF15LP26
	Planejamento de texto observando organização de sequência de ideias com coerência, sequência temporal, conhecimentos linguísticos e gramaticais Seleção dos recursos dos tipos textuais Atribuição de título ao texto		
	Escrita autônoma e compartilhada: Produção de textos do Campo	(EF01LP25) Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).	
	Artístico-Literário como histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagem Produção de textos narrativos, considerando enredo, tempo e espaço	(EF15LP05-C) Produzir pequenos textos com roteiros associados a imagens e atentar-se à estrutura textual. (GO-EF01LP42) Reescrever textos coletivos, tendo o professor como escriba, bem como exercitar a escrita espontânea, de gêneros textuais variados.	
	Revisão de texto: Revisão de texto, observando: coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais	(EF15LP06) Rer ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.	
Edição de textos: Alterar, modificar, reescrever o texto Edição final de texto em suporte adequado	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.		
Utilização de tecnologia digital: Recursos multissemióticos: ferramentas digitais para edição e publicação de textos	(GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, gifs.		

CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA**Enunciados de tarefas escolares, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entre outros gêneros do campo investigativo**

Leitura escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura: Leitura e compreensão de enunciado de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo	(EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	EF12LP17 EF12LP01 EF12LP02 EF15LP02 EF15LP03
	Identificação de tema/assunto e situação comunicativa de textos do campo investigativo		
	Decodificação/Fluência de leitura: Leitura fluente e compreensiva de textos	(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.	
	Formação de leitor: Seleção e leitura de diferentes textos do campo da vida cotidiana com a mediação do professor	(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos e digitais, considerando as necessidades e o interesse.	
	Estratégias de leitura: Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação Localização de informações explícitas em textos Compreensão e interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.	

Oralidade	Escuta atenta: Desenvolvimento da escuta atenta para melhoria da comunicação e da interação com o grupo Desenvolvimento do senso crítico após escuta atenta	(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo. (EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.	EF15LP10-A/B EF15LP10-C EF01LP23 EF15LP09 EF15LP09-B GO- EF15LP21 EF15LP11 EF15LP13 GO- EF15LP22
	Planejamento de texto oral, exposição oral: Adequação da linguagem e situação comunicativa em exposição oral de trabalhos ou pesquisas escolares	(EF01LP23) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	
	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: Clareza, boa articulação e ritmo adequado na expressão oral de textos Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional As variedades goianas	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. (EF15LP09-B) Participar de debates/assembleias sobre questões controversas. (GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.	
	Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial Respeito aos turnos de fala Formas de tratamento adequado Situação comunicativa Posição do interlocutor	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.	

	<p>Relato oral/Registro formal e informal:</p> <p>Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos</p> <p>Linguagem formal e/ou informal na oralidade</p> <p>Características de registro de uma situação discursiva oral</p>	<p>(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</p> <p>(GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras.</p>	
<p>Análise Linguística/Semiótica</p>	<p>Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita:</p> <p>Reprodução da formatação e diagramação em textos do campo das práticas de estudo e pesquisa</p> <p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil:</p> <p>Letras do alfabeto</p> <p>Tipos de fontes e caracteres</p> <p>Vogais e consoantes</p>	<p>(EF01LP24) Identificar e reproduzir, em enunciados de tarefas escolares, diagramas, entrevistas, curiosidades, entre outros, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.</p> <p>(EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.</p> <p>(EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.</p> <p>(GO-EF01LP28) Conhecer e identificar, a partir da leitura e escrita de textos, diferentes tipos de fontes e caracteres usados para escrever.</p> <p>(GO-EF01LP29) Distinguir vogais e consoantes e suas formas de escrita.</p>	<p>EF01LP24</p> <p>EF01LP04</p> <p>EF01LP10</p> <p>GO -EF01LP28</p> <p>GO -EF01LP29</p> <p>EF01LP05</p> <p>EF01LP06</p> <p>GO -EF01LP30</p> <p>GO -EF01LP31</p> <p>GO -EF01LP32</p> <p>GO -EF01LP33</p> <p>GO -EF01LP41</p> <p>EF01LP07</p> <p>EF01LP08</p> <p>GO -EF01LP34</p> <p>GO -EF01LP35</p> <p>GO -EF01LP36</p> <p>EF01LP09</p> <p>GO -EF01LP37</p> <p>EF01LP12</p> <p>EF01LP14</p>

	<p>Construção do sistema alfabético:</p> <p>Representação dos sons da fala na escrita</p> <p>Separação oral de sílabas</p> <p>Segmentação de palavras</p> <p>Comparação de palavras quanto o número de sílaba</p>	<p>(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.</p> <p>(EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas.</p> <p>(GO-EF01LP30) Usar letras e sinais diacríticos para escrever.</p> <p>(GO-EF01LP31) Compreender que as letras e os diacríticos têm um repertório finito e formatos fixos para grafá-los.</p> <p>(GO-EF01LP32) Segmentar palavras escritas em sílabas, contando-as.</p> <p>(GO-EF01LP33) Comparar palavras quanto ao número de sílabas.</p>	
	<p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil:</p> <p>Princípio acrofônico: associação do som à letra correspondente</p> <p>Princípio acrofônico do alfabeto do Brasil</p>	<p>(GO-EF01LP41) Reconhecer, em atividades de leitura e escrita, o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.</p>	
	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia:</p> <p>Segmentação oral de palavras</p> <p>Segmentação de palavras escritas em sílabas</p> <p>Número de sílabas</p> <p>Relação fonema/grafema</p>	<p>(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras.</p> <p>(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</p> <p>(GO-EF01LP34) Reconhecer que toda sílaba contém uma vogal como núcleo silábico.</p> <p>(GO-EF01LP35) Reconhecer sílabas simples e complexas em palavras.</p> <p>(GO-EF01LP36) Identificar palavras em que um fonema é distintivo, relacionando-as a sua representação gráfica: [p]ato (pato)/ [m]ato (mato)/ [f]ato (fato)/ [ʒ]ato (jato)/ [g]ato (gato).</p>	

	<p>Construção do sistema de escrita alfabético e do sistema ortográfico</p> <p>—</p> <p>Consciência fonológica: consciência de palavras; consciência silábica; consciência fonêmica:</p> <p>Semelhanças e diferenças entre os sons das sílabas iniciais, mediais e finais</p> <p>Relação fonema e grafema</p>	<p>(EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.</p> <p>(GO-EF01LP37) Reconhecer que letras representam sons e que as combinações das mesmas formam sílabas e palavras</p>	
	<p>Segmentação de palavras: conjunto de letras delimitado por espaços em branco ou sinais de pontuação:</p> <p>Segmentação de palavras</p>	<p>(EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.</p>	
	<p>Pontuação: ponto final, de interrogação, de exclamação:</p> <p>Função da pontuação em textos</p>	<p>(EF01LP14) Identificar e utilizar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.</p>	
Produção de texto	<p>Planejamento de texto compartilhado:</p> <p>Paragrafação do texto com pontuação, coerência e de acordo com o gênero e finalidade comunicativa</p> <p>Planejamento de texto observando organização de sequência de ideias com coerência, sequência temporal, conhecimentos linguísticos e gramaticais</p> <p>Seleção dos recursos dos tipos textuais</p> <p>Atribuição de título ao texto</p>	<p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p> <p>(EF15LP05-D) Atribuir títulos aos textos com criatividade.</p>	<p>EF15LP05 EF15LP05-D EF01LP22 GO- EF01LP43 EF15LP06 EF15LP07 GO- EF15LP26</p>

	<p>Produção de textos:</p> <p>Planejamento coletivo da situação comunicativa e do texto</p> <p>Forma composicional e características do gênero</p> <p>Textualização e revisão processual e final</p>	<p>(EF01LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diagramas, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p>	
	<p>Escrita autônoma e compartilhada:</p> <p>Definição de tema/assunto/finalidade e de texto</p> <p>Planejamento e produção de textos do campo das práticas de estudo e pesquisa</p> <p>Produção de texto com roteiro associados a imagens</p>	<p>(GO-EF01LP43) Produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, entre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p>	
	<p>Revisão de texto:</p> <p>Revisão de texto, observando: coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais</p>	<p>(EF15LP06) Rer ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p>	
	<p>Edição de textos:</p> <p>Alterar, modificar, reescrever o texto</p> <p>Edição final de texto em suporte adequado</p>	<p>(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</p>	
	<p>Utilização de tecnologia digital:</p> <p>Recursos multissemióticos: ferramentas digitais para edição e publicação de textos.</p>	<p>(GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, gifs.</p>	

LÍNGUA PORTUGUESA - 1º ANO			
3º bimestre			
CAMPO DA VIDA COTIDIANA			
Listas, bilhetes, calendários, avisos, convites, receitas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava- línguas			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	TODAS AS HABILIDADES
Leitura/escuta (compartilhada/escrita)	Compreensão em leitura: Situação comunicativa, finalidade e o tema/assunto do texto	(EF12LP04-A/B/C/D) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, bilhetes, calendários, avisos, convites, receitas, entre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	EF12LP04-A/B/C/D EF12LP04-E EF01LP16 EF01LP01-A EF12LP01 EF12LP02 EF15LP01 EF15LP02 EF15LP03 EF15LP04-A EF15LP04-B
	Linguagem não verbal	(EF12LP04-E) Representar, por meio da linguagem não verbal, a compreensão do texto lido. (EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	
	Protocolos de leitura: Disposição gráfica: aspectos estruturantes Características do sistema de escrita	(EF01LP01-A) Reconhecer que a leitura e escrita acontecem da esquerda para a direita e de cima para baixo, linha de verticalidade.	
	Decodificação/Fluência de leitura: Leitura fluente e compreensiva de Textos	(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.	
Formação de leitor: Seleção e leitura de diferentes textos do campo da vida cotidiana com a mediação do professor	(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos e digitais, de acordo com as necessidades e o interesse.		

	<p>Reconstrução das condições de produção e recepção de textos:</p> <p>Gêneros e função social dos textos</p>	<p>(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p>	
	<p>Estratégias de leitura:</p> <p>Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação</p> <p>Localização de informações explícitas em textos</p> <p>Compreensão e interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos.</p> <p>Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais</p> <p>Textos multissemióticos: articulação entre texto verbal e recursos gráfico-editoriais</p>	<p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto.</p> <p>(EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, tais como: boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; hiperlinks; som e movimento; cores, imagens; entre outros.</p>	
Oralidade	<p>Escuta atenta:</p> <p>Desenvolvimento da escuta atenta para melhoria da comunicação e da interação com o grupo</p> <p>Desenvolvimento do senso crítico após escuta atenta</p>	<p>(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.</p> <p>(EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.</p>	<p>EF15LP10-A/B EF15LP10-C EF01LP19-A EF01LP19-B EF01LP19-C EF01LP19-D EF12LP06 EF15LP09 GO- EF15LP21 EF15LP12 EF15LP12-A EF15LP11 EF15LP13 GO- EF15LP22 GO- EF15LP23</p>
	<p>Produção de texto oral:</p> <p>Recitação Declamação</p> <p>Recursos paralinguísticos: expressão facial, movimentos corporais, entonação.</p>	<p>(EF01LP19-A) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, dentre outros, com entonação adequada e observando as rimas, em sala de aula e em apresentações públicas.</p> <p>(EF01LP19-B) Compreender os sentidos do texto a ser recitado e/ou declamado.</p> <p>(EF01LP19-C) Ler, recitar e declamar com fluência, entonação adequada e utilização de</p>	

		recursos paralinguísticos. (EF01LP19-D) Refletir sobre o sistema de escrita, observando as rimas.	
	Produção de texto oral – áudio ou vídeo, situação comunicativa Tema/assunto/finalidade do texto: Planejamento, análise e produção de texto oral, áudio e/ou vídeo.	(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, bilhetes, avisos, convites, receitas, entre outros gêneros, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	
	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: Clareza, boa articulação e ritmo adequado na expressão oral de textos Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional As variedades goianas	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. (GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.	
	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal: Expressões corporais associadas à fala Aspectos não linguísticos	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. (EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas a fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais.	
	Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial Respeito aos turnos de fala Formas de tratamento adequado Situação comunicativa Posição do interlocutor	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.	

	<p>Relato oral /Registro formal e informal:</p> <p>Finalidades na Interação oral, conforme contextos comunicativos</p> <p>Linguagem formal e/ou informal na oralidade</p> <p>Características de registro de uma situação discursiva oral</p>	<p>(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos como: solicitar informações em espaços como secretaria, biblioteca da escola; apresentar opiniões, informar sobre passeios previstos no calendário escolar, relatar experiências etc.</p> <p>(GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras.</p> <p>(GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral.</p>	
<p>Análise linguística/ semiótica</p>	<p>Forma de composição do texto:</p> <p>Estrutura composicional dos textos da vida cotidiana: bilhetes, recados, avisos, receitas</p> <p>Sequência de fatos e expressões que marcam a passagem de tempo</p> <p>Rimas e aliterações e assonâncias em textos poéticos, canções</p> <p>Letras e palavras; relação entre fala e escrita</p> <p>Características do sistema de escrita alfabética</p>	<p>(EF01LP20) Identificar e reproduzir, em listas, bilhetes, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.</p> <p>(GO-EF01LP39) Reconhecer a estrutura composicional de textos da vida cotidiana: organização em versos, sequência de ideias, a disposição gráfica.</p> <p>(EF01LP18-C) Reconhecer, a partir de textos de memória, as características do sistema de escrita (letras e palavras; relação entre fala e escrita); aspectos textuais como: organização em versos, sequência de fatos, relação entre eles, articulação de ideia, concordância verbal e nominal etc.</p> <p>(EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantigas, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, entre outros, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.</p> <p>(EF12LP07-A) Reconhecer, no processo de leitura, recursos linguísticos e discursivos que constituem os gêneros previstos, de modo que seja possível reproduzi-los em atividades de escrita e reescrita, assim como de criá-los em atividades de produção de textos.</p> <p>(EF01LP19-D) Refletir sobre o sistema de escrita, observando as rimas.</p> <p>(GO-EF01LP40) Reconhecer, a partir de textos como quadrinhas, cantigas, parlendas, entre outros gêneros as características do sistema de escrita: letras e palavras; relação entre fala e escrita.</p>	<p>EF01LP20 GO-</p> <p>EF01LP39</p> <p>EF01LP18-C</p> <p>EF12LP07</p> <p>EF12LP07-A</p> <p>EF01LP19-D GO-</p> <p>EF01LP40</p> <p>EF01LP04</p> <p>EF01LP10 GO-</p> <p>EF01LP28 GO-</p> <p>EF01LP29 GO-</p> <p>EF01LP41</p> <p>EF01LP05</p> <p>EF01LP06 GO-</p> <p>EF01LP30 GO-</p> <p>EF01LP31</p> <p>GO-EF01LP32</p> <p>GO-EF01LP33</p> <p>EF01LP07</p> <p>EF01LP08 GO-</p> <p>EF01LP34 GO-</p> <p>EF01LP35 GO-</p> <p>EF01LP36</p> <p>EF01LP09 GO-</p> <p>EF01LP37</p> <p>EF01LP11</p> <p>EF01LP12</p> <p>EF01LP14</p> <p>EF01LP15 GO-</p> <p>EF12LP21</p>

	<p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil:</p> <p>Letras do alfabeto Tipos de fontes Vogais e consoantes</p>	<p>(EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.</p> <p>(EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.</p> <p>(GO-EF01LP28) Conhecer e identificar, a partir da leitura e escrita de textos, diferentes tipos de fontes e caracteres usados para escrever.</p> <p>(GO-EF01LP29) Distinguir vogais e consoantes e suas formas de escrita.</p>	
	<p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil:</p> <p>Princípio acrofônico: associação do som à letra correspondente</p> <p>Princípio acrofônico do alfabeto do Brasil</p>	<p>(GO-EF01LP41) Reconhecer, em atividades de leitura e escrita, o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.</p>	
	<p>Construção do sistema alfabético:</p> <p>Representação dos sons da fala na escrita</p> <p>Separação oral de sílabas</p> <p>Segmentação de palavras</p> <p>Comparação de palavras quanto ao número de sílaba</p>	<p>(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.</p> <p>(EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas.</p> <p>(GO-EF01LP30) Usar letras e sinais diacríticos para escrever.</p> <p>(GO-EF01LP31) Compreender que as letras e os diacríticos têm um repertório finito e formatos fixos para grafá-los.</p> <p>(GO-EF01LP32) Segmentar palavras escritas em sílabas, contando-as.</p> <p>(GO-EF01LP33) Comparar palavras quanto ao número de sílabas.</p>	
	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia:</p> <p>Segmentação oral de palavras</p> <p>Segmentação de palavras escritas em sílabas Número de sílabas</p>	<p>(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras.</p> <p>(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</p> <p>(GO-EF01LP34) Reconhecer que toda sílaba contém uma vogal como núcleo silábico.</p> <p>(GO-EF01LP35) Reconhecer sílabas simples e complexas em palavras.</p> <p>(GO-EF01LP36) Identificar palavras em que um fonema é distintivo, relacionando-as a sua</p>	

	Relação fonema/grafema	representação gráfica: [p]ato (pato)/ [m]ato (mato)/ [f]ato (fato)/ [ʒ] ato (jato)/ [g]ato (gato).	
	Construção do sistema de escrita alfabético e do sistema ortográfico – Consciência fonológica: consciência de palavras; consciência silábica; consciência fonêmica: Semelhanças e diferenças entre os sons das sílabas iniciais, mediais e finais Relação fonema e grafema	(EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas.	
	Construção do sistema alfabético: Fonema e grafema Sílaba	(GO-EF01LP37) Reconhecer que letras representam sons e que as combinações das mesmas formam sílabas e palavras.	
	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto: Letra maiúscula e minúscula Letras em formato imprensa e cursiva	(EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.	
	Segmentação de palavras: conjunto de letras delimitado por espaços em branco ou sinais de pontuação	(EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.	
	Pontuação: ponto final, de interrogação, de exclamação: Função da pontuação em textos	(EF01LP14) Identificar e utilizar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.	
	Sinonímia e antonímia: Sinônimo e antônimo	(EF01LP15) Agrupar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia).	
	Acentuação: Vogais abertas e fechadas nas sílabas Uso dos acentos agudo e o circunflexo	(GO-EF12LP21) Conhecer os sinais de acentuação, agudo e circunflexo, bem como o sinal indicativo de nasalidade, til, e o que representam: vogal aberta, fechada e nasalizada.	

Produção de Texto	<p>Escrita autônoma e compartilhada:</p> <p>Produção de textos do campo da vida cotidiana</p> <p>Sequência lógica temporal de início-meio-fim</p> <p>Produção de texto com foco nos três vetores do processo de escrita: situação/tema ou assunto/finalidade</p> <p>Situação comunicativa, tema, assunto, finalidade</p>	<p>(EF01LP17) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, bilhetes, convites, instruções de montagem, receitas e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <p>(EF01LP18) Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <p>(EF15LP05-C) Produzir pequenos textos com roteiros associados às imagens e atentar-se à estrutura textual.</p>	<p>EF01LP17</p> <p>EF01LP18</p> <p>EF15LP05-C</p> <p>EF15LP06</p> <p>EF15LP07</p> <p>GO-</p> <p>EF15LP26</p> <p>EF01LP02</p> <p>EF01LP03</p> <p>EF12LP03</p> <p>EF15LP05</p> <p>EF15LP05-B</p> <p>EF15LP05-D</p>
	<p>Revisão de texto:</p> <p>Revisão de texto, observando: coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais</p>	<p>(EF15LP06) Rer ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p>	
	<p>Edição de textos:</p> <p>Suporte, gênero, tipo textual</p> <p>Uso do dicionário</p>	<p>(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</p>	
	<p>Utilização de tecnologia digital:</p> <p>Recursos multissemióticos: ferramentas digitais para edição e publicação de textos</p> <p>Edição e publicação de textos com recursos multissemióticos</p>	<p>(GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, gifs.</p>	
	<p>Escrita (compartilhada e autônoma):</p> <p>Correspondência fonema-grafema</p> <p>Construção do sistema alfabético/Convenções da escrita:</p>	<p>(EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.</p> <p>(EF01LP03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.</p>	

	Semelhanças gráficas em partes de textos que se relacionam do ponto de vista sonoro, como as rimas de um poema.		
	<p>Escrita (compartilhada e autônoma) Construção do sistema alfabético:</p> <p>Características gráficas do texto:</p> <p>Pontuação (medial e final), paragrafação, acentuação, presença de letras maiúsculas, distribuição gráfica de suas partes, translineação</p> <p>Textos curtos ou trechos significativos de um texto mais longo</p>	(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.	
	<p>Planejamento de texto compartilhado:</p> <p>Paragrafação do texto com pontuação, coerência e de acordo com o gênero e finalidade comunicativa</p> <p>Planejamento de texto observando organização de ideias com coerência, sequência temporal, conhecimentos linguísticos e gramaticais</p>	<p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p> <p>(EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição e injunção.</p> <p>(EF15LP05-D) Atribuir títulos aos textos com criatividade.</p>	

CAMPO ARTÍSTICO LITERÁRIO			
Cantigas, contos de fadas, poemas, poemas visuais			
Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura colaborativa e autônoma: Leitura e compreensão de textos literários de diferentes gêneros Tipo narrativo	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos de fadas, entre outros.	EF15LP16 EF12LP18 EF15LP17 EF15LP18 EF15LP15-A/B/C EF12LP01 EF12LP02 EF15LP02 EF15LP03 EF15LP04-B
	Apreciação Estética/Estilo – Distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais: Apreciação de textos do campo artístico-literário	(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição. (EF15LP17) Apreciar poemas visuais, entre outros, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.	
	Formação do leitor literário/ leitura multissemiótica: Valorização dos textos literários: Dimensão lúdica e de encantamento. Diferenciação de textos literários e não literários Leitura multissemiótica	(EF15LP18) Relacionar textos com ilustrações e outros recursos gráficos (leitura multissemiótica). (EF15LP15-A/B/C) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade, incluindo a literatura goiana.	
	Decodificação/Fluência de leitura: Leitura fluente e compreensiva de textos.	(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.	
	Formação de leitor: Seleção e leitura de diferentes textos do campo da vida cotidiana com a mediação do professor	(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos e digitais, de acordo as necessidades e o interesse.	
	Estratégias de leitura: Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação Localização de	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da	

	<p>informações explícitas em textos</p> <p>Compreensão e interpretação de imagens, gráficos e tabelas em textos</p> <p>Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais</p>	<p>própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, tais como: boxes de complementação, <i>linkagem</i> ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; hiperlinks; som e movimento; cores, imagens.</p>	
Oralidade	<p>Contação de histórias:</p> <p>Dramatização de textos: entonação expressiva e a prosódia</p> <p>Recontos de textos originais e integrais</p> <p>Dramatização de contos de fadas em forma de teatro</p>	<p>(EF15LP19-A) Dramatizar, após leitura compreensiva e estudo da obra a ser recontada, utilizando recursos como a entonação expressiva e a prosódia.</p> <p>(EF15LP19-B) Resgatar, no momento do reconto, aspectos relevantes do texto original, eventualmente omitidos ou mal realizados.</p> <p>(EF15LP19-C) Recontar, a partir de textos originais e integrais, escritos em registro literário, em situações comunicativas específicas para a contação de histórias, como rodas com familiares e /ou colegas, saraus.</p> <p>(GO-EF01LP27) Apresentar peça teatral, com os colegas e a ajuda do professor.</p>	<p>EF15LP19-A</p> <p>EF15LP19-B</p> <p>EF15LP19-C GO-</p> <p>EF01LP27</p> <p>EF15LP09 GO-</p> <p>EF15LP21</p> <p>EF15LP12</p> <p>EF15LP12-A</p> <p>EF15LP11</p> <p>EF15LP13 GO-</p> <p>EF15LP22 GO-</p> <p>EF15LP23</p>
	<p>Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula:</p> <p>Clareza, boa articulação e ritmo adequado na expressão oral de textos</p> <p>Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional</p> <p>As variedades goianas</p>	<p>(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> <p>(GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.</p>	
	<p>Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal:</p> <p>Expressões corporais associadas à fala</p> <p>Aspectos não linguísticos</p>	<p>(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</p> <p>(EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas a fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais.</p>	

	<p>Características da conversação espontânea:</p> <p>Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial</p> <p>Respeito aos turnos de fala</p> <p>Formas de tratamento adequado</p> <p>Situação comunicativa</p> <p>Posição do interlocutor</p>	<p>(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</p>	
	<p>Relato oral/Registro formal e informal:</p> <p>Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos</p> <p>Linguagem formal e/ou informal na oralidade</p> <p>Características de registro de uma situação discursiva oral</p>	<p>(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</p> <p>(GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras.</p> <p>(GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral.</p>	
<p>Análise Linguística/ Semiótica</p>	<p>Formas de composição de narrativas: personagens, enredo, tempo e espaço:</p> <p>Identificação de: cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista de histórias narradas, foco narrativo.</p> <p>Identificação de partes do texto narrativo: início, meio e fim</p>	<p>(EF01LP26) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.</p> <p>(GO-EF12LP20) Identificar início, meio e fim em narrativa lida ou escutada.</p>	<p>EF01LP26 GO- EF12LP20 EF12LP19 EF12LP19-A GO- EF15LP27 EF01LP04 EF01LP10 GO- EF01LP28 GO- EF01LP29 EF01LP05 EF01LP06 GO- EF01LP30 GO- EF01LP31 GO- EF01LP32 GO- EF01LP33 EF01LP07 EF01LP08 GO- EF01LP34 GO- EF01LP35 GO- EF01LP36 EF01LP09 GO- EF01LP37 EF01LP11 GO- EF01LP37 GO- EF12LP21</p>

	<p>Formas de composição de textos poéticos:</p> <p>Versos e estrofes</p> <p>Rimas, sonoridades e expressões</p> <p>Efeitos de sentido: recursos rítmicos e sonoros e de expressões, comparações, em textos versificados</p>	<p>(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.</p> <p>(EF12LP19-A) Identificar o quantitativo de versos e estrofes em um poema.</p> <p>(GO-EF15LP27) Identificar elementos visuais, sonoros e de interatividade em poemas visuais, entre outros.</p>	
	<p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil:</p> <p>Letras do alfabeto</p> <p>Tipos de fontes e caracteres</p> <p>Vogais e consoantes</p>	<p>(EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.</p> <p>(EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.</p> <p>(GO-EF01LP28) Conhecer e identificar, a partir da leitura e escrita de textos, diferentes tipos de fontes e caracteres usados para escrever.</p> <p>(GO-EF01LP29) Distinguir vogais e consoantes e suas formas de escrita.</p>	
	<p>Construção do sistema alfabético:</p> <p>Representação dos sons da fala na escrita</p> <p>Separação oral de sílabas</p>	<p>(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.</p> <p>(EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas.</p> <p>(GO-EF01LP30) Usar letras e sinais diacríticos para escrever.</p>	
	<p>Segmentação de palavras</p> <p>Comparação de palavras quanto o número de sílaba</p>	<p>(GO-EF01LP31) Compreender que as letras e os diacríticos têm um repertório finito e formatos fixos para grafá-los.</p> <p>(GO-EF01LP32) Segmentar palavras escritas em sílabas, contando-as.</p> <p>(GO-EF01LP33) Comparar palavras quanto ao número de sílabas.</p>	
	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia:</p> <p>Segmentação oral de palavras</p> <p>Segmentação de palavras escritas em sílabas</p> <p>Número de sílabas</p> <p>Relação fonema/grafema</p>	<p>(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras.</p> <p>(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</p> <p>(GO-EF01LP34) Reconhecer que toda sílaba contém uma vogal como núcleo silábico.</p> <p>(GO-EF01LP35) Reconhecer sílabas simples e complexas em palavras.</p> <p>(GO-EF01LP36) Identificar palavras em que um</p>	

		fonema é distintivo, relacionando-as a sua representação gráfica: [p]ato (pato)/ [m]ato (mato)/ [f]ato (fato)/ [ʒ]ato (jato)/ [g]ato (gato).	
	<p>Construção do sistema de escrita alfabético e do sistema ortográfico –</p> <p>Consciência fonológica: consciência de palavras; consciência silábica; consciência fonêmica:</p> <p>Semelhanças e diferenças entre os sons das sílabas iniciais, mediais e finais</p> <p>Relação fonema e grafema</p>	(EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.	
	<p>Construção do sistema alfabético:</p> <p>Fonema e grafema</p> <p>Sílaba</p>	(GO-EF01LP37) Reconhecer que letras representam sons e que as combinações das mesmas formam sílabas e palavras.	
	<p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto:</p> <p>Letra maiúscula e minúscula</p> <p>Letras em formato impressa e cursiva</p>	(EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato impressa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.	
	<p>Construção do sistema alfabético:</p> <p>Fonema e grafema</p> <p>Sílaba</p>	(GO-EF01LP37) Reconhecer que letras representam sons e que as combinações das mesmas formam sílabas e palavras.	
	<p>Acentuação:</p> <p>Vogais abertas e fechadas nas sílabas</p> <p>Uso dos acentos agudo e o circunflexo</p>	(GO-EF12LP21) Conhecer os sinais de acentuação, agudo e circunflexo, bem como o sinal indicativo de nasalidade, til, e o que representam: vogal aberta, fechada e nasalizada.	
Produção de Texto	<p>Planejamento de texto compartilhado:</p> <p>Paragrafação do texto com pontuação, coerência e de acordo com o gênero e finalidade comunicativa</p>	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso,	<p>EF15LP05</p> <p>EF15LP05 - B</p> <p>EF15LP05 - D</p> <p>EF01LP25</p> <p>EF15LP05 - C</p> <p>GO -EF01LP42</p> <p>EF15LP06</p> <p>EF15LP07</p>

	Planejamento de texto observando organização de sequência de ideias com coerência, sequência temporal, conhecimentos linguísticos e gramaticais Seleção dos recursos dos tipos textuais Atribuição de título ao texto	informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. (EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição e injunção. (EF15LP05-D) Atribuir títulos aos textos com criatividade.	GO -EF15LP26
	Escrita autônoma e compartilhada: Produção de textos do Campo Artístico-Literário como histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagem Produção de textos narrativos, considerando enredo, tempo e espaço	(EF01LP25) Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço). (EF15LP05-C) Produzir pequenos textos com roteiros associados a imagens e atentar-se à estrutura textual. (GO-EF01LP42) Reescrever textos coletivos, tendo o professor como escriba, bem como exercitar a escrita espontânea, de gêneros textuais variados.	
	Revisão de texto: Revisão de texto, observando: coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais	(EF15LP06) Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.	
	Edição de textos: Alterar, modificar, reescrever o texto Edição final de texto em suporte adequado	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.	
	Utilização de tecnologia digital: Recursos multissemióticos: ferramentas digitais para edição e publicação de textos	(GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, gifs.	

CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA

Entrevistas, pequenos relatos de experimentos, enunciados de tarefas escolares, imagens, gráficos, tabelas e diagramas

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura: Leitura e compreensão de enunciado de tarefas escolares, diagramas,	(EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o	EF12LP17 EF12LP01 EF12LP02 EF15LP02 EF15LP03
--	--	---	--

	curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo Identificação de tema/assunto e situação comunicativa de textos do campo investigativo	tema/assunto do texto.	
	Decodificação/Fluência de leitura: Leitura fluente e compreensiva de textos	(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.	
	Formação de leitor: Seleção e leitura de diferentes textos do campo da vida cotidiana com a mediação do professor	(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulem em meios impressos e digitais, considerando as necessidades e o interesse.	
	Estratégias de leitura: Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação Localização de informações explícitas em textos Compreensão e interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto. (EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, tais como: boxes de complementação, <i>linkagem</i> ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; <i>hiperlinks</i> ; som e movimento; cores, imagens.	
Oralidade	Escuta atenta: Desenvolvimento da escuta atenta para melhoria da comunicação e da interação com o grupo Desenvolvimento do senso crítico após escuta atenta	(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo. (EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.	EF15LP10-A/B EF15LP10-C EF01LP23 EF15LP09 EF15LP09-B GO- EF15LP21 EF15LP11 EF15LP12 EF15LP12-A GO -EF15LP22 GO -EF15LP23

	<p>Planejamento de texto oral, exposição oral:</p> <p>Adequação da linguagem e situação comunicativa em exposição oral de trabalhos ou pesquisas escolares</p>	<p>(EF01LP23) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p>	
	<p>Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula:</p> <p>Clareza, boa articulação e ritmo adequado na expressão oral de textos</p> <p>Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional</p> <p>As variedades goianas</p>	<p>(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> <p>(EF15LP09-B) Participar de debates/assembleias sobre questões controversas.</p> <p>(GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.</p>	
	<p>Características da conversação espontânea:</p> <p>Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial</p> <p>Respeito aos turnos de fala</p> <p>Formas de tratamento adequado</p> <p>Situação comunicativa</p> <p>Posição do interlocutor</p>	<p>(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</p>	
	<p>Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal:</p> <p>Expressões corporais associadas à fala</p> <p>Aspectos</p>	<p>(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</p> <p>(EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas a fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais.</p>	
	<p>Relato oral/Registro formal e informal:</p> <p>Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos</p> <p>Linguagem formal e/ou</p>	<p>(GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras.</p> <p>(GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou</p>	

	informal na oralidade Características de registro de uma situação discursiva oral	informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral.	
Análise linguística/semiótica	Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita: Reprodução da formatação e diagramação em textos do campo das práticas de estudo e pesquisa	(EF01LP24) Identificar e reproduzir, em enunciados de tarefas escolares, diagramas, entrevistas, curiosidades, entre outros, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	EF01LP24 EF01LP04 EF01LP10 GO -EF01LP28 GO -EF01LP29 EF01LP05 EF01LP06 GO -EF01LP30 GO -EF01LP31 GO -EF01LP32 GO -EF01LP33 GO -EF01LP41 EF01LP07 EF01LP08 GO -EF01LP34 GO -EF01LP35 GO -EF01LP36 EF01LP09 GO -EF01LP37 GO -EF12LP21 EF01LP12 EF01LP14 EF01LP15
	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil: Letras do alfabeto Tipos de fontes e caracteres Vogais e consoantes	(EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos. (EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras. (GO-EF01LP28) Conhecer e identificar, a partir da leitura e escrita de textos, diferentes tipos de fontes e caracteres usados para escrever. (GO-EF01LP29) Distinguir vogais e consoantes e suas formas de escrita.	
	Construção do sistema alfabético: Representação dos sons da fala na escrita Separação oral de sílabas Segmentação de palavras Comparação de palavras quanto o número de sílaba	(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala. (EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas. (GO-EF01LP30) Usar letras e sinais diacríticos para escrever. (GO-EF01LP31) Compreender que as letras e os diacríticos têm um repertório finito e formatos fixos para grafá-los. (GO-EF01LP32) Segmentar palavras escritas em sílabas, contando-as.	

		(GO-EF01LP33) Comparar palavras quanto ao número de sílabas.	
	<p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil:</p> <p>Princípio acrofônico: associação do som à letra correspondente</p> <p>Princípio acrofônico do alfabeto do Brasil</p>	(GO-EF01LP41) Reconhecer, em atividades de leitura e escrita, o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.	
	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia:</p> <p>Segmentação oral de palavras</p> <p>Segmentação de palavras escritas em sílabas</p> <p>Número de sílabas</p> <p>Relação fonema/grafema</p>	<p>(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras.</p> <p>(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</p> <p>(GO-EF01LP34) Reconhecer que toda sílaba contém uma vogal como núcleo silábico.</p> <p>(GO-EF01LP35) Reconhecer sílabas simples e complexas em palavras.</p> <p>(GO-EF01LP36) Identificar palavras em que um fonema é distintivo, relacionando-as a sua representação gráfica: [p]ato (pato)/ [m]ato (mato)/ [f]ato (fato)/ [ʒ]ato (jato)/ [g]ato (gato).</p>	
	<p>Construção do sistema de escrita alfabético e do sistema ortográfico –</p> <p>Consciência fonológica: consciência de palavras; consciência silábica; consciência fonêmica:</p> <p>Semelhanças e diferenças entre os sons das sílabas iniciais, mediais e finais</p> <p>Relação fonema e grafema</p>	<p>(EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.</p> <p>(GO-EF01LP37) Reconhecer que letras representam sons e que as combinações das mesmas formam sílabas e palavras</p>	
	<p>Acentuação:</p> <p>Vogais abertas e fechadas nas sílabas</p> <p>Uso dos acentos agudo e circunflexo</p>	(GO-EF12LP21) Conhecer os sinais de acentuação, agudo e circunflexo, bem como o sinal indicativo de nasalidade, til, e o que representam: vogal aberta, fechada e nasalizada.	

	Segmentação de palavras: conjunto de letras delimitado por espaços em branco ou sinais de pontuação: Segmentação de palavras	(EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.	
	Pontuação: ponto final, de interrogação, de exclamação: Função da pontuação em textos	(EF01LP14) Identificar e utilizar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.	
Produção de Texto	Planejamento de texto compartilhado: Paragrafação do texto com pontuação, coerência e de acordo com o gênero e finalidade comunicativa Planejamento de texto observando organização de sequência de ideias com coerência, sequência temporal, conhecimentos linguísticos e gramaticais Seleção dos recursos dos tipos textuais Atribuição de título ao texto	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. (EF15LP05-D) Atribuir títulos aos textos com criatividade.	EF15LP05 EF15LP05-D EF01LP22 GO- EF01LP43 EF15LP06 EF15LP07 GO- EF15LP26
	Produção de textos: Planejamento coletivo da situação comunicativa e do texto Forma composicional e características do gênero Textualização e revisão processual e final	(EF01LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diagramas, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	

<p>Escrita autônoma e compartilhada:</p> <p>Definição de tema/assunto/finalidade de texto</p> <p>Planejamento e produção de textos do campo das práticas de estudo e pesquisa</p> <p>Produção de texto com roteiro associados a imagens</p>	<p>(GO-EF01LP43) Produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, entre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p>	
<p>Revisão de texto:</p> <p>Revisão de texto, observando: coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais</p>	<p>(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p>	
<p>Edição de textos:</p> <p>Alterar, modificar, reescrever o texto</p> <p>Edição final de texto em suporte adequado</p>	<p>(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</p>	
<p>Utilização de tecnologia digital:</p> <p>Recursos multissemióticos: ferramentas digitais para edição e publicação de textos.</p>	<p>(GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, gifs.</p>	

LÍNGUA PORTUGUESA - 1º ANO			
4º BIMESTRE			
CAMPO DA VIDA COTIDIANA			
Listas, bilhetes, calendários, avisos, convites, receitas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava- línguas			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO /CONTEÚDOS	HABILIDADES	TODAS AS HABILIDADES
Leitura/escuta (compartilhada/ escrita)	Leitura de imagens em narrativas visuais: Relação entre imagens e palavras em tirinhas e outros textos Características e organização de tirinhas Efeitos de sentido: recursos gráfico-visuais em textos multissemióticos	(EF15LP14) Construir o sentido de tirinhas entre outros gêneros, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias). (EF15LP14-A) Ler tirinhas, entre outros gêneros, relacionando imagens e palavras, em colaboração com os colegas e com o auxílio do professor ou com certa autonomia. (EF15LP14-B) Reconhecer as características e organização de tirinhas, entre outros gêneros, analisando e comparando suas semelhanças e diferenças de cada gênero. (EF15LP02-C) Reconhecer que o uso de recursos expressivos gráfico-visuais, como caixa alta, negrito, itálico, caracteres especiais, fontes coloridas, sinais de pontuação, produzem efeitos de sentidos em textos multissemióticos.	EF12LP04-A/B/C/D EF12LP04-E EF01LP16 EF15LP14 EF15LP14-A EF15LP14-B EF15LP02-C EF12LP01 EF12LP02 EF15LP01 EF15LP02 EF15LP03 EF15LP04-A EF15LP04-B
	Compreensão em leitura: Situação comunicativa, finalidade e o tema/assunto do texto Linguagem não verbal	(EF12LP04-A/B/C/D) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, bilhetes, calendários, avisos, convites, receitas, entre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. (EF12LP04-E) Representar, por meio da linguagem não verbal, a compreensão do texto lido. (EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	
	Decodificação/Fluência de leitura:	(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso	

	Leitura fluente e compreensiva de Textos	frequente, ler globalmente, por memorização.	
	Formação de leitor: Seleção e leitura de diferentes textos do campo da vida cotidiana com a mediação do professor	(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos e digitais, de acordo com as necessidades e o interesse.	
	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos: Gêneros e função social dos textos	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	
	Estratégias de leitura: Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação Localização de informações explícitas em textos Compreensão e interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos. Efeitos de sentido: recursos expressivos gráficos-visuais Textos multisemióticos: articulação entre texto verbal e recursos gráfico-editoriais	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto. (EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráficos-visuais em textos multisemióticos, tais como: boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; hiperlinks; som e movimento; cores, imagens; entre outros.	

Oralidade	Escuta atenta: Desenvolvimento da escuta atenta para melhoria da comunicação e da interação com o grupo Desenvolvimento do senso crítico após escuta atenta	(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo. (EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.	EF15LP10-A/B EF15LP10-C EF01LP19-A EF01LP19-B EF01LP19-C EF01LP19-D EF12LP06 EF15LP09 GO- EF15LP21 EF15LP12 EF15LP12-A EF15LP11 EF15LP13 GO- EF15LP22 GO- EF15LP23
	Produção de texto oral: Recitação Declamação Recursos paralinguísticos: expressão facial, movimentos corporais, entonação.	(EF01LP19-A) Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava-línguas, dentre outros, com entonação adequada e observando as rimas, em sala de aula e em apresentações públicas. (EF01LP19-B) Compreender os sentidos do texto a ser recitado e/ou declamado. (EF01LP19-C) Ler, recitar e declamar com fluência, entonação adequada e utilização de recursos paralinguísticos. (EF01LP19-D) Refletir sobre o sistema de escrita, observando as rimas.	
	Produção de texto oral – áudio ou vídeo, situação comunicativa Tema/assunto/finalidade do texto: Planejamento, análise e produção de texto oral, áudio e/ou vídeo.	(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, bilhetes, avisos, convites, receitas, entre outros gêneros, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	
	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: Clareza, boa articulação e ritmo adequado na expressão oral de textos Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional As variedades goianas	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. (GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.	

	<p>Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Registro formal e informal:</p> <p>Expressões corporais associadas à fala</p> <p>Aspectos não linguísticos</p>	<p>(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</p> <p>(EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas a fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais.</p>	
	<p>Características da conversação espontânea:</p> <p>Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial</p> <p>Respeito aos turnos de fala</p> <p>Formas de tratamento adequado</p> <p>Situação comunicativa</p> <p>Posição do interlocutor</p>	<p>(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</p>	
	<p>Relato oral /Registro formal e informal:</p> <p>Finalidades na Interação oral, conforme contextos comunicativos</p> <p>Linguagem formal e/ou informal na oralidade</p> <p>Características de registro de uma situação discursiva oral</p>	<p>(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos como: solicitar informações em espaços como secretaria, biblioteca da escola; apresentar opiniões, informar sobre passeios previstos no calendário escolar, relatar experiências etc.</p> <p>(GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras.</p> <p>(GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral.</p>	

Análise Linguística/ Semiótica	Forma de composição do texto:	(EF01LP20) Identificar e reproduzir, em listas, bilhetes, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagrama ção específica de cada um desses gêneros.	EF01LP20 GO- EF01LP39 EF01LP18-C EF12LP07 EF12LP07-A EF01LP19-D GO- EF01LP40 EF01LP04
	Estrutura composicional dos textos da vida cotidiana: bilhetes, recados, avisos, receitas	(GO-EF01LP39) Reconhecer a estrutura composicional de textos da vida cotidiana: organização em versos, sequência de ideias, a disposição gráfica.	EF01LP10 GO- EF01LP28 GO- EF01LP29 GO- EF01LP41 EF01LP05
	Sequência de fatos e expressões que marcam a passagem de tempo	(EF01LP18-C) Reconhecer, a partir de textos de memória, as características do sistema de escrita (letras e palavras; relação entre fala e escrita); aspectos textuais como: organização em versos, sequência de fatos, relação entre eles, articulação de ideia, concordância verbal e nominal etc.	EF01LP06 GO- EF01LP30 GO- EF01LP31 GO-EF01LP32 GO-EF01LP33 EF01LP07 EF01LP08 GO- EF01LP34 GO- EF01LP35 GO- EF01LP36 EF01LP09 GO- EF01LP37 EF01LP11 EF01LP12 EF01LP14
Rimas e aliterações e assonâncias em textos poéticos, canções	(EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantigas, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, entre outros, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.	EF01LP15 GO- EF01LP38 GO- EF12LP21	
Letras e palavras; relação entre fala e escrita	(EF12LP07-A) Reconhecer, no processo de leitura, recursos linguísticos e discursivos que constituem os gêneros previstos, de modo que seja possível reproduzi-los em atividades de escrita e reescrita, assim como de criá-los em atividades de produção de textos.		
Características do sistema de escrita alfabética	(EF01LP19-D) Refletir sobre o sistema de escrita, observando as rimas.		
	(GO-EF01LP40) Reconhecer, a partir de textos como quadrinhas, cantigas, parlendas, entre outros gêneros as características do sistema de escrita: letras e palavras; relação entre fala e escrita.		
Sinonímia e antonímia:	(EF01LP15) Agrupar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia).		
Sinônimo e antônimo			
Acentuação: Vogais abertas e fechadas nas sílabas	(GO-EF12LP21) Conhecer os sinais de acentuação, agudo e circunflexo, bem como o sinal indicativo de nasalidade, til, e o que representam: vogal aberta, fechada e nasalizada.		
Uso dos acentos agudo e o circunflexo			

	<p>Morfologia:</p> <p>Substantivos comuns e próprios</p> <p>Escrita de nomes</p>	<p>(GO-EF01LP38) Compreender a função dos nomes próprios e comuns, substantivos, identificando que os substantivos próprios iniciam com letras maiúsculas e os comuns com inicial minúscula.</p>	
Produção de Texto	<p>Escrita autônoma e compartilhada:</p> <p>Produção de textos do campo da vida cotidiana</p> <p>Sequência lógica temporal de início-meio-fim</p> <p>Produção de texto com foco nos três vetores do processo de escrita: situação/tema ou assunto/finalidade</p> <p>Situação comunicativa, tema, assunto, finalidade</p>	<p>(EF01LP17) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, bilhetes, convites, instruções de montagem, receitas e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <p>(EF01LP18) Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <p>(EF15LP05-C) Produzir pequenos textos com roteiros associados às imagens e atentar-se à estrutura textual.</p>	<p>EF01LP17 EF01LP18 EF15LP05-C EF15LP06 EF15LP07 GO- EF15LP26 EF01LP02 EF01LP03 EF12LP03-A EF12LP03 EF15LP05 EF15LP05-B EF15LP05-D</p>
	<p>Revisão de texto:</p> <p>Revisão de texto, observando: coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais</p>	<p>(EF15LP06) Rer ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p>	
	<p>Edição de textos:</p> <p>Suporte, gênero, tipo textual</p> <p>Uso do dicionário</p>	<p>(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</p>	
	<p>Utilização de tecnologia digital:</p> <p>Recursos multissemióticos: ferramentas digitais para edição e publicação de textos</p> <p>Edição e publicação de textos com recursos multissemióticos</p>	<p>(GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, gifs.</p>	

	<p>Escrita (compartilhada e autônoma):</p> <p>Correspondência fonema-grafema</p> <p>Construção do sistema alfabético/Convenções da escrita:</p> <p>Semelhanças gráficas em partes de textos que se relacionam do ponto de vista sonoro, como as rimas de um poema.</p>	<p>(EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.</p> <p>(EF01LP03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.</p>	
	<p>Escrita autônoma e compartilhada:</p> <p>Produção de textos do campo da vida cotidiana</p> <p>Seqüência lógica temporal de início-meio-fim</p> <p>Produção de texto com foco nos três vetores do processo de escrita: situação/tema ou assunto/finalidade</p> <p>Situação comunicativa, tema, assunto, finalidade</p>	<p>(EF01LP17) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, bilhetes, convites, instruções de montagem, receitas e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <p>(EF01LP18) Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <p>(EF15LP05-C) Produzir pequenos textos com roteiros associados às imagens e atentar-se à estrutura textual.</p>	
	<p>Revisão de texto:</p> <p>Revisão de texto, observando: coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais</p>	<p>(EF15LP06) Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p>	
	<p>Edição de textos:</p> <p>Suporte, gênero, tipo textual</p> <p>Uso do dicionário</p>	<p>(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</p>	
	<p>Utilização de tecnologia digital:</p> <p>Recursos multissemióticos: ferramentas digitais para edição e publicação de textos</p> <p>Edição e publicação de textos com recursos multissemióticos</p>	<p>(GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, gifs.</p>	

	<p>Escrita (compartilhada e autônoma):</p> <p>Correspondência fonema-grafema</p> <p>Construção do sistema alfabético/Convenções da escrita:</p> <p>Semelhanças gráficas em partes de textos que se relacionam do ponto de vista sonoro, como as rimas de um poema.</p>	<p>(EF01LP02) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.</p> <p>(EF01LP03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.</p>	
	<p>Escrita (compartilhada e autônoma) Construção do sistema alfabético:</p> <p>Características gráficas do texto:</p> <p>Pontuação (medial e final), paragrafação, acentuação, presença de letras maiúsculas, distribuição gráfica de suas partes, translineação</p> <p>Textos curtos ou trechos significativos de um texto mais longo</p>	<p>(EF12LP03-A) Observar e reproduzir pequenos textos, observando aspectos como pontuação, acentuação, presença de letra maiúscula, paragrafação e distribuição gráfica de suas partes, entre outros.</p> <p>(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.</p>	
	<p>Planejamento de texto compartilhado:</p> <p>Paragrafação do texto com pontuação, coerência e de acordo com o gênero e finalidade comunicativa</p> <p>Planejamento de texto observando organização de ideias com coerência, sequencia temporal, conhecimentos linguísticos e gramaticais</p>	<p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p> <p>(EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição e injunção.</p> <p>(EF15LP05-D) Atribuir títulos aos textos com criatividade.</p>	

CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO			
Cantigas, contos de fadas, poemas, poemas visuais			
Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)	Formação do leitor literário/ leitura multissemiótica:	(EF15LP18) Relacionar textos com ilustrações e outros recursos gráficos (leitura multissemiótica).	EF15LP16 EF12LP18 EF15LP17 EF15LP18
	Valorização dos textos literários: Dimensão lúdica e de encantamento.	(EF15LP15-A/B/C) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade, incluindo a literatura goiana.	EF15LP15-A/B/C EF12LP01 EF12LP02 EF15LP02 EF15LP03 EF15LP04-B
	Diferenciação de textos literários e não literários		
	Leitura multissemiótica		
	Decodificação/Fluência de leitura: Leitura fluente e compreensiva de textos.	(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.	
Formação de leitor: Seleção e leitura de diferentes textos do campo da vida cotidiana com a mediação do professor	(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos e digitais, de acordo as necessidades e o interesse.		
Estratégias de leitura: Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.		
Localização de informações explícitas em textos	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.		
Compreensão e interpretação de imagens, gráficos e tabelas em textos			
Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais	(EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, tais como: boxes de complementação, <i>linkagem</i> ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; hiperlinks; som e movimento; cores, imagens.		

Oralidade	<p>Contação de histórias:</p> <p>Dramatização de textos: entonação expressiva e a prosódia</p> <p>Recontos de textos originais e integrais</p> <p>Dramatização de contos de fadas em forma de teatro</p>	<p>(EF15LP19-A) Dramatizar, após leitura compreensiva e estudo da obra a ser recontada, utilizando recursos como a entonação expressiva e a prosódia.</p> <p>(EF15LP19-B) Resgatar, no momento do reconto, aspectos relevantes do texto original, eventualmente omitidos ou mal realizados.</p> <p>(EF15LP19-C) Recontar, a partir de textos originais e integrais, escritos em registro literário, em situações comunicativas específicas para a contação de histórias, como rodas com familiares e /ou colegas, saraus.</p> <p>(GO-EF01LP27) Apresentar peça teatral, com os colegas e a ajuda do professor.</p>	<p>EF15LP19-A</p> <p>EF15LP19-B</p> <p>EF15LP19-C GO-</p> <p>EF01LP27</p> <p>EF15LP09 GO-</p> <p>EF15LP21</p> <p>EF15LP12</p> <p>EF15LP12-A</p> <p>EF15LP11</p> <p>EF15LP13 GO-</p> <p>EF15LP22 GO-</p> <p>EF15LP23</p>
Oralidade	<p>pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula:</p> <p>Clareza, boa articulação e ritmo adequado na expressão oral de textos</p> <p>Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional</p> <p><u>As variedades goianas</u></p>	<p>(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> <p>(GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.</p>	
Oralidade	<p>Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal:</p> <p>Expressões corporais associadas à fala</p> <p>Aspectos não linguísticos</p>	<p>(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</p> <p>(EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas a fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais.</p>	

	<p>Características da conversação espontânea:</p> <p>Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial</p> <p>Respeito aos turnos de fala</p> <p>Formas de tratamento adequado</p> <p>Situação comunicativa</p> <p>Posição do interlocutor</p>	<p>(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</p>	
	<p>Relato oral/Registro formal e informal:</p> <p>Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos</p> <p>Linguagem formal e/ou informal na oralidade</p> <p>Características de registro de uma situação discursiva oral</p>	<p>(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</p> <p>(GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras.</p> <p>(GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral.</p>	

<p>Análise Linguística/ Semiótica</p>	<p>Formas de composição de narrativas: personagens, enredo, tempo e espaço:</p> <p>Identificação de: cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista de histórias narradas, foco narrativo.</p> <p>Identificação de partes do texto narrativo: início, meio e fim</p>	<p>(EF01LP26) Identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.</p> <p>(GO-EF12LP20) Identificar início, meio e fim em narrativa lida ou escutada.</p>	<p>EF01LP26 GO- EF12LP20 EF12LP19 EF12LP19-A GO- EF15LP27 EF01LP04 EF01LP10 GO- EF01LP28 GO- EF01LP29 EF01LP05 EF01LP06 GO- EF01LP30 GO- EF01LP31 GO- EF01LP32 GO- EF01LP33 EF01LP07 EF01LP08 GO- EF01LP34 GO- EF01LP35 GO- EF01LP36 EF01LP09 GO- EF01LP37 EF01LP11 GO- EF01LP37 GO- EF12LP21 GO- EF01LP38 EF01LP15</p>
	<p>Formas de composição de textos poéticos:</p> <p>Versos e estrofes</p> <p>Rimas, sonoridades e expressões</p> <p>Efeitos de sentido: recursos rítmicos e sonoros e de expressões, comparações, em textos versificados</p>	<p>(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.</p> <p>(EF12LP19-A) Identificar o quantitativo de versos e estrofes em um poema.</p> <p>(GO-EF15LP27) Identificar elementos visuais, sonoros e de interatividade em poemas visuais, entre outros.</p>	
	<p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil:</p> <p>Letras do alfabeto</p> <p>Tipos de fontes e caracteres</p> <p>Vogais e consoantes</p>	<p>(EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos. (EF01LP10)</p> <p>Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.</p> <p>(GO-EF01LP28) Conhecer e identificar, a partir da leitura e escrita de textos, diferentes tipos de fontes e caracteres usados para escrever.</p> <p>(GO-EF01LP29) Distinguir vogais e consoantes e suas formas de escrita.</p>	

	<p>Construção do sistema alfabético:</p> <p>Representação dos sons da fala na escrita</p> <p>Separação oral de sílabas</p>	<p>(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala. (EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas.</p> <p>(GO-EF01LP30) Usar letras e sinais diacríticos para escrever.</p>	
	<p>Segmentação de palavras</p> <p>Comparação de palavras quanto o número de sílaba</p>	<p>(GO-EF01LP31) Compreender que as letras e os diacríticos têm um repertório finito e formatos fixos para grafá-los.</p> <p>(GO-EF01LP32) Segmentar palavras escritas em sílabas, contando-as.</p> <p>(GO-EF01LP33) Comparar palavras quanto ao número de sílabas.</p>	
	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia:</p> <p>Segmentação oral de palavras</p> <p>Segmentação de palavras escritas em sílabas</p> <p>Número de sílabas</p> <p>Relação fonema/grafema</p>	<p>(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras.</p> <p>(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</p> <p>(GO-EF01LP34) Reconhecer que toda sílaba contém uma vogal como núcleo silábico.</p> <p>(GO-EF01LP35) Reconhecer sílabas simples e complexas em palavras.</p> <p>(GO-EF01LP36) Identificar palavras em que um fonema é distintivo, relacionando-as a sua representação gráfica: [p]ato (pato)/ [m]ato (mato)/ [f]ato (fato)/ [ʒ]ato (jato)/ [g]ato (gato).</p>	
	<p>Construção do sistema de escrita alfabético e do sistema ortográfico –</p> <p>Consciência fonológica: consciência de palavras; consciência silábica; consciência fonêmica:</p> <p>Semelhanças e diferenças entre os sons das sílabas iniciais, mediais e finais</p> <p>Relação fonema e grafema</p>	<p>(EF01LP09) Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.</p>	

	Construção do sistema alfabético: Fonema e grafema Sílabas	(GO-EF01LP37) Reconhecer que letras representam sons e que as combinações das mesmas formam sílabas e palavras.	
	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto: Letra maiúscula e minúscula Letras em formato impressa e cursiva	(EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato impressa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.	
	Construção do sistema alfabético: Fonema e grafema Sílabas	(GO-EF01LP37) Reconhecer que letras representam sons e que as combinações das mesmas formam sílabas e palavras.	
	Acentuação: Vogais abertas e fechadas nas sílabas Uso dos acentos agudo e o circunflexo	(GO-EF12LP21) Conhecer os sinais de acentuação, agudo e circunflexo, bem como o sinal indicativo de nasalidade, til, e o que representam: vogal aberta, fechada e nasalizada.	
	Morfologia: Substantivos comuns e próprios Escrita de nomes	(GO-EF01LP38) Compreender a função dos nomes próprios e comuns, substantivos, identificando que os substantivos próprios iniciam com letras maiúsculas e os comuns com inicial minúscula.	
	Sinonímia e antonímia: Sinônimo e antônimo	(EF01LP15) Agrupar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia).	

Produção de Texto	Planejamento de texto compartilhado:	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.	EF15LP05 EF15LP05 - B EF15LP05 - D EF01LP25 EF15LP05 - C GO -EF01LP42 EF15LP06 EF15LP07 GO -EF15LP26
	Paragrafação do texto com pontuação, coerência e de acordo com o gênero e finalidade comunicativa		
	Planejamento de texto observando organização de sequência de ideias com coerência, sequência temporal, conhecimentos linguísticos e gramaticais	(EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição e injunção.	
	Seleção dos recursos dos tipos textuais Atribuição de título ao texto	(EF15LP05-D) Atribuir títulos aos textos com criatividade.	
	Escrita autônoma e compartilhada:	(EF01LP25) Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).	
	Produção de textos do Campo Artístico-Literário como histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagem	(EF15LP05-C) Produzir pequenos textos com roteiros associados a imagens e atentar-se à estrutura textual.	
	Produção de textos narrativos, considerando enredo, tempo e espaço	(GO-EF01LP42) Reescrever textos coletivos, tendo o professor como escriba, bem como exercitar a escrita espontânea, de gêneros textuais variados.	
Revisão de texto:	(EF15LP06) Rer ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.		
Revisão de texto, observando: coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais			
Edição de textos:	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.		
Alterar, modificar, reescrever o texto Edição final de texto em suporte adequado			
Utilização de tecnologia digital:	(GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, gifs.		
Recursos multissemióticos: ferramentas digitais para edição e publicação de textos			

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)			
Oralidade			
Análise Linguística/ Semiótica			
Produção de Texto			
CAMPO DA VIDA PÚBLICA			
Cartazes, avisos, folhetos, regras, regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil			
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura: Leitura e compreensão de gêneros do campo jornalístico Leitura e compreensão de gêneros do campo publicitário Relação entre linguagem verbal e não verbal em textos publicitários Leitura e compreensão de textos do campo da atuação cidadã	(EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, entre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF12LP10) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, entre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	EF12LP08 EF12LP10 EF12LP01 EF12LP02 EF15LP02 EF15LP03 EF15LP04-A EF15LP04 - B EF15LP01
	Decodificação/Fluência de leitura: Leitura fluente e compreensiva de textos	(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.	
	Formação de leitor: Seleção e leitura de diferentes textos do campo da vida cotidiana com a mediação do professor	(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos e digitais, considerando as necessidades e o interesse.	

	<p>Estratégias de leitura:</p> <p>Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação</p> <p>Localização de informações explícitas em textos</p> <p>Compreensão e interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos</p> <p>Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais</p>	<p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto.</p> <p>(EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, tais como: boxes de complementação, <i>linkagem</i> ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; <i>hiperlinks</i>; som e movimento; cores, imagens.</p>	
	<p>Reconstrução das condições de produção e recepção de textos:</p> <p>Gêneros e função social dos textos</p>	<p>(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p>	
Oralidade	<p>Escuta atenta:</p> <p>Desenvolvimento da escuta atenta para melhoria da comunicação e da interação com o grupo</p> <p>Desenvolvimento do senso crítico após escuta atenta</p>	<p>(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.</p> <p>(EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.</p>	<p>EF15LP10 -A/B</p> <p>EF15LP10 - C</p> <p>EF15LP09</p> <p>GO -EF15LP21</p> <p>EF15LP12</p> <p>EF15LP1 2 - A</p> <p>EF15LP11</p> <p>GO -EF15LP22</p> <p>GO -EF15LP23</p>

	<p>Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula:</p> <p>Clareza, boa articulação e ritmo adequado na expressão oral de textos</p> <p>Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional</p> <p>As variedades goianas</p>	<p>(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> <p>(GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.</p>	
	<p>Características da conversação espontânea:</p> <p>Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial</p> <p>Respeito aos turnos de fala</p> <p>Formas de tratamento adequado</p> <p>Situação comunicativa</p> <p>Posição do interlocutor</p>	<p>(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</p>	
	<p>Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal: Expressões corporais associadas à fala</p> <p>Aspectos</p>	<p>(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</p> <p>(EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas a fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais.</p>	
	<p>Relato oral/Registro formal e informal:</p> <p>Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos</p> <p>Linguagem formal e/ou informal na oralidade</p> <p>Características de registro de uma situação discursiva oral</p>	<p>(GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras.</p> <p>(GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral.</p>	

<p>Análise Linguística/ Semiótica</p>	<p>Forma de composição do texto: Elementos linguísticos e semióticos presentes nas manchetes, nas lides e no corpo de notícias para público infantil e cartas de reclamação Uso de recursos de persuasão em textos publicitários e de propaganda Forma de composição de notícias, manchetes, lides e corpo de notícias e de cartas de reclamação Função dos adjetivos em cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital</p>	<p>(EF12LP14) Identificar e reproduzir, com a ajuda do professor, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, entre outros, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais. (EF12LP14-A) Reconhecer, no processo de leitura, os recursos de expressão que constituem os gêneros fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, entre outros, digitais ou impressos, de modo que seja possível empregá-los adequadamente nos textos a serem produzidos.</p>	<p>EF12LP14 EF12LP14 - A EF01LP04 EF01LP10 GO -EF01LP28 GO -EF01LP29 EF01LP05 EF01LP06 GO -EF01LP30 GO -EF01LP31 GO -EF01LP32 GO - EF01LP33 GO -EF01LP41 EF01LP07 EF01LP08 GO -EF01LP34 GO -EF01LP35 GO -EF01LP36 EF01LP11 EF01LP12 EF01LP14 GO- EF12LP21 EF01LP15</p>
	<p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil: Letras do alfabeto Tipos de fontes e caracteres Vogais e consoantes</p>	<p>(EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos. (EF01LP10) Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras. (GO-EF01LP28) Conhecer e identificar, a partir da leitura e escrita de textos, diferentes tipos de fontes e caracteres usados para escrever. (GO-EF01LP29) Distinguir vogais e consoantes e suas formas de escrita.</p>	
	<p>Construção do sistema alfabético: Representação dos sons da fala na escrita Separação oral de sílabas Segmentação de palavras Comparação de palavras quanto o número de sílaba</p>	<p>(EF01LP05) Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala. (EF01LP06) Segmentar oralmente palavras em sílabas. (GO-EF01LP30) Usar letras e sinais diacríticos para escrever. (GO-EF01LP31) Compreender que as letras e os diacríticos têm um repertório finito e formatos fixos para grafá-los. (GO-EF01LP32) Segmentar palavras escritas em sílabas, contando-as. (GO-EF01LP33) Comparar palavras quanto ao número de sílabas.</p>	

	<p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil:</p> <p>Princípio acrofônico: associação do som à letra correspondente</p> <p>Princípio acrofônico do alfabeto do Brasil</p>	<p>(GO-EF01LP41) Reconhecer, em atividades de leitura e escrita, o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.</p>	
	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia:</p> <p>Segmentação oral de palavras</p> <p>Segmentação de palavras escritas em sílabas</p> <p>Número de sílabas</p> <p>Relação fonema/grafema</p>	<p>(EF01LP07) Identificar fonemas e sua representação por letras.</p> <p>(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</p> <p>(GO-EF01LP34) Reconhecer que toda sílaba contém uma vogal como núcleo silábico.</p> <p>(GO-EF01LP35) Reconhecer sílabas simples e complexas em palavras.</p> <p>(GO-EF01LP36) Identificar palavras em que um fonema é distintivo, relacionando-as a sua representação gráfica: [p]ato (pato)/ [m]ato (mato)/ [f]ato (fato)/ [ʒ]ato (jato)/ [g]ato (gato).</p>	
	<p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto:</p> <p>Letra maiúscula e minúscula</p> <p>Letras em formato impressa e cursiva</p>	<p>(EF01LP11) Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato impressa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.</p>	
	<p>Segmentação de palavras: conjunto de letras delimitado por espaços em branco ou sinais de pontuação:</p> <p>Segmentação de palavras</p>	<p>(EF01LP12) Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.</p>	
	<p>Pontuação: ponto final, de interrogação, de exclamação:</p> <p>Função da pontuação em textos</p>	<p>(EF01LP14) Identificar e utilizar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.</p>	

Produção de Texto	Planejamento de texto compartilhado: Paragrafação do texto com pontuação, coerência e de acordo com o gênero e finalidade comunicativa Planejamento de texto observando organização de sequência de ideias com coerência, sequência temporal, conhecimentos linguísticos e gramaticais Seleção dos recursos dos tipos textuais Atribuição de título ao texto	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.	EF01LP21 EF15LP05 EF15LP07 GO- EF15LP26
	Escrita compartilhada	(EF01LP21) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas de regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	
	Edição de textos: Alterar, modificar, reescrever o texto Edição final de texto em suporte adequado	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.	
	Utilização de tecnologia digital: Recursos multissemióticos: ferramentas digitais para edição e publicação de textos.	(GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, gifs.	

LÍNGUA PORTUGUESA 2º ANO

1º BIMESTRE

CAMPO DA VIDA COTIDIANA

Agendas, calendários, canções, cantigas, gráficos, imagens, letras de canção, listas, parlendas, quadras, recados, relatos digitais e impressos, relatos de observação, de processos, de fatos e de experiências pessoais, tabelas

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	TODAS AS HABILIDADES
-----------------------	------------------------	-------------	----------------------

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura:	(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), entre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.	EF12LP04 EF12LP04-E EF02LP12 EF02LP12-C EF12LP01 EF12LP02 EF15LP02 EF15LP03 EF15LP04-A EF15LP04-B EF15LP01
	Letras de canção e cantigas: situação comunicativa, finalidade e o tema/assunto do texto	(EF12LP04-E) Representar, por meio da linguagem não verbal, a compreensão do texto lido.	
	Linguagem não verbal	(EF02LP12) Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. EF02LP12-C) Relacionar a forma de organização do texto, a cantiga é escrita em versos, estrofes e rimas, as canções não possuem a mesma estrutura, à sua finalidade: cantiga de ninar, de roda, de Natal possuem finalidades específicas. (EF02LP12-C) Relacionar a forma de organização do texto, a cantiga é escrita em versos, estrofes e rimas, as canções não possuem a mesma estrutura, à sua finalidade: cantiga de ninar, de roda, de Natal possuem finalidades específicas.	
	Decodificação/Fluência de leitura: Leitura fluente e compreensiva de textos	(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.	
	Formação de leitor: Seleção e leitura de diferentes textos do campo da vida cotidiana com a mediação do professor	(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, considerando as necessidades e o interesse	

	<p>Estratégias de leitura:</p> <p>Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação</p> <p>Localização de informações explícitas em textos</p> <p>Compreensão e interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos</p> <p>Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais</p>	<p>EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto.</p> <p>(EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, tais como: boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; hiperlinks; som e movimento; cores, imagens.</p>	
	<p>Reconstrução das condições de produção e recepção de textos:</p> <p>Gêneros e função social dos textos</p>	<p>(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p>	
	<p>Escuta atenta:</p> <p>Desenvolvimento da escuta atenta para melhoria da comunicação e da interação com o grupo</p> <p>Desenvolvimento do senso crítico após escuta atenta</p>	<p>(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.</p>	
<p>Oralidade</p>	<p>Produção de texto oral – áudio ou vídeo, situação comunicativa-tema/assunto/finalidade do</p>	<p>(EF02LP15) Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia.</p> <p>(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros, que</p>	<p>EF15LP10-A/B EF02LP15 EF12LP06 EF15LP09 EF15LP09-B GO-EF15LP21</p>

	<p>texto:</p> <p>Produção de áudio e/ou vídeo</p> <p>Apresentando receitas de culinária</p>	<p>possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.</p>	<p>EF15LP12 EF15LP11 EF15LP13 GO- EF15LP22 GO- EF15LP23</p>
	<p>Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula:</p> <p>Clareza, boa articulação e ritmo adequado na expressão oral de textos</p> <p>Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional</p> <p>As variedades goianas</p>	<p>(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> <p>(EF15LP09-B) Participar de debates/assembleias sobre questões controversas.</p> <p>(GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.</p>	
	<p>Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal:</p> <p>Expressões corporais associadas à fala</p> <p>Aspectos não linguísticos</p>	<p>(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</p>	
	<p>Características da conversação espontânea:</p> <p>Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial</p> <p>Respeito aos turnos de fala</p> <p>Formas de tratamento</p>	<p>(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</p> <p>(GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras.</p> <p>(GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral</p>	

	<p>adequado</p> <p>Situação comunicativa</p> <p>Posição do interlocutor</p>		
<p>Análise Linguística/ Semiótica</p>	<p>Forma de composição do texto: Identificação e reprodução de textos injuntivos instrucionais: recursos léxicos-gramaticais, diagramação, imagens e os recursos gráfico-visuais</p> <p>Identificação e reprodução de recados e outros gêneros do campo da vida cotidiana</p> <p>Substituições lexicais ou pronominais na continuidade do texto Construção de sentido do texto utilizando os conhecimentos gramaticais e textuais</p> <p>Compreensão dos recursos de referenciação, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido no texto</p> <p>Identificação e reconhecimento de rimas, aliterações e assonâncias</p>	<p>(EF12LP07) Identificar e (re)produzir em cantigas, quadras, parlendas e canções, entre outros, rimas aliterações, assonâncias, o ritmo da fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.</p> <p>(EF12LP07-A) Reconhecer recursos linguísticos e discursivos que constituem os gêneros previstos, de modo que seja possível reproduzi-los em atividades de escrita e reescrita, assim como de criá-los em atividades de produção de textos.</p> <p>(EF02LP16) Identificar e (re)produzir, em recados, cartas, receitas (modo de fazer), relatos (digitais e impressos), entre outros, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.</p> <p>(EF02LP16-A) Reconhecer recursos linguísticos e discursivos que constituem os gêneros previstos para que sejam empregados adequadamente na produção de textos.</p> <p>(EF02LP17) Identificar e reproduzir, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã,” outro dia”, “antigamente,” há muito tempo” etc.) e o nível de informatividade necessário.</p>	<p>EF12LP07 EF12LP07-A EF02LP16 EF02LP16-A EF02LP17 EF02LP02-A EF02LP02-B EF02LP02-C EF02LP03 EF02LP04 EF02LP05 GO- EF12LP21 GO- EF02LP31 EF02LP07 EF02LP08 EF02LP09 GO- EF02LP33 EF02LP11</p>

	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia:</p> <p>Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema regulares e irregulares.</p> <p>Memorização de grafia de palavras: relação fonema-grafema irregulares.</p>	<p>(EF02LP02-A) Segmentar palavras em sílabas.</p> <p>(EF02LP02-B) Remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.</p> <p>(EF02LP02-C) Desenvolver a consciência fonológica das palavras observando o número de letras, vogais e consoantes.</p> <p>(EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).</p>	
	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia:</p> <p>Sílabas simples: CV (ca-sa); V(a-mo).</p> <p>Sílabas complexas: VC (ár-vo-re); VCC (ins-pe-ção); CVC (ler); CV (pra-to); CVCC (pers-pectiva); CCVC (pres-tação), CCVCC (transporte)</p> <p>Vogais como núcleo de sílaba</p>	<p>(EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas simples e complexas: CV, V, VC, VCC, CVC, CCV, CVCC, CCVC, CCVCC, identificando que existem vogais em todas as sílabas.</p>	

	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia:</p> <p>Reconhecimento da tonicidade da sílaba em palavras</p> <p>Marcas de nasalidade: til, m, n</p> <p>Vogais abertas e fechadas nas sílabas</p> <p>Uso dos acentos agudo e o circunflexo.</p> <p>Acento agudo ou circunflexo em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s</p>	<p>(EF02LP05) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).</p> <p>(GO-EF12LP21) Conhecer os sinais de acentuação, agudo e circunflexo, bem como o sinal indicativo de nasalidade, til, e o que representam: vogal aberta, fechada e nasalizada.</p> <p>(GO-EF02LP31) Identificar a sílaba com maior sonoridade em uma palavra, acentuando quando necessário, relacionando às regras de acentuação de palavras monossílabas e oxítonas</p>	
	<p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto:</p> <p>Letras de imprensa e cursiva</p>	<p>(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.</p>	
	<p>Segmentação de palavras:</p> <p>Conjunto de letras delimitado por espaços em branco e/ou sinais de pontuação</p>	<p>(EF02LP08) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.</p>	
	<p>Pontuação:</p> <p>Tipos de pontos: final, de interrogação, de exclamação e dois pontos</p> <p>Travessão</p> <p>Função da pontuação em textos</p>	<p>(EF02LP09) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</p> <p>(GO-EF02LP33) Compreender os sentidos construídos a partir do uso dos sinais de pontuação.</p>	

	<p>Morfologia:</p> <p>Aumentativo e diminutivo</p>	<p>(EF02LP11) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho.</p>	
Produção de Texto	<p>Planejamento de texto compartilhado:</p> <p>Planejamento de texto observando a organização de sequência de ideias com coerência, sequência temporal, conhecimentos linguísticos e gramaticais</p>	<p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p> <p>(EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição e injunção.</p> <p>(EF15LP05-D) Atribuir títulos aos textos com criatividade.</p>	<p>EF12LP03-A EF12LP03EF15 LP05 EF15LP05-B EF15LP05-DEF02LP13 EF02LP14EF15 LP06 EF15LP07 GO-EF15LP26</p>
	<p>Escrita (compartilhada e autônoma)</p> <p>Construção do sistema alfabético:</p> <p>Características gráficas do texto: pontuação (medial e final), paragrafação, acentuação, presença de letras maiúsculas, distribuição gráfica de suas partes, translineação</p> <p>Textos curtos ou trechos significativos de um texto mais longo</p>	<p>(EF12LP03-A) Observar e reproduzir pequenos textos, observando aspectos como pontuação, acentuação, presença de letra maiúscula, paragrafação e distribuição gráfica de suas partes, entre outros.</p> <p>(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação</p>	
	<p>Escrita autônoma e compartilhada: exclamação. Produção de textos Textos injuntivos instrucionais: características, estrutura e situação comunicativa</p>	<p>(EF02LP13) Planejar e produzir bilhetes, recados e cartas, entre outros, em meio impresso e/ou digital, entre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <p>(EF02LP14) Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto</p>	

	Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramática	(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.	
	Edição de textos: Alterar, modificar, reescrever o texto Edição final de texto em suporte adequado	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.	
	Utilização de tecnologia digital: Recursos multissemióticos: ferramentas digitais para edição e publicação de textos	(GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, gifs.	

CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO

Cantigas regionais e nacionais, contos acumulativos, histórias imaginadas, letras de músicas, poemas e poemas visuais

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Apreciação Estética/Estilo: Distribuição e diagramação de letras, ilustrações e outros efeitos visuais Poemas e outros textos versificados Entonação, ritmo, musicalidade	(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição. (EF15LP17) Apreciar poemas visuais, entre outros, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.	EF15LP16 EF12LP18 EF15LP17 EF12LP01 EF12LP01-A EF15LP02 EF15LP03 EF15LP04-A EF15LP04-B EF12LP02 EF02LP26 EF15LP18 EF15LP15-A/B/C EF15LP01
	Leitura fluente e compreensiva de textos	(EF12LP01-A) Ler textos conhecidos de memória, como cantigas regionais e nacionais, poemas, letras de músicas, por meio da leitura colaborativa, realizando ajuste do texto falado ao seu registro gráfico.	
	Decodificação/Fluência de leitura:	(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização	

	<p>Estratégias de leitura:</p> <p>Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação.</p> <p>Localização de informações explícitas em textos.</p> <p>Compreensão e interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos.</p> <p>Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais.</p>	<p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto.</p> <p>(EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemiótico, tais como: boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; hiperlinks; som e movimento; cores, imagens</p>	
	<p>Formação de leitor:</p> <p>Seleção e leitura de diferentes textos do campo da vida cotidiana com a mediação do professor</p>	<p>(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos e digitais, considerando as necessidades e o interesse.</p>	
	<p>Formação do leitor literário:</p> <p>Leitura de textos literários</p>	<p>(EF02LP26) Ler e compreender com autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.</p>	
	<p>Formação do leitor literário/ leitura multissemiótica:</p> <p>Valorização dos textos literários: dimensão lúdica e de encantamento</p> <p>Formação de leitores literários</p>	<p>(EF15LP18) Relacionar textos com ilustrações e outros recursos gráficos (leitura multissemiótica).</p> <p>(EF15LP15-A/B/C) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade, incluindo a literatura goiana</p>	

	<p>Reconstrução das condições de produção e recepção de textos: Gêneros e função social dos textos</p>	<p>(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p>	
Oralidade	<p>Escuta atenta:</p> <p>Desenvolvimento da escuta atenta para melhoria da comunicação e da interação com o grupo</p> <p>Desenvolvimento do senso crítico após escuta atenta</p> <p>Contação de histórias:</p>	<p>(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.</p>	<p>EF15LP10 EF15LP19 - A EF15LP19 - B EF15LP19 - C EF15LP09 EF15LP09 - B GO -EF15LP21 EF15LP12 EF15LP12 - A EF15LP11 EF15LP13 GO -EF15LP22 GO -EF15LP23</p>
	<p>Dramatização de textos: entonação expressiva e a prosódia.</p> <p>Recontos de textos originais e integrais</p>	<p>(EF15LP19-A) Dramatizar, após leitura compreensiva e estudo da obra a ser recontada, utilizando recursos como a entonação expressiva e a prosódia.</p> <p>(EF15LP19-B) Resgatar, no momento do reconto, aspectos relevantes do texto original, eventualmente omitidos ou mal realizados.</p> <p>(EF15LP19-C) Recontar, a partir de textos originais e integrais, escritos em registro literário, em situações comunicativas específicas para a contação de histórias, como rodas com familiares e /ou colegas, saraus.</p>	
	<p>Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula:</p> <p>Clareza, boa articulação e ritmo adequado na expressão oral de textos</p> <p>Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional</p> <p>As variedades goianas</p>	<p>(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> <p>(EF15LP09-B) Participar de debates/assembleias sobre questões controversas.</p> <p>(GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano</p>	

	<p>Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal:</p> <p>Expressões corporais associadas à fala</p> <p>Aspectos não linguísticos</p>	<p>(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</p> <p>(EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas a fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais.</p>	
	<p>Características da conversação espontânea:</p> <p>Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial</p> <p>Respeito aos turnos de fala</p> <p>Formas de tratamento adequado</p> <p>Situação comunicativa</p> <p>Posição do interlocutor</p>	<p>(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor</p>	
	<p>Relato oral/Registro formal e informal:</p> <p>Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos</p> <p>Linguagem formal e/ou informal na oralidade</p> <p>Características de registro de uma situação discursiva oral</p>	<p>(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</p> <p>(GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras.</p> <p>(GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral.</p>	

Análise Linguística/ Semiótica	<p>Formas de composição de textos poéticos e visuais:</p> <p>Poema: versos e estrofes</p> <p>Identificação dos efeitos de sentido no poema: recursos linguísticos e discursivos e poéticos</p>	<p>(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.</p> <p>(EF12LP19-A) Identificar o quantitativo de versos e estrofes em um poema</p> <p>(EF12LP19-B) Identificar recursos linguísticos e discursivos que constituem os gêneros poéticos.</p> <p>(EF12LP19-C) Reconhecer o ritmo e a sonoridade em textos poéticos, após atividades de oralização.</p> <p>(EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais.</p> <p>(EF02LP29-A) Verificar se o formato e/ou a disposição das letras provocam efeitos de sentidos peculiares.</p> <p>(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais</p>	<p>EF12LP19</p> <p>EF12LP19 - A</p> <p>EF12LP19 - B</p> <p>EF12LP19 - C</p> <p>EF02LP29</p> <p>EF02LP29 - A</p> <p>EF15LP17</p> <p>EF02LP28 - A</p> <p>GO -EF12LP20</p> <p>EF02LP02 - A</p> <p>EF02LP02 - B</p> <p>EF02LP02 - C</p> <p>EF02LP03</p> <p>EF02LP04</p> <p>EF02LP05</p> <p>GO -EF12LP21</p> <p>EF02LP06</p> <p>EF02LP07</p>
	<p>Formas de composição de narrativas:</p> <p>Personagens, enredo, tempo e espaço Identificação nas narrativas de: cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista de histórias narradas, foco narrativo</p> <p>Identificação de partes do texto narrativo: início, meio e fim</p>	<p>(EF02LP28-A) Identificar trechos de textos lidos que possam caracterizar elementos das narrativas ficcionais literárias.</p> <p>(GO-EF12LP20) Identificar início, meio e fim em narrativa lida ou escutada.</p>	

	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia:</p> <p>Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema, regulares e irregulares</p> <p>Memorização de grafia de palavras: relação fonema-grafema irregulares</p>	<p>(EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).</p> <p>(EF02LP02-A) Segmentar palavras em sílabas.</p> <p>(EF02LP02-B) Remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.</p> <p>(EF02LP02-C) Desenvolver a consciência fonológica das palavras observando o número de letras, vogais e consoantes.</p>	
	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia:</p> <p>Sílabas simples: CV (ca-sa); V (a-mo).</p> <p>Sílabas complexas: VC (ár-vo-re); VCC (ins-pe-ção); CVC (ler); CV (pra-to); CVCC (pers-pectiva); CCVC (pres-ta-ção), CCVCC (trans-porte)</p> <p>Palavras com sílabas simples e complexas</p>	<p>(EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas simples e complexas: CV, V, VC, VCC, CVC, CCV, CVCC, CCVC, CCVCC, identificando que existem vogais em todas as sílabas</p>	
	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia:</p> <p>Reconhecimento da tonicidade da sílaba em palavras</p> <p>Marcas de nasalidade: til, m, n</p> <p>Vogais abertas e fechadas nas sílaba</p> <p>Uso dos acentos agudo e circunflexo em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s</p>	<p>(EF02LP05) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n)</p> <p>(GO-EF12LP21) Conhecer os sinais de acentuação, agudo e circunflexo, bem como o sinal indicativo de nasalidade, til, e o que representam: vogal aberta, fechada e nasalizada.</p>	

	<p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil:</p> <p>Princípio acrofônico: associação do som à letra correspondente</p> <p>Princípio acrofônico do alfabeto do Brasil</p>	<p>(EF02LP06) Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.</p>	
	<p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto:</p> <p>Letras de imprensa e cursiva</p>	<p>(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.</p>	
	<p>Segmentação de palavras:</p> <p>Conjunto de letras delimitado por espaços em branco e/ou sinais de pontuação</p>	<p>(EF02LP08) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.</p>	
	<p>Pontuação:</p> <p>Tipos de pontos: final, de interrogação, de exclamação e os dois pontos</p> <p>Travessão</p> <p>Função da pontuação em textos Uso do travessão em diálogos</p>	<p>(EF02LP09) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</p> <p>(GO-EF02LP32) Identificar o uso dos dois pontos e travessão para indicar a fala dos personagens.</p> <p>(GO-EF02LP33) Compreender os sentidos construídos a partir do uso dos sinais de pontuação.</p>	
	<p>Morfologia: Aumentativo e diminutivo</p>	<p>(EF02LP11) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho.</p>	

Produção de Texto	<p>Planejamento de texto compartilhado:</p> <p>Planejamento de texto observando organização de sequência de ideias com coerência, sequência temporal, conhecimentos linguísticos e gramaticais</p> <p>Seleção dos recursos dos tipos textuais</p> <p>Atribuição de título ao texto</p>	<p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. (EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição e injunção.</p> <p>(EF15LP05-D) Atribuir títulos aos textos com criatividade.</p>	<p>EF15LP05 EF15LP05 - B EF15LP05 - D GO -EF02LP35 GO -EF12LP22 EF12LP05 - B EF12LP05 - C EF12LP05 - D EF15LP05 - C EF02LP27 EF15LP06 GO -EF02LP30 EF15LP07 GO -EF15LP26</p>
	<p>Escrita autônoma e compartilhada/Reescrita: Narrativas ficcionais: detalhes descritivos, sequências de eventos e de imagens, bem como marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens</p> <p>Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto</p> <p>Produção de textos com roteiros associados a imagens</p> <p>Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais</p> <p>Utilização dos recursos correspondentes aos tipos textuais</p> <p>Utilização dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido</p> <p>Escrita autônoma e compartilhada</p>	<p>(GO-EF02LP35) Planejar e escrever recontos de histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor.</p> <p>(GO-EF12LP22) Reescrever histórias (escrita espontânea), contadas pelo professor e/ou colegas, ou a partir de recursos visuais como quadrinhos, imagens com sequências temporais entre outros.</p> <p>(EF12LP05-B) Planejar e produzir a escrita das histórias recontadas, por ditado ao professor e/ou colegas.</p> <p>(EF12LP05-C) Planejar e escrever textos versificados conhecidos de memória, coletivamente, em duplas ou de modo autônomo, tais como letras de canção, quadrinhas e cordel, entre outros gêneros do campo artístico literário.</p> <p>(EF15LP05-C) Produzir pequenos textos com roteiros associados a imagens e atentar-se para a estrutura textual.</p> <p>(EF12LP05-D) Compreender a situação comunicativa e finalidade do texto.</p> <p>(EF02LP27) Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor.</p>	

	Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais	(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. (GO-EF02LP30) Compreender que, na escrita, algumas palavras são usadas para referenciar um termo antecedente, anáfora, evitando repetições.	
	Edição de textos: Alterar, modificar, reescrever o texto Edição final de texto em suporte adequado	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.	
	Utilização de tecnologia digital: Recursos multissemióticos: ferramentas digitais para edição e publicação de textos	(GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, gifs.	
CAMPO DA VIDA PÚBLICA			
Slogans, anúncios publicitários, textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil			

<p>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</p>	<p>Compreensão em leitura:</p> <p>Leitura e compreensão de cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital e notícias</p> <p>Propósito do uso de recursos de persuasão em textos publicitários e de propaganda</p> <p>Compreensão dos textos do campo da vida pública, conforme as convenções do gênero</p> <p>Identificação da ideia central dos textos Identificação de participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado</p> <p>Distinção de fatos de opiniões/sugestões em textos</p>	<p>(EF12LP08-A) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos que circulam no campo da vida pública com informações sobre o país, estado e/ou município.</p> <p>(EF12LP08-C) Compreender a situação comunicativa, locutor, interlocutor, informação e esfera de circulação, em textos do campo da vida pública.</p> <p>(EF12LP09) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>(EF12LP09-C) Compreender a situação comunicativa, locutor, interlocutor, objetivos comunicativos e esfera de circulação, em textos do campo publicitário.</p> <p>(EF12LP09-D) Identificar as diversas expressões figurativas em textos publicitários: objetivos comunicativos e as diversas esferas de comunicação.</p> <p>(EF12LP09-E) Perceber o diálogo entre a linguagem verbal e não verbal em textos publicitários.</p> <p>(EF12LP10-B) Identificar o tema/assunto de textos do campo da atuação cidadã, dialogando e refletindo, com apoio do professor e dos demais colegas, levando em consideração os aspectos regionais.</p> <p>(EF12LP10-C) Compreender a situação comunicativa, locutor, interlocutor, objetivos comunicativos e esfera de circulação, em textos do campo da atuação cidadã, levando em consideração os aspectos regionais.</p>	<p>EF12LP08-A EF12LP08-C EF12LP09 EF12LP09-C EF12LP09-D EF12LP09 - E EF12LP10 - B EF12LP10 - C EF12LP02 EF15LP02 EF15LP03 EF15LP04 - A EF15LP04 - B EF15LP01</p>
	<p>Formação de leitor:</p> <p>Seleção e leitura de diferentes textos do campo da vida cotidiana</p>	<p>(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos e digitais, considerando as necessidades e o interesse.</p>	

	<p>Estratégias de leitura:</p> <p>Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação</p> <p>Localização de informações explícitas em textos</p> <p>Compreensão e interpretação de imagens, gráficos e tabelas em textos</p> <p>Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais.</p>	<p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos, tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto.</p> <p>(EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, tais como: boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; hiperlinks; som e movimento; cores, imagens.</p>	
	<p>Reconstrução das condições de produção e recepção de textos:</p> <p>Gêneros e função social dos textos</p>	<p>(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p>	
	<p>Escuta atenta:</p> <p>Desenvolvimento da escuta atenta para melhoria da comunicação e da interação com o grupo</p> <p>Desenvolvimento do senso crítico após escuta atenta</p>	<p>(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.</p> <p>(EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas</p>	

Oralidade	<p>Planejamento e produção de texto oral:</p> <p>Conhecimento de notícias, slogans e textos de campanhas para público infantil</p> <p>Identificação de textos televisivos e/ou radiofônicos: situação comunicativa, organização específica da fala, tema/assunto e finalidade</p> <p>Planejamento e produção de tele-jornal, digital ou não-digital, para público infantil</p>	<p>(EF12LP13) Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peças de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.</p> <p>(EF12LP13-B) Produzir oralmente slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor.</p> <p>(EF02LP19-A) Planejar os textos que serão produzidos oralmente, com apoio do registro escrito e audiovisual.</p>	<p>EF15LP10 -A/B</p> <p>EF15LP10 - C</p> <p>EF12LP13</p> <p>EF12LP13 - B</p> <p>EF02LP19 - A</p> <p>EF15LP09</p> <p>EF15LP09 - B</p> <p>GO -EF15LP21</p> <p>EF15LP12</p> <p>EF15LP12 - A</p> <p>EF15LP11</p> <p>EF15LP13</p> <p>GO -EF15LP22</p> <p>GO -EF15LP23</p>
	<p>Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula:</p> <p>Clareza, boa articulação e ritmo adequado na expressão oral de textos</p> <p>Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional</p> <p>As variedades goianas</p>	<p>(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> <p>(EF15LP09-B) Participar de debates/assembleias sobre questões controversas.</p> <p>(GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.</p>	
	<p>Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal:</p> <p>Expressões corporais associadas à fala</p> <p>Aspectos não linguísticos</p>	<p>(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</p> <p>(EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas à fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais.</p>	

	<p>Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial</p> <p>Respeito aos turnos de fala</p> <p>Formas de tratamento adequado</p> <p>Situação comunicativa</p> <p>Posição do interlocutor</p>	<p>(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</p>	
	<p>Relato oral/Registro formal e informal: Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos</p> <p>Linguagem formal e/ou informal na oralidade</p> <p>Características de registro de uma situação discursiva oral</p>	<p>(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</p> <p>(GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras.</p> <p>(GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral.</p>	

Análise Linguística/ Semiótica	<p>Forma de composição do texto:</p> <p>Uso de recursos de persuasão em textos publicitários e de propaganda</p> <p>Forma de composição de notícias, manchetes, lides e corpo de notícias e de cartas de reclamação</p> <p>Função dos adjetivos em cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital</p>	<p>(EF12LP15) Identificar a forma de composição de slogans publicitários.</p> <p>(EF12LP15-A) Reconhecer recursos linguístico- discursivos envolvidos em slogans.</p> <p>(EF12LP15-B) Compreender as particularidades dos slogans: gênero constitutivo dos anúncios publicitários.</p> <p>(EF12LP15-C) Empregar os recursos linguístico-discursivos do gênero em suas próprias produções.</p> <p>(EF12LP16) Identificar e reproduzir, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos) a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.</p> <p>(EF12LP16-A) Reconhecer, na leitura e análise de textos, os recursos gráficos que são específicos do gênero anúncio publicitário e/ou de textos de campanhas de conscientização para o público infantil.</p>	<p>EF12LP15</p> <p>EF12LP15 - A</p> <p>EF12LP15 - B</p> <p>EF12LP15 - C</p> <p>EF12LP16</p> <p>EF12LP16 - A</p> <p>EF02LP02 - A</p> <p>EF02LP02 - B</p> <p>EF02LP02 - C</p> <p>EF02LP03</p> <p>EF02LP04</p> <p>EF02LP05</p> <p>GO -EF12LP21</p> <p>GO -EF02LP31</p> <p>EF02LP06</p> <p>EF02LP07</p> <p>GO -EF02LP33</p> <p>EF02LP10</p> <p>EF02LP11</p>
	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia:</p> <p>Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema regulares e irregulares</p> <p>Memorização de grafia de palavras: relação fonema- grafema irregulares</p>	<p>(EF02LP02-A) Segmentar palavras em sílabas.</p> <p>(EF02LP02-B) Remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.</p> <p>(EF02LP02-C) Desenvolver a consciência fonológica das palavras observando o número de letras, vogais e consoantes.</p> <p>(EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).</p>	

	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia:</p> <p>Sílabas simples: CV (ca-sa); V (a-mo)</p> <p>Sílabas complexas: VC (ár-vo-re); VCC (ins-pe-ção); CVC (ler); CV (pra-to); CVCC (pers-pec-tiva); CCVC (pres-ta-ção), CCVCC (trans-por-te)</p> <p>Palavras com sílabas simples e complexa</p>	<p>(EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas simples e complexas: CV, V, VC, VCC, CVC, CCV, CVCC, CCVC, CCVCC, identificando que existem vogais em todas as sílabas.</p>	
	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia:</p> <p>Reconhecimento da tonicidade da sílaba em palavras</p> <p>Marcas de nasalidade: til, m, n</p> <p>Vogais abertas e fechadas nas sílabas</p> <p>Uso dos acentos agudo e circunflexo em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s</p>	<p>(EF02LP05) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n</p> <p>(GO-EF12LP21) Conhecer os sinais de acentuação, agudo e circunflexo, bem como o sinal indicativo de nasalidade, til, e o que representam: vogal aberta, fechada e nasalizada.</p> <p>(GO-EF02LP31) Identificar a sílaba com maior sonoridade em uma palavra, acentuando quando necessário, relacionando às regras de acentuação de palavras monossílabas e oxítonas.</p>	
	<p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil:</p> <p>Princípio acrofônico: associação do som à letra correspondente</p> <p>Princípio acrofônico do alfabeto do Brasil</p>	<p>(EF02LP06) Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto</p>	
	<p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto:</p> <p>Letras de imprensa e cursiva</p>	<p>(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.</p>	

	<p>Pontuação:</p> <p>Tipos de pontos: final, de interrogação, de exclamação e dois pontos, travessão</p> <p>Função da pontuação em textos</p> <p>Uso do travessão em diálogos</p>	(GO-EF02LP33) Compreender os sentidos construídos a partir do uso dos sinais de pontuação	
	<p>Morfologia: Sinônimo e antônimo</p>	(EF02LP10) Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im.	
	<p>Morfologia:</p> <p>Aumentativo e diminutivo</p>	(EF02LP11) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho.	
Produção de Texto	<p>Escrita compartilhada:</p> <p>Produção de cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital: convenções do gênero, situação comunicativa e o tema/ assunto do texto</p> <p>Produção de anúncios publicitários, textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, observando os recursos de persuasão</p> <p>Opinião e defesa de ponto de vista sobre tema polêmico</p> <p>Produção de roteiro para edição de uma reportagem digital</p>	<p>(EF12LP11-B) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, os gêneros previstos, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.</p> <p>(EF12LP11-C) Rer o texto escrito, com auxílio do professor e/ou dos colegas, tomando decisões na escrita e revisando a produção inicial do texto até a versão final.</p> <p>(EF12LP12-A) Planejar a escrita de gêneros do campo jornalístico, organizando, inicialmente, as ideias sobre a temática trabalhada, a qual pode trazer informações sobre a comunidade, região, entre outras.</p> <p>(EF12LP12-B) Escrever textos publicitários, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, como: slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, entre outros gêneros do campo publicitário.</p>	<p>EF12LP11 - B</p> <p>EF12LP11 - C</p> <p>EF12LP12 - A</p> <p>EF12LP12 - B</p> <p>EF12LP12 - C</p> <p>EF15LP05 - C</p> <p>EF15LP06</p> <p>GO -EF02LP30</p> <p>EF15LP07</p> <p>GO -EF15LP26</p>

	<p>Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto</p> <p>Utilização dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido</p> <p>Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais na produção de textos do campo da vida pública</p>	<p>(EF12LP12-C) Considerar, no planejamento e na escrita, a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.</p> <p>(EF15LP05-C) Produzir pequenos textos com roteiros associados a imagens e atentar-se à estrutura textual.</p>	
	<p>Revisão de texto:</p> <p>Revisão de texto, observando: coerência, coesão anafórica, aspectos ortográficos e gramaticais.</p>	<p>(EF15LP06) Rer ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p> <p>(GO-EF02LP30) Compreender que, na escrita, algumas palavras são usadas para referenciar um termo antecedente, anáfora, evitando repetições.</p>	
	<p>Edição de textos: alterar, modificar, reescrever o texto:</p> <p>Edição final de texto em suporte adequado.</p>	<p>(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</p>	
	<p>Utilização de tecnologia digital: Recursos multissemióticos (ferramentas digitais para edição e publicação de textos)</p>	<p>(GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, gifs.</p>	

CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)

Oralidade			
Análise Linguística/ Semiótica			
Produção de Texto			

LÍNGUA PORTUGUESA 2º ANO

2º BIMESTRE

CAMPO DA VIDA COTIDIANA

Agendas, calendários, canções, cantigas, gráficos, imagens, letras de canção, listas, parlendas, quadras, recados, relatos digitais e impressos, relatos de observação, de processos, de fatos e de experiências pessoais, tabelas

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	TODAS AS HABILIDADES
Leitura/ Escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura: Letras de canção e cantigas: situação comunicativa, finalidade e o tema/assunto do texto Linguagem verbal não	(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), entre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. (EF12LP04-E) Representar, por meio da linguagem não verbal, a compreensão do texto lido. (EF02LP12) Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. EF02LP12-C) Relacionar a forma de organização do texto, a cantiga é escrita em versos, estrofes e rimas, as canções não possuem a mesma estrutura, à sua finalidade: cantiga de ninar, de roda, de Natal possuem finalidades específicas. (EF02LP12-C) Relacionar a forma de organização do texto, a cantiga é escrita em versos, estrofes e rimas, as canções não possuem a mesma estrutura, à sua finalidade: cantiga de ninar, de roda, de Natal possuem finalidades específicas.	EF12LP04 EF12LP04-E EF02LP12 EF02LP12-C EF12LP01 EF12LP02 EF15LP02 EF15LP03 EF15LP04-A EF15LP04-B EF15LP01

	Decodificação/Fluência de leitura: Leitura fluente e compreensiva de textos	(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.	
	Formação de leitor: Seleção e leitura de diferentes textos do campo da vida cotidiana com a mediação do professor	(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, considerando as necessidades e o interesse	
	Estratégias de leitura: Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação Localização de informações explícitas em textos Compreensão e interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais	EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto. (EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, tais como: boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; hiperlinks; som e movimento; cores, imagens.	
	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos: Gêneros e função social dos textos	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	
	Escuta atenta: Desenvolvimento da escuta atenta para melhoria da comunicação e da	(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, respeitando o interlocutor, para melhorar a	

	<p>interação com o grupo</p> <p>Desenvolvimento do senso crítico após escuta atenta</p>	<p>comunicação e a interação com o grupo.</p>	
	<p>Compreensão em leitura:</p> <p>Letras de canção e cantigas: situação comunicativa, finalidade e o tema/assunto do texto</p> <p>Linguagem verbal não</p>	<p>(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), entre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</p> <p>(EF12LP04-E) Representar, por meio da linguagem não verbal, a compreensão do texto lido.</p> <p>(EF02LP12) Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</p> <p>EF02LP12-C) Relacionar a forma de organização do texto, a cantiga é escrita em versos, estrofes e rimas, as canções não possuem a mesma estrutura, à sua finalidade: cantiga de ninar, de roda, de Natal possuem finalidades específicas.</p> <p>(EF02LP12-C) Relacionar a forma de organização do texto, a cantiga é escrita em versos, estrofes e rimas, as canções não possuem a mesma estrutura, à sua finalidade: cantiga de ninar, de roda, de Natal possuem finalidades específicas.</p>	
	<p>Decodificação/Fluência de leitura:</p> <p>Leitura fluente e compreensiva de textos</p>	<p>(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.</p>	
	<p>Formação de leitor:</p> <p>Seleção e leitura de diferentes textos do campo da vida cotidiana com a mediação do professor</p>	<p>(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, considerando as necessidades e o interesse</p>	
	<p>Estratégias de leitura:</p> <p>Antecipação, seleção, levantamento de</p>	<p>EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse</p>	

	<p>hipóteses, inferência e verificação</p> <p>Localização de informações explícitas em textos</p> <p>Compreensão e interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos</p> <p>Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais</p>	<p>texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto.</p> <p>(EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, tais como: boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; hiperlinks; som e movimento; cores, imagens.</p>	
Oralidade	<p>Produção de texto oral – áudio ou vídeo, situação comunicativa - tema/assunto/ finalidade do texto:</p> <p>Produção de áudio e/ou vídeo</p> <p>Apresentando receitas de culinária</p>	<p>(EF02LP15) Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia.</p> <p>(EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.</p>	<p>EF15LP10-A/B EF02LP15 EF12LP06 EF15LP09 EF15LP09-B GO- EF15LP21 EF15LP12 EF15LP12-A EF15LP11 EF15LP13 GO- EF15LP22 GO- EF15LP23</p>
	<p>Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula:</p> <p>Clareza, boa articulação e ritmo adequado na expressão oral de textos</p> <p>Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional</p>	<p>(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> <p>(EF15LP09-B) Participar de debates/assembleias sobre questões controversas.</p> <p>(GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.</p>	

	As variedades goianas		
	<p>Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal:</p> <p>Expressões corporais associadas à fala</p> <p>Aspectos não linguísticos</p>	<p>(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</p> <p>(EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas a fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais.</p>	
	<p>Características da conversação espontânea:</p> <p>Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial</p> <p>Respeito aos turnos de fala</p> <p>Formas de tratamento adequado</p> <p>Situação comunicativa</p> <p>Posição do interlocutor</p>	<p>(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</p> <p>(GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras.</p> <p>(GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral</p>	

<p>Análise Linguística/ Semiótica</p>	<p>Forma de composição do texto: Identificação e reprodução de textos injuntivos instrucionais: recursos léxicos-gramaticais, diagramação, imagens e os recursos gráfico-visuais</p> <p>Identificação e reprodução de recados e outros gêneros do campo da vida cotidiana</p> <p>Substituições lexicais ou pronominais na continuidade do texto</p> <p>Construção de sentido do texto utilizando os conhecimentos gramaticais e textuais</p> <p>Compreensão dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido no texto</p> <p>Identificação e reconhecimento de rimas, aliterações e assonâncias</p>	<p>(EF12LP07) Identificar e (re)produzir em cantigas, quadras, parlendas e canções, entre outros, rimas aliterações, assonâncias, o ritmo da fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.</p> <p>(EF12LP07-A) Reconhecer recursos linguísticos e discursivos que constituem os gêneros previstos, de modo que seja possível reproduzi-los em atividades de escrita e reescrita, assim como de criá-los em atividades de produção de textos.</p> <p>(EF02LP16) Identificar e (re)produzir, em recados, cartas, receitas (modo de fazer), relatos (digitais e impressos), entre outros, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.</p> <p>(EF02LP16-A) Reconhecer recursos linguísticos e discursivos que constituem os gêneros previstos para que sejam empregados adequadamente na produção de textos.</p> <p>(EF02LP17) Identificar e reproduzir, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã,” outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.) e o nível de informatividade necessário.</p>	<p>EF12LP07 EF12LP07-A EF02LP16 EF02LP16-A EF02LP17 EF02LP02-A EF02LP02-B EF02LP02-C EF02LP03 EF02LP04 EF02LP05 EF12LP21 EF02LP31 EF02LP07 EF02LP08 EF02LP09 EF02LP10 EF02LP33 EF02LP11</p> <p>GO- GO- GO-</p>
---	--	--	--

	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia:</p> <p>Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema regulares e irregulares.</p> <p>Memorização de grafia de palavras: relação fonema-grafema irregulares.</p>	<p>(EF02LP02-A) Segmentar palavras em sílabas.</p> <p>(EF02LP02-B) Remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.</p> <p>(EF02LP02-C) Desenvolver a consciência fonológica das palavras observando o número de letras, vogais e consoantes.</p> <p>(EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).</p>	
	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia:</p> <p>Sílabas simples: CV (ca-sa); V(a-mo). Sílabas complexas: VC (ár-vo-re); VCC (ins-pe-ção); CVC (ler); CV (pra-to); CVCC (pers-pectiva); CCVC (pres-ta-ção), CCVCC (trans-por-te)</p> <p>Vogais como núcleo de sílaba</p>	<p>(EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas simples e complexas: CV, V, VC, VCC, CVC, CCV, CVCC, CCVC, CCVCC, identificando que existem vogais em todas as sílabas.</p>	

	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia:</p> <p>Reconhecimento da tonicidade da sílaba em palavras</p> <p>Marcas de nasalidade: til, m, n</p> <p>Vogais abertas e fechadas nas sílabas</p> <p>Uso dos acentos agudo e o circunflexo.</p> <p>Acento agudo ou circunflexo em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s</p>	<p>(EF02LP05) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).</p> <p>(GO-EF12LP21) Conhecer os sinais de acentuação, agudo e circunflexo, bem como o sinal indicativo de nasalidade, til, e o que representam: vogal aberta, fechada e nasalizada.</p> <p>(GO-EF02LP31) Identificar a sílaba com maior sonoridade em uma palavra, acentuando quando necessário, relacionando às regras de acentuação de palavras monossílabas e oxítonas</p>	
	<p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto:</p> <p>Letras de imprensa e cursiva</p>	<p>(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.</p>	
	<p>Sinonímia e antonímia</p> <p>Morfologia: Sinônimo e antônimo</p>	<p>(EF02LP10) Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im.</p>	
	<p>Segmentação de palavras:</p> <p>Conjunto de letras delimitado por espaços em branco e/ou sinais de pontuação</p>	<p>(EF02LP08) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.</p>	

	<p>Pontuação:</p> <p>Tipos de pontos: final, de interrogação, de exclamação e dois pontos</p> <p>Travessão</p> <p>Função da pontuação em textos</p>	<p>(EF02LP09) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</p> <p>(GO-EF02LP33) Compreender os sentidos construídos a partir do uso dos sinais de pontuação.</p>	
	<p>Morfologia:</p> <p>Aumentativo e diminutivo</p>	<p>(EF02LP11) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho.</p>	
Produção de Texto	<p>Planejamento de texto compartilhado:</p> <p>Planejamento de texto observando a organização de sequência de ideias com coerência, sequência temporal, conhecimentos linguísticos e gramaticais</p>	<p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p> <p>(EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição e injunção.</p> <p>(EF15LP05-D) Atribuir títulos aos textos com criatividade.</p>	<p>EF12LP03-A EF12LP03 EF15LP05 EF15LP05-B EF15LP05-D EF02LP13 EF02LP14 EF02LP01 EF15LP06 EF15LP07 EF15LP26</p> <p>GO-</p>

	<p>Escrita (compartilhada e autônoma)</p> <p>Construção do sistema alfabético:</p> <p>Características gráficas do texto: pontuação (medial e final), paragrafação, acentuação, presença de letras maiúsculas, distribuição gráfica de suas partes, translineação</p> <p>Textos curtos ou trechos significativos de um texto mais longo</p>	<p>(EF12LP03-A) Observar e reproduzir pequenos textos, observando aspectos como pontuação, acentuação, presença de letra maiúscula, paragrafação e distribuição gráfica de suas partes, entre outros.</p> <p>(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.</p> <p>(EF02LP01) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</p>	
	<p>Escrita autônoma e compartilhada: exclamação.</p> <p>Produção de textos</p> <p>Textos injuntivos instrucionais: características, estrutura e situação comunicativa</p>	<p>(EF02LP13) Planejar e produzir bilhetes, recados e cartas, entre outros, em meio impresso e/ou digital, entre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <p>(EF02LP14) Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto</p>	
	<p>Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramática</p>	<p>(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p>	

CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO

Cantigas regionais e nacionais, contos acumulativos, histórias imaginadas, letras de músicas, poemas e poemas visuais

Leitura/escuta (compartilhada autônoma)	e	<p>Apreciação Estética/Estilo:</p> <p>Distribuição e diagramação de letras, ilustrações e outros efeitos visuais</p> <p>Poemas e outros textos versificados</p> <p>Entonação, ritmo, musicalidade</p>	<p>(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.</p> <p>(EF15LP17) Apreciar poemas visuais, entre outros, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.</p>	<p>EF15LP16</p> <p>EF12LP18</p> <p>EF15LP17</p> <p>EF12LP01</p> <p>EF12LP01-A</p> <p>EF15LP02</p> <p>EF15LP03</p> <p>EF15LP04-A</p> <p>EF15LP04-B</p> <p>EF12LP02</p> <p>EF02LP26</p> <p>EF15LP18</p> <p>EF15LP15-A/B/C</p> <p>EF15LP01</p>
		<p>Leitura fluente e compreensiva de textos</p>	<p>(EF12LP01-A) Ler textos conhecidos de memória, como cantigas regionais e nacionais, poemas, letras de músicas, por meio da leitura colaborativa, realizando ajuste do texto falado ao seu registro gráfico.</p>	
		<p>Decodificação/Fluência de leitura:</p>	<p>(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização</p>	

	<p>Estratégias de leitura:</p> <p>Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação.</p> <p>Localização de informações explícitas em textos.</p> <p>Compreensão e interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos.</p> <p>Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais.</p>	<p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto.</p> <p>(EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemiótico, tais como: boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; hiperlinks; som e movimento; cores, imagens</p>	
	<p>Formação de leitor:</p> <p>Seleção e leitura de diferentes textos do campo da vida cotidiana com a mediação do professor</p>	<p>(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos e digitais, considerando as necessidades e o interesse.</p>	
	<p>Formação do leitor literário:</p> <p>Leitura de textos literários</p>	<p>(EF02LP26) Ler e compreender com autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.</p>	

	<p>Formação do leitor literário/ leitura multissemiótica:</p> <p>Valorização dos textos literários: dimensão lúdica e de encantamento</p> <p>Formação de leitores literários</p>	<p>(EF15LP18) Relacionar textos com ilustrações e outros recursos gráficos (leitura multissemiótica).</p> <p>(EF15LP15-A/B/C) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade, incluindo a literatura goiana</p>	
	<p>Reconstrução das condições de produção e recepção de textos:</p> <p>Gêneros e função social dos textos</p>	<p>(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p>	
Oralidade	<p>Escuta atenta:</p> <p>Desenvolvimento da escuta atenta para melhoria da comunicação e da interação com o grupo</p> <p>Desenvolvimento do senso crítico após escuta atenta</p> <p>Contação de histórias:</p>	<p>(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.</p>	<p>EF15LP10</p> <p>EF15LP19 - A</p> <p>EF15LP19 - B</p> <p>EF15LP19 - C</p> <p>EF15LP09</p> <p>EF15LP09 - B GO</p> <p>-EF15LP21</p> <p>EF15LP12</p> <p>EF15LP12 - A</p> <p>EF15LP11</p> <p>EF15LP13 GO -</p> <p>EF15LP22 GO -</p> <p>EF15LP23</p>
	<p>Dramatização de textos: entonação expressiva e a prosódia.</p> <p>Recontos de textos originais e integrais</p>	<p>(EF15LP19-A) Dramatizar, após leitura compreensiva e estudo da obra a ser recontada, utilizando recursos como a entonação expressiva e a prosódia.</p> <p>(EF15LP19-B) Resgatar, no momento do reconto, aspectos relevantes do texto original, eventualmente omitidos ou mal realizados.</p> <p>(EF15LP19-C) Recontar, a partir de textos originais e integrais, escritos em registro literário, em situações comunicativas específicas para a contação de histórias, como rodas com familiares e /ou colegas, saraus.</p>	
	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser	

	<p>sala de aula:</p> <p>Clareza, boa articulação e ritmo adequado na expressão oral de textos</p> <p>Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional</p> <p>As variedades goianas</p>	<p>compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> <p>(EF15LP09-B) Participar de debates/assembleias sobre questões controversas.</p> <p>(GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano</p>	
	<p>Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal:</p> <p>Expressões corporais associadas à fala</p> <p>Aspectos não linguísticos</p>	<p>(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</p> <p>(EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas a fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais.</p>	
	<p>Características da conversação espontânea:</p> <p>Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial</p> <p>Respeito aos turnos de fala</p> <p>Formas de tratamento adequado</p> <p>Situação comunicativa</p> <p>Posição do interlocutor</p>	<p>(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor</p>	
	<p>Relato oral/Registro formal e informal:</p> <p>Finalidades na interação oral, conforme contextos</p>	<p>(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</p>	

	<p>comunicativos</p> <p>Linguagem formal e/ou informal na oralidade</p> <p>Características de registro de uma situação discursiva oral</p>	<p>(GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras.</p> <p>(GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral.</p>	
<p>Análise Linguística/ Semiótica</p>	<p>Formas de composição de textos poéticos e visuais:</p> <p>Poema: versos e estrofes</p> <p>Identificação dos efeitos de sentido no poema: recursos linguísticos e discursivos e poéticos</p>	<p>(EF12LP19) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.</p> <p>(EF12LP19-A) Identificar o quantitativo de versos e estrofes em um poema</p> <p>(EF12LP19-B) Identificar recursos linguísticos e discursivos que constituem os gêneros poéticos.</p> <p>(EF12LP19-C) Reconhecer o ritmo e a sonoridade em textos poéticos, após atividades de oralização.</p> <p>(EF02LP29) Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais.</p> <p>(EF02LP29-A) Verificar se o formato e/ou a disposição das letras provocam efeitos de sentidos peculiares.</p> <p>(EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais</p>	<p>EF12LP19 EF12LP19 - A EF12LP19 - B EF12LP19 - C EF02LP29 EF02LP29 - A EF15LP17 EF02LP28 - A GO -EF12LP20 EF02LP02 - A EF02LP02 - B EF02LP02 - C EF02LP03 EF02LP04 EF02LP05 GO -EF12LP21 EF02LP06 EF02LP07 EF02LP08 EF02LP09 GO -EF02LP32 GO -EF02LP33 EF02LP11</p>

	<p>Formas de composição de narrativas:</p> <p>Personagens, enredo, tempo e espaço</p> <p>Identificação nas narrativas de: cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista de histórias narradas, foco narrativo</p> <p>Identificação de partes do texto narrativo: início, meio e fim</p>	<p>(EF02LP28-A) Identificar trechos de textos lidos que possam caracterizar elementos das narrativas ficcionais literárias.</p> <p>(GO-EF12LP20) Identificar início, meio e fim em narrativa lida ou escutada.</p>	
	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia:</p> <p>Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema, regulares e irregulares</p> <p>Memorização de grafia de palavras: relação fonema-grafema irregulares</p>	<p>(EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).</p> <p>(EF02LP02-A) Segmentar palavras em sílabas.</p> <p>(EF02LP02-B) Remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.</p> <p>(EF02LP02-C) Desenvolver a consciência fonológica das palavras observando o número de letras, vogais e consoantes.</p>	

	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia: Sílabas simples: CV (ca-sa); V (a-mo). Sílabas complexas: VC (ár-vo-re); VCC (ins-pe-ção); CVC (ler); CV (pra-to); CVCC (pers-pectiva); CCVC (pres-ta-ção), CCVCC (trans-por-te)</p> <p>Palavras com sílabas simples e complexas</p>	<p>(EF02LP04) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas simples e complexas: CV, V, VC, VCC, CVC, CCV, CVCC, CCVC, CCVCC, identificando que existem vogais em todas as sílabas</p>	
	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia: Reconhecimento da tonicidade da sílaba em palavras</p> <p>Marcas de nasalidade: til, m, n</p> <p>Vogais abertas e fechadas nas sílaba</p> <p>Uso dos acentos agudo e circunflexo em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s</p>	<p>(EF02LP05) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n)</p> <p>(GO-EF12LP21) Conhecer os sinais de acentuação, agudo e circunflexo, bem como o sinal indicativo de nasalidade, til, e o que representam: vogal aberta, fechada e nasalizada.</p>	
	<p>Conhecimento do alfabeto português do Brasil:</p> <p>Princípio acrofônico: associação do som à letra correspondente</p> <p>Princípio acrofônico do alfabeto do Brasil</p>	<p>(EF02LP06) Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.</p>	

	<p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto:</p> <p>Letras de imprensa e cursiva</p>	(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.	
	<p>Segmentação de palavras:</p> <p>Conjunto de letras delimitado por espaços em branco e/ou sinais de pontuação</p>	(EF02LP08) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.	
	<p>Pontuação:</p> <p>Tipos de pontos: final, de interrogação, de exclamação e os dois pontos</p> <p>Travessão</p> <p>Função da pontuação em textos Uso do travessão em diálogos</p>	<p>(EF02LP09) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</p> <p>(GO-EF02LP32) Identificar o uso dos dois pontos e travessão para indicar a fala dos personagens.</p> <p>(GO-EF02LP33) Compreender os sentidos construídos a partir do uso dos sinais de pontuação.</p>	
	<p>Morfologia: Aumentativo e diminutivo</p>	(EF02LP11) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho.	
Produção de Texto	<p>Planejamento de texto compartilhado:</p> <p>Planejamento de texto observando organização de sequência de ideias com coerência, sequência temporal, conhecimentos linguísticos e gramaticais</p> <p>Seleção dos recursos dos tipos textuais</p> <p>Atribuição de título ao texto</p>	<p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p> <p>(EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição e injunção.</p> <p>(EF15LP05-D) Atribuir títulos aos textos com criatividade.</p>	<p>EF15LP05</p> <p>EF15LP05 - B</p> <p>EF15LP05 - D GO</p> <p>-EF02LP35 GO -</p> <p>EF12LP22</p> <p>EF12LP05 - B</p> <p>EF12LP05 - C</p> <p>EF12LP05 - D</p> <p>EF15LP05 - C</p> <p>EF02LP27</p> <p>EF15LP06</p> <p>GO -EF02LP30</p> <p>EF15LP07</p> <p>GO -EF15LP26</p>

	<p>Escrita autônoma e compartilhada/Reescrita:</p> <p>Narrativas ficcionais: detalhes descritivos, sequências de eventos e de imagens, bem como marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens</p> <p>Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto</p> <p>Produção de textos com roteiros associados a imagens</p> <p>Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais</p> <p>Utilização dos recursos correspondentes aos tipos textuais</p> <p>Utilização dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido</p> <p>Escrita autônoma e compartilhada</p>	<p>(GO-EF02LP35) Planejar e escrever recontos de histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor.</p> <p>(GO-EF12LP22) Reescrever histórias (escrita espontânea), contadas pelo professor e/ou colegas, ou a partir de recursos visuais como quadrinhos, imagens com sequências temporais entre outros.</p> <p>(EF12LP05-B) Planejar e produzir a escrita das histórias recontadas, por ditado ao professor e/ou colegas.</p> <p>(EF12LP05-C) Planejar e escrever textos versificados conhecidos de memória, coletivamente, em duplas ou de modo autônomo, tais como letras de canção, quadrinhas e cordel, entre outros gêneros do campo artístico literário.</p> <p>(EF15LP05-C) Produzir pequenos textos com roteiros associados a imagens e atentar-se para a estrutura textual.</p> <p>(EF12LP05-D) Compreender a situação comunicativa e finalidade do texto.</p> <p>(EF02LP27) Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor.</p>	
	<p>Revisão de texto:</p> <p>Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais</p>	<p>(EF15LP06) Rer ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p> <p>(GO-EF02LP30) Compreender que, na escrita, algumas palavras são usadas para referenciar um termo antecedente, anáfora, evitando repetições.</p>	

	Edição de textos: Alterar, modificar, reescrever o texto Edição final de texto em suporte adequado	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.	
	Utilização de tecnologia digital: Recursos multissemióticos: ferramentas digitais para edição e publicação de textos	(GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, gifs.	

CAMPO DA VIDA PÚBLICA

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)			
Oralidade			
Análise Linguística/ Semiótica			
Produção de Texto			

CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA

Curiosidades, verbetes de enciclopédia, entrevistas, enunciados de tarefas escolares, gráficos, infográficos, pequenos relatos de experimentos.

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura:	(EF12LP17-A) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciado de tarefas escolares, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo.	EF12LP17-A EF12LP17-B EF12LP17-C EF12LP01 EF12LP02 EF15LP02 EF15LP03 EF15LP04-A EF15LP04-B EF15LP01
	Leitura e compreensão de gêneros do campo investigativo	(EF12LP17-B) Identificar o tema/assunto dos textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, de forma reflexiva e dialogada.	
	Identificação de tema/assunto e situação comunicativa de textos do campo investigativo	(EF12LP17-C) Reconhecer a situação comunicativa em contexto real de uso, enunciados escolares, bem como os atores envolvidos, interlocutores, contexto de circulação, espaço, e objetivos comunicativos envolvidos na situação.	

	<p>Decodificação/Fluência de leitura:</p> <p>Leitura fluente e compreensão de texto</p>	<p>(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização</p>	
	<p>Formação de leitor:</p> <p>Seleção e leitura de diferentes textos do campo da vida cotidiana</p>	<p>(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos e digitais, considerando as necessidades e o interesse</p>	
	<p>Estratégias de leitura:</p> <p>Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação</p> <p>Localização de informações explícitas em textos</p>	<p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p>	
	<p>Compreensão e interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos</p> <p>Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais.</p>	<p>(EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto.</p> <p>(EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, tais como: boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; hiperlinks; som e movimento; cores, imagens.</p>	
	<p>Reconstrução das condições de produção e recepção de textos:</p> <p>Gêneros e função social dos textos</p>	<p>(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p>	

Oralidade	Escuta atenta: Desenvolvimento da escuta atenta para melhoria da comunicação e da interação com o grupo	EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo	EF15LP10 -A/B EF15LP10 - C EF02LP24 - B EF15LP09 EF15LP09 - B EF15LP12 EF15LP12 - A EF15LP13 GO - EF15LP22 GO - EF15LP23
	Desenvolvimento do senso crítico após escuta atenta	(EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.	
	Adequação da linguagem e situação comunicativa em exposição oral de trabalhos ou pesquisas escolares	(EF02LP24-B) Produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, relatos de experimentos, registros de observação, entrevistas, entre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.	
	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: Clareza, boa articulação e ritmo adequado na expressão oral de textos	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. (EF15LP09-B) Participar de debates/assembleias sobre questões controversas	
	Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional As variedades goianas	(GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano. (EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. (EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas a fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais	

	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal: Expressões corporais associadas à fala Aspectos não linguísticos	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.	
	Relato oral/Registro formal e informal: Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos Linguagem formal e/ou informal na oralidade Características de registro de uma situação discursiva oral	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.). (GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras. (GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral	
Análise Linguística/ Semiótica	Forma de composição dos textos/ Adequação do texto às normas de escrita: Identificação e reprodução da formatação e diagramação em verbetes de enciclopédia infantil, relatos de experiências, entrevistas	(EF02LP25-A) Reconhecer, no processo de leitura, recursos linguísticos e discursivos que constituem os gêneros em estudo para que, em situações de escrita, consiga empregá-los adequadamente. (EF02LP25-B) Reproduzir, em relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.	EF02LP25 - A EF02LP25 - B EF02LP02 - A EF02LP02 - B EF02LP02 - C EF02LP03 EF02LP05 GO -EF12LP21 GO -EF02LP31 EF02LP07 GO -EF02LP33
	Construção do sistema alfabético e da ortografia: Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema regulares e irregulares Memorização de relação de fonema-grafema irregulares	(EF02LP02-A) Segmentar palavras em sílabas. (EF02LP02-B) Remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras. (EF02LP02-C) Desenvolver a consciência fonológica das palavras observando o número de letras, vogais e consoantes. (EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra)	

	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia: Reconhecimento da tonicidade da sílaba em palavras Marcas de nasalidade: til, m, n Vogais abertas e fechadas nas sílabas Uso dos acentos agudo e o circunflexo em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s</p>	<p>(EF02LP05) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).</p> <p>(GO-EF12LP21) Conhecer os sinais de acentuação, agudo e circunflexo, bem como o sinal indicativo de nasalidade, til, e o que representam: vogal aberta, fechada e nasalizada.</p> <p>(GO-EF02LP31) Identificar a sílaba com maior sonoridade em uma palavra, acentuando quando necessário, relacionando às regras de acentuação de palavras monossílabas e oxítonas.</p>	
	<p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto: Letras de imprensa e cursiva</p>	<p>(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.</p>	
	<p>Pontuação:</p>	<p>(GO-EF02LP33) Compreender os sentidos construídos a partir do uso dos sinais de pontuação.</p>	
<p>Produção de textos</p>	<p>Planejamento de texto compartilhado: Planejamento de texto observando organização de sequência de ideias com coerência, sequência temporal, conhecimentos linguísticos e gramaticais Seleção dos recursos dos tipos textuais Atribuição de título ao texto</p>	<p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p> <p>(EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição e injunção.</p> <p>(EF15LP05-D) Atribuir títulos aos textos com criatividade.</p>	<p>EF15LP05 EF02LP22 - A EF02LP22 - B EF02LP22 - C EF02LP22 - D EF02LP23 - B EF15LP05 - C EF15LP06 EF15LP07 GO - EF02LP30</p>
	<p>Produção de textos:</p> <p>Planejamento do texto, considerando: resultados de observações e pesquisa em fontes de informação, imagens e gráficos ou tabelas</p> <p>Pesquisa em meios impressos ou digitais</p>	<p>(EF02LP22-A) Planejar, de modo coletivo, o texto que será produzido.</p> <p>(EF02LP22-B) Produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <p>(EF02LP22-C) Consultar o planejamento, sempre que necessário, para tomar decisões.</p>	

	<p>Atribuição de título ao texto</p> <p>Organização de sequência de ideias com coerência, no planejamento do texto</p>	<p>(EF02LP22-D) Revisar o texto no processo de construção e ao final.</p>	
	<p>Escrita autônoma:</p> <p>Produção de textos do campo das práticas de estudo e pesquisa</p> <p>Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto</p> <p>Utilização dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido</p> <p>Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais</p>	<p>(EF02LP23-B) Produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado</p> <p>(EF15LP05-C) Produzir pequenos textos com roteiros associados à imagens e atentar-se à estrutura textual.</p>	
	<p>Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais</p>	<p>(GO-EF02LP30) Compreender que, na escrita, algumas palavras são usadas para referenciar um termo antecedente, anáfora, evitando repetições</p>	
	<p>Edição de textos: Alterar, modificar, reescrever o texto</p> <p>Edição final de texto em suporte adequado</p>	<p>(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</p>	

LÍNGUA PORTUGUESA 2º ANO

3º BIMESTRE

CAMPO DA VIDA COTIDIANA

Agendas, calendários, canções, cantigas, cartas, gráficos, imagens, letras de canção, listas, parlendas, quadras, recados, relatos digitais e impressos, relatos de observação, de processos, de fatos e de experiências pessoais e tabelas

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	TODAS AS HABILIDADES
Leitura/ Escuta (compartilhada e autônoma)	<p>Compreensão em leitura:</p> <p>Letras de canção e cantigas: situação comunicativa, finalidade e o tema/assunto do texto</p> <p>Linguagem verbal não</p>	<p>(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), entre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</p> <p>(EF12LP04-E) Representar, por meio da linguagem não verbal, a compreensão do texto lido.</p> <p>(EF02LP12) Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</p> <p>EF02LP12-C) Relacionar a forma de organização do texto, a cantiga é escrita em versos, estrofes e rimas, as canções não possuem a mesma estrutura, à sua finalidade: cantiga de ninar, de roda, de Natal possuem finalidades específicas.</p> <p>(EF02LP12-C) Relacionar a forma de organização do texto, a cantiga é escrita em versos, estrofes e rimas, as canções não possuem a mesma estrutura, à sua finalidade: cantiga de ninar, de roda, de Natal possuem finalidades específicas.</p>	<p>EF12LP04 EF12LP04-E EF02LP12 EF02LP12-C EF12LP01 EF12LP02 EF15LP02 EF15LP03 EF15LP04-A EF15LP04-B EF15LP01</p>
	<p>Decodificação/Fluência de leitura: Leitura fluente e compreensiva de textos</p>	<p>(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.</p>	
	<p>Formação de leitor: Seleção e leitura de diferentes textos do campo da vida cotidiana com a mediação do professor</p>	<p>(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, considerando as necessidades e o interesse</p>	
	<p>Estratégias de leitura: Antecipação, seleção,</p>	<p>EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em</p>	

	<p>levantamento de hipóteses, inferência e verificação</p> <p>Localização de informações explícitas em textos</p> <p>Compreensão e interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos</p> <p>Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais</p>	<p>seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto.</p> <p>(EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, tais como: boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; hiperlinks; som e movimento; cores, imagens.</p>	
	<p>Reconstrução das condições de produção e recepção de textos:</p> <p>Gêneros e função social dos textos</p>	<p>(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p>	
	<p>Escuta atenta:</p> <p>Desenvolvimento da escuta atenta para melhoria da comunicação e da interação com o grupo</p> <p>Desenvolvimento do senso crítico após escuta atenta</p>	<p>(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.</p>	
	<p>Compreensão em leitura:</p> <p>Letras de canção e cantigas: situação comunicativa, finalidade e o tema/assunto do texto</p> <p>Linguagem não</p>	<p>(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), entre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</p>	

	verbal	<p>(EF12LP04-E) Representar, por meio da linguagem não verbal, a compreensão do texto lido.</p> <p>(EF02LP12) Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</p> <p>EF02LP12-C) Relacionar a forma de organização do texto, a cantiga é escrita em versos, estrofes e rimas, as canções não possuem a mesma estrutura, à sua finalidade: cantiga de ninar, de roda, de Natal possuem finalidades específicas.</p> <p>(EF02LP12-C) Relacionar a forma de organização do texto, a cantiga é escrita em versos, estrofes e rimas, as canções não possuem a mesma estrutura, à sua finalidade: cantiga de ninar, de roda, de Natal possuem finalidades específicas.</p>	
	Decodificação/Fluência de leitura: Leitura fluente e compreensiva de textos	(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.	
	Formação de leitor: Seleção e leitura de diferentes textos do campo da vida cotidiana com a mediação do professor	(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, considerando as necessidades e o interesse	
	<p>Estratégias de leitura:</p> <p>Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação</p> <p>Localização de informações explícitas em textos</p> <p>Compreensão e interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos</p> <p>Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais</p>	<p>EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto.</p> <p>(EF15LP04-B) Identificar o efeito de</p>	

		sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, tais como: boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; hiperlinks; som e movimento; cores, imagens.	
	Produção de texto oral – áudio ou vídeo, situação comunicativa-tema/assunto/finalidade do texto: Produção de áudio e/ou vídeo Apresentando receitas de culinária	(EF02LP15) Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia. (EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	
Oralidade	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: Clareza, boa articulação e ritmo adequado na expressão oral de textos Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional As variedades goianas	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. (EF15LP09-B) Participar de debates/assembleias sobre questões controversas. (GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.	EF15LP10-A/B EF02LP15 EF12LP06 EF15LP09 EF15LP09-B GO-EF15LP21 EF15LP12 EF15LP12-A EF15LP11 EF15LP13 GO- EF15LP22 GO- EF15LP23
	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal: Expressões corporais associadas à fala Aspectos não linguísticos	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. (EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas a fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais.	

	<p>Características da conversação espontânea :</p> <p>Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial</p> <p>Respeito aos turnos de fala</p> <p>Formas de tratamento adequado</p> <p>Situação comunicativa</p> <p>Posição do interlocutor</p>	<p>(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</p> <p>(GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras.</p> <p>(GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral</p>	
--	---	--	--

	<p>Forma de composição do texto: Identificação e reprodução de textos injuntivos instrucionais: recursos léxicos-gramaticais, diagramação, imagens e os recursos gráfico-visuais</p> <p>Identificação e reprodução de recados e outros gêneros do campo da vida cotidiana</p> <p>Substituições lexicais ou pronominais na continuidade do texto</p> <p>Construção de sentido do texto utilizando os conhecimentos gramaticais e textuais</p> <p>Compreensão dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido no texto</p> <p>Identificação e reconhecimento de rimas, aliterações e assonâncias</p>	<p>(EF12LP07) Identificar e (re)produzir em cantigas, quadras, parlendas e canções, entre outros, rimas aliterações, assonâncias, o ritmo da fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.</p> <p>(EF12LP07-A) Reconhecer recursos linguísticos e discursivos que constituem os gêneros previstos, de modo que seja possível reproduzi-los em atividades de escrita e reescrita, assim como de criá-los em atividades de produção de textos.</p> <p>(EF02LP16) Identificar e (re)produzir, em recados, cartas, receitas (modo de fazer), relatos (digitais e impressos), entre outros, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.</p> <p>(EF02LP16-A) Reconhecer recursos linguísticos e discursivos que constituem os gêneros previstos para que sejam empregados adequadamente na produção de textos.</p> <p>(EF02LP17) Identificar e reproduzir, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã,” outro dia”, “antigamente,” há muito tempo” etc.) e o nível de informatividade necessário.</p>	
Análise Linguística/ Semiótica	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia:</p> <p>Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema regulares e irregulares.</p> <p>Memorização de grafia de palavras: relação fonema-grafema irregulares.</p>	<p>(EF02LP02-A) Segmentar palavras em sílabas.</p> <p>(EF02LP02-B) Remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.</p> <p>(EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).</p>	<p>EF12LP07 EF12LP07-A EF02LP16 EF02LP16-A EF02LP17 EF02LP02-A EF02LP02-B EF02LP03 EF02LP05 GO- EF12LP21 GO- EF02LP31 EF02LP07 EF02LP08 EF02LP09 EF02LP10 GO- EF02LP33</p>

	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia:</p> <p>Reconhecimento da tonicidade da sílaba em palavras</p> <p>Marcas de nasalidade: til, m, n</p> <p>Vogais abertas e fechadas nas sílabas</p> <p>Uso dos acentos agudo e o circunflexo.</p> <p>Acento agudo ou circunflexo em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s</p>	<p>(EF02LP05) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).</p> <p>(GO-EF12LP21) Conhecer os sinais de acentuação, agudo e circunflexo, bem como o sinal indicativo de nasalidade, til, e o que representam: vogal aberta, fechada e nasalizada.</p> <p>(GO-EF02LP31) Identificar a sílaba com maior sonoridade em uma palavra, acentuando quando necessário, relacionando às regras de acentuação de palavras monossílabas e oxítonas</p>	
	<p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto:</p> <p>Letras de imprensa e cursiva</p>	<p>(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.</p>	
	<p>Sinonímia e antonímia Morfologia: Sinônimo e antônimo</p>	<p>(EF02LP10) Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im.</p>	
	<p>Segmentação de palavras:</p> <p>Conjunto de letras delimitado por espaços em branco e/ou sinais de pontuação</p>	<p>(EF02LP08) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.</p>	

	<p>Pontuação:</p> <p>Tipos de pontos: final, de interrogação, de exclamação e dois pontos</p> <p>Travessão</p> <p>Função da pontuação em textos</p>	<p>(EF02LP09) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</p> <p>(GO-EF02LP33) Compreender os sentidos construídos a partir do uso dos sinais de pontuação.</p>	
Produção de Texto	<p>Planejamento de texto compartilhado:</p> <p>Planejamento de texto observando a organização de sequência de ideias com coerência, sequência temporal, conhecimentos linguísticos e gramaticais</p>	<p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p> <p>(EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição e injunção.</p> <p>(EF15LP05-D) Atribuir títulos aos textos com criatividade.</p>	<p>EF12LP03-A EF12LP03 EF15LP05 EF15LP05-B EF15LP05-D EF02LP13 EF02LP14 EF02LP01 EF15LP06 EF15LP07 GO- EF15LP26</p>
	<p>Escrita (compartilhada e autônoma)</p> <p>Construção do sistema alfabético:</p> <p>Características gráficas do texto: pontuação (medial e final), paragrafação, acentuação, presença de letras maiúsculas, distribuição gráfica de suas partes, translineação</p> <p>Textos curtos ou trechos significativos de um texto mais longo</p>	<p>(EF12LP03-A) Observar e reproduzir pequenos textos, observando aspectos como pontuação, acentuação, presença de letra maiúscula, paragrafação e distribuição gráfica de suas partes, entre outros.</p> <p>(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.</p> <p>(EF02LP01) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</p>	

	Escrita autônoma e compartilhada: exclamação. Produção de textos Textos injuntivos instrucionais: características, estrutura e situação comunicativa	(EF02LP13) Planejar e produzir bilhetes, recados e cartas, entre outros, em meio impresso e/ou digital, entre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. (EF02LP14) Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto	
	Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramática	(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.	
Campo Artístico-Literário			
Contos acumulativos, histórias imaginadas, letras de músicas			
Leitura/escuta (compartilhada autônoma) e	Apreciação Estética/Estilo: Distribuição e diagramação de letras, ilustrações e outros efeitos visuais Poemas e outros textos versificados Entonação, ritmo, musicalidade	(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.	EF15LP16 EF12LP01 EF15LP02EF15LP03 EF15LP04-A EF15LP04-B EF12LP02 EF02LP26EF15LP18 EF15LP15-A/B/C EF15LP01
	Leitura colaborativa e autônoma: Leitura e compreensão de textos literários de diferentes gêneros Tipo narrativo	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos, acumulativos, entre outros	
	Decodificação/Fluência de leitura:	(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização	

	<p>Estratégias de leitura:</p> <p>Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação.</p> <p>Localização de informações explícitas em textos.</p> <p>Compreensão e interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos.</p> <p>Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais.</p>	<p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto.</p> <p>(EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemiótico, tais como: boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; hiperlinks; som e movimento; cores, imagens</p>	
	<p>Formação de leitor:</p> <p>Seleção e leitura de diferentes textos do campo da vida cotidiana com a mediação do professor</p>	<p>(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos e digitais, considerando as necessidades e o interesse.</p>	
	<p>Formação do leitor literário:</p> <p>Leitura de textos literários</p>	<p>(EF02LP26) Ler e compreender com autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.</p>	
	<p>Formação do leitor literário/ leitura multissemiótica:</p> <p>Valorização dos textos literários: dimensão lúdica e de encantamento</p> <p>Formação de leitores literários</p>	<p>(EF15LP18) Relacionar textos com ilustrações e outros recursos gráficos (leitura multissemiótica).</p> <p>(EF15LP15-A/B/C) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade, incluindo a literatura goiana</p>	

	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos: Gêneros e função social dos textos	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	
Oralidade	Dramatização de textos: entonação expressiva e a prosódia. Recontos de textos originais e integrais	(EF15LP19-A) Dramatizar, após leitura compreensiva e estudo da obra a ser recontada, utilizando recursos como a entonação expressiva e a prosódia. (EF15LP19-B) Resgatar, no momento do reconto, aspectos relevantes do texto original, eventualmente omitidos ou mal realizados. (EF15LP19-C) Recontar, a partir de textos originais e integrais, escritos em registro literário, em situações comunicativas específicas para a contação de histórias, como rodas com familiares e /ou colegas, saraus.	EF15LP10 EF15LP19 - A EF15LP19 - B EF15LP19 - C EF15LP09 EF15LP09 - B GO - EF15LP21EF15 LP12 EF15LP12 - A EF15LP11 EF15LP13 GO -EF15LP22 GO -EF15LP23
	Escuta atenta: Desenvolvimento da escuta atenta para melhoria da comunicação e da interação com o grupo	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.	
	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: Clareza, boa articulação e ritmo adequado na expressão oral de textos Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional As variedades goianas	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. (EF15LP09-B) Participar de debates/assembleias sobre questões controversas. (GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano	

	<p>Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal:</p> <p>Expressões corporais associadas à fala</p> <p>Aspectos não linguísticos</p>	<p>(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</p> <p>(EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas a fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais.</p>	
	<p>Características da conversação espontânea :</p> <p>Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial</p> <p>Respeito aos turnos de fala</p> <p>Formas de tratamento adequado</p> <p>Situação comunicativa</p> <p>Posição do interlocutor</p>	<p>(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor</p>	
	<p>Relato oral/Registro formal e informal:</p> <p>Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos</p> <p>Linguagem formal e/ou informal na oralidade</p> <p>Características de registro de uma situação discursiva oral</p>	<p>(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</p> <p>(GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras.</p> <p>(GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral.</p>	

Análise Semiótica	Linguística/	Formas de composição de narrativas: Personagens, enredo, tempo e espaço Identificação nas narrativas de: cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista de histórias narradas, foco narrativo	(EF02LP28) Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes. (EF02LP28-A) Identificar trechos de textos lidos que possam caracterizar elementos das narrativas ficcionais literárias. (GO-EF12LP20) Identificar início, meio e fim em narrativa lida ou escutada.	EF02LP28 EF02LP28 - A GO -EF12LP20 EF02LP02 - A EF02LP02 - B EF02LP03 EF02LP05 GO -EF12LP21 EF02LP06 EF02LP07 EF02LP08 EF02LP09 GO -EF02LP31 GO -EF02LP32 GO -EF02LP33
		Construção do sistema alfabético e da ortografia: Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema, regulares e irregulares Memorização de grafia de palavras: relação fonema-grafema irregulares	(EF02LP02-A) Segmentar palavras em sílabas. (EF02LP02-B) Remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras. (EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).	
		Construção do sistema alfabético e da ortografia: Reconhecimento da tonicidade da sílaba em palavras Marcas de nasalidade: til, m,	(EF02LP05) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n) (GO-EF12LP21) Conhecer os sinais de acentuação, agudo e circunflexo, bem como o sinal indicativo de nasalidade, til, e o que representam: vogal aberta, fechada e nasalizada	
		Conhecimento do alfabeto do português do Brasil: Princípio acrofônico: associação do som à letra correspondente Princípio acrofônico do alfabeto do Brasil	(EF02LP06) Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.	
		Conhecimento das diversas grafias do alfabeto: Letras de imprensa e cursiva	(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.	

	Segmentação de palavras: Conjunto de letras delimitado por espaços em branco e/ou sinais de pontuação	(EF02LP08) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.	
	Pontuação: Tipos de pontos: final, de interrogação, de exclamação e os dois pontos Travessão Função da pontuação em textos Uso do travessão em diálogos	(EF02LP09) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. (GO-EF02LP32) Identificar o uso dos dois pontos e travessão para indicar a fala dos personagens. (GO-EF02LP33) Compreender os sentidos construídos a partir do uso dos sinais de pontuação	
Produção de Texto	Planejamento de texto compartilhado: Planejamento de texto observando organização de sequência de ideias com coerência, sequência temporal, conhecimentos linguísticos e gramaticais Seleção dos recursos dos tipos textuais Atribuição de título ao texto	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. (EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição e injunção. (EF15LP05-D) Atribuir títulos aos textos com criatividade.	EF15LP05 EF15LP05 - B EF15LP05 - D GO -EF02LP35 GO -EF12LP22 EF12LP05 - B EF12LP05 - C EF12LP05 - D EF02LP27 EF15LP06 GO-EF02LP30 EF15LP07 GO -EF15LP26
	Escrita autônoma e compartilhada/Reescrita: Narrativas ficcionais: detalhes descritivos, sequências de eventos e de imagens, bem como marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto Produção de textos com roteiros associados a imagens	(GO-EF02LP35) Planejar e escrever recontos de histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor. (GO-EF12LP22) Reescrever histórias (escrita espontânea), contadas pelo professor e/ou colegas, ou a partir de recursos visuais como quadrinhos, imagens com sequências temporais entre outros. (EF12LP05-B) Planejar e produzir a escrita das histórias recontadas, por ditado ao professor e/ou colegas. (EF12LP05-C) Planejar e escrever textos versificados conhecidos de memória, coletivamente, em duplas ou de modo autônomo, tais como letras de canção, quadrinhas e cordel, entre outros gêneros	

	<p>Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais</p> <p>Utilização dos recursos correspondentes aos tipos textuais</p> <p>Utilização dos recursos de referenciação, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido</p> <p>Escrita autônoma e compartilhada</p>	<p>do campo artístico literário.</p> <p>(EF15LP05-C) Produzir pequenos textos com roteiros associados a imagens e atentar-se para a estrutura textual.</p> <p>(EF12LP05-D) Compreender a situação comunicativa e finalidade do texto.</p> <p>(EF02LP27) Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor.</p>	
	<p>Revisão de texto:</p> <p>Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais</p>	<p>(EF15LP06) Rer ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p> <p>(GO-EF02LP30) Compreender que, na escrita, algumas palavras são usadas para referenciar um termo antecedente, anáfora, evitando repetições.</p>	
	<p>Edição de textos:</p> <p>Alterar, modificar, reescrever o texto</p> <p>Edição final de texto em suporte adequado</p>	<p>(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</p>	
	<p>Utilização de tecnologia digital:</p> <p>Recursos multissemióticos: ferramentas digitais para edição e publicação de textos</p>	<p>(GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, gifs.</p>	

CAMPO DA VIDA PÚBLICA

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)			
Oralidade			

Análise Linguística/ Semiótica			
Produção de Texto			
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA			
Pequenas entrevistas, notas de divulgação científicas, gráficos, infográficos, quadros, relatos de experimentos, registros de observação, tabelas, textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa			
Leitura/escuta (compartilhada autônoma) e	Pesquisa: Busca e seleção de informações em textos Procedimentos e critérios de seleção dos textos para estudo e pesquisa	(EF02LP21-A) Explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa (revistas, jornais, sites especializados e orientados para crianças e blogs confiáveis), conhecendo suas possibilidades como hiperlinks para outros textos e vídeos, a organização das informações, entre outras.	EF02LP21-A EF02LP20 EF02LP20-A EF15LP02 EF15LP03EF15LP04-A EF15LP04-B EF15LP01
	Imagens analíticas em textos: Enunciados de tarefas, pesquisas, relatos, verbetes Tema/assunto Situação comunicativa Tipos de informações	(EF02LP20) Reconhecer a função de textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (enquetes, pequenas entrevistas, registros de experimentações). (EF02LP20-A) Caracterizar o campo de atuação dos textos estudados e sua respectiva função.	
	Estratégias de leitura: Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação Localização de informações explícitas em textos	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.	
	Compreensão e interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais.	(EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto. (EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, tais como: boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; hiperlinks; som e movimento; cores, imagens.	

	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos: Gêneros e função social dos textos	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	
Oralidade	Escuta atenta: Desenvolvimento da escuta atenta para melhoria da comunicação e da interação com o grupo	EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo. (EF02LP24-A) Planejar o texto a ser produzido, considerando o tipo de mídia que será utilizado para circulação	EF15LP10 -A/B EF15LP10 - C EF02LP24 - AEF02LP24 - B EF15LP09 EF15LP09 - B GO -EF15LP21 EF15LP12 EF15LP12 - AEF15LP13 GO -EF15LP22 GO - EF15LP23EF15 LP11
	Desenvolvimento do senso crítico após escuta atenta	(EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.	
	Adequação da linguagem e situação comunicativa em exposição oral de trabalhos ou pesquisas escolares	(EF02LP24-B) Produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, relatos de experimentos, registros de observação, entrevistas, entre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.	
	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: Clareza, boa articulação e ritmo adequado na expressão oral de textos	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. (EF15LP09-B) Participar de debates/assembleias sobre questões controversas	

	<p>Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional</p> <p>As variedades goianas</p>	<p>(GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.</p> <p>(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</p> <p>(EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas a fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais</p>	
	<p>Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal:</p> <p>Expressões corporais associadas à fala</p> <p>Aspectos não linguísticos</p>	<p>(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</p>	
	<p>Relato oral/Registro formal e informal: Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos</p> <p>Linguagem formal e/ou informal na oralidade</p> <p>Características de registro de uma situação discursiva oral</p>	<p>(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</p> <p>(GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras. (GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral.</p>	
<p>Análise Linguística/ Semiótica</p>	<p>Forma de composição dos textos/ Adequação do texto às normas de escrita: Identificação e reprodução da formatação e diagramação em verbetes de enciclopédia infantil, relatos de experiências, entrevistas</p>	<p>(EF02LP25-A) Reconhecer, no processo de leitura, recursos linguísticos e discursivos que constituem os gêneros em estudo para que, em situações de escrita, consiga empregá-los adequadamente.</p> <p>(EF02LP25-B) Reproduzir, em relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.</p>	<p>EF02LP25 - A EF02LP25 - B BEF02LP02 - A EF02LP02 - B EF02LP02 - C EF02LP03 EF02LP05 GO -EF12LP21 GO -EF02LP31 EF02LP07EF02LP08 GO -EF02LP33 EF02LP10</p>

	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia: Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema regulares e irregulares</p> <p>Memorização de grafia de palavras: relação fonema-grafema irregulares</p>	<p>(EF02LP02-A) Segmentar palavras em sílabas.</p> <p>(EF02LP02-B) Remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.</p> <p>(EF02LP02-C) Desenvolver a consciência fonológica das palavras observando o número de letras, vogais e consoantes.</p> <p>(EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra)</p>	
	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia: Reconhecimento da tonicidade da sílaba em palavras</p> <p>Marcas de nasalidade: til, m, n</p> <p>Vogais abertas e fechadas nas sílabas</p> <p>Uso dos acentos agudo e o circunflexo em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s</p>	<p>(EF02LP05) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).</p> <p>(GO-EF12LP21) Conhecer os sinais de acentuação, agudo e circunflexo, bem como o sinal indicativo de nasalidade, til, e o que representam: vogal aberta, fechada e nasalizada.</p> <p>(GO-EF02LP31) Identificar a sílaba com maior sonoridade em uma palavra, acentuando quando necessário, relacionando às regras de acentuação de palavras monossílabas e oxítonas.</p>	
	<p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto: Letras de imprensa e cursiva</p>	<p>(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.</p>	
	<p>Segmentação de palavras: Conjunto de letras delimitado por espaços em branco e/ou sinais de pontuação</p>	<p>(EF02LP08) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.</p>	
	<p>Pontuação:</p>	<p>(GO-EF02LP33) Compreender os sentidos construídos a partir do uso dos sinais de pontuação.</p>	
	<p>Sinonímia e antonímia</p> <p>Morfologia: Sinônimo e antônimo</p>	<p>(EF02LP10) Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im</p>	
Produção de Texto	<p>Planejamento de texto compartilhado: Planejamento de texto observando organização de sequência de ideias com coerência,</p>	<p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o</p>	<p>EF15LP05 EF02LP22-A EF02LP22-B EF02LP22-C EF02LP22-D EF02LP23-B EF15LP05 - C</p>

	<p>sequência temporal, conhecimentos linguísticos e gramaticais</p> <p>Seleção dos recursos dos tipos textuais</p> <p>Atribuição de título ao texto</p>	<p>portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p>	<p>EF15LP06 GO- EF02LP30EF15 LP07 GO -EF15LP26</p>
	<p>Produção de textos:</p> <p>Planejamento do texto, considerando: resultados de observações e pesquisa em fontes de informação, imagens e gráficos ou tabelas</p> <p>Pesquisa em meios impressos ou digitais</p> <p>Atribuição de título ao texto</p> <p>Organização de sequência de ideias com coerência, no planejamento do texto</p>	<p>(EF02LP22-A) Planejar, de modo coletivo, o texto que será produzido.</p> <p>(EF02LP22-B) Produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <p>(EF02LP22-C) Consultar o planejamento, sempre que necessário, para tomar decisões.</p> <p>(EF02LP22-D) Revisar o texto no processo de construção e ao final.</p>	
	<p>Escrita autônoma:</p> <p>Produção de textos do campo das práticas de estudo e pesquisa</p> <p>Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto</p> <p>Utilização dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido</p> <p>Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais</p>	<p>(EF02LP23-B) Produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado</p> <p>(EF15LP05-C) Produzir pequenos textos com roteiros associados à imagens e atentar-se à estrutura textual.</p>	
	<p>Revisão de texto:</p> <p>Coerência, coesão,</p>	<p>(GO-EF02LP30) Compreender que, na escrita, algumas palavras são usadas para</p>	

	aspectos ortográficos e gramaticais	referenciar um termo antecedente, anáfora, evitando repetições. (EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação	
	Edição de textos: Alterar, modificar, reescrever o texto Edição final de texto em suporte adequado	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.	
	Utilização de tecnologia digital: Recursos multissemióticos (ferramentas digitais para edição e publicação de textos)	(GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, gifs.	

LÍNGUA PORTUGUESA 2º ANO

4º BIMESTRE

CAMPO DA VIDA COTIDIANA

Agendas, calendários, canções, cantigas, gráficos, histórias em quadrinhos, imagens, instruções de montagem, letras de canção, listas, parlendas, quadras, recados, receitas, relatos digitais e impressos, relatos de observação, de processos, de fatos e de experiências pessoais e tabelas

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	TODAS AS HABILIDADES
------------------------------	-------------------------------	--------------------	-----------------------------

<p>Leitura/ Escuta (compartilhada e autônoma)</p>	<p>Compreensão em leitura: Letras de canção e cantigas: situação comunicativa, finalidade e o tema/assunto do texto</p> <p>Linguagem não verbal</p>	<p>(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), entre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</p> <p>(EF12LP04-E) Representar, por meio da linguagem não verbal, a compreensão do texto lido.</p> <p>(EF02LP12) Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</p> <p>EF02LP12-C) Relacionar a forma de organização do texto, a cantiga é escrita em versos, estrofes e rimas, as canções não possuem a mesma estrutura, à sua finalidade: cantiga de ninar, de roda, de Natal possuem finalidades específicas.</p> <p>(EF02LP12-C) Relacionar a forma de organização do texto, a cantiga é escrita em versos, estrofes e rimas, as canções não possuem a mesma estrutura, à sua finalidade: cantiga de ninar, de roda, de Natal possuem finalidades específicas.</p>	<p>EF15LP14 EF15LP14-A EF15LP14-B EF12LP04 EF12LP04-E EF02LP12 EF02LP12-C EF12LP01 EF12LP02 EF15LP02 EF15LP03 EF15LP04-A EF15LP04-B EF15LP01</p>
	<p>Decodificação/Fluência de leitura: Leitura fluente e compreensiva de textos</p>	<p>(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.</p>	
	<p>Formação de leitor: Seleção e leitura de diferentes textos do campo da vida cotidiana com a mediação do professor</p>	<p>(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, considerando as necessidades e o interesse</p>	
	<p>Estratégias de leitura: Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação</p> <p>Localização de informações explícitas em textos</p> <p>Compreensão e interpretação de imagens, gráficos,</p>	<p>EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações</p>	

	<p>tabelas em textos</p> <p>Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais</p>	<p>explícitas em textos.</p> <p>(EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto.</p> <p>(EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, tais como: boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; hiperlinks; som e movimento; cores, imagens.</p>	
	<p>Reconstrução das condições de produção e recepção de textos: Gêneros e função social dos textos</p>	<p>(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p>	
	<p>Escuta atenta:</p> <p>Desenvolvimento da escuta atenta para melhoria da comunicação e da interação com o grupo</p> <p>Desenvolvimento do senso crítico após escuta atenta</p>	<p>(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.</p>	
	<p>Compreensão em leitura:</p> <p>Letras de canção e cantigas: situação comunicativa, finalidade e o tema/assunto do texto</p> <p>Linguagem não verbal</p>	<p>(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), entre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</p> <p>(EF12LP04-E) Representar, por meio da linguagem não verbal, a compreensão do texto lido.</p> <p>(EF02LP12) Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</p> <p>EF02LP12-C) Relacionar a forma de organização do texto, a cantiga é escrita em versos, estrofes e rimas, as canções não possuem a mesma estrutura, à sua finalidade: cantiga de ninar, de roda, de Natal possuem</p>	

		finalidades específicas. (EF02LP12-C) Relacionar a forma de organização do texto, a cantiga é escrita em versos, estrofes e rimas, as canções não possuem a mesma estrutura, à sua finalidade: cantiga de ninar, de roda, de Natal possuem finalidades específicas.	
	Decodificação/Fluência de leitura: Leitura fluente e compreensiva de textos	(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.	
	Formação de leitor: Seleção e leitura de diferentes textos do campo da vida cotidiana com a mediação do professor	(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, considerando as necessidades e o interesse	
	Estratégias de leitura: Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação Localização de informações explícitas em textos Compreensão e interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais	EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto. (EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, tais como: boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; hiperlinks; som e movimento; cores, imagens.	
	Produção de texto oral – áudio ou vídeo, situação comunicativa-tema/assunto/finalidade do texto: Produção de áudio e/ou vídeo	(EF02LP15) Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia. (EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o	

	Apresentando receitas de culinária	tema/assunto/ finalidade do texto.	
Oralidade	Escuta atenta: Desenvolvimento da escuta atenta para melhoria da comunicação e da interação com o grupo	EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo	EF15LP10-A/BEF02LP15 EF12LP06EF15LP09 EF15LP09-B GO-EF15LP21EF15LP12 EF15LP11 EF15LP13GO-EF15LP22 GO-EF15LP23
	Produção de texto oral – áudio ou vídeo, situação comunicativa tema/ assunto/ finalidade do texto: Produção de áudio e/ou vídeo Apresentando receitas de culinária	(EF02LP15) Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia. (EF12LP06) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.	
	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: Clareza, boa articulação e ritmo adequado na expressão oral de textos Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional As variedades goianas	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. (EF15LP09-B) Participar de debates/assembleias sobre questões controversas. (GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.	
	Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial Respeito aos turnos de fala Formas de tratamento adequado Situação comunicativa Posição do interlocutor	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.	

	<p>Aspectos não linguísticos (para-linguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal:</p> <p>Expressões corporais associadas à fala</p> <p>Aspectos não linguísticos</p>	<p>(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</p>	
	<p>Relato oral/Registro formal e informal: Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos</p> <p>Linguagem formal e/ou informal na oralidade</p> <p>Características de registro de uma situação discursiva oral</p>	<p>(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</p> <p>(GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras.</p> <p>(GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral</p>	
<p>Análise Linguística/ Semiótica</p>	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia:</p> <p>Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema regulares e irregulares.</p> <p>Memorização de grafia de palavras: relação fonema-grafema irregulares.</p>	<p>(EF02LP02-A) Segmentar palavras em sílabas.</p> <p>(EF02LP02-B) Remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.</p> <p>(EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).</p>	<p>EF12LP07 EF12LP07-A EF02LP16 EF02LP16-A EF02LP17 EF02LP02-A EF02LP02-B EF02LP03 EF02LP05 GO- EF12LP21 GO- EF02LP31 EF02LP07 EF02LP08 EF02LP09 GO- EF02LP32 GO-EF02LP33 EF02LP10 EF02LP11 GO- EF02LP34</p>

	<p>Forma de composição do texto: Identificação e reprodução de textos injuntivos instrucionais: recursos léxicogramaticais, diagramação, imagens e os recursos gráfico-visuais Identificação e reprodução de recados e outros gêneros do campo da vida cotidiana Substituições lexicais ou pronominais na continuidade do texto Construção de sentido do texto utilizando os conhecimentos gramaticais e textuais Compreensão dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido no texto Identificação e reconhecimento de rimas, aliterações e assonâncias</p>	<p>(EF12LP07) Identificar e (re)produzir em cantigas, quadras, parlendas e canções, entre outros, rimas aliterações, assonâncias, o ritmo da fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.</p> <p>(EF12LP07-A) Reconhecer recursos linguísticos e discursivos que constituem os gêneros previstos, de modo que seja possível reproduzi-los em atividades de escrita e reescrita, assim como de criá-los em atividades de produção de textos.</p> <p>duzir, em recados, cartas, receitas (modo de fazer), relatos (digitais e impressos), entre outros, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros.</p> <p>(EF02LP16-A) Reconhecer recursos linguísticos e discursivos que constituem os gêneros previstos para que sejam empregados adequadamente na produção de textos.</p> <p>(EF02LP17) Identificar e reproduzir, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã,” outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.) e o nível de informatividade necessário.</p>	
	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia:</p> <p>Reconhecimento da tonicidade da sílaba em palavras</p> <p>Marcas de nasalidade: til, m, n</p> <p>Vogais abertas e fechadas nas sílabas</p> <p>Uso dos acentos agudo e o circunflexo.</p> <p>Acento agudo ou circunflexo em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s</p>	<p>(EF02LP05) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).</p> <p>(GO-EF12LP21) Conhecer os sinais de acentuação, agudo e circunflexo, bem como o sinal indicativo de nasalidade, til, e o que representam: vogal aberta, fechada e nasalizada.</p> <p>(GO-EF02LP31) Identificar a sílaba com maior sonoridade em uma palavra, acentuando quando necessário, relacionando às regras de acentuação de palavras monossílabas e oxítonas</p>	
	<p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto:</p> <p>Letras de imprensa e cursiva</p>	<p>(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.</p>	

	Sinonímia e antonímia Morfologia: Sinônimo e antônimo	(EF02LP10) Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im.	
	Morfologia: Aumentativo e diminutivo	(EF02LP11) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho	
	Interjeições: Interjeições em histórias	(GO-EF02LP34) Reconhecer que as interjeições em histórias em quadrinhos e tirinhas exprimem emoções, sensações, estados de espírito, sendo utilizadas em frases exclamativas e apelativas.	
	Segmentação de palavras: Conjunto de letras delimitado por espaços em branco e/ou sinais de pontuação	(EF02LP08) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.	
	Pontuação: Tipos de pontos: final, de interrogação, de exclamação e dois pontos Travessão Função da pontuação em textos	(EF02LP09) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. (GO-EF02LP32) Identificar o uso dos dois pontos e travessão para indicar a fala dos personagens. (GO-EF02LP33) Compreender os sentidos construídos a partir do uso dos sinais de pontuação.	
Produção de Texto	Planejamento de texto compartilhado: Planejamento de texto observando a organização de sequência de ideias com coerência, sequência temporal, conhecimentos linguísticos e gramaticais	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. (EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição e injunção. (EF15LP05-D) Atribuir títulos aos textos com criatividade.	EF15LP05 EF02LP22 - A EF02LP22 - B EF02LP22 - C EF02LP22 - D EF02LP23 - B EF15LP05 - C EF15LP06 GO -EF02LP30 EF15LP07 GO -EF15LP26

	<p>Escrita (compartilhada e autônoma)</p> <p>Construção do sistema alfabético:</p> <p>Características gráficas do texto: pontuação (medial e final), paragrafação, acentuação, presença de letras maiúsculas, distribuição gráfica de suas partes, translineação</p> <p>Textos curtos ou trechos significativos de um texto mais longo</p>	<p>(EF12LP03-A) Observar e reproduzir pequenos textos, observando aspectos como pontuação, acentuação, presença de letra maiúscula, paragrafação e distribuição gráfica de suas partes, entre outros.</p> <p>(EF12LP03) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.</p> <p>(EF02LP01) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</p>	
	<p>Escrita autônoma e compartilhada: exclamação. Produção de textos Textos injuntivos instrucionais: características, estrutura e situação comunicativa</p>	<p>(EF02LP13) Planejar e produzir bilhetes, recados e cartas, entre outros, em meio impresso e/ou digital, entre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <p>(EF02LP14) Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto</p>	
	<p>Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramática</p>	<p>(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p>	
	<p>Utilização de tecnologia digital: Recursos multissemióticos: ferramentas digitais para edição e publicação de textos</p>	<p>(GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, gifs.</p>	

Campo Artístico-Literário

Contos acumulativos, histórias imaginadas, letras de músicas

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	<p>Apreciação Estética/Estilo:</p> <p>Distribuição e diagramação de letras, ilustrações e outros efeitos visuais</p> <p>Poemas e outros textos versificados</p> <p>Entonação, ritmo, musicalidade</p>	<p>(EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.</p>	<p>EF15LP16 EF12LP01 EF15LP02 EF15LP03 EF15LP04-A EF15LP04-B EF12LP02 EF02LP26 EF15LP18 EF15LP15-A/B/CEF15LP01</p>
	<p>Leitura colaborativa e autônoma: Leitura e compreensão de textos literários de diferentes gêneros Tipo narrativo</p>	<p>(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos, acumulativos, entre outros.</p>	
	<p>Decodificação/Fluência de leitura:</p>	<p>(EF12LP01) Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização</p>	
	<p>Estratégias de leitura:</p> <p>Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação.</p> <p>Localização de informações explícitas em textos.</p> <p>Compreensão e interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos.</p> <p>Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais.</p>	<p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto.</p> <p>(EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemiótico, tais como: boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; hiperlinks; som e movimento; cores, imagens</p>	

	Formação de leitor: Seleção e leitura de diferentes textos do campo da vida cotidiana com a mediação do professor	(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos e digitais, considerando as necessidades e o interesse.	
	Formação do leitor literário: Leitura de textos literários	(EF02LP26) Ler e compreender com autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.	
	Formação do leitor literário/ leitura multissemiótica: Valorização dos textos literários: dimensão lúdica e de encantamento Formação de leitores literários	(EF15LP18) Relacionar textos com ilustrações e outros recursos gráficos (leitura multissemiótica). (EF15LP15-A/B/C) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade, incluindo a literatura goiana	
	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos: Gêneros e função social dos textos	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	
Oralidade	Dramatização de textos: entonação expressiva e a prosódia. Recontos de textos originais e integrais	(EF15LP19-A) Dramatizar, após leitura compreensiva e estudo da obra a ser recontada, utilizando recursos como a entonação expressiva e a prosódia. (EF15LP19-B) Resgatar, no momento do reconto, aspectos relevantes do texto original, eventualmente omitidos ou mal realizados. (EF15LP19-C) Recontar, a partir de textos originais e integrais, escritos em registro literário, em situações comunicativas específicas para a contação de histórias, como rodas com familiares e /ou colegas, saraus.	EF15LP10 EF15LP19-A EF15LP19-B EF15LP19-C EF15LP09 EF15LP09 -B GO-EF15LP21 EF15LP12 EF15LP12-A EF15LP11 EF15LP13 GO -EF15LP22 GO -EF15LP23
	Escuta atenta: Desenvolvimento da escuta atenta para melhoria da comunicação e da interação com o grupo	(EF15LP10) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.	

	<p>Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula:</p> <p>Clareza, boa articulação e ritmo adequado na expressão oral de textos</p> <p>Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional</p> <p>As variedades goianas</p>	<p>(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> <p>(EF15LP09-B) Participar de debates/assembleias sobre questões controversas.</p> <p>(GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano</p>	
	<p>Aspectos não linguísticos (para-linguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal:</p> <p>Expressões corporais associadas à fala</p> <p>Aspectos não linguísticos</p>	<p>(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</p> <p>(EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas a fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais.</p>	
	<p>Características da conversação espontânea:</p> <p>Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial</p> <p>Respeito aos turnos de fala</p> <p>Formas de tratamento adequado</p> <p>Situação comunicativa</p> <p>Posição do interlocutor</p>	<p>(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor</p>	

	<p>Relato oral/Registro formal e in-formal: Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos</p> <p>Linguagem formal e/ou informal na oralidade</p> <p>Características de registro de uma situação discursiva oral</p>	<p>(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</p> <p>(GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras.</p> <p>(GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral.</p>	
<p>Análise Linguística/ Semiótica</p>	<p>Formas de composição de narrativas: Personagens, enredo, tempo e espaço Identificação nas narrativas de: cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista de histórias narradas, foco narrativo</p>	<p>(EF02LP28) Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes. (EF02LP28-A) Identificar trechos de textos lidos que possam caracterizar elementos das narrativas ficcionais literárias. (GO-EF12LP20) Identificar início, meio e fim em narrativa lida ou escutada.</p>	<p>EF02LP28 EF02LP28 - A GO -EF12LP20 EF02LP02 - A EF02LP02 - B EF02LP03 EF02LP05 GO -EF12LP21 EF02LP06 EF02LP07 EF02LP08 EF02LP09 GO -EF02LP31 GO -EF02LP32 GO -EF02LP33</p>
	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia: Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema, regulares e irregulares Memorização de grafia de palavras: relação fonema-grafema irregulares</p>	<p>(EF02LP02-A) Segmentar palavras em sílabas. (EF02LP02-B) Remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras. (EF02LP03) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).</p>	

	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia:</p> <p>Reconhecimento da tonicidade da sílaba em palavras Marcas de nasalidade: til, m, vogais abertas e fechadas nas sílabas</p> <p>Uso dos acentos agudo e circunflexo em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s</p>	<p>(EF02LP05) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n)</p> <p>(GO-EF12LP21) Conhecer os sinais de acentuação, agudo e circunflexo, bem como o sinal indicativo de nasalidade, til, e o que representam: vogal aberta, fechada e nasalizada.</p> <p>GO-EF02LP31) Identificar a sílaba com maior sonoridade em uma palavra, acentuando quando necessário, relacionando às regras de acentuação de palavras monossílabas e oxítonas.</p>	
	<p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil: Princípio acrofônico: associação do som à letra correspondente Princípio acrofônico do alfabeto do Brasil</p>	<p>(EF02LP06) Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.</p>	
	<p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto: Letras de imprensa e cursiva</p>	<p>(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.</p>	
	<p>Segmentação de palavras: Conjunto de letras delimitado por espaços em branco e/ou sinais de pontuação</p>	<p>(EF02LP08) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.</p>	
	<p>Pontuação: Tipos de pontos: final, de interrogação, de exclamação e os dois pontos Travessão Função da pontuação em textos Uso do travessão em diálogos</p>	<p>(EF02LP09) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</p> <p>(GO-EF02LP32) Identificar o uso dos dois pontos e travessão para indicar a fala dos personagens.</p> <p>(GO-EF02LP33) Compreender os sentidos construídos a partir do uso dos sinais de pontuação</p>	
<p>Produção de Texto</p>	<p>Planejamento de texto compartilhado:</p> <p>Planejamento de texto observando organização de sequência de ideias com coerência, sequência temporal, conhecimentos linguísticos e gramaticais</p>	<p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for</p>	<p>EF15LP05 EF15LP05-B EF15LP05 - D GO-EF02LP35 GO-EF12LP22 EF12LP05 - B EF12LP05 - C EF12LP05 - D EF02LP27 EF15LP06 GO-EF02LP30</p>

	<p>Seleção dos recursos dos tipos textuais</p> <p>Atribuição de título ao texto</p>	<p>preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p> <p>(EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição e injunção.</p> <p>(EF15LP05-D) Atribuir títulos aos textos com criatividade.</p>	<p>EF15LP07 GO -EF15LP26</p>
	<p>Escrita autônoma e compartilhada/Reescrita: Narrativas ficcionais: detalhes descritivos, sequências de eventos e de imagens, bem como marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens</p> <p>Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto</p> <p>Produção de textos com roteiros associados a imagens</p> <p>Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais</p> <p>Utilização dos recursos correspondentes aos tipos textuais</p> <p>Utilização dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido</p> <p>Escrita autônoma e compartilhada</p>	<p>(GO-EF02LP35) Planejar e escrever recontos de histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor.</p> <p>(GO-EF12LP22) Reescrever histórias (escrita espontânea), contadas pelo professor e/ou colegas, ou a partir de recursos visuais como quadrinhos, imagens com sequências temporais entre outros.</p> <p>(EF12LP05-B) Planejar e produzir a escrita das histórias recontadas, por ditado ao professor e/ou colegas.</p> <p>(EF12LP05-C) Planejar e escrever textos versificados conhecidos de memória, coletivamente, em duplas ou de modo autônomo, tais como letras de canção, quadrinhas e cordel, entre outros gêneros do campo artístico literário.</p> <p>(EF12LP05-D) Compreender a situação comunicativa e finalidade do texto.</p> <p>(EF02LP27) Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor.</p>	
	<p>Revisão de texto:</p> <p>Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais</p>	<p>(EF15LP06) Rer ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p> <p>(GO-EF02LP30) Compreender que, na escrita, algumas palavras são usadas para referenciar um termo antecedente, anáfora, evitando repetições.</p>	

	<p>Edição de textos:</p> <p>Alterar, modificar, reescrever o texto</p> <p>Edição final de texto em suporte adequado</p>	<p>(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</p>	
	<p>Utilização de tecnologia digital: Recursos multissemióticos: ferramentas digitais para edição e publicação de textos</p>	<p>(GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, gifs</p>	

CAMPO DA VIDA PÚBLICA

Álbum de fotos digital noticioso, álbuns noticiosos, notícias, reportagens, avisos, cartas ao leitor revista infantil, comentários em sites para criança, cartazes, folhetos, fotolegendas em notícias, notas, notícias curtas, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, abaixo-assinados, cartas de reclamação

<p>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</p>	<p>Compreensão em leitura:</p> <p>Leitura e compreensão de cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital e notícias</p> <p>Propósito do uso de recursos de persuasão em textos publicitários e de propaganda</p> <p>Compreensão dos textos do campo da vida pública, conforme as convenções do gênero</p> <p>Identificação da ideia central dos textos</p> <p>Identificação de participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado</p> <p>Distinção de fatos de opiniões/sugestões em textos</p>	<p>(EF12LP08-A) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos que circulam no campo da vida pública com informações sobre o país, estado e/ou município.</p> <p>(EF12LP08-B) Reconhecer o tema/assunto de textos do campo da vida pública, como: fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil</p> <p>(EF12LP08-C) Compreender a situação comunicativa, locutor, interlocutor, informação e esfera de circulação, em textos do campo da vida pública.</p> <p>(EF12LP09-C) Compreender a situação comunicativa, locutor, interlocutor, objetivos comunicativos e esfera de circulação, em textos do campo publicitário.</p> <p>(EF12LP09-D) Identificar as diversas expressões figurativas em textos publicitários: objetivos comunicativos e as diversas esferas de comunicação.</p> <p>(EF12LP09-E) Perceber o diálogo entre a linguagem verbal e não verbal em textos publicitários.</p> <p>(EF12LP10-A) Ler, compreender e interpretar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, levando em consideração os aspectos regionais.</p> <p>(EF12LP10-B) Identificar o tema/assunto de textos do campo da atuação cidadã, dialogando e refletindo, com apoio do professor e dos demais colegas, levando em consideração os aspectos regionais.</p> <p>(EF12LP10-C) Compreender a situação comunicativa, locutor, interlocutor, objetivos comunicativos e esfera de circulação, em textos do campo da atuação cidadã, levando em consideração os aspectos regionais.</p>	<p>EF12LP08-A EF12LP08-B EF12LP10-A EF12LP10-B EF12LP10-C EF12LP08-C EF12LP09-C EF12LP09-D EF12LP09-E EF12LP02 EF15LP02 EF15LP03 EF15LP04-A EF15LP04-B EF15LP01</p>
	<p>Formação de leitor:</p> <p>Seleção e leitura de diferentes textos do campo da vida cotidiana</p>	<p>(EF12LP02) Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos e digitais, considerando as necessidades e o interesse.</p>	

	<p>Estratégias de leitura:</p> <p>Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação</p> <p>Localização de informações explícitas em textos</p> <p>Compreensão e interpretação de imagens, gráficos e tabelas em textos</p> <p>Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais.</p>	<p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos, tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto.</p> <p>(EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, tais como: boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; hiperlinks; som e movimento; cores, imagens.</p>	
	<p>Reconstrução das condições de produção e recepção de textos:</p> <p>Gêneros e função social dos textos</p>	<p>(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p>	
Oralidade	<p>Planejamento e produção de texto oral:</p> <p>Conhecimento de notícias slogans e textos de campanhas para público infantil</p> <p>Identificação de textos televisivos e/ou radiofônicos: situação comunicativa, organização específica da fala, tema/assunto e finalidade</p> <p>Planejamento e produção de telejornal, digital ou não-digital, para público infantil</p>	<p>professor.</p> <p>(EF02LP19-A) Planejar os textos que serão produzidos oralmente, com apoio do registro escrito e audiovisual.</p> <p>(EF02LP19-B) Produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, notícias curtas para público infantil, para compor jornal falado que possa ser repassado oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.</p>	<p>EF15LP10-A/B EF15LP10-C EF02LP19-A EF02LP19 - BEF15LP09 EF15LP09 - B GO-EF15LP21 EF15LP12 EF15LP12-A EF15LP11 EF15LP13 GO-EF15LP22 G O-EF15LP23</p>

<p>Escuta atenta: Desenvolvimento da escuta atenta para melhoria da comunicação e da interação com o grupo Desenvolvimento do senso crítico após escuta atenta</p>	<p>(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo. (EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.</p>	
<p>Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula:</p> <p>Clareza, boa articulação e ritmo adequado na expressão oral de textos</p> <p>Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional</p> <p>As variedades goianas</p>	<p>(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> <p>(EF15LP09-B) Participar de debates/assembleias sobre questões controversas.</p> <p>(GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.</p>	
<p>Aspectos não linguísticos (para-linguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal:</p> <p>Expressões corporais associadas à fala</p> <p>Aspectos não linguísticos</p>	<p>(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</p> <p>(EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas a fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais.</p>	
<p>Características da conversação espontânea:</p> <p>Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial</p> <p>Respeito aos turnos de fala</p> <p>Formas de tratamento adequado</p> <p>Situação comunicativa</p> <p>Posição do interlocutor</p>	<p>(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</p>	

	<p>Relato oral/Registro formal e informal: Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos</p> <p>Linguagem formal e/ou informal na oralidade</p> <p>Características de registro de uma situação discursiva oral</p>	<p>(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</p> <p>(GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras.</p> <p>(GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral.</p>	
<p>Análise Linguística/ Semiótica</p>	<p>Forma de composição do texto:</p> <p>Uso de recursos de persuasão em textos publicitários e de propaganda</p> <p>Forma de composição de notícias, manchetes, lides e corpo de notícias e de cartas de reclamação</p> <p>Função dos adjetivos em cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital</p>	<p>(EF12LP15-C) Empregar os recursos linguístico-discursivos do gênero em suas próprias produções.</p> <p>(EF12LP14) Identificar e reproduzir, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas ao leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.</p> <p>(EF12LP14-A) Reconhecer, no processo de leitura, os recursos de expressão que constituem os gêneros fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas ao leitor (revista infantil), digitais ou impressos, de modo que seja possível empregá-los adequadamente nos textos a serem produzidos</p>	<p>EF12LP14 EF12LP14 -A EF12LP15-C EF02LP05 GO-EF12LP21 GO-EF02LP31 EF02LP07 GO-EF02LP33 EF02LP11</p>
	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia:</p> <p>Reconhecimento da tonicidade da sílaba em palavras</p> <p>Marcas de nasalidade: til, m, n</p> <p>Vogais abertas e fechadas nas sílabas</p> <p>Uso dos acentos agudo e circunflexo em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s</p>	<p>(EF02LP05) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n)</p> <p>(GO-EF12LP21) Conhecer os sinais de acentuação, agudo e circunflexo, bem como o sinal indicativo de nasalidade, til, e o que representam: vogal aberta, fechada e nasalizada.</p> <p>(GO-EF02LP31) Identificar a sílaba com maior sonoridade em uma palavra, acentuando quando necessário, relacionando às regras de acentuação de palavras monossílabas e oxítonas.</p>	

	<p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto:</p> <p>Letras de imprensa e cursiva</p>	(EF02LP07) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.	
	<p>Pontuação:</p> <p>Tipos de pontos: final, de interrogação, de exclamação e dois pontos, travessão</p> <p>Função da pontuação em textos</p> <p>Uso do travessão em diálogos</p>	(GO-EF02LP33) Compreender os sentidos construídos a partir do uso dos sinais de pontuação	
	<p>Morfologia:</p> <p>Aumentativo e diminutivo</p>	(EF02LP11) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho.	
Produção de Texto	<p>Escrita compartilhada:</p> <p>Produção de cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital: convenções do gênero, situação comunicativa e o tema/ assunto do texto</p> <p>Produção de anúncios publicitários, textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, observando os recursos de persuasão</p> <p>Opinião e defesa de ponto de vista sobre tema polêmico</p> <p>Produção de roteiro para edição de uma reportagem digital</p>	<p>(EF12LP11-A) Explorar em colaboração com os colegas e o professor, fotolegendas em notícias, manchetes de jornais, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, entre outros gêneros do campo jornalístico</p> <p>(EF12LP11-B) Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, os gêneros previstos, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.</p> <p>(EF12LP11-C) Rer o texto escrito, com auxílio do professor e/ou dos colegas, tomando decisões na escrita e revisando a produção inicial do texto até a versão final.</p> <p>(EF12LP12-A) Planejar a escrita de gêneros do campo jornalístico, organizando, inicialmente, as ideias sobre a temática trabalhada, a qual pode trazer informações sobre a comunidade, região, entre outras.</p>	<p>EF12LP11-A</p> <p>EF12LP11-B</p> <p>EF12LP11-C</p> <p>EF12LP12-A</p> <p>EF12LP12-C</p> <p>EF02LP18-A</p> <p>EF02LP18-B</p> <p>EF15LP05-C</p> <p>EF15LP06</p> <p>GO-EF02LP30</p> <p>EF15LP07</p> <p>GO -EF15LP26</p>

	Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto Utilização dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais na produção de textos do campo da vida pública.	(EF02LP18-A) Planejar a escrita de cartazes e folhetos, pesquisando textos relevantes para Goiás e/ou município que apresentem linguagem persuasiva. (EF02LP18-B) Produzir cartazes e folhetos para divulgar eventos da escola ou da comunidade, utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais, como tamanho da letra, layout, imagens, adequados ao gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF15LP05-C) Produzir pequenos textos com roteiros associados a imagens e atentar se à estrutura textual	
	Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto	(EF12LP12-C) Considerar, no planejamento e na escrita, a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	
	Revisão de texto: Revisão de texto, observando: coerência, coesão anafórica, aspectos ortográficos e gramaticais.	(EF15LP06) Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. (GO-EF02LP30) Compreender que, na escrita, algumas palavras são usadas para referenciar um termo antecedente, anáfora, evitando repetições.	
	Edição de textos: alterar, modificar, reescrever o texto: Edição final de texto em suporte adequado.	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.	
	Utilização de tecnologia digital: Recursos multissemióticos (ferramentas digitais para edição e publicação de textos)	(GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, gifs.	

CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)			
Oralidade			

Análise Linguística/ Semiótica			
Produção de Texto			

LÍNGUA PORTUGUESA 3º ANO

1º SEMESTRE

CAMPO DA VIDA COTIDIANA

Textos injuntivos instrucionais, como receitas, manual de instrução, imagens, gráficos e tabelas

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	TODAS AS HABILIDADES
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura: Textos injuntivos instrucionais: situação comunicativa, finalidade e o tema/assunto do texto, estrutura específica, mesclas de palavras, imagens e recursos gráfico-visuais Identificação da ideia central de textos	(EF03LP11-A) Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos instrucionais, como receitas, manual de instrução, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF03LP11-B) Compreender que os textos injuntivos instrucionais apresentam estrutura específica: verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos, bem como mesclas de palavras, imagens e recursos gráfico-visuais. (EF35LP03) Identificar a ideia central de textos, demonstrando compreensão global.	EF03LP11-A EF03LP11-B EF35LP03 EF35LP01 EF15LP02 EF15LP03 EF15LP04-A EF15LP04-B EF35LP04 EF35LP05 EF35LP05-B EF35LP06 EF15LP01

	<p>Estratégias de leitura: antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação Pesquisa do significado de palavras em dicionário Compreensão e interpretação de imagens, gráficos e tabelas em textos Uso de substituições lexicais ou pronominais para coesão do texto Localização de informações explícitas e implícitas em textos Interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais</p>	<p>(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.</p> <p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos</p> <p>(EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto.</p> <p>(EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, tais como: boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; hiperlinks; som e movimento; cores, imagens.</p> <p>(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p> <p>(EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos.</p> <p>(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.</p>	
	<p>Reconstrução das condições de produção e recepção de textos: Gêneros e função social dos textos</p>	<p>(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p>	

Oralidade	Escuta atenta: Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação Desenvolvimento do senso crítico	(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo. (EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.	EF15LP10-A/B EF15LP10-C EF03LP15 EF15LP09GO- EF15LP21 EF15LP12 EF15LP12-A EF15LP11 EF15LP13 GO- EF15LP22 GO- EF15LP23
	Produção de texto oral: Produção de áudio e/ou vídeo apresentando receitas de culinária infantil	(EF03LP15) Assistir, em vídeo digital, a programa de culinária infantil e, a partir dele, planejar e produzir receitas em áudio e vídeo	
	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: Expressão oral de textos do campo da vida cotidiana, com clareza, boa articulação e ritmo adequado Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional As variedade goianas	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. (GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.	
	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal: Expressões corporais associadas à fala Aspectos não linguísticos	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. (EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas à fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais.	
	Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial Respeito aos turnos de fala Formas de tratamento adequadas Situação comunicativa Posição do interlocutor	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.	

	<p>Relato oral/Registro formal e informal: Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos</p> <p>Linguagem formal e/ou informal na oralidade Características de registro de uma situação discursiva oral</p>	<p>(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</p> <p>(GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras.</p> <p>(GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral.</p>	
<p>Análise Linguística/ Semiótica</p>	<p>Forma de composição do texto: Identificação e reprodução de textos injuntivos instrucionais: recursos léxico-gramaticais, diagramação, imagens e os recursos gráfico-visuais</p> <p>Identificação e reprodução de cartas pessoais, ficcionais e diários entre outros gêneros do campo da vida cotidiana</p> <p>Substituições lexicais ou pronominais na continuidade do texto</p> <p>Construção de sentido do texto, utilizando os conhecimentos gramaticais e textuais</p> <p>Compreensão dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido no texto</p>	<p>(EF03LP16-A) Identificar e reproduzir, em textos injuntivos e instrucionais, digitais ou impressos, os recursos léxico-gramaticais, como verbos imperativos, a diagramação, lista de ingredientes ou materiais e instruções de execução, o modo de fazer, as imagens e os recursos gráfico-visuais.</p> <p>(EF35LP06-B) Utilizar os conhecimentos gramaticais e textuais já internalizados para, em situações epilinguísticas (de uso), constituir os sentidos do texto escrito e/ou resolver problemas de compreensão.</p> <p>(EF35LP08-A) Compreender, com a ajuda do professor e de forma contextualizada, as noções básicas de: recursos de referência, por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativo), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido, como tempo, causa, oposição, conclusão, comparação, para produzir textos corretamente.</p>	<p>EF03LP16 - A</p> <p>EF35LP06 - B</p> <p>EF35LP08 - A</p> <p>EF35LP12</p> <p>EF35LP12 - A</p> <p>EF35LP13</p> <p>EF03LP01</p> <p>EF03LP02</p> <p>EF03LP03</p> <p>EF03LP07</p>

	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia: Consulta ao dicionário Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema regulares e irregulares</p>	<p>(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema. (EF35LP12-A) Pesquisar palavras desconhecidas em dicionário, on-line e impresso, buscando o significado. (EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema. (EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n). (EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas. (EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.</p>	
	<p>Pontuação: Função da pontuação em textos Identificação e compreensão do uso dos dois-pontos e travessão em diálogos</p>	<p>(EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.</p>	
<p>Produção de Texto</p>	<p>Planejamento de texto: Planejamento do texto considerando a situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais Atribuição de título ao texto Paragrafação</p>	<p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. (EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição, prescrição, injunção, argumentação ou exposição para organização composicional e estilística do texto. (GO-EF15LP20) Atribuir títulos aos textos com criatividade. (EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</p>	<p>EF15LP05 EF15LP05 - B GO-EF15LP0 EF35LP09 EF03LP14 - A EF03LP14 - C EF15LP05 - C EF35LP07 EF35LP08 EF15LP06 GO-EF35LP7 EF15LP07 GO-EF15LP26</p>

	<p>Escrita de texto: Produção de textos: cartas pessoais, ficcionais e diários, entre outros gêneros do campo da vida cotidiana</p> <p>Textos injuntivos instrucionais: características, estrutura e situação comunicativa</p> <p>Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto</p> <p>Utilização dos recursos dos tipos textuais narração e descrição.</p>	<p>(EF03LP14-A) Perceber e identificar, na escrita de textos injuntivos instrucionais, as convenções desses gêneros, características e estrutura, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>(EF03LP14-C) Produzir textos injuntivos instrucionais, com a estrutura própria desses textos, como verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos, e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.</p> <p>(EF15LP05-C) Produzir pequenos textos com roteiros associados a imagens e atentar-se à estrutura textual.</p>	
	<p>Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais</p> <p>Utilização dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal e articuladores de relações de sentido</p>	<p>(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</p> <p>(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade</p>	
	<p>Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais</p> <p>Translineação</p>	<p>(EF15LP06) Rer ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p> <p>(GO-EF35LP37) Separar palavras corretamente no término de linha, translineação</p>	
	<p>Edição de texto: Edição final de texto em suporte adequado</p>	<p>(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</p>	
	<p>Utilização de tecnologia digital:</p> <p>Utilização de recursos multissemióticos disponíveis em ferramentas digitais para edição e publicação de textos</p>	<p>(GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, gifs.</p>	

Campo Artístico Literário

Poemas, poemas visuais, ciberpoemas, cordel, emboladas, repentes, entre outros.

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	<p>Leitura colaborativa e autônoma: Leitura e compreensão de textos literários de diferentes gêneros Comparação e associação de textos em estudo: forma, conteúdo, estilo e função social Textos dramáticos: finalidade e organização Identificação da ideia central do texto Estratégias de leitura</p>	<p>(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores, por meio digital ou impresso.</p> <p>(GO-EF35LP33) Ler, comparar e associar os gêneros em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social.</p> <p>(EF35LP03) Identificar a ideia central de textos, demonstrando compreensão global</p>	<p>EF35LP21 GO-EF35LP33 EF35LP03 EF35LP27 EF35LP23-A EF35LP23-B EF15LP17 EF35LP01 EF15LP02 EF15LP03 EF35LP04 EF35LP05 EF35LP05-B EF35LP06 EF15LP15 EF15LP15-D GO-EF35LP35 GO-EF35LP36 EF15LP18 EF35LP02</p>
	<p>Apreciação estética/estilo: Apreciação de textos narrativos e versificados Poemas: entonação, ritmo, musicalidade Textos versificados: rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido</p>	<p>(EF15LP17) Apreciar poemas visuais, entre outros, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.</p> <p>(EF35LP23-A) Ler poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seus efeitos de sentido.</p> <p>(EF35LP23-B) Apreciar poemas e outros textos versificados, tendo como referência autores e poetas goianos, enfatizando o regionalismo</p> <p>(EF35LP27) Ler, compreender e apreciar, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.</p>	
	<p>Decodificação/Fluência de leitura: Leitura autônoma e fluente dos textos</p>	<p>(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.</p>	

	<p>Estratégias de leitura: Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação Pesquisa do significado de palavras em dicionário Compreensão e interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos Uso de substituições lexicais ou pronominais para coesão do texto Localização de informações explícitas e implícitas em textos Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais</p>	<p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p> <p>(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p> <p>(EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos.</p> <p>(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.</p>	
	<p>Formação de leitor literário: Valorização dos textos literários: dimensão lúdica e de encantamento Distinção de textos literários e não literários Seleção e leitura de livros, revistas, jornais para leitura individual Socialização e justificativa da leitura Compreensão dos diálogos em textos narrativos</p>	<p>(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</p> <p>(EF15LP15-D) Comparar o texto literário e não literário, observando as especificidades da linguagem literária.</p> <p>(GO-EF35LP35) Selecionar livros e/ou textos, de autores locais, adequados ao ano e à idade, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.</p> <p>(GO-EF35LP36) Selecionar livros de autores da Literatura Goiana, adequados ao ano e à idade, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.</p> <p>(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.</p>	
	<p>Formação de leitor: Seleção e leitura de livros/revistas/ jornais para leitura individual Socialização justificativa da leitura realizada</p>	<p>(EF35LP02) Selecionar livros, revistas e jornais da sala de leitura, cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.</p>	

Oralidade	Escuta atenta: Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação Desenvolvimento do senso crítico	(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo. (EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas	EF15LP10-A/B EF15LP10-C GO-EF03LP27 GO-EF03LP2-A EF35LP28-A EF15LP09 GO- EF15LP21 EF15LP12 EF15LP12-A EF15LP11 EF35LP11
	Performances orais: Ritmo e melodia na recitação de cordel e ao cantar repentes e emboladas Conhecimento de cordel, repentes e emboladas da cultura local, regional e nacional	(GO-EF03LP27) Recitar cordel e cantar repentes e emboladas, obedecendo ao ritmo e à melodia. (GO-EF03LP27-A) Conhecer cordel e cantar repentes e emboladas, da cultura local, regional e nacional.	
	Declamação: Entonação, postura e interpretação na declamação de poemas Declamação de poemas de autores goianos	(EF35LP28-A) Declamar poemas de autores goianos, com entonação, postura, fluência e interpretação adequada em saraus, slams etc.	
	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: Expressão oral de textos do campo da vida cotidiana, com clareza boa articulação e ritmo adequado Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. (GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano	
	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal: Expressões corporais associadas à fala Aspectos não linguísticos	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. (EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas a fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais	
	Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial Respeito aos turnos de fala Formas de tratamento adequado	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor	

	<p>Variação linguística: Características regionais, urbanas e rurais da fala Valorização das diversas variedades linguísticas.</p>	<p>(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.</p>	
<p>Análise Linguística/ Semiótica</p>	<p>Forma de composição de textos poéticos: Identificação dos efeitos de sentido: recursos rítmicos e sonoros e de metáforas em textos versificados</p>	<p>(EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas. (EF35LP31-B) Identificar, em textos versificados, o uso de recursos rítmicos e sonoros como aliteração assonância, eco e repetição. (EF15LP17-A/B/C) Identificar elementos visuais, sonoros e de interatividade em poemas visuais, ciberpoemas, entre outros</p>	<p>EF35LP31 EF35LP31-B EF15LP17-A/B/C EF35LP12 EF35LP12-A EF35LP13 EF03LP01 EF03LP02 EF03LP03 EF03LP07</p>
	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia: (EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema. Consulta ao dicionário Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema regulares e irregulares</p>	<p>(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema. (EF35LP12-A) Pesquisar palavras desconhecidas em dicionário (on-line e impresso), buscando o significado. (EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.</p>	
	<p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação: Reconhecimento da tonicidade da sílaba em palavras Vogais abertas e fechadas nas sílabas Uso dos acentos agudo e o circunflexo em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.</p>	<p>(EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n). (EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas. (EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch. (EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois pontos e travessão.</p>	

Produção de Texto	Planejamento de texto - Situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. (GO-EF15LP20) Atribuir títulos aos textos com criatividade.	EF15LP05 EF35LP27-B GO-EF15LP20 EF35LP09 EF15LP05-C EF35LP07 EF35LP08 EF15LP06 GO- EF35LP37 EF15LP07 GO- EF15LP26
	Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação	(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.	
	Escrita autônoma	(EF35LP27-B) Produzir textos em versos, utilizando recursos expressivos como: rimas/jogos de palavras/sentidos figurados/recursos visuais, dentre outros.	
	Escrita de texto: Escrita de narrativas ficcionais: detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens Produção de textos do campo do artístico-literário	(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso. (EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.	
	Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais Translineação	(EF15LP06) Rer ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. (GO-EF35LP37) Separar palavras corretamente no término de linha, translineação.	

	Edição de textos	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, digital ou não. (GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, gifs.	
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA			
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)			
Oralidade			
Análise Linguística/ Semiótica			
Produção de Texto			
CAMPO DA VIDA PÚBLICA			
Telejornal para público infantil, com notícias e textos de campanhas dirigidas a esse público, textos televisivos ou radiofônicos.			
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura: Identificação da ideia central	EF35LP03) Identificar a ideia central de textos, demonstrando compreensão global.	EF35LP03 EF35LP01 EF15LP02
	Decodificação/Fluência de leitura: Leitura autônoma e fluente dos textos	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado	EF15LP03 EF15LP04-A EF15LP04-B EF35LP04
	Estratégias de leitura: Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação Pesquisa	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus	EF35LP05 EF35LP05-B EF35LP06 EF15LP01

	<p>do significado de palavras em dicionário Compreensão e interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos</p> <p>Uso de substituições lexicais ou pronominais para coesão do texto</p> <p>Localização de informações explícitas e implícitas em textos</p> <p>Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais</p>	<p>conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos, tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto.</p> <p>(EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais (boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; hiperlinks; som e movimento; cores, imagens; entre outros) em textos multissemióticos.</p> <p>(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p> <p>(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p> <p>(EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos.</p> <p>(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.</p>	
	<p>Reconstrução das condições de produção e recepção de textos: Gêneros e função social dos textos</p>	<p>(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p>	

Oralidade	Planejamento e produção de texto oral: Conhecimento de telejornal para público infantil, com notícias e textos de campanhas Identificação de textos televisivos e/ou radiofônicos: situação comunicativa, organização específica da fala, tema/assunto e finalidade Planejamento e produção de telejornal, digital ou não- digital, para público infantil	(EF03LP22-A) Conhecer, em colaboração com o professor, telejornal para público infantil, com notícias e textos de campanhas dirigidas a esse público. (EF03LP22-B) Observar e discutir com o professor e os colegas, nos textos televisivos ou radiofônicos, situação comunicativa, a organização específica da fala nesses gêneros e o tema/assunto/ finalidade dos textos. (EF03LP22) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas, telejornal para público infantil com algumas notícias e textos de campanhas que possam ser repassados oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa, a organização específica da fala nesses gêneros e o tema/assunto/ finalidade dos textos	EF15LP10-A/B EF15LP10-C EF03LP22-A EF03LP22-B EF03LP22 EF15LP09 EF15LP09-B GO-EF15LP21 EF15LP12 EF15LP12-A EF15LP11 EF15LP13 GO -EF15LP22 GO-EF15LP23 EF35LP10
	Escuta atenta: Desenvolvimento do senso crítico Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação	(EF15LP10-A) Ouvir atenta e criticamente, respeitando o interlocutor. (EF15LP10-B) Desenvolver o hábito de ouvir com atenção como forma de melhorar a comunicação e a interação com o grupo. (EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas (roda de conversa, seminários, entre outras).	
	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: Expressão oral de textos do campo da vida pública, com clareza, boa articulação e ritmo adequado Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional As variedades goianas	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. (EF15LP09-B) Participar de debates sobre questões controversas. (GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano	
	Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.	
	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	(EF15LP12) Interpretar e atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. (EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas à fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais.	

	Relato oral/Registro formal e informal: Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos Linguagem formal e/ou informal na oralidade	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.) (GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou da informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras (GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal.	
	Forma de composição de gêneros orais	(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.)	
Análise Linguística/ Semiótica	Forma de composição de texto: Forma de composição de notícias, manchetes, lides e corpo de notícias Elementos linguísticos e semióticos presentes nas manchetes, nos lides e no corpo de notícias para público infantil e cartas de reclamação Uso de recursos de persuasão e m textos publicitários e de propaganda Forma de composição de notícias, manchetes, lides e corpo de notícias e de cartas de reclamação	(EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais. (EF35LP06-B) Utilizar os conhecimentos gramaticais e textuais já internalizados para, em situações epilinguísticas (de uso), compreender os sentidos do texto escrito e/ou resolver problemas de compreensão.	EF35LP16 EF35LP06 - B EF35LP12 EF35LP12 - A EF35LP13 EF03LP01 EF03LP02 EF03LP03 EF03LP07
	Construção do sistema alfabético	(EF35LP12-A) Pesquisar palavras	

	<p>e da ortografia: Consulta ao dicionário Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema regulares e irregulares</p>	<p>desconhecidas em dicionário (online e impresso), buscando o significado. (EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema. (EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema. (EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n). (EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas. (EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.</p>	
	<p>Pontuação: Função da pontuação em textos Identificação e compreensão do uso dos dois-pontos e travessão em diálogos</p>	<p>(EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.</p>	
<p>Produção de Texto</p>	<p>Planejamento de texto - Situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema</p>	<p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas (EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição, prescrição, injunção, argumentação ou exposição para organização composicional e estilística do texto.</p>	<p>EF15LP05 EF15LP05-B EF35LP15 EF35LP07 EF35LP08 EF15LP06 GO- EF35LP37 EF15LP07 GO-EF15LP26</p>

	<p>Escrita de texto: Produção de cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital: convenções do gênero, situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>Opinião e defesa do ponto de vista sobre tema polêmico.</p> <p>Produção de roteiro para edição de uma reportagem digital</p> <p>Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto</p> <p>Utilização dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido</p> <p>Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais na produção de textos do campo da vida pública</p>	<p>(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</p> <p>(EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.</p>	
	<p>Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais. Translineação</p>	<p>(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p> <p>(GO-EF35LP37) Separar palavras corretamente no término de linha, translineação.</p>	
	<p>Utilização de tecnologia digital: Utilização de recursos multissemióticos disponíveis em ferramentas digitais para edição e publicação de textos.</p>	<p>(GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, gifs.</p>	

LÍNGUA PORTUGUESA 3º ANO

2º SEMESTRE

CAMPO DA VIDA COTIDIANA

Anedotas e piadas

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	TODAS AS HABILIDADES
-----------------------	------------------------	-------------	----------------------

LEITURA	<p>Estratégia de leitura: antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação</p> <p>Compreensão e interpretação de imagens, gráficos e tabelas em textos</p> <p>Uso de substituições lexicais ou pronominais para coesão do texto</p> <p>Localização de informações explícitas e implícitas em textos</p> <p>Interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos</p> <p>Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais</p>	<p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos</p> <p>(EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, tais como: boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; hiperlinks; som e movimento; cores, imagens.</p> <p>(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p> <p>(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p> <p>(EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos.</p> <p>(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.</p>	<p>EF35LP03</p> <p>EF35LP01</p> <p>EF15LP02</p> <p>EF15LP03</p> <p>EF15LP04-B</p> <p>EF35LP04</p> <p>EF35LP05</p> <p>EF35LP05-B</p> <p>EF35LP06</p> <p>EF15LP01</p>
	<p>Reconstrução das condições de produção e recepção de textos: Gêneros e função social dos textos</p>	<p>(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p>	
	<p>Compreensão em leitura: Textos injuntivos instrucionais: situação comunicativa, finalidade e o tema/assunto do texto, estrutura específica, mesclas de palavras, imagens e recursos gráfico-visuais</p> <p>Identificação da ideia central de textos</p>	<p>(EF35LP03) Identificar a ideia central de textos, demonstrando compreensão global.</p>	
	<p>Decodificação/Fluência de leitura: Leitura autônoma e</p>	<p>(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta,</p>	

	fluyente dos textos	com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.	
Oralidade	Escuta atenta: Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação Desenvolvimento do senso crítico	(EF15LP10-A) Ouvir atenta e criticamente, respeitando o interlocutor. (EF15LP10-B) Desenvolver o hábito de ouvir com atenção como forma de melhorar a comunicação e a interação com o grupo. (EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas (roda de conversa, seminários, entre outras).	EF15LP10-A/B EF15LP10-C EF15LP09 GO-EF15LP21 EF15LP12 EF15LP12-A EF15LP11 EF15LP13 GO-EF15LP22 GO-EF15LP23 EF35LP11
	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: Expressão oral de textos do campo da vida cotidiana, com clareza, boa articulação e ritmo adequado Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional As variedade goianas	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. (GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.	
	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal: Expressões corporais associadas à fala Aspectos não linguísticos	(EF15LP12) Interpretar e atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. (EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas à fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais.	
	Relato oral/Registro formal e informal: Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos Linguagem formal e/ou informal na oralidade Características de registro de uma situação discursiva oral	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.) (GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras. (GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando- -se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral	
	Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial Respeito aos turnos de fala Formas de tratamento adequadas Situação comunicativa Posição do interlocutor	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.	

	<p>Variação linguística: Características regionais, urbanas e rurais da fala. Valorização das diversas variedades linguísticas</p>	<p>(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.</p>	
<p>Análise Linguística/ Semiótica</p>	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia: Consulta ao dicionário Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema regulares e irregulares</p>	<p>(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema (EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n). (EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas. (EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch. EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema. (EF35LP12-A) Pesquisar palavras desconhecidas em dicionário, on-line e impresso, buscando o significado. (EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.</p>	<p>EF35LP06-B EF35LP08-A EF35LP12 EF35LP12-A EF35LP13 EF03LP01 EF03LP02 EF03LP03 EF03LP05 EF03LP04-A EF03LP04-B EF03LP04-C EF03LP04 EF03LP06 EF03LP07</p>
	<p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação: Reconhecimento da tonicidade da sílaba em palavras Vogais abertas e fechadas nas sílabas Uso dos acentos agudo e o circunflexo em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s</p>	<p>(EF03LP04-A) Reconhecer a tonicidade da sílaba em palavras. (EF03LP04-B) Compreender que as sílabas possuem vogais abertas e vogais fechadas. (EF03LP04-C) Reconhecer sinais gráficos como o acento agudo e o circunflexo, relacionando o primeiro com vogais abertas e o segundo, com as fechadas. (EF03LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s. (EF03LP06) Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas</p>	

	<p>Forma de composição do texto: Identificação e reprodução de textos injuntivos instrucionais: recursos léxico gramaticais, diagramação, imagens e os recursos gráfico-visuais Identificação e reprodução de cartas pessoais, ficcionais e diários entre outros gêneros do campo da vida cotidiana Substituições lexicais ou pronominais na continuidade do texto Construção de sentido do texto, utilizando os conhecimentos gramaticais e textuais Compreensão dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido no texto</p>	<p>EF35LP06-B) Utilizar os conhecimentos gramaticais e textuais já internalizados para, em situações epilinguísticas (de uso), constituir os sentidos do texto escrito e/ou resolver problemas de compreensão. (EF35LP08-A) Compreender, com a ajuda do professor e de forma contextualizada, as noções básicas de: recursos de referência, por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativo), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido, como tempo, causa, oposição, conclusão, comparação, para produzir textos corretamente</p>	
	<p>Pontuação: Função da pontuação em textos Identificação e compreensão do uso dos dois-pontos e travessão em diálogos</p>	<p>(EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.</p>	
	<p>Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas</p>	<p>(EF03LP05) Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.</p>	
<p>Produção de Texto</p>	<p>Planejamento de texto - Situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema</p>	<p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. (EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição, prescrição, injunção, argumentação ou exposição para organização composicional e estilística do texto. (GO-EF15LP20) Atribuir títulos aos textos com criatividade. (EF15LP05-C) Produzir pequenos textos com roteiros associados a imagens e atentar-se para a estrutura textual.</p>	<p>EF15LP05 EF15LP05-B GO -EF15LP20 EF35LP09 EF15LP05-C EF35LP07 EF35LP08 EF15LP06 GO -EF35LP37 EF15LP07 GO-EF15LP26</p>

	<p>Planejamento de texto: Planejamento do texto considerando a situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais Atribuição de título ao texto Paragrafação</p>	<p>(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</p>	
	<p>Escrita de texto: Produção de textos: cartas pessoais, ficcionais e diários, entre outros gêneros do campo da vida cotidiana Textos injuntivos instrucionais: características, estrutura e situação comunicativa Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto Utilização dos recursos dos tipos textuais narração e descrição Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais Utilização dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal e articuladores de relações de sentido</p>	<p>EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso. (EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.</p>	
	<p>Revisão de textos Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais Translineação</p>	<p>(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. (GO-EF35LP37) Separar palavras corretamente no término de linha, translineação.</p>	
	<p>Edição de texto: Edição final de texto em suporte adequado Utilização de tecnologia digital: Utilização de recursos multissemióticos disponíveis em ferramentas digitais para edição e publicação de textos</p>	<p>(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital. (GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, gifs.</p>	
<p>Campo Artístico Literário</p>			
<p>Poemas, poemas visuais, ciberpoemas, cordel, emboladas, repentes, entre outros</p>			

LEITURA	Leitura colaborativa e autônoma: Leitura e compreensão de textos literários de diferentes gêneros	(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores. (GO-EF35LP33) Ler, comparar e associar os gêneros em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social.	EF35LP21 GO-EF35LP33 EF35LP03 EF35LP27 EF35LP23-A EF35LP23-B EF15LP17 EF35LP01 EF15LP02 EF15LP03 EF35LP04 EF35LP05 EF35LP05-B EF35LP06 EF15LP15 EF15LP15-D EF35LP02-A GO-EF35LP35 GO-EF35LP36 EF15LP18 EF35LP02
	Apreciação estética/estilo: Apreciação de textos narrativos e versificados Poemas: entonação, ritmo, musicalidade Textos versificados: rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido	(EF35LP27) Ler, compreender e apreciar, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros. (EF35LP23-A) Ler poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seus efeitos de sentido. (EF35LP23-B) Apreciar poemas e outros textos versificados, tendo como referência autores e poetas goianos, enfatizando o regionalismo. (EF15LP17) Apreciar poemas visuais, entre outros, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.	
	Estratégias de leitura:	(EF35LP03) Identificar a ideia central do	

	<p>Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação Pesquisa do significado de palavras em dicionário Compreensão e interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos Uso de substituições lexicais ou pronominais para coesão do texto Localização de informações explícitas e implícitas em textos Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais</p>	<p>texto, demonstrando compreensão global. (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos. (EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos. (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. (EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto. (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p>	
	<p>Formação de leitor literário: Valorização dos textos literários: dimensão lúdica e de encantamento Distinção de textos literários e não literários Seleção e leitura de livros, revistas, jornais para leitura individual</p>	<p>(EF15LP15-D) Comparar o texto literário e não literário, observando as especificidades da linguagem literária. (EF35LP02-A) Selecionar livros, revistas, jornais da biblioteca, sala de leitura, cantinho de leitura e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, (incluindo autores da literatura goiana) justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura. (GO-EF35LP35) Selecionar livros e/ou textos, de autores locais, adequados ao ano e à idade, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura. (GO-EF35LP36) Selecionar livros de autores da Literatura Goiana, adequados ao ano e à idade, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura. (EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.</p>	

	Formação de leitor: Seleção e leitura de livros/revistas/ jornais para leitura individual Socialização justificativa da leitura realizada	(EF35LP02) Selecionar livros, revistas e jornais da sala de leitura, cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura	
Oralidade	Escuta atenta: Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação Desenvolvimento do senso crítico	(EF15LP10-A) Ouvir atenta e criticamente, respeitando o interlocutor. (EF15LP10-B) Desenvolver o hábito de ouvir com atenção como forma de melhorar a comunicação e a interação com o grupo. (EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas (roda de conversa, seminários, entre outras).	EF15LP10-A/B EF15LP10-C GO- EF03LP27 GO- EF03LP27-A EF35LP28-A EF15LP09 GO- EF15LP21 EF15LP12 EF15LP12-A EF15LP11 EF35LP11
	Performances orais: Ritmo e melodia na recitação de cordel e ao cantar repentes e emboladas Conhecimento de cordel, repentes e emboladas da cultura local, regional e nacional	(GO-EF03LP27) Recitar cordel e cantar repentes e emboladas, obedecendo ao ritmo e à melodia. (GO-EF03LP27-A) Conhecer cordel e cantar repentes e emboladas, da cultura local, regional e nacional.	
	Declamação: Entonação, postura e interpretação na declamação de poemas Declamação de poemas de autores goianos.	(EF35LP28-A) Declamar poemas de autores goianos, com entonação, postura, fluência e interpretação adequada em saraus, slams etc.	
	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: Expressão oral de textos do campo da vida cotidiana, com clareza,	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado	
	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: Expressão oral de textos do campo da vida cotidiana, com clareza boa articulação e ritmo adequado Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional boa articulação e ritmo adequado Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional	. (GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando (EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. as características do falar goiano	
	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal: Expressões corporais associadas à fala Aspectos não linguísticos.	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.	

	<p>Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial Respeito aos turnos de fala Formas De tratamento adequado</p>	<p>(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor</p>	
	<p>Variação linguística: Características regionais, urbanas e rurais da fala Valorização das diversas variedades linguísticas.</p>	<p>(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.</p>	
<p>Análise Linguística/ Semiótica</p>	<p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação Consulta ao dicionário Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema regulares e irregulares Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação: Reconhecimento da tonicidade da sílaba em palavras Vogais abertas e fechadas nas sílabas Uso dos acentos agudo e o circunflexo em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s</p>	<p>(EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n). (EF03LP04-A) Reconhecer a tonicidade da sílaba em palavras. (EF03LP04-B) Compreender que as sílabas possuem vogais abertas e vogais fechadas. (EF03LP04-C) Reconhecer sinais gráficos como o acento agudo e o circunflexo, relacionando o primeiro com vogais abertas e o segundo, com as fechadas. (EF03LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s. (EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas. (EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch. (EF03LP06) Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.</p>	<p>EF35LP31 EF35LP31-B EF15LP17-A/B/C EF35LP12 EF35LP12-A EF35LP13 EF03LP01 EF03LP02 EF03LP03 EF03LP05 EF03LP04-A EF03LP04-B EF03LP04-C EF03LP04 EF03LP06 EF03LP07</p>
	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia: Consulta ao dicionário Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema regulares e irregulares</p>	<p>(EF35LP12-A) Pesquisar palavras desconhecidas em dicionário (on-line e impresso), buscando o significado. (EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer (EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.</p>	

	Pontuação: Função da pontuação em textos Identificação e compreensão do uso dos dois-pontos e travessão em diálogos	(EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.	
	Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas	(EF03LP05) Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.	
	Forma de composição de textos poéticos: Identificação dos efeitos de sentido: recursos rítmicos e sonoros e de metáforas em textos versificados	(EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas. (EF35LP31-B) Identificar, em textos versificados, o uso de recursos rítmicos e sonoros como aliteração assonância, eco e repetição. (EF15LP17-A/B/C) Identificar elementos visuais, sonoros e de interatividade em poemas visuais, ciberpoemas, entre outros	
Produção de textos	Planejamento de texto - Situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.	EF15LP05 EF35LP27 - B GO -EF15LP20 EF35LP09 EF15LP05 -C EF35LP07 EF35LP08 EF15LP06 GO -EF35LP37 EF15LP07 GO-EF15LP26

	<p>Escrita de narrativas ficcionais: detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens</p> <p>Produção de textos do campo do campo artístico-literário</p> <p>Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto.</p> <p>Produção de textos com roteiros associados a imagens</p> <p>Utilização dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido</p> <p>Utilização dos recursos correspondentes aos tipos textuais Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais</p>	<p>(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</p> <p>(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.</p> <p>(EF35LP27-B) Produzir textos em versos, utilizando recursos expressivos como: rimas/jogos de palavras/sentidos figurados/recursos visuais, entre outros.</p>	
	<p>Atribuição de título ao texto</p> <p>Organização de sequência de ideias com coerência, no planejamento de texto</p>	<p>(GO-EF15LP20) Atribuir títulos aos textos com criatividade</p> <p>(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual</p>	
	<p>Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos orto- gráficos e gramaticais Translineação</p>	<p>(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p> <p>(GO-EF35LP37) Separar palavras corretamente no término de linha, translineação.</p>	
	<p>Edição de textos</p> <p>Edição final de texto em suporte adequado Utilização de tecnologia digital: Utilização de recursos multissemióticos disponíveis em ferramentas digitais para edição e publicação de textos</p>	<p>(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</p> <p>(GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, gifs.</p>	
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA			
<p>Apresentações de trabalhos, palestras, pesquisas escolares, diagramas, exposições de pesquisas, gráficos, relatos de observações e de pesquisas, resumo dos resultados de pesquisas, roteiros, tabelas.</p>			

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura: Leitura e compreensão de relatos de observações e de pesquisas publicados para o público infantil Análise de textos com relatos de observações e de pesquisas	(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global. (EF35LP17-A) Discutir os procedimentos e critérios de seleção dos textos nos diferentes ambientes. (EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais. (EF03LP24-A) Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observações e de pesquisas voltadas para o público infantil, identificando a formatação, a diagramação, a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	EF35LP17 EF35LP17-A EF03LP24-A EF35LP03 EF35LP01 EF15LP02 EF15LP03 EF15LP04-A EF15LP04-B EF35LP04 EF35LP05 EF35LP05-B EF35LP06 EF35LP02-A EF15LP01
	Decodificação/Fluência de leitura: Leitura autônoma e fluente dos textos	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.	

	Estratégia de leitura	<p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos, tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto.</p> <p>(EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais (boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; hiperlinks; som e movimento; cores, imagens; entre outros) em textos multissemióticos.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos</p> <p>(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p> <p>(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p> <p>(EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos</p> <p>(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.</p>	
	Formação de leitor	(EF35LP02-A) Selecionar livros, revistas e	

	<p>Seleção e leitura de livros/revistas/ jornais para leitura individual</p> <p>Reconstrução das condições de produção e recepção de textos:</p> <p>Gêneros e função social dos textos</p>	<p>jornais da biblioteca, sala de leitura, cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, (incluindo autores da literatura goiana) justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.</p> <p>(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p>	
Oralidade	<p>Escuta atenta</p> <p>Desenvolvimento do senso crítico Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação</p>	<p>(EF15LP10-A) Ouvir atenta e criticamente, respeitando o interlocutor.</p> <p>(EF15LP10-B) Desenvolver o hábito de ouvir com atenção como forma de melhorar a comunicação e a interação com o grupo.</p> <p>(EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas (roda de conversa, seminários, entre outras).</p>	<p>EF15LP10 -A/B</p> <p>EF15LP10 - C</p> <p>EF35LP18</p> <p>EF35LP19</p> <p>EF35LP20</p> <p>EF15LP09</p> <p>EF15LP09-B</p> <p>GO-EF15LP21</p> <p>EF15LP12</p> <p>EF15LP12-A</p> <p>EF15LP11</p> <p>EF15LP13</p> <p>GO -EF15LP22</p> <p>GO -EF15LP23</p> <p>EF35LP10</p>
<p>Escuta de textos orais</p> <p>Assimilação e compreensão dos conteúdos nas apresentações de trabalhos Recuperação de ideias centrais em escuta</p>	<p>(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</p>		
<p>Compreensão de textos orais</p>	<p>(EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.</p>		
<p>Planejamento de texto oral</p> <p>Exposição oral</p>	<p>(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.</p>		
<p>Oralidade pública/ Intercâmbio conversacional em sala de aula</p>	<p>(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> <p>(EF15LP09-B) Participar de debates sobre questões controversas.</p>		

	<p>Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal: Expressões corporais associadas à fala Aspectos não linguísticos</p>	<p>(EF15LP12) Interpretar e atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. (EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas à fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais.</p>	
	<p>Características da conversação espontânea Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial Respeito aos turnos de fala Formas De tratamento adequado Situação comunicativa Posição do interlocutor</p>	<p>(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</p>	
	<p>Oralidade pública/ Intercâmbio conversacional em sala de aula</p>	<p>(GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.</p>	
	<p>Relato oral/Registro formal e informal: Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos Linguagem formal e/ou informal na oralidade Características de registro de uma situação discursiva oral</p>	<p>(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.) (GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou da informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras. (GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal.</p>	
	<p>Forma de composição de gêneros orais: Identificação dos gêneros do discurso oral e diferentes situações e contextos comunicativos</p>	<p>(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos e suas características linguístico-expressivas e composicionais (entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, noticiário de rádio ou TV, debate, aula, debate etc.).</p>	
Análise	Construção do sistema alfabético	(EF03LP01) Ler e escrever palavras com	EF03LP26

linguística/ semiótica (Ortografização)	e da ortografia	correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n). (EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas. (EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.	EF35LP06 - B EF35LP08 - A EF35LP12 EF35LP12 - A EF35LP13 EF03LP01 EF03LP02 EF03LP03 EF03LP05 EF03LP04 - A EF03LP04 - B EF03LP04 - C
	Construção do sistema alfabético Reconhecimento da tonicidade da sílaba em palavras Uso dos acentos agudo e o circunflexo em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação	(EF03LP04-A) Reconhecer a tonicidade da sílaba em palavras. (EF03LP04-B) Compreender que as sílabas possuem vogais abertas e vogais fechadas. (EF03LP04-C) Reconhecer sinais gráficos como o acento agudo e o circunflexo, relacionando o primeiro com vogais abertas e o segundo, com as fechadas. (EF03LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s. (EF03LP06) Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.	EF03LP04 EF03LP06 EF03LP07
	Pontuação Função da pontuação em textos Identificação e compreensão do uso dos dois-pontos e travessão em diálogos	(EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.	
	Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas	(EF03LP05) Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.	
	Forma de composição dos textos Identificação e reprodução da formatação e diagramação em verbetes de enciclopédia infantil. Construção do sentido do texto, utilizando os conhecimentos gramaticais e textuais Compreensão dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido no texto	(EF03LP26-A) Ler e compreender relatórios de observação e pesquisa, selecionados pelo professor, observando a formatação e diagramação específica desses gêneros. (EF35LP06-B) Utilizar os conhecimentos gramaticais e textuais já internalizados para, em situações epilinguísticas (de uso), constituir os sentidos do texto escrito e/ou resolver problemas de compreensão. (EF35LP08-A) Compreender, com a ajuda do professor e de forma contextualizada, as noções básicas de: recursos de referência, por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal, pronomes anafóricos, e articuladores de relações de sentido, tempo, causa, oposição, conclusão e comparação, para produzir textos corretamente.	

	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia: Consulta ao dicionário Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema regulares e irregulares</p>	<p>(EF35LP12-A) Pesquisar palavras desconhecidas em dicionário (online e impresso), buscando o significado. (EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema. (EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.</p>	
Produção de textos	<p>Planejamento de texto: Planejamento do texto considerando a situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais</p>	<p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. (EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição, injunção, argumentação ou exposição para organização composicional e estilística do texto. (GO-EF15LP20) Atribuir títulos aos textos com criatividade.</p>	<p>EF15LP05 EF15LP05 - B GO -EF15LP20 EF35LP09 EF03LP25 - A EF15LP05 - B EF35LP07 EF35LP08 EF15LP05 - C EF15LP06 GO -EF35LP37 EF15LP07 GO -EF15LP26</p>
	<p>Organização de sequência de ideias com coerência, no planejamento de texto Paragrafação</p>	<p>(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</p>	

	<p>Escrita de texto: Produção de textos do campo das práticas de estudo e pesquisa Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto. Utilização dos recursos de referenciação, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais</p> <p>Atribuição de título ao texto, observando a coerência</p>	<p>(EF03LP25-A) Analisar e produzir textos, de forma coletiva, com a ajuda do professor, para apresentar resultados de observações e de pesquisas, em fontes de informações incluindo, quando pertinente, imagens, diagramas e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>(EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição, injunção, argumentação ou exposição para organização composicional e estilística do texto.</p> <p>(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</p> <p>(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.</p> <p>(EF15LP05-C) Produzir pequenos textos com roteiros associados a imagens e atentar-se à estrutura textual</p>	
	<p>Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais. Translineação</p>	<p>(EF15LP06) Rer ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p> <p>(GO-EF35LP37) Separar palavras corretamente no término de linha, translineação</p>	
	<p>Edição de texto: Edição final de texto em suporte adequado</p> <p>Utilização de tecnologia digital: Utilização de recursos multissemióticos disponíveis em ferramentas digitais para edição e publicação de textos</p>	<p>(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</p> <p>(GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, gifs.</p>	
CAMPO DA VIDA PÚBLICA			
Leitura/escuta (compartilhada)			

e autônoma)			
Oralidade			
Análise Linguística/ Semiótica			
Produção de Texto			

LÍNGUA PORTUGUESA 3º ANO			
3º SEMESTRE			
CAMPO DA VIDA COTIDIANA			
Cartas pessoais, ficcionais e diários			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	TODAS HABILIDADES
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura: Textos injuntivos instrucionais: situação comunicativa, finalidade e o tema/assunto do texto, estrutura específica, mesclas de palavras, imagens e recursos gráfico-visuais Identificação da ideia central de textos	(EF03LP12) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, entre outros gêneros, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF35LP03) Identificar a ideia central de textos, demonstrando compreensão global.	EF03LP12 EF35LP03 EF35LP01 EF15LP02 EF15LP03 EF15LP04-B EF35LP04 EF35LP05 EF35LP05-B EF35LP06 EF15LP01
	Decodificação/Fluência de leitura: Leitura autônoma e fluente dos textos	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.	

	<p>Estratégias de leitura: Estratégias de leitura: antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação Pesquisa do significado de palavras em dicionário Compreensão e interpretação de imagens, gráficos e tabelas em textos Uso de substituições lexicais ou pronominais para coesão do texto Localização de informações explícitas e implícitas em textos Interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais</p>	<p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, tais como: boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; hiperlinks; som e movimento; cores, imagens.</p> <p>(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p> <p>(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p> <p>(EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos.</p> <p>(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.</p>	
	<p>Decodificação/Fluência de leitura: Leitura autônoma e fluente dos textos</p>	<p>(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.</p>	

	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos: Gêneros e função social dos textos	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	
Oralidade	Escuta atenta: Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação Desenvolvimento do senso crítico	(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo. (EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.	EF15LP10 -A/B EF15LP10 - C EF15LP09 GO -EF15LP21 EF15LP11 EF15LP13 GO -EF15LP22 GO -EF15LP23
	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: Expressão oral de textos do campo da vida cotidiana, com clareza, boa articulação e ritmo adequado Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional As variedades goianas	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado (GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano..	
	Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial Respeito aos turnos de fala Formas de tratamento adequado	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.	

	<p>Relato oral/Registro formal e informal: Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos</p> <p>Linguagem formal e/ou informal na oralidade</p> <p>Características de registro de uma situação discursiva oral</p>	<p>(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</p> <p>(GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras.</p> <p>(GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral.</p>	
<p>Análise Linguística/ Semiótica</p>	<p>Forma de composição do texto: Identificação e reprodução de textos injuntivos instrucionais: recursos léxico gramaticais, diagramação, imagens e os recursos gráfico-visuais</p> <p>Identificação e reprodução de cartas pessoais, ficcionais e diários entre outros gêneros do campo da vida cotidiana</p> <p>Substituições lexicais ou pronominais na continuidade do texto</p> <p>Construção de sentido do texto, utilizando os conhecimentos gramaticais e textuais</p> <p>Compreensão dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido no texto</p>	<p>(EF03LP17-A) Identificar e reproduzir, em cartas pessoais, ficcionais e diários, dentre outros gêneros, os recursos léxico-gramaticais, como verbos no passado, a formatação própria desses textos: relatos de acontecimentos, expressão de vivências, emoções, opiniões ou críticas, e a diagramação: data, saudação, corpo do texto, despedida e assinatura.</p> <p>(EF35LP06-B) Utilizar os conhecimentos gramaticais e textuais já internalizados para, em situações epilinguísticas (de uso), constituir os sentidos do texto escrito e/ou resolver problemas de compreensão.</p> <p>(EF35LP08-A) Compreender, com a ajuda do professor e de forma contextualizada, as noções básicas de: recursos de referência, por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativo), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido, como tempo, causa, oposição, conclusão, comparação, para produzir textos corretamente.</p>	<p>EF03LP17 - A EF35LP06 - B EF35LP08 - A EF35LP12 EF35LP12 - A EF35LP13 EF03LP01 EF03LP02 EF03LP03 EF03LP05 EF03LP04 - A EF03LP04 - B EF03LP04 - C EF03LP04 EF03LP06 EF03LP07 EF03LP08 EF03LP10 EF35LP14 EF03LP09</p>

	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia: Consulta ao dicionário Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema regulares e irregulares</p>	<p>(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema. (EF35LP12-A) Pesquisar palavras desconhecidas em dicionário, on-line e impresso, buscando o significado. (EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema. (EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n). (EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas. (EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.</p>	
	<p>Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas: Identificação e classificação de palavras pelo número de Sílabas</p>	<p>EF03LP05) Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.</p>	
	<p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação: Reconhecimento da tonicidade da sílaba em palavras Vogais abertas e fechadas nas sílabas Uso dos acentos agudo e o circunflexo em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s</p>	<p>(EF03LP04-A) Reconhecer a tonicidade da sílaba em palavras. (EF03LP04-B) Compreender que as sílabas possuem vogais abertas e vogais fechadas. (EF03LP04-C) Reconhecer sinais gráficos como o acento agudo e circunflexo, relacionando o primeiro com vogais abertas e o segundo, com as fechadas. (EF03LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s. (EF03LP06) Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.</p>	
	<p>Pontuação: Função da pontuação em textos Identificação e compreensão do uso dos dois-pontos e travessão em diálogos</p>	<p>(EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão</p>	

	Morfologia: Identificação e diferenciação, em textos, de substantivos e verbos e suas funções na oração	(EF03LP08) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação.	
	Prefixos e sufixos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos Identificação dos pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos Papel dos pronomes na coesão do texto	(EF03LP10) Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras. (EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.	
	Morfossintaxe: Função do adjetivo	(EF03LP09) Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos.	
Produção de Texto	Escrita de texto: Produção de textos: cartas pessoais, ficcionais e diários, entre outros gêneros do campo da vida cotidiana Textos injuntivos instrucionais: características, estrutura e situação comunicativa Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais Utilização dos recursos de referenciação, vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pro- nominal e articuladores de relações de sentido	(EF03LP13) Planejar e produzir cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, entre outros gêneros, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF15LP05-C) Produzir pequenos textos com roteiros associados a imagens e atentar-se à estrutura textual. (EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso. (EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.	EF03LP13 EF15LP05 EF15LP05 - B GO -EF15LP20 EF35LP09 EF15LP05 - CEF35LP07 EF35LP08 EF15LP06 GO -EF35LP37 EF15LP07 GO -EF15LP26

	<p>Planejamento de texto: Planejamento do texto considerando a situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais Atribuição de título ao texto Paragrafação</p>	<p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. (EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição, prescrição, injunção, argumentação ou exposição para organização composicional e estilística do texto. (GO-EF15LP20) Atribuir títulos aos textos com criatividade. (EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual. (EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</p>	
	<p>Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais Translineação</p>	<p>(EF15LP06) Rer ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. (GO-EF35LP37) Separar palavras corretamente no término de linha, translineação.</p>	
	<p>Edição de texto: Edição final de texto em suporte adequado Utilização de tecnologia digital Utilização de recursos multissemióticos disponíveis em ferramentas digitais para edição e publicação de textos</p>	<p>(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital. (GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, gifs.</p>	
Campo Artístico Literário			
Contos populares e fábulas.			

<p>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</p>	<p>Estratégias de leitura: Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação Pesquisa do significado de palavras em dicionário Compreensão e interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos Uso de substituições lexicais ou pronominais para coesão do texto Localização de informações explícitas e implícitas em textos Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais</p>	<p>(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores, por meio digital ou impresso. (GO-EF35LP32) Ler contos populares, utilizando diferentes estratégias de leitura como mecanismos de interpretação de textos: formulação de hipóteses, antecipação e inferência; verificação de hipóteses: seleção e checagem. (GO-EF35LP33) Ler, comparar e associar os gêneros em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social. (EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos. EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto. (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos. (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto</p>	<p>EF35LP21 GO- EF35LP33 EF35LP03 GO- EF35LP32 EF35LP26 EF35LP01 EF15LP02 EF15LP03 EF35LP04 EF35LP05 EF35LP05-B EF35LP06 EF15LP15 EF15LP15-D EF35LP02-A GO- EF35LP35 GO-EF35LP36 EF15LP18 EF35LP22-A EF35LP22 EF35LP02</p>
--	--	--	--

	<p>Apreciação estética/estilo: Apreciação de textos narrativos e versificados Poemas: entonação, ritmo, musicalidade Textos versificados: rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido</p>	<p>(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa (enredo, tempo, espaço, personagens, narrador) e a construção do discurso indireto e discurso direto</p>	
<p>Decodificação/Fluência de leitura: Leitura autônoma e fluente dos textos</p>	<p>(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.</p>		
<p>Formação de leitor literário: Valorização dos textos literários: dimensão lúdica e de encantamento Distinção de textos literários e não literários Seleção e leitura de livros, revistas, jornais para leitura individual Socialização e justificativa da leitura Compreensão dos diálogos em textos narrativos</p>	<p>(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. (EF15LP15-D) Comparar o texto literário e não literário, observando as especificidades da linguagem literária. (EF35LP02-A) Selecionar livros, revistas, jornais da biblioteca, sala de leitura, cantinho de leitura e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, (incluindo autores da literatura goiana) justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura. (GO-EF35LP35) Selecionar livros e/ou textos, de autores locais, adequados ao ano e à idade, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura. (EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos. (EF35LP22-A) Perceber, na leitura, os verbos introdutórios da fala de terceiros (verbos de enunciação ou discendi) em casos de discurso citado (discurso direto; indireto; indireto livre).</p>		
<p>Formação de leitor: Seleção e leitura de livros/revistas/ jornais para leitura individual Socialização justificativa da leitura realizada</p>	<p>(EF35LP02) Selecionar livros, revistas e jornais da sala de leitura, cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.</p>		

Oralidade	Escuta atenta: Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação Desenvolvimento do senso crítico	(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo. (EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas	EF15LP10-A/B EF15LP10-C EF15LP19-A EF15LP19-B EF15LP19-C EF15LP09 GO- EF15LP21 EF15LP12 EF15LP12-A EF15LP11 GO- EF15LP23
	Contação de histórias: Dramatização de textos: entonação expressiva e a prosódia Recontos de textos originais e integrais	(EF15LP19-A) Dramatizar, após leitura compreensiva e estudo da obra a ser recontada, utilizando recursos como a entonação expressiva e a prosódia. (EF15LP19-B) Resgatar, no momento do reconto, aspectos relevantes do texto original, eventualmente omitidos ou mal realizados. (EF15LP19-C) Recontar, a partir de textos originais e integrais, escritos em registro literário, em situações comunicativas específicas para a contação de histórias, como rodas com familiares e /ou colegas, saraus.	
	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: Expressão oral de textos do campo da vida cotidiana, com clareza, boa articulação e ritmo adequado Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. (GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.	
	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal: Expressões corporais associadas à fala Aspectos não linguísticos.	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. (EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas à fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais.	

	<p>Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial Respeito aos turnos de fala Formas de tratamento adequado</p>	<p>(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</p>	
<p>Análise Linguística/ Semiótica</p>	<p>Relato oral/Registro formal e informal: Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos Linguagem formal e/ou informal na oralidade Características de registro de uma situação discursiva oral</p>	<p>GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral.</p>	
	<p>Formas de composição de narrativas: Identificação, nas narrativas, de: cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista de histórias narradas, foco narrativo</p>	<p>(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.</p>	<p>EF35LP29 EF35LP30-A EF35LP30-B EF35LP12 EF35LP12-A EF35LP13 EF03LP01 EF03LP02 EF03LP03 EF03LP05 EF03LP04-A EF03LP04-B EF03LP04-C EF03LP04 EF03LP06 EF03LP07 EF03LP08 EF03LP10 EF35LP14 EF03LP09</p>
	<p>Discurso direto e indireto: Diferenciação do discurso indireto e direto no contexto: estrutura da frase e verbos de enunciação Diferenciação de fala de personagem e narrador</p>	<p>(EF35LP30-A) Reconhecer as diferenças e semelhanças entre discurso indireto e discurso direto, focalizando na pontuação e no uso dos verbos dicendi: verbos para introduzir um diálogo: afirmar, falar gritar, declarar, ordenar, perguntar, exclamar, pedir, concordar. (EF35LP30-B) Compreender que a fala de um personagem pode vir organizada em uma variedade linguística diferente do texto do narrador, o que implica no uso de recurso de caracterização de personagem, ou de suas intenções.</p>	

	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia: Consulta ao dicionário Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema regulares e irregulare</p>	<p>(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</p> <p>EF35LP12-A) Pesquisar palavras desconhecidas em dicionário (on-line e impresso), buscando o significado.</p> <p>(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.</p> <p>(EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n). (EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.</p> <p>(EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.</p>	
	<p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação: Reconhecimento da tonicidade da sílaba em palavras Vogais abertas e fechadas nas sílabas Uso dos acentos agudo e o circunflexo em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s</p>	<p>(EF03LP04-A) Reconhecer a tonicidade da sílaba em palavras. (EF03LP04-B) Compreender que as sílabas possuem vogais abertas e vogais fechadas.</p> <p>(EF03LP04-C) Reconhecer sinais gráficos como o acento agudo e circunflexo, relacionando o primeiro com vogais abertas e o segundo, com as fechadas.</p> <p>(EF03LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.</p> <p>(EF03LP06) Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.</p>	
	<p>Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas: Identificação e classificação das palavras quanto ao número de sílabas</p>	<p>(EF03LP05) Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.</p>	
	<p>Pontuação: Função da pontuação em textos Identificação e compreensão do uso dos dois-pontos e travessão em diálogos</p>	<p>(EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.</p>	

	<p>Morfologia: poemas visuais repentinos</p> <p>Identificação e diferenciação entre substantivos e verbos e suas funções na oração</p> <p>Prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbo</p> <p>Identificação dos pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos</p> <p>Papel dos pronomes na coesão do texto</p>	<p>(EF03LP08) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação.</p> <p>(EF03LP10) Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras.</p> <p>(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.</p>	
	<p>Morfossintaxe: Função do adjetivo</p>	<p>(EF03LP09) Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos</p>	
Produção de Texto	<p>Planejamento de texto: Planejamento do texto considerando a situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais</p>	<p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas</p>	<p>EF15LP05 GO -EF15LP20 EF35LP09 EF35LP25 GO -EF35LP38 EF35LP26 - A EF15LP05 - C EF35LP07 EF35LP08 EF15LP06 GO -EF35LP37 EF15LP07 GO -EF15LP26</p>
	<p>Atribuição de título ao texto</p> <p>Organização de sequência de ideias com coerência, no planejamento de texto</p>	<p>(GO-EF15LP20) Atribuir títulos aos textos com criatividade.</p> <p>(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</p>	

	<p>Escrita de texto Escrita de narrativas ficcionais: detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens</p>	<p>(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens. (GO-EF35LP38) Produzir narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador, e a construção do discurso direto e indireto. (EF35LP26-A) Compreender, de forma lúdica, que a escrita de uma narrativa ficcional consiste no relato de acontecimentos imaginários: contos, fábulas, entre outros, inclusive do folclore goiano</p>	
	<p>Produção de textos do campo do campo artístico-literário Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto. Utilização dos recursos de referenciação, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido</p>	<p>(EF15LP05-C) Produzir pequenos textos com roteiros associados a imagens e atentar-se à estrutura textual. (EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso. (EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.</p>	
	<p>Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais Translineação</p>	<p>(EF15LP06) Rer ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. (GO-EF35LP37) Separar palavras corretamente no término de linha, translineação.</p>	

	<p>Edição de texto: Edição final de texto em suporte adequado Utilização de tecnologia digital: Utilização de recursos multissemióticos disponíveis em ferramentas digitais para edição e publicação de textos</p>	<p>(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital. (GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, gifs</p>	
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA			
Diagramas, gráficos, tabelas, palestras, exposições de pesquisas, apresentações de trabalhos, pesquisas escolares e relatórios de observação e de pesquisa.			
<p>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</p>	<p>Pesquisa: Busca e seleção de informações em textos Procedimentos e critérios de seleção dos textos para estudo e pesquisa</p>	<p>(EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais. (EF35LP17-A) Discutir os procedimentos e critérios de seleção dos textos nos diferentes ambientes.</p>	<p>EF35LP17 EF35LP17-A EF35LP03 EF35LP01 EF15LP02 EF15LP03 EF15LP04-A EF15LP04-B EF35LP04</p>
	<p>Decodificação/Fluência de leitura: Leitura autônoma e fluente dos textos</p>	<p>(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado</p>	<p>EF35LP05 EF35LP05-B EF35LP06 EF35LP02 - A</p>

	<p>Estratégias de leitura: Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação Pesquisa do significado de palavras em dicionário Compreensão e Interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos</p> <p>Uso de substituições lexicais ou pronominais para coesão do texto</p> <p>Localização de informações explícitas e implícitas em textos</p> <p>Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais</p>	<p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto.</p> <p>(EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, tais como: boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; hiperlinks; som e movimento; cores, imagens.</p> <p>(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p> <p>(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p> <p>(EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos.</p> <p>(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.</p>	EF15LP01
--	---	---	----------

	Formação de leitor: Seleção e leitura de livros/revistas/ jornais para leitura individual Socialização justificativa da leitura realizada	(EF35LP02-A) Selecionar livros, revistas e jornais da biblioteca, sala de leitura, cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, (incluindo autores da literatura goiana) justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura. (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	
	Compreensão em leitura: Identificação da ideia central	(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.	
Oralidade	Escuta atenta: Desenvolvimento do senso crítico Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação	(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo. (EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.	EF15LP10 -A/B EF15LP10 - C EF35LP18 EF35LP19 EF35LP20 EF15LP09 EF15LP09 - B GO -EF15LP21 EF15LP12 EF15LP12 - A EF15LP11 EF15LP13 GO -EF15LP22 GO -EF15LP23 EF35LP10
	Compreensão de textos orais: Assimilação e compreensão dos conteúdos nas apresentações de trabalhos Recuperação de ideias centrais em escuta	(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. (EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.	
	Planejamento de texto oral/Exposição oral: Adequação da linguagem e situação comunicativa em exposição oral de trabalhos ou pesquisas escolares	(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.	

	<p>Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: Expressão oral de textos do campo da vida cotidiana, com clareza, boa articulação e ritmo adequado</p> <p>Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional</p>	<p>(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> <p>(EF15LP09-B) Participar de debates/assembleias sobre questões controversas.</p> <p>(GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.</p>	
	<p>Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal:</p> <p>Expressões corporais associadas à fala</p> <p>Aspectos não linguísticos</p>	<p>(EF15LP12) Interpretar e atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</p> <p>(EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas à fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais.</p>	
	<p>Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial Respeito aos turnos de fala Formas de tratamento adequado Situação comunicativa Posição do interlocutor</p>	<p>(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</p>	
	<p>Relato oral/Registro formal e informal: Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos</p> <p>Linguagem formal e/ou informal na oralidade</p> <p>Características de registro de uma situação discursiva oral</p>	<p>(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</p> <p>(GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras.</p> <p>(GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral.</p>	

	<p>Forma de composição de gêneros orais: Identificação dos gêneros do discurso oral e diferentes situações e contextos comunicativos</p>	<p>(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos e suas características linguístico-pressivas e composicionais (entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, noticiário de rádio ou TV, debate, aula, debate etc.).</p>	
<p>Análise Linguística/ Semiótica</p>	<p>Forma de composição dos textos: Identificação e reprodução da formatação e diagramação em verbetes de enciclopédia infantil. Construção do sentido do texto, utilizando os conhecimentos gramaticais e textuais. Compreensão dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido no texto</p>	<p>(EF03LP26) Identificar e reproduzir, em relatórios de observação e de pesquisa, a formatação e diagramação específica desses gêneros (passos ou listas de itens, tabelas, ilustrações, gráficos, resumo dos resultados), inclusive em suas versões orais. (EF35LP06-B) Utilizar os conhecimentos gramaticais e textuais já internalizados para, em situações epilinguísticas (de uso), constituir os sentidos do texto escrito e/ou resolver problemas de compreensão. (EF35LP08-A) Compreender, com a ajuda do professor e de forma contextualizada, as noções básicas de: recursos de referência, por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal, pronomes anafóricos, e articuladores de relações de sentido, tempo, causa, oposição, conclusão e comparação, para produzir textos corretamente.</p>	<p>EF03LP26 EF35LP06 - B EF35LP08 - A EF35LP12 EF35LP12 - A EF35LP13 EF03LP01 EF03LP02 EF03LP03 EF03LP05 EF03LP04 - A EF03LP04 - B EF03LP04 - C EF03LP04 EF03LP06 EF03LP07 EF03LP08 EF03LP10 EF35LP14 EF03LP09</p>

	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia: Consulta ao dicionário Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema regulares e irregulares</p>	<p>(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</p> <p>(EF35LP12-A) Pesquisar palavras desconhecidas em dicionário, on-line e impresso, buscando o significado.</p> <p>(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.</p> <p>(EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).</p> <p>(EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.</p> <p>(EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.</p> <p>(EF03LP06) Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.</p>	
	<p>Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas: Identificação e classificação das palavras quanto ao número de sílabas</p>	<p>EF03LP05) Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.</p>	
	<p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação: Reconhecimento da tonicidade da sílaba em palavras Vogais abertas e fechadas nas sílabas Uso dos acentos agudo e o circunflexo em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s</p>	<p>(EF03LP04-A) Reconhecer a tonicidade da sílaba em palavras. (EF03LP04-B) Compreender que as sílabas possuem vogais abertas e vogais fechadas.</p> <p>(EF03LP04-C) Reconhecer sinais gráficos como o acento agudo e circunflexo, relacionando o primeiro com vogais abertas e o segundo, com as fechadas.</p> <p>(EF03LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.</p>	
	<p>Pontuação: Função da pontuação em textos Identificação e compreensão do uso dos dois-pontos e travessão em diálogos</p>	<p>(EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.</p>	

	<p>Morfologia: Identificação e diferenciação entre substantivos e verbos e suas funções na oração</p>	<p>(EF03LP08) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação.</p>	
	<p>Prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos Identificação dos pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos Papel dos pronomes na coesão do texto</p>	<p>(EF03LP10) Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras. (EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.</p>	
<p>Produção de textos</p>	<p>Planejamento de texto: Planejamento do texto considerando a situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais Atribuição de título ao texto Organização de sequência de ideias com coerência, no planejamento de texto Paragrafação</p>	<p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. (EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição, prescrição, injunção, argumentação ou exposição para organização composicional e estilística do texto. (GO-EF15LP20) Atribuir títulos aos textos com criatividade. (EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</p>	<p>EF15LP05 EF15LP05 - B GO -EF15LP20 EF35LP09 EF03LP25 - A EF15LP05 - B EF35LP07 EF35LP08 EF15LP05 - C EF15LP06 GO -EF35LP37 EF15LP07 GO -EF15LP26</p>

	<p>Escrita de texto:</p> <p>Produção de textos do campo das práticas de estudo e pesquisa</p> <p>Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto.</p> <p>Utilização dos recursos de referenciação, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido</p> <p>Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais</p> <p>Atribuição de título ao texto, observando a coerência</p>	<p>(EF03LP25-A) Analisar e produzir textos, de forma coletiva, com a ajuda do professor, para apresentar resultados de observações e de pesquisas, em fontes de informações incluindo, quando pertinente, imagens, diagramas e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>(EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição, injunção, argumentação ou exposição para organização composicional e estilística do texto.</p> <p>(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</p> <p>(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.</p> <p>(EF15LP05-C) Produzir pequenos textos com roteiros associados a imagens e atentar-se à estrutura textual.</p>	
	<p>Revisão de texto:</p> <p>Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais.</p> <p>Translineação</p>	<p>(EF15LP06) Rer ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. (GO-EF35LP37) Separar palavras corretamente no término de linha, translineação.</p>	

	<p>Edição de texto:</p> <p>Edição final de texto em suporte adequado</p> <p>Utilização de tecnologia digital:</p> <p>Utilização de recursos multissemióticos disponíveis em ferramentas digitais para edição e publicação de textos</p>	<p>EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</p> <p>(GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, gifs.</p>	
CAMPO DA VIDA PÚBLICA			
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)			
Oralidade			
Análise Linguística/ Semiótica			
Produção de Texto			

LÍNGUA PORTUGUESA 3º ANO

4º SEMESTRE

CAMPO DA VIDA COTIDIANA

Histórias em quadrinhos e tirinhas

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	TODAS HABILIDADES
------------------------------	-------------------------------	--------------------	--------------------------

<p>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</p>	<p>Leitura de imagens em narrativas visuais:</p> <p>Relação entre imagens e palavras em histórias em quadrinhos e tirinhas</p> <p>Características e organização de histórias em quadrinhos e tirinhas</p> <p>Efeitos de sentido: recursos gráfico- - visuais em textos multissemióticos</p>	<p>(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, entre outros, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).</p> <p>(EF15LP14-A) Ler histórias em quadrinhos e tirinhas, entre outros gêneros, relacionando imagens e palavras, em colaboração com os colegas e com o auxílio do professor ou com certa autonomia. (EF15LP14-B) Reconhecer as características e organização de histórias em quadrinhos e tirinhas entre outros gêneros, analisando e comparando as semelhanças e diferenças de cada gênero. (EF15LP02-C) Reconhecer que o uso de recursos expressivos gráfico-visuais, caixa alta, negrito, itálico, caracteres especiais, fontes coloridas, sinais de pontuação, produzem efeitos de sentidos em textos multissemióticos.</p>	<p>EF15LP14 EF15LP14-A EF15LP14-B EF15LP02-C EF35LP03 EF35LP01 EF15LP02 EF15LP03 EF15LP04-B EF35LP04 EF35LP05 EF35LP05-B EF35LP06 EF15LP01</p>
--	---	--	--

	<p>Estratégias de leitura: Estratégias de leitura: antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação Pesquisa do significado de palavras em dicionário Compreensão e interpretação de imagens, gráficos e tabelas em textos Uso de substituições lexicais ou pronominais para coesão do texto Localização de informações explícitas e implícitas em textos Interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais</p>	<p>EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, tais como: boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; hiperlinks; som e movimento; cores, imagens. (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos. (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. (EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos. (EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.</p>	
	<p>Decodificação/Fluência de leitura: Leitura autônoma e fluente dos textos</p>	<p>(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.</p>	

	<p>Reconstrução das condições de produção e recepção de textos:</p> <p>Gêneros e função social dos textos</p>	<p>(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p>	
Oralidade	<p>Escuta atenta:</p> <p>Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação</p> <p>Desenvolvimento do senso crítico</p>	<p>(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.</p> <p>(EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.</p>	<p>EF15LP10-A/B EF15LP10-C EF15LP09 GO-EF15LP21 EF15LP11 EF15LP13 GO-EF15LP22 GO-EF15LP23</p>
	<p>Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula:</p> <p>Expressão oral de textos do campo da vida cotidiana, com clareza, boa articulação e ritmo adequado</p> <p>Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional</p> <p>As variedades goianas</p>	<p>(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> <p>(GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.</p>	
	<p>Características da conversação espontânea:</p> <p>Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial</p> <p>Respeito aos turnos de fala</p> <p>Formas de tratamento adequado</p> <p>Situação comunicativa</p> <p>Posição do interlocutor</p>	<p>(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</p>	

	<p>Relato oral/Registro formal e informal: Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos</p> <p>Linguagem formal e/ou informal na oralidade</p> <p>Características de registro de uma situação discursiva oral</p>	<p>(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</p> <p>(GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras.</p> <p>(GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral.</p>	
<p>Análise Linguística/ Semiótica</p>	<p>Forma de composição do texto: Identificação e reprodução de textos injuntivos instrucionais: recursos léxico gramaticais, diagramação, imagens e os recursos gráfico-visuais</p> <p>Identificação e reprodução de cartas pessoais, ficcionais e diários entre outros gêneros do campo da vida cotidiana</p> <p>Substituições lexicais ou pronominais na continuidade do texto</p> <p>Construção de sentido do texto, utilizando os conhecimentos gramaticais e textuais</p> <p>Compreensão dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido no texto.</p>	<p>(EF35LP06-B) Utilizar os conhecimentos gramaticais e textuais já internalizados para, em situações epilinguísticas (de uso), constituir os sentidos do texto escrito e/ou resolver problemas de compreensão.</p> <p>(EF35LP08-A) Compreender, com a ajuda do professor e de forma contextualizada, as noções básicas de: recursos de referência, por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativo), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido, como tempo, causa, oposição, conclusão, comparação, para produzir textos corretamente.</p>	<p>EF35LP06-B EF35LP08-A EF35LP12 EF35LP12-A EF35LP13 EF03LP01 EF03LP02 EF03LP03 EF03LP04-A EF03LP04-B EF03LP04-C EF03LP04 EF03LP06 EF03LP07 EF03LP08 EF03LP10 EF35LP14 EF03LP09</p>

	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia:</p> <p>Consulta ao dicionário</p> <p>Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema regulares e ir- regulares</p>	<p>(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</p> <p>(EF35LP12-A) Pesquisar palavras desconhecidas em dicionário, on-line e impresso, buscando o significado.</p> <p>(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.</p> <p>(EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).</p> <p>(EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas. (EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.</p>	
	<p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação: Reconhecimento da tonicidade da sílaba em palavras Vogais abertas e fechadas nas sílabas</p> <p>Uso dos acentos agudo e o circunflexo em monossílabos tônicos</p> <p>ter- minados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s</p>	<p>(EF03LP04-A) Reconhecer a tonicidade da sílaba em palavras.</p> <p>(EF03LP04-B) Compreender que as sílabas possuem vogais abertas e vogais fechadas.</p> <p>(EF03LP04-C) Reconhecer sinais gráficos como o acento agudo e circunflexo, relacionando o primeiro com vogais abertas e o segundo, com as fechadas.</p> <p>(EF03LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.</p> <p>(EF03LP06) Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.</p>	
	<p>Pontuação: Função da pontuação em textos</p> <p>Identificação e compreensão do uso dos dois-pontos e travessão em diálogos</p>	<p>(EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.</p>	
	<p>Morfologia:</p>	<p>(EF03LP08) Identificar e diferenciar,</p>	

	<p>Identificação e diferenciação, em textos, de substantivos e verbos e suas funções na oração</p> <p>Prefixos e sufixos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos</p> <p>Identificação dos pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos</p> <p>Papel dos pronomes na coesão do texto</p>	<p>em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação.</p> <p>(EF03LP10) Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras.</p> <p>(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.</p>	
	<p>Morfossintaxe: Função do adjetivo</p>	<p>(EF03LP09) Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos</p>	
Produção de Texto	<p>Planejamento de texto: Planejamento do texto considerando a situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais</p> <p>Atribuição de título ao texto</p> <p>Paragrafação</p>	<p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p> <p>(EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição, prescrição, injunção, argumentação ou exposição para organização composicional e estilística do texto.</p> <p>(GO-EF15LP20) Atribuir títulos aos textos com criatividade.</p> <p>(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</p>	<p>EF15LP05</p> <p>EF15LP05-B</p> <p>GO-EF15LP20</p> <p>EF35LP09</p> <p>EF15LP05-C</p> <p>EF35LP07</p> <p>EF35LP08</p> <p>EF15LP06</p> <p>GO-EF35LP37</p> <p>EF15LP07</p> <p>GO-EF15LP26</p>

	<p>Escrita de texto: Produção de textos: cartas pessoais, ficcionais e diários, entre outros gêneros do campo da vida cotidiana Textos injuntivos instrucionais: características, estrutura e situação comunicativa Organização da seqüência de ideias com coerência, na escrita de texto Utilização dos recursos dos tipos textuais narração e descrição Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais Utilização dos recursos de referenciação, vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pro- nominal e articuladores de relações de sentido</p>	<p>(EF15LP05-C) Produzir pequenos textos com roteiros associados a imagens e atentar-se à estrutura textual. (EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso. (EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.</p>	
	<p>Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais Translineação</p>	<p>(EF15LP06) Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. (GO- EF35LP37) Separar palavras corretamente no término de linha, translineação.</p>	
	<p>Edição de texto: Edição final de texto em suporte adequado</p>	<p>(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</p>	
	<p>Utilização de tecnologia digital: Utilização de recursos multissemióticos disponíveis em ferramentas digitais para edição e publicação de textos</p>	<p>GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, gifs.</p>	

Campo Artístico Literário

Peças teatrais

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	<p>Leitura colaborativa e autônoma: Leitura e compreensão de textos literários de diferentes gêneros Comparação e associação de textos em estudo: forma, conteúdo, estilo e função social</p> <p>Textos dramáticos: finalidade e organização Identificação da ideia central do texto</p>	<p>(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores, por meio digital ou impresso.</p> <p>(GO-EF35LP33) Ler, comparar e associar os gêneros em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social.</p> <p>(EF35LP03) Identificar a ideia central de textos, demonstrando compreensão global.</p> <p>(EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.</p> <p>(GO-EF35LP34) Ler, assistir e compreender peças teatrais, podendo ser por meio digital, impresso ou dramatizada pelos estudantes.</p>	<p>EF35LP21 GO-EF35LP33 EF35LP03 EF35LP24 GO-EF35LP34 EF35LP26 EF35LP01 EF15LP02 EF15LP03 EF35LP04 EF35LP05 EF35LP05-B EF35LP06 EF15LP15 EF15LP15-D EF35LP02-A GO-EF35LP35 GO-EF35LP36 EF15LP18 EF35LP22-A EF35LP22 EF35LP02</p>
	<p>Apreciação estética/estilo: Apreciação de textos narrativos e versificados Poemas: entonação, ritmo, musicalidade Textos versificados: rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido</p>	<p>(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa (enredo, tempo, espaço, personagens, narrador) e a construção do discurso indireto e discurso direto.</p>	
	<p>Decodificação/Fluência de leitura: Leitura autônoma e fluente dos textos</p>	<p>(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.</p>	

	<p>Estratégias de leitura: Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação Pesquisa do significado de palavras em dicionário Compreensão e interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos Uso de substituições lexicais ou pronominais para coesão do texto Localização de informações explícitas e implícitas em textos Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais</p>	<p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p> <p>(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p> <p>(EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos.</p> <p>(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto</p>	
--	--	--	--

	<p>Formação de leitor literário: Valorização dos textos literários: dimensão lúdica e de encantamento Distinção de textos literários e não literários Seleção e leitura de livros, revistas, jornais para leitura individual Socialização e justificativa da leitura Compreensão dos diálogos em textos narrativos</p>	<p>(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. (EF15LP15-D) Comparar o texto literário e não literário, observando as especificidades da linguagem literária. (EF35LP02-A) Selecionar livros, revistas, jornais da biblioteca, sala de leitura, cantinho de leitura e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, (incluindo autores da literatura goiana) justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura. (GO-EF35LP35) Selecionar livros e/ou textos, de autores locais, adequados ao ano e à idade, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura. (GO-EF35LP36) Selecionar livros de autores da Literatura Goiana, adequados ao ano e à idade, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura. (EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos. (EF35LP22-A) Perceber, na leitura, os verbos introdutórios da fala de terceiros (verbos de enunciação ou discendi) em casos de discurso citado (discurso direto; indireto; indireto livre). (EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.</p>	
	<p>Formação de leitor: Seleção e leitura de livros/revistas/ jornais para leitura individual Socialização justificativa da leitura realizada</p>	<p>(EF35LP02) Selecionar livros, revistas e jornais da sala de leitura, cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.</p>	

Oralidade	<p>Escuta atenta: Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação</p> <p>Desenvolvimento do senso crítico</p>	<p>(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.</p> <p>(EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.</p>	<p>EF15LP10-A/B EF15LP10-C EF15LP19-A EF15LP19-B EF15LP19-C EF15LP09 GO-EF15LP21 EF15LP12 EF15LP12-A EF15LP11 GO-EF15LP23</p>
	<p>Contação de histórias: Dramatização de textos: entonação expressiva e a prosódia Recontos de textos originais e integrais</p>	<p>(EF15LP19-A) Dramatizar, após leitura compreensiva e estudo da obra a ser recontada, utilizando recursos como a entonação expressiva e a prosódia.</p> <p>(EF15LP19-B) Resgatar, no momento do reconto, aspectos relevantes do texto original, eventualmente omitidos ou mal realizados.</p> <p>(EF15LP19-C) Recontar, a partir de textos originais e integrais, escritos em registro literário, em situações comunicativas específicas para a contação de histórias, como rodas com familiares e /ou colegas, saraus.</p>	

	<p>Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: Expressão oral de textos do campo da vida cotidiana, com clareza, boa articulação e ritmo adequado</p> <p>Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional</p> <p>Aspectos linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal:</p> <p>Expressões corporais associadas à fala</p> <p>Aspectos linguísticos.</p> <p>Características da conversação espontânea:</p> <p>Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial</p> <p>Respeito aos turnos de fala Formas de tratamento adequado</p>	<p>(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> <p>GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.</p> <p>(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</p> <p>(EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas a fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais.</p> <p>(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</p>	
	<p>Relato oral/Registro formal e informal: Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos</p> <p>Linguagem formal e/ou informal na oralidade</p> <p>Características de registro de uma situação discursiva oral</p>	<p>(GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral</p>	

<p>Análise Linguística/ Semiótica</p>	<p>Formas de composição de narrativas: Identificação, nas narrativas, de: cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista de histórias narradas, foco narrativo</p> <p>Discurso direto e indireto: Diferenciação do discurso indireto e direto no contexto: estrutura da frase e verbos de enunciação Diferenciação de fala de personagem e narrador</p>	<p>(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.</p> <p>(EF35LP30-A) Reconhecer as diferenças e semelhanças entre discurso indireto e discurso direto, focalizando na pontuação e no uso dos verbos dicendi: verbos para introduzir um diálogo: afirmar, falar gritar, declarar, ordenar, perguntar, exclamar, pedir, concordar.</p> <p>(EF35LP30-B) Compreender que a fala de um personagem pode vir organizada em uma variedade linguística diferente do texto do narrador, o que implica no uso de recurso de caracterização de personagem, ou de suas intenções.</p>	<p>EF35LP29 EF35LP30-A EF35LP30-B EF35LP12 EF35LP12-A EF35LP13 EF03LP01 EF03LP02 EF03LP03 EF03LP04-A EF03LP04-B EF03LP04-C EF03LP04 EF03LP06 EF03LP07 EF03LP08 EF03LP10 EF35LP14 EF03LP09</p>
	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia: Consulta ao dicionário Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema regulares e ir- regulares</p>	<p>(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras , especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</p> <p>(EF35LP12-A) Pesquisar palavras desconhecidas em dicionário (on-line e impresso), buscando o significado.</p> <p>(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.</p>	

	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia:</p> <p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação: Reconhecimento da tonicidade da sílaba em palavras Vogais abertas e fechadas nas sílabas Uso dos acentos agudo e o circunflexo em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s</p>	<p>(EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).</p> <p>(EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas. (EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.</p> <p>(EF03LP04-A) Reconhecer a tonicidade da sílaba em palavras.</p> <p>(EF03LP04-B) Compreender que as sílabas possuem vogais abertas e vogais fechadas.</p> <p>(EF03LP04-C) Reconhecer sinais gráficos como o acento agudo e circunflexo, relacionando o primeiro com vogais abertas e o segundo, com as fechadas.</p> <p>(EF03LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.</p> <p>(EF03LP06) Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.</p>	
	<p>Pontuação: Função da pontuação em textos Identificação e compreensão do uso dos dois-pontos e travessão em diálogos</p>	<p>(EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.</p>	
	<p>Morfologia: Identificação e diferenciação entre substantivos e verbos e suas funções na oração Prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos Identificação dos pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos Papel dos pronomes na coesão do texto</p>	<p>(EF03LP08) Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação.</p> <p>(EF03LP10) Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras.</p> <p>(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico</p>	

	Morfossintaxe: Função do adjetivo	(EF03LP09) Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos	
Produção de Texto	<p>Planejamento de texto: Planejamento do texto considerando a situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais</p> <p>Atribuição de título ao texto Organização de sequência de ideias com coerência, no planejamento de texto</p>	<p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas</p> <p>(GO-EF15LP20) Atribuir títulos aos textos com criatividade.</p> <p>(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</p> <p>(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.</p>	<p>EF15LP05 GO-EF15LP20 EF35LP09 EF35LP25 GO-EF35LP38 EF35LP26-A EF15LP06 GO-EF35LP37 EF15LP07 GO-EF15LP26</p>
	<p>Escrita de texto: Escrita de narrativas ficcionais: detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens</p>	<p>(GO-EF35LP38) Produzir narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador, e a construção do discurso direto e indireto.</p> <p>(EF35LP26-A) Compreender, de forma lúdica, que a escrita de uma narrativa ficcional consiste no relato de acontecimentos imaginários: contos, fábulas, entre outros, inclusive do folclore goiano.</p>	
	<p>Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais Translineação</p>	<p>(EF15LP06) Ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. (GO-EF35LP37) Separar palavras corretamente no término de linha, translineação.</p>	

	Edição de texto: Edição final de texto em suporte adequado Utilização de tecnologia digital: Utilização de recursos multissemióticos disponíveis em ferramentas digitais para edição e publicação de textos	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital. (GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, gifs	
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA			
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)			
Oralidade			
Análise Linguística/ Semiótica			
Produção de Texto			
CAMPO DA VIDA PÚBLICA			
Cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital, cartas de leitor e de reclamações a jornais, revistas, notícias e textos publicitários e de propaganda slogan.			
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura: Identificação da ideia central Leitura e compreensão de cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital e notícias Propósito do uso de recursos de persuasão em textos publicitários e de propaganda Compreensão dos textos do campo da vida pública, conforme as convenções do gênero Identificação da ideia central dos textos Identificação de participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado Distinção de fatos de opiniões/sugestões em textos	(EF35LP03) Identificar a ideia central de textos, demonstrando compreensão global. (EF03LP18) Ler e compreender, com autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamações a jornais, revistas) e notícias, entre outros gêneros do campo jornalístico, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF03LP19) Identificar e discutir o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.	EF35LP03 EF03LP18 EF03LP19 EF35LP01 EF15LP02 EF15LP03 EF15LP04-A EF15LP04-B EF35LP04 EF35LP05 EF35LP05-B EF35LP06 EF15LP01

	<p>Decodificação/Fluência de leitura: Leitura autônoma e fluente dos textos</p>	<p>(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado</p>	
	<p>Estratégias de leitura: Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação Pesquisa do significado de palavras em dicionário Compreensão e interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos Uso de substituições lexicais ou pronominais para coesão do texto Localização de informações explícitas e implícitas em textos Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais</p>	<p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto. (EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, tais como: boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; hiperlinks; som e movimento; cores, imagens.</p> <p>(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p> <p>(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p> <p>(EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos.</p> <p>(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.</p>	

	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos: Gêneros e função social dos textos	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	
Oralidade	Escuta atenta: Desenvolvimento do senso crítico Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação	(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo. (EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.	EF15LP10-A/B EF15LP10-C EF15LP09 EF15LP09-B GO-EF15LP21 EF15LP12 EF15LP12-A EF15LP11 EF15LP13 GO-EF15LP22 GO-EF15LP23 EF35LP10
	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: Expressão oral de textos do campo da vida pública, com clareza, boa articulação e ritmo adequado Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional As variedades goianas	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. (EF15LP09-B) Participar de debates/assembleias sobre questões controversas. (GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.	
	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal: Expressões corporais associadas à fala Aspectos não linguísticos	(EF15LP12) Interpretar e atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. (EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas à fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais.	

	<p>Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial</p> <p>Respeito aos turnos de fala</p> <p>Formas de tratamento adequado Situação comunicativa Posição do interlocutor Relato oral/Registro formal e informal: Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos</p> <p>Linguagem formal e/ou informal na oralidade</p> <p>Características de registro de uma situação discursiva oral</p>	<p>(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</p> <p>(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</p> <p>(GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras.</p> <p>(GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral.</p>	
	<p>Forma de composição de gêneros orais: Identificação dos gêneros do discurso oral e diferentes situações e contextos comunicativos</p>	<p>(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos e suas características linguístico-expressivas e composicionais (entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, noticiário de rádio e TV, aula, debate etc.).</p>	
<p>Análise Linguística/ Semiótica</p>	<p>Forma de composição de texto: Forma de composição de notícias, manchetes, lides e corpo de notícias Elementos linguísticos e semióticos presentes nas manchetes, nos lides e no corpo de notícias para público infantil e cartas de reclamação</p> <p>Uso de recursos de persuasão e m textos publicitários e de propaganda</p> <p>Forma de composição de notícias, manchetes, lides e corpo de notícias e de cartas de reclamação</p>	<p>(EF03LP23) Analisar o uso de adjetivos em cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), digitais ou impressas</p> <p>(EF35LP06-B) Utilizar os conhecimentos gramaticais e textuais já internalizados para, em situações epilinguísticas (de uso), compreender os sentidos do texto escrito e/ou resolver problemas de compreensão.</p>	<p>EF03LP23 EF35LP06-B EF35LP12 EF35LP12-A EF35LP13 EF03LP01 EF03LP02 EF03LP03 EF03LP04-A EF03LP04-B EF03LP04-C EF03LP04 EF03LP06 EF03LP07 EF03LP08 EF03LP10 EF35LP14 EF03LP09</p>

	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia: Consulta ao dicionário</p> <p>Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema regulares e irregulares</p>	<p>(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</p> <p>(EF35LP12-A) Pesquisar palavras desconhecidas em dicionário (on-line e impresso), buscando o significado.</p> <p>(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.</p> <p>(EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n). (EF03LP02) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.</p> <p>(EF03LP03) Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.</p>	
	<p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação:</p> <p>Reconhecimento da tonicidade da sílaba em palavras Vogais abertas e fechadas nas sílabas</p> <p>Uso dos acentos agudo e circunflexo em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s</p>	<p>(EF03LP04-A) Reconhecer a tonicidade da sílaba em palavras.</p> <p>(EF03LP04-B) Compreender que as sílabas possuem vogais abertas e vogais fechadas.</p> <p>(EF03LP04-C) Reconhecer sinais gráficos como o acento agudo e circunflexo, relacionando o primeiro com vogais abertas e o segundo, com as fechadas.</p> <p>(EF03LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.</p> <p>(EF03LP06) Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.</p> <p>(EF03LP06) Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.</p>	
	<p>Pontuação: Função da pontuação em textos</p> <p>Identificação e compreensão do uso dos dois-pontos e travessão em diálogos</p>	<p>(EF03LP07) Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão</p>	<p>EF15LP05 EF15LP05-B EF35LP09 EF03LP20 EF03LP21</p>

Produção de Texto	<p>Planejamento de texto: Planejamento do texto considerando a situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais Atribuição de título ao texto Organização de sequência de ideias com coerência, no planejamento de texto</p>	<p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p> <p>(EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição, prescrição, injunção, argumentação ou exposição para organização composicional e estilística do texto.</p> <p>(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</p>	<p>EF35LP07 EF35LP08 EF15LP06 GO-EF35LP37 EF15LP07 GO-EF15LP26</p>
-------------------	---	---	--

	<p>Escrita de texto: Produção de cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital: convenções do gênero, situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>Produção de anúncios publicitários, textos de campanhas de destinados ao público infantil, observando os recursos de persuasão</p> <p>Produção de roteiro para edição de uma reportagem digital</p> <p>Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto</p> <p>Utilização dos recursos de referenciação, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido</p>	<p>(EF03LP20) Produzir cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), entre outros gêneros do campo da vida pública, com opiniões e críticas, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>(EF03LP21) Produzir anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, observando os recursos de persuasão utilizados nos textos publicitários e de propaganda (cores, imagens, slogan, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho e tipo de letras, diagramação).</p> <p>(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</p> <p>(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.</p>	
	<p>Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais.</p> <p>Translineação</p>	<p>(EF15LP06) Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. (GO-EF35LP37) Separar palavras corretamente no término de linha, translineação.</p>	
	<p>Utilização de tecnologia digital: Utilização de recursos multissemióticos disponíveis em ferramentas digitais para edição e publicação de textos.</p>	<p>(GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, gifs.</p>	

LÍNGUA PORTUGUESA 4º ANO			
1º BIMESTRE			
CAMPO DA VIDA COTIDIANA			
Histórias em quadrinhos e tirinhas.			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	TODAS AS HABILIDADES
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura de imagens em narrativas visuais: Relação entre imagens e palavras em histórias em quadrinhos e tirinhas Características e organização de histórias em quadrinhos e tirinhas Efeitos de sentido: recursos gráfico-visuais em textos multissemióticos	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, entre outros gêneros, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopéias). (EF15LP14-A) Ler histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras, em colaboração com os colegas e com o auxílio do professor ou com certa autonomia, com adaptação para estudantes com surdez (Libras). (EF15LP14-B) Reconhecer as características e organização de histórias em quadrinho e tirinhas, analisando e comparando as semelhanças e diferenças de cada gênero. (EF15LP02-C) Reconhecer que o uso de recursos expressivos gráfico-visuais: caixa alta, negrito, itálico, caracteres especiais, fontes coloridas, sinais de pontuação, produzem efeitos de sentidos em textos multissemióticos.	EF15LP14 EF15LP14-A EF15LP14-B EF15LP02-C EF15LP02 EF15LP03 EF35LP04 EF35LP05 EF35LP05-B EF35LP01 EF15LP01 EF35LP02-A

	<p>Estratégias de leitura: Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação</p> <p>Pesquisa do significado de palavras em dicionário</p> <p>Compreensão e interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos</p>	<p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>do texto.</p> <p>(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p> <p>(EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos.</p> <p>(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto</p>	
	<p>Uso de substituições lexicais ou pronominais para coesão do texto</p> <p>Localização de informações explícitas em textos</p> <p>Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais</p>	<p>(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p> <p>(EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos.</p>	
	<p>Decodificação/ Fluência de leitura: Leitura autônoma e fluente dos textos</p>	<p>(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos do campo da vida cotidiana.</p>	
	<p>Reconstrução das Condições de produção e recepção de textos: Gêneros e função social dos textos</p>	<p>(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p>	

	<p>Formação de leitor: Seleção e leitura de livros/revistas/jornais para leitura individual</p> <p>Socialização e justificativa da leitura realizada</p>	<p>(EF35LP02-A) Selecionar livros, revistas e jornais da biblioteca, sala de leitura, cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, (incluindo autores da literatura goiana) justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.</p>	
Oralidade	<p>Escuta atenta: Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação</p> <p>Desenvolvimento do senso crítico</p> <p>Produção de texto oral: Produção de áudio e/ou vídeo e de tutorial de instrução de montagem de jogos e brincadeiras</p>	<p>(EF15LP10-A) Ouvir atenta e criticamente, respeitando o interlocutor.</p> <p>(EF15LP10-B) Desenvolver o hábito de ouvir com atenção como forma de melhorar a comunicação e a interação com o grupo.</p> <p>(EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas (roda de conversa, seminários, entre outras).</p>	<p>EF15LP10-A/B</p> <p>EF15LP10-C</p> <p>EF15LP12</p> <p>EF15LP12-A</p> <p>EF15LP11</p> <p>EF35LP11</p>
	<p>Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal:</p> <p>Expressões corporais associadas à fala</p> <p>Aspectos não linguísticos</p>	<p>(EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas à fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais.</p> <p>(EF15LP12) Interpretar e atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</p>	
	<p>Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial</p> <p>Respeito aos turnos de fala</p> <p>Formas de tratamento adequado</p> <p>Situação comunicativa</p> <p>Posição do interlocutor</p>	<p>(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</p>	

	<p>Varição linguística: Características regionais, urbanas e rurais da fala</p> <p>Valorização das diversas variedades lingüísticas</p>	<p>(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos. .</p>	
<p>Análise Linguística/ Semiótica</p>	<p>Forma de composição do texto: Formatação própria dos textos injuntivos e instrucionais</p> <p>Substituições lexicais ou pronominais na continuidade do texto</p> <p>Construção de sentido do texto utilizando os conhecimentos gramaticais e textuais</p> <p>Compreensão dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido no texto</p>	<p>(EF35LP06-B) Utilizar os conhecimentos gramaticais e textuais já internalizados para, em situações epilingüísticas (de uso), constituir os sentidos do texto escrito e/ou resolver problemas de compreensão.</p> <p>(EF35LP08-A) Compreender, com a ajuda do professor e de forma contextualizada, as noções básicas de: recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), para produzir textos corretamente.</p>	<p>EF35LP06-B EF35LP08-A EF35LP12 EF35LP12-A EF35LP13 EF04LP01 EF04LP02 EF04LP03 EF04LP05 EF35LP14</p>
	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia:</p> <p>Consulta ao dicionário</p> <p>Escrita de palavras: correspondência fonema grafema regulares e irregular</p>	<p>(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</p> <p>(EF35LP12-A) Pesquisar palavras desconhecidas em dicionário (on-line e impresso), buscando o significado.</p> <p>(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.</p>	
	<p>Memorização de palavras: relação fonema grafema irregulares</p>	<p>(EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema -- grafema regulares diretas e contextuais. tabelas tirinhas</p> <p>(EF04LP02) Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou).</p>	

	<p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/ Ordem alfabética/ Polissemia: Localização de palavras no dicionário adequando o significado ao contexto</p>	<p>(EF04LP03) Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.</p>	
	<p>Pontuação: Função da pontuação em textos.</p>	<p>(EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de apostro.</p>	
	<p>Morfologia: Identificação dos pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos Papel dos pronomes na coesão do texto Concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo</p>	<p>(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.</p>	
<p>Produção de Texto</p>	<p>Planejamento de texto: Situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais Atribuição de título ao texto Paragrafação</p>	<p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. (EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição, prescrição, injunção, argumentação ou exposição para organização composicional e estilística do texto. (GO-EF15LP20) Atribuir títulos aos textos com criatividade.</p>	<p>EF15LP05 EF15LP05-B GO-EF15LP20 EF35LP07 EF35LP08 EF15LP06 GO-EF35LP37 EF15LP07 GO-EF15LP26</p>

	<p>Escrita de texto: Utilização dos recursos de referenciação, vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal e articuladores de relações de sentido</p>	<p>EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso. (EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade</p>	
	<p>Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais. Translineação</p>	<p>(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. (GO-EF35LP37) Separar palavras corretamente no término de linha, translineação.</p>	
	<p>Edição de texto: Edição final de texto em suporte adequado Utilização de tecnologia digital e de recursos multissemióticos disponíveis em ferramentas digitais para edição e publicação de textos</p>	<p>(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital. (GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, gifs.</p>	

Campo Artístico Literário

Poemas concretos e ciberpoemas, emboladas, repentens, cordéis.

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	<p>Apreciação estética/estilo: Apreciação de textos do campo artístico literário Poemas: entonação, ritmo, musicalidade Textos versificados: rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido</p>	<p>(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros. (EF35LP23-A) Ler poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seus efeitos de sentido. (EF35LP23-B) Apreciar poemas e outros textos versificados, tendo como referência poetas e autores goianos, enfatizando o regionalismo. (EF15LP17) Apreciar poemas concretos, entre outros, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.</p>	<p>EF35LP27 EF35LP23-A EF35LP23-B EF15LP17 EF35LP04 EF35LP05-B EF15LP01 EF15LP02 EF15LP03</p>
	<p>Estratégias de leitura: Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação Pesquisa do significado de palavras em dicionário Compreensão e interpretação de imagens, gráficos e tabelas em textos Uso de substituições lexicais ou pronominais para coesão do texto Localização de informações explícitas e implícitas em textos Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais</p>	<p>(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos. (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. (EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p>	
	<p>Decodificação/ Fluência de leitura: Leitura autônoma e fluente dos textos</p>	<p>(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos do campo da vida cotidiana.</p>	
Oralidade	<p>Escuta atenta: Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação Desenvolvimento do senso crítico</p>	<p>(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.</p>	<p>EF15LP10-A/B EF04LP27 EF04LP27-A EF35LP28-A EF15LP12 EF15LP12-A GO- EF15LP23</p>

	<p>Performances orais: Ritmo e melodia na recitação de cordel e ao cantar repentes e emboladas Conhecimento de cordel, repentes e emboladas culturas local, regional e nacional</p>	<p>(EF04LP27) Recitar cordel e cantar repentes e emboladas, observando as rimas obedecendo ao ritmo e à melodia. (EF04LP27-A) Conhecer cordel e cantar repentes e emboladas, da cultura local, regional e nacional</p>	EF35LP11
<p>Declamação: Entonação, postura e interpretação na declamação de poemas Declamação de poemas de autores goianos</p>	<p>(EF35LP28-A) Declamar poemas de autores goianos com entonação, postura, fluência e interpretação adequada em sarau, slam.</p>		
<p>Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal: Expressões corporais associadas à fala Aspectos não linguísticos</p>	<p>EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. (EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas a fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais</p>		
<p>Relato oral/Registro formal e informal: Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos Linguagem formal e/ou informal na oralidade</p>	<p>(GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral.</p>		
<p>Variação linguística: Características regionais, urbanas e rurais da fala Valorização das diversas variedades linguísticas</p>	<p>(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.</p>		

Análise Linguística/ Semiótica	<p>Forma de composição de textos poéticos:</p> <p>Estruturação dos poemas concretos</p> <p>Identificação dos efeitos de sentido: recursos rítmicos e sonoros e de metáforas em textos versificados</p>	<p>(EF04LP26) Observar, em poemas concretos, o formato, a distribuição e a diagramação das letras do texto na página.</p> <p>(EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.</p> <p>(EF35LP31-B) Identificar, em textos versificados, o uso de recursos rítmicos e sonoros como aliteração, assonância, eco e repetição.</p> <p>(EF15LP17-A/B/C) Identificar elementos visuais, sonoros e de interatividade em poemas concretos e ciberpoemas, entre outros.</p>	<p>EF04LP26</p> <p>EF35LP31</p> <p>EF35LP31-B</p> <p>EF15LP17-A/B/C</p> <p>EF35LP12</p> <p>EF35LP12-A</p> <p>EF35LP13</p> <p>EF04LP01</p> <p>EF04LP02</p>
	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia:</p> <p>Consulta ao dicionário</p> <p>Escrita de palavras: correspondência fonema grafema regulares e irregulares</p> <p>Memorização de palavras: relação fonema grafema irregulares</p>	<p>(EF35LP12) Recorrer ao dicionário (on-line e impresso) para esclarecer dúvidas sobre a escrita de palavras (ortografia), especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</p> <p>(EF35LP12-A) Pesquisar palavras desconhecidas em dicionário (on-line e impresso), buscando o significado.</p> <p>(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.</p> <p>(EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais.</p> <p>(EF04LP02) Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou).</p>	
Produção de Texto	<p>Escrita de texto:</p> <p>Escrita de narrativas ficcionais: detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens</p> <p>Produção de textos do campo artístico literário</p> <p>Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto</p> <p>Produção de textos com roteiros associados a imagens</p>	<p>(EF35LP27-B) Produzir textos em versos, utilizando recursos expressivos como: rimas/jogos de palavras/sentidos figurados/recursos visuais, entre outros.</p>	<p>EF35LP27-B</p> <p>EF15LP06 GO-</p> <p>EF35LP37</p> <p>EF15LP07</p> <p>GO-EF15LP26</p>

	Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais. Translineação	(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. (GO-EF35LP37) Separar palavras corretamente no término de linha, translineação.	
	Edição de texto: Edição final de texto em suporte adequado	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.	
	Utilização de tecnologia digital: Utilização de recursos multissemióticos disponíveis em ferramentas digitais para edição e publicação de textos	(GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, gifs.	
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA			
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)			
Oralidade			
Análise Linguística/ Semiótica			
Produção de Texto			
CAMPO DA VIDA PÚBLICA			

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	<p>Compreensão em leitura:</p> <p>Compreensão dos textos do campo da vida pública, conforme as convenções do gênero</p> <p>Identificação da ideia central</p> <p>Identificação de participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado</p> <p>Distinção de fatos de opiniões/sugestões em textos</p>	<p>(EF35LP03) Identificar a ideia central de textos, demonstrando compreensão global.</p> <p>(EF04LP14) Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado.</p> <p>(EF04LP15) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).</p>	<p>EF35LP03</p> <p>EF04LP14</p> <p>EF04LP15</p> <p>EF15LP02</p> <p>EF15LP03</p> <p>EF15LP04-A</p> <p>EF15LP04-B</p> <p>EF35LP04</p> <p>EF35LP05</p> <p>EF35LP05-B</p> <p>EF35LP02-A</p> <p>EF15LP01</p>
	<p>Estratégias de leitura: Utilização das estratégias de leitura: antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação</p> <p>Pesquisa do significado de palavras em dicionário</p> <p>Compreensão e interpretação de imagens, gráficos e tabelas em textos</p> <p>Uso de substituições lexicais ou pronominais para coesão do texto</p> <p>Localização de informações explícitas e implícitas em textos</p> <p>Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais</p>	<p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto.</p> <p>(EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, tais como: boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; hiperlinks; som e movimento; cores, imagens.</p> <p>(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p> <p>(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p> <p>(EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos.</p>	

	<p>Formação de leitor: Seleção e leitura de livros/revistas/jornais para leitura individual</p> <p>Socialização justificativa da leitura realizada</p>	<p>(EF35LP02-A) Selecionar livros, revistas e jornais da biblioteca sala de leitura, cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, (incluindo autores da literatura goiana) justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.</p>	
	<p>Reconstrução das condições de produção e recepção de textos:</p> <p>Identificação dos gêneros e função social dos textos</p>	<p>(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p>	
Oralidade	<p>Escuta atenta: Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação</p> <p>Desenvolvimento do senso crítico</p>	<p>(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.</p> <p>(EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.</p>	<p>EF15LP10 -A/B EF15LP10 - C EF04LP17 GO -EF15LP21 EF15LP12 EF15LP12 - AEF15LP13 EF35LP10</p>
	<p>Planejamento e produção de texto oral:</p> <p>Produção de jornal falado/televisivo e entrevista</p>	<p>(EF04LP17) Produzir jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na internet, orientando-se por roteiro ou texto e demonstrando conhecimento dos gêneros jornal falado/televisivo e entrevista</p>	
	<p>Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula:</p> <p>Expressão oral de textos do campo da vida pública, com clareza, boa articulação e ritmo adequado</p> <p>Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional</p> <p>As variedades goianas</p>	<p>(GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano</p>	

	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/ Registro formal e informal: Expressões corporais associadas à fala Aspectos não linguísticos	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. (EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas à fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais.	
	Relato oral/Registro formal e informal: Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos Linguagem formal e/ou informal na oralidade	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).	
	Forma de composição de gêneros orais: Identificação dos gêneros do discurso oral e diferentes situações e contextos comunicativos	(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos e suas características linguístico-expressivas e composicionais (entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, noticiário de rádio e TV, aula, debate etc.).	
Análise Linguística/ Semiótica	Forma de composição de texto: Forma de composição de notícias, manchetes, lides e corpo de notícias e de cartas de reclamação Análise do padrão entonacional e a expressão facial e corporal de âncoras de jornais radiofônicos ou televisivos e de entrevistadores/entrevistados	(EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais. (EF04LP18) Analisar o padrão entonacional e a expressão facial e corporal de âncoras de jornais radiofônicos ou televisivos e de entrevistadores/entrevistados. (EF35LP06-B) Utilizar os conhecimentos gramaticais e textuais já internalizados para, em situações epilinguísticas (de uso), compreender os sentidos do texto escrito e/ou resolver problemas de compreensão.	EF35LP16 EF04LP18 EF35LP06 - B EF35LP12 EF35LP12 - AEF35LP13 EF04LP01 EF04LP02 EF04LP03 EF04LP05 EF35LP14
	Construção do	(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para	

	<p>sistema alfabético e da ortografia: Consulta ao dicionário Escrita de palavras: correspondência fonema grafema regulares e irregulares Memorização de palavras: relação fonema grafema irregulares</p>	<p>esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema. (EF35LP12-A) Pesquisar palavras desconhecidas no dicionário (on-line e impresso), buscando o significado (EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema. (EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais. (EF04LP02) Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou).</p>	
	<p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/ Ordem alfabética/ Polissemia: Localização de palavras no dicionário adequando o significado ao contexto</p>	<p>(EF04LP03) Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.</p>	
	<p>Pontuação: Função da pontuação em textos</p>	<p>(EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de apostro.</p>	
	<p>Morfologia: Papel dos pronomes na coesão do texto Concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo</p>	<p>(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.</p>	

Produção de Texto	<p>Planejamento de texto: Planejamento do texto, considerando: a situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais</p> <p>Atribuição de título ao texto</p> <p>Organização de sequência de ideias com coerência, no planejamento do texto</p>	<p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p> <p>(EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição, prescrição, injunção, argumentação ou exposição para organização composicional e estilística do texto.</p> <p>(GO-EF15LP20) Atribuir títulos aos textos com criatividade.</p> <p>(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</p>	<p>EF15LP05</p> <p>EF15LP05 - B</p> <p>GO -EF15LP20</p> <p>EF35LP09</p> <p>EF04LP16</p> <p>EF35LP15</p> <p>EF35LP07</p> <p>EF35LP08</p> <p>EF15LP06</p> <p>GO -EF35LP37</p> <p>EF15LP07</p>
-------------------	---	--	---

	<p>Escrita de texto: Produção de notícias: convenções do gênero notícia e situação comunicativa e o tema/assunto do texto Produção de verbetes de enciclopédia infantil Opinião e defesa de ponto de vista sobre tema polêmico Produção de roteiro para edição de uma reportagem digital Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto Utilização dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais na produção de textos do campo da vida pública.</p>	<p>(EF04LP16) Produzir notícias sobre fatos ocorridos no universo escolar, digitais ou impressas, para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências, de acordo com as convenções do gênero notícia, e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso. (EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade</p>	
	<p>Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais. Translineação</p>	<p>(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. (GO-EF35LP37) Separar palavras corretamente no término de linha, translineação.</p>	
	<p>Edição de texto: Edição final de texto em suporte adequado</p>	<p>(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</p>	

LÍNGUA PORTUGUESA 4º ANO			
2º BIMESTRE			
CAMPO DA VIDA COTIDIANA			
Histórias em quadrinhos e tirinhas.			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	TODAS AS HABILIDADES
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura de imagens em narrativas visuais: Relação entre imagens e palavras em histórias em quadrinhos e tirinhas Características e organização de histórias em quadrinhos e tirinhas Efeitos de sentido: recursos gráfico-visuais em textos multissemióticos	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, entre outros gêneros, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopéias). (EF15LP14-A) Ler histórias em quadrinhos e tirinhas, entre outros gêneros, relacionando imagens e palavras, em colaboração com os colegas e com o auxílio do professor ou com certa autonomia. (EF15LP14-B) Reconhecer as características e organização de histórias em quadrinhos e tirinhas, entre outros gêneros, analisando e comparando as semelhanças e diferenças de cada gênero.	EF15LP14 EF15LP14-A EF15LP14-B EF35LP03 EF15LP02-C EF35LP01 EF15LP02 EF15LP03 EF35LP04 EF35LP05 EF35LP05-B EF15LP01
	Compreensão em leitura: Compreensão de textos Convenções dos gêneros Situação comunicativa e finalidade Identificação da ideia central	(EF35LP03) Identificar a ideia central de textos do campo da vida cotidiana, demonstrando compreensão global.	

	<p>Estratégias de leitura: Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação</p> <p>Pesquisa do significado de palavras em dicionário</p> <p>Compreensão e interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos</p>	<p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p> <p>(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p> <p>(EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos.</p>	
	<p>Decodificação/Fluência de leitura: Leitura autônoma e fluente dos textos</p>	<p>(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos do campo da vida cotidiana.</p>	
	<p>Reconstrução das Condições de produção e recepção de textos: Gêneros e função social dos textos</p>	<p>(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p>	
<p>Oralidade</p>	<p>Escuta atenta: Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação</p> <p>Desenvolvimento do senso crítico</p>	<p>(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.</p> <p>(EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.</p>	<p>EF15LP10-A/B EF15LP10-C EF15LP12 EF15LP12-A EF15LP11 EF35LP11</p>
	<p>Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal: Expressões corporais associadas à fala</p> <p>Aspectos não linguísticos</p>	<p>(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</p> <p>(EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas a fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais.</p>	

	<p>Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial Respeito aos turnos de fala Formas de tratamento adequado Situação comunicativa Posição do interlocutor</p>	<p>(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</p>	
	<p>Variação linguística: Características regionais, urbanas e rurais da fala Valorização das diversas variedades linguísticas</p>	<p>(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.</p>	
<p>Análise Linguística/ Semiótica</p>	<p>Forma de composição do texto: Formatação própria dos textos injuntivos e instrucionais Substituições lexicais ou pronominais na continuidade do texto Construção de sentido do texto utilizando os conhecimentos gramaticais e textuais Compreensão dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido no texto</p>	<p>(EF35LP06-B) Utilizar os conhecimentos gramaticais e textuais já internalizados para, em situações epilinguísticas (de uso), constituir os sentidos do texto escrito e/ou resolver problemas de compreensão. (EF35LP08-A) Compreender, com a ajuda do professor e de forma contextualizada, as noções básicas de: recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), para produzir textos corretamente.</p>	<p>EF35LP06-B EF35LP08-A EF35LP12 EF35LP12-A EF35LP13 EF04LP01 EF04LP02 EF04LP03 EF04LP05 EF35LP14</p>

	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia: Consulta ao dicionário Escrita de palavras: correspondência fonema grafema regulares e irregulares</p>	<p>(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema. (EF35LP12-A) Pesquisar palavras desconhecidas em dicionário (on-line e impresso), buscando o significado. (EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.</p>	
	<p>Memorização de palavras: relação fonema grafema irregular</p>	<p>(EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais. (EF04LP02) Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou).</p>	
	<p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/ Ordem alfabética/ Polisssemia: Localização de palavras no dicionário adequando o significado ao contexto</p>	<p>(EF04LP03) Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, re- conhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.</p>	
	<p>Pontuação: Função da pontuação em textos. Morfologia: Identificação dos pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos Papel dos pronomes na coesão do texto Concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo</p>	<p>(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.</p>	

Produção de Texto	Planejamento de texto: Situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais Atribuição de título ao texto Paragrafação	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. (EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição, prescrição, injunção, argumentação ou exposição para organização composicional e estilística do texto. (GO-EF15LP20) Atribuir títulos aos textos com criatividade.	EF15LP05 EF15LP05-B GO- EF15LP20 EF35LP07 EF35LP08 EF15LP06 GO- EF35LP37 EF15LP07 GO- EF15LP26
	Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais Utilização dos recursos de referenciação, vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal e articuladores de relações de sentido	(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso. (EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.	
	Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais. Translineação	(EF15LP06) Rer ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. (GO-EF35LP37) Separar palavras corretamente no término de linha, translineação.	
	Edição de texto: Edição final de texto em suporte adequado Utilização de tecnologia digital e de recursos multissemióticos disponíveis em ferramentas digitais para edição e publicação de textos	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital. (GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, gifs.	

Campo Artístico Literário			
Contos populares e lendas			
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura colaborativa e autônoma: Leitura e compreensão de textos literários de diferentes gêneros Comparação e associação de textos em estudo: forma, conteúdo, estilo e função social Texto dramático: finalidade e organização Identificação da ideia central de textos Estratégias de leitura	(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros, temas e autores, inclusive aqueles sem ilustrações, por meio digital ou impresso. (GO-EF35LP32) Ler contos populares, utilizando diferentes estratégias de leitura como mecanismos de interpretação de textos: formulação de hipóteses, antecipação e inferência; verificação de hipóteses, seleção e checagem. (GO-EF35LP33) Ler, comparar e associar os textos em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social. (EF35LP03) Identificar a ideia central de textos, demonstrando compreensão global.	EF35LP21 GO- EF35LP32 GO-EF35LP33 EF15LP02 EF35LP03 EF15LP03 EF15LP04-A EF15LP04-B EF35LP04 EF35LP05 EF35LP06 EF15LP15 EF35LP02-A GO- EF35LP35 GO- EF35LP36 EF15LP18 EF35LP22-A
	Estratégias de	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em	

	<p>leitura:</p> <p>Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação</p> <p>Pesquisa do significado de palavras em dicionário</p> <p>Compreensão e interpretação de imagens, gráficos e tabelas em textos</p> <p>Uso de substituições lexicais ou pronominais para coesão do texto</p> <p>Localização de informações explícitas e implícitas em textos</p> <p>Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais</p>	<p>relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.</p> <p>(EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto.</p> <p>(EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, tais como: boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; hiperlinks; som e movimento; cores, imagens.</p> <p>(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p> <p>(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p>	<p>EF35LP22</p> <p>EF15LP01</p>
--	--	---	---------------------------------

		<p>(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando- -os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</p> <p>(EF35LP02-A) Selecionar livros, revistas e jornais da biblioteca, sala de leitura, cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, (incluindo autores da literatura goiana) justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura. (GO-EF35LP35) Selecionar livros e/ou textos de autores locais, adequados ao ano e à idade, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.</p> <p>(GO-EF35LP36) Selecionar livros de autores da Literatura Goiana, adequados ao ano e à idade, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.</p> <p>(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.</p> <p>(EF35LP22-A) Perceber, na leitura, os verbos introdutórios da fala de terceiros (verbos de enunciação ou discendi) em casos de discurso citado (discurso direto; indireto; indireto livre).</p> <p>(EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.</p>	
	<p>Reconstrução das condições de produção e recepção de textos: Identificação dos gêneros e função social dos textos</p>	<p>(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p>	
<p>Oralidade</p>	<p>Escuta atenta: Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação Desenvolvimento do senso crítico</p>	<p>(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.</p> <p>(EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.</p>	<p>EF15LP10-A/B EF15LP10-C EF15LP19-A EF15LP19-B EF15LP19-C EF15LP09 EF15LP09-B GO- EF15LP21 GO-EF15LP22</p>

	<p>Contação de histórias: Dramatização de textos: entonação expressiva e a prosódia Reconto de textos originais e integrais</p>	<p>(EF15LP19-A) Dramatizar, após leitura compreensiva e estudo da obra a ser recontada, utilizando recursos como a entonação expressiva e a prosódia. (EF15LP19-B) Resgatar, no momento do reconto, aspectos relevantes do texto original eventualmente, omitidos ou mal realizados. (EF15LP19-C) Recontar, a partir de textos originais e integrais, escritos em registro literário, em situações comunicativas específicas para a contação de histórias, como rodas com familiares e /ou colegas, saraus.</p>	
	<p>Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: Expressão oral de textos do campo da vida cotidiana, com clareza, boa articulação e ritmo adequado Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional</p>	<p>(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. (EF15LP09-B) Participar de debates/assembleias sobre questões controversas. (GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.</p>	
	<p>Relato oral/Registro formal e informal: Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos Linguagem formal e/ou informal na oralidade</p>	<p>(GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras.</p>	
<p>Análise Linguística/Semiótica</p>	<p>Formas de composição de narrativas: Identificação, nas</p>	<p>(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando</p>	<p>EF35LP29 EF35LP30-A EF35LP30-B EF04LP03</p>

	<p>narrativas, de: cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista de histórias narradas, foco narrativo</p> <p>Diferenciação de narrativas em primeira e terceira pessoas</p> <p>Discurso direto e indireto:</p> <p>Diferenciação do discurso indireto e direto no contexto: estrutura da frase</p> <p>Verbos de enunciação</p> <p>Diferenciação de fala de personagem e narrador.</p>	<p>narrativas em primeira e terceira pessoas.</p> <p>(EF35LP30-A) Reconhecer as diferenças e semelhanças entre discurso indireto e discurso direto, focalizando na pontuação e no uso dos verbos dicendi, verbos para introduzir um diálogo: afirmar, falar gritar, declarar, ordenar, perguntar, exclamar, pedir, concordar.</p> <p>(EF35LP30-B) Compreender que a fala de um personagem pode vir organizada em uma variedade linguística diferente do texto do narrador, o que implica no uso de recurso de caracterização de personagem, ou de suas intenções.</p>	<p>EF04LP04</p> <p>EF04LP05</p> <p>EF35LP14</p> <p>EF04LP06</p> <p>EF04LP08</p>
	<p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/ Ordem alfabética/ Polissemia:</p> <p>Localização de palavras no dicionário adequando o significado ao contexto</p> <p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação: Acento agudo ou circunflexo em palavras paroxítonas: uso e regra</p>	<p>(EF04LP03) Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.</p> <p>(EF04LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s).</p>	
	<p>Pontuação: Função da pontuação em textos</p>	<p>(EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de apostro.</p>	

	<p>Morfologia: Pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos Papel dos pronomes na coesão do texto Concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo Grafia das palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas)</p>	<p>(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico. (EF04LP06) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal). (EF04LP08) Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas).</p>	
Produção de Texto	<p>Planejamento de texto: Planejamento do texto considerando a situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais Atribuição de título ao texto Organização de sequência de ideias com coerência, no planejamento de texto</p>	<p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. (EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição, prescrição, injunção, argumentação ou exposição para organização composicional e estilística do texto. (GO-EF15LP20) Atribuir títulos aos textos com criatividade. (EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</p>	<p>EF15LP05 EF15LP05-B GO- EF15LP20 EF35LP09 EF35LP25 GO- EF35LP38 EF35LP26-A EF15LP05-C EF35LP07 EF35LP08 EF15LP06 GO- EF35LP37 EF15LP07 GO-EF15LP26</p>

	<p>Escrita de texto:</p> <p>Escrita de narrativas ficcionais: detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens</p> <p>Produção de textos do campo artístico literário Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto</p> <p>Produção de textos com roteiros associados a imagens</p> <p>Utilização dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido</p> <p>Utilização dos recursos correspondentes aos tipos textuais</p> <p>Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais</p>	<p>(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.</p> <p>(GO-EF35LP38) Produzir narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador, e a construção do discurso direto e indireto.</p> <p>(EF35LP26-A) Compreender, de forma lúdica, que a escrita de uma narrativa ficcional consiste no relato de acontecimentos imaginários: contos, fábulas, lendas, mitos, inclusive do folclore goiano.</p> <p>(EF35LP27-B) Produzir textos em versos, utilizando recursos expressivos como: rimas/jogos de palavras/sentidos figurados/recursos visuais, entre outros.</p> <p>(EF15LP05-C) Produzir pequenos textos com roteiros associados à imagens e atentar-se à estrutura textual.</p> <p>(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso. (EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.</p>	
	<p>Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais. Translineação</p>	<p>(EF15LP06) Rer ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p> <p>(GO-EF35LP37) Separar palavras corretamente no término de linha, translineação</p>	
	<p>Edição de texto: Edição final de texto em suporte adequado</p>	<p>(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</p>	

	Utilização de tecnologia digital: Utilização de recursos multissemióticos disponíveis em ferramentas digitais para edição e publicação de textos	(GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis : som, imagens, gifs.	
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA			
Textos expositivos de divulgação científica para crianças, exposição de pesquisas, verbetes de enciclopédia.			
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Planejamento do texto considerando a situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais Atribuição de título ao texto Organização de sequência de ideias com coerência, no planejamento de texto Paragrafação	(EF04LP21) Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	EF04LP19 EF35LP03 EF15LP02 EF15LP03 EF15LP04 - A EF15LP04 - B EF35LP04 EF35LP05 EF35LP05 - B EF35LP06 EF35LP02 - A EF15LP01
	Compreensão em leitura: Compreensão dos textos do campo da vida pública, conforme as convenções do gênero Identificação da ideia central.	(EF35LP03) Identificar a ideia central de textos, demonstrando compreensão global.	

	<p>Estratégias de leitura: Utilização das estratégias de leitura: antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação</p> <p>Pesquisa do significado de palavras em dicionário</p> <p>Compreensão e interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos</p> <p>Uso de substituições lexicais ou pronominais para coesão do texto</p> <p>Localização de informações explícitas e implícitas em textos</p> <p>Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais</p>	<p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto.</p> <p>(EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, tais como: boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; hiperlinks; som e movimento; cores, imagens.</p> <p>(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p> <p>(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p> <p>(EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos.</p> <p>(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.</p>	
	<p>Formação de leitor:</p> <p>Seleção e leitura de livros/revistas/jornais para leitura individual</p> <p>Socialização justificativa da leitura realizada</p>	<p>(EF35LP02-A) Selecionar livros, revistas e jornais da Biblioteca, sala de leitura, cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, (incluindo autores da literatura goiana) justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.</p>	

	<p>Reconstrução das Condições de produção e recepção de textos:</p> <p>Gêneros e função social dos textos</p>	<p>(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p>	
Oralidade	<p>Escuta atenta: Desenvolvimento do senso crítico Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação</p>	<p>(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.</p> <p>(EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.</p>	<p>EF15LP10 -A/B EF15LP10 - C EF35LP18 EF35LP19 EF35LP20 EF15LP09 EF15LP09 - B GO -EF15LP21 EF15LP11 GO -EF15LP22 GO -EF15LP23</p>
	<p>Compreensão de textos orais: Assimilação e compreensão dos conteúdos nas apresentações de trabalhos Recuperação de ideias centrais em escuta</p>	<p>(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</p> <p>(EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.</p>	
	<p>Planejamento de texto oral/Exposição oral: Adequação da linguagem e situação comunicativa em exposição oral de trabalhos ou pesquisas escolares</p>	<p>(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.</p>	
	<p>Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: Expressão oral de textos do campo da vida cotidiana, com clareza, boa articulação e ritmo adequado Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional</p>	<p>(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> <p>(EF15LP09-B) Participar de debates/assembleias sobre questões controversas.</p> <p>(GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.</p>	

	<p>Características da conversação espontânea: Características da conversação espontânea:</p>	<p>(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</p>	
	<p>Relato oral/Registro formal e informal: Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos Linguagem formal e/ou informal na oralidade Características de registro de uma situação discursiva oral</p>	<p>GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras. (GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral.</p>	
<p>Análise linguística/ semiótica (Ortografização)</p>	<p>Forma de composição dos textos: Identificação e reprodução da formatação e diagramação em verbetes de enciclopédia infantil Substituição lexicais ou pronominais na continuidade do texto Construção do sentido do texto, utilizando os conhecimentos gramaticais e textuais Compreensão dos recursos de referenciação, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido no texto</p>	<p>(EF04LP23) Identificar e reproduzir, em verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica desse gênero (título do verbete, definição, detalhamento, curiosidades), considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto. (EF35LP06-B) Utilizar os conhecimentos gramaticais e textuais já internalizados para, em situações epilinguísticas (de uso), constituir os sentidos do texto escrito e/ou resolver problemas de compreensão. (EF35LP08-A) Compreender, com a ajuda do professor e de forma contextualizada, as noções básicas de: recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), para produzir textos corretamente.</p>	<p>EF04LP23 EF35LP06 - B EF35LP08 - A EF35LP12 EF35LP12 - A EF35LP13 EF04LP01 EF04LP02 EF04LP03 EF04LP04</p>

	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia: Consulta ao dicionário Escrita de palavras: correspondência fonema grafema regulares e irregulares Memorização de palavras: relação fonema grafema irregulares Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/ Ordem alfabética/ Polissêmia: Localização de palavras no dicionário adequando o significado ao contexto</p>	<p>(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema. (EF35LP12-A) Pesquisar palavras desconhecidas em dicionário (on-line e impresso), buscando o significado. (EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema. (EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema- --grafema regulares diretas e contextuais. (EF04LP02) Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou). (EF04LP03) Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.</p>	
	<p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação: Acento agudo ou circunflexo em palavras paroxítonas: uso e regra</p>	<p>(EF04LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s).</p>	

Produção de textos	Planejamento do texto considerando a situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais Atribuição de título ao texto	(EF04LP21) Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. (EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição, prescrição, injunção, argumentação ou exposição para organização composicional e estilística do texto.	EF04LP21 EF04LP22 EF15LP05 EF35LP09 EF15LP05-B EF35LP07 EF15LP05-C EF15LP06 EF15LP07 GO- EF15LP26
	Morfossintaxe: Organização de sequência de ideias com coerência, no planejamento de texto Paragrafação	(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.	
	Escrita de texto: Produção de textos do campo das práticas de estudo e pesquisa	(EF15LP05-C) Produzir pequenos textos com roteiros associados à imagens e atentar-se à estrutura textual.	
	Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais	(EF15LP06) Rer ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.	
CAMPO DA VIDA PÚBLICA			
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)			
Oralidade			
Análise Linguística/Semiótica			
Produção de Texto			

LÍNGUA PORTUGUESA 4º ANO			
3º BIMESTRE			
CAMPO DA VIDA COTIDIANA			
Boletos, faturas e carnês, cartas pessoais e de reclamação.			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	TODAS AS HABILIDADES
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura: Compreensão dos gêneros Situação comunicativa e finalidade Identificação da ideia central	(EF04LP09) Ler e compreender, com autonomia, boletos, faturas e carnês, dentre outros textos dos gêneros, de acordo com as convenções dos gêneros (campos, itens elencados, medidas de consumo, código de barras) e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (EF04LP10) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e de reclamação, dentre outros gêneros, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. (EF35LP03) Identificar a ideia central de textos do campo da vida cotidiana, demonstrando compreensão global.	EF04LP09 EF04LP10 EF35LP03 EF35LP01 EF15LP02 EF15LP03 EF35LP04 EF35LP05 EF35LP05-B EF15LP01 EF35LP02-A
	Decodificação/ Fluência de leitura: Leitura autônoma e fluente dos textos	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos do campo da vida cotidiana.	

	<p>Estratégias de leitura:</p> <p>Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação</p> <p>Pesquisa do significado de palavras em dicionário</p> <p>Compreensão e interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos</p> <p>Localização de informações explícitas em textos</p> <p>Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais</p>	<p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p> <p>(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p> <p>(EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos.</p>	
	<p>Formação de leitor: Seleção e leitura de livros/revistas/jornais para leitura individual</p> <p>Socialização e justificativa da leitura realizada</p>	<p>(EF35LP02-A) Selecionar livros, revistas e jornais da biblioteca, sala de leitura, cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, (incluindo autores da literatura goiana) justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.</p>	
	<p>Reconstrução das Condições de produção e recepção de textos: Gêneros e função social dos textos</p>	<p>(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p>	
Oralidade	<p>Escuta atenta: Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação</p> <p>Desenvolvimento do senso crítico</p>	<p>(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.</p> <p>(EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.</p>	<p>EF15LP10-A/B EF15LP10-C EF15LP09 EF15LP09-B GO- EF15LP21 EF15LP12 EF15LP12-A EF15LP11 EF15LP13 GO-EF15LP22</p>

	<p>Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: Expressão oral de textos do campo da vida cotidiana, com clareza, boa articulação e ritmo adequado Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional As variedades goianas</p>	<p>(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. (EF15LP09-B) Participar de debates/assembleias sobre questões controversas. (GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.</p>	
	<p>Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal: Expressões corporais associadas à fala Aspectos não linguísticos</p>	<p>(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. (EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas à fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais.</p>	
	<p>Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial Respeito aos turnos de fala Formas de tratamento adequado Situação comunicativa Posição do interlocutor</p>	<p>(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</p>	
	<p>Relato oral/Registro formal e informal: Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos Linguagem formal e/ou informal na oralidade</p>	<p>(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.). (GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras.</p>	

Análise Linguística/ Semiótica	<p>Forma de composição do texto: Formatação própria dos textos injuntivos e instrucionais</p> <p>Substituições lexicais ou pronominais na continuidade do texto</p> <p>Construção de sentido do texto utilizando os conhecimentos gramaticais e textuais</p> <p>Compreensão dos recursos de referenciação, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido no texto</p>	<p>(EF04LP13) Identificar e reproduzir, em textos injuntivos e instrucionais (instruções de jogos digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e formato específico dos textos orais ou escritos desses gêneros (lista/apresentação de materiais e instruções/passos de jogo).</p> <p>(EF35LP06-B) Utilizar os conhecimentos gramaticais e textuais já internalizados para, em situações epilinguísticas (de uso), constituir os sentidos do texto escrito e/ou resolver problemas de compreensão.</p> <p>(EF35LP08-A) Compreender, com a ajuda do professor e de forma contextualizada, as noções básicas de: recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), para produzir textos corretamente.</p>	<p>EF04LP13 EF35LP06-B EF35LP08-A EF35LP12 EF35LP12-A EF35LP13 EF04LP08 EF04LP01 EF04LP05 EF35LP14 EF04LP06</p>
	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia:</p> <p>Consulta ao dicionário</p> <p>Escrita de palavras:</p> <p>correspondência fonema grafema regulares e irregulares</p>	<p>(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</p> <p>(EF35LP12-A) Pesquisar palavras desconhecidas em dicionário (on-line e impresso), buscando o significado.</p> <p>(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema</p>	
	<p>Memorização de palavras: relação fonema grafema regulares e irregulares</p>	<p>(EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema- --grafema regulares diretas e contextuais.</p>	
	<p>Pontuação: Função da pontuação em textos.</p>	<p>(EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.</p>	

	<p>Morfologia: Identificação dos pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos Papel dos pronomes na coesão do texto Concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo Grafia das palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas)</p>	<p>(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico. (EF04LP06) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal). (EF04LP08) Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas).</p>	
Produção de Texto	<p>Planejamento de texto: Situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais Atribuição de título ao texto Paragrafação</p>	<p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizado em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. (EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição, prescrição, injunção, argumentação ou exposição para organização composicional e estilística do texto</p>	<p>EF15LP05 EF15LP05-B EF15LP05-C EF35LP09 EF04LP11 EF35LP07 EF35LP08 EF15LP06 GO- EF35LP37 EF15LP07 GO-EF15LP26</p>
	<p>Escrita de texto: Produção de textos do campo da vida cotidiana Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto</p>	<p>(EF15LP05-C) Produzir pequenos textos com roteiros associados a imagens e atentar-se à estrutura textual. (EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</p>	

	Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais e Utilização dos recursos de referenciação, vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal e articuladores de relações de sentido	(EF04LP11) Planejar e produzir, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, entre outros gêneros, de acordo com as convenções do gênero carta e com a estrutura própria desses textos (problema, opinião, argumentos), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. (EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso. (EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.	
	Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais. Translineação	(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. (GO-EF35LP37) Separar palavras corretamente no término de linha, translineação.	
	Edição de texto: Edição final de texto em suporte adequado Utilização de tecnologia digital e de recursos multissemióticos disponíveis em ferramentas digitais para edição e publicação de textos	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital. (GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, gifs.	
Campo Artístico Literário			
Peças teatrais			

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	<p>Leitura colaborativa e autônoma: Leitura e compreensão de textos literários de diferentes gêneros Comparação e associação de textos em estudo: forma, conteúdo, estilo e função social Texto dramático: finalidade e organização Identificação da ideia central de textos Estratégias de leitura</p>	<p>(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros, temas e autores, inclusive aqueles sem ilustrações, por meio digital ou impresso (EF35LP24) Identificar a função do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena. (GO-EF35LP34) Ler, assistir e compreender peças teatrais, podendo ser por meio digital, impresso ou dramatizada pelos estudantes. (EF35LP03) Identificar a ideia central de textos, demonstrando compreensão global.</p>	<p>EF35LP21 GO-EF35LP34 EF35LP24 EF35LP03 EF15LP02 EF15LP03 EF15LP04-A EF15LP04-B EF35LP04 EF35LP05 EF35LP05-B EF35LP06 EF15LP15 EF35LP02-A GO-EF35LP35 GO-EF35LP36</p>
	<p>Estratégias de leitura: Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação Pesquisa do significado de palavras em dicionário Compreensão e interpretação de imagens, gráficos e tabelas em textos Uso de substituições lexicais ou pronominais para coesão do texto Localização de informações explícitas e implícitas em textos Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais</p>	<p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto. (EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, tais como: boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; hiperlinks; som e movimento; cores, imagens. (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos. (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. (EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos. (EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.</p>	<p>EF15LP18 EF35LP22 - A EF35LP22 EF15LP01</p>

	<p>Formação de leitor literário: Valorização dos textos literários: dimensão lúdica e de encantamento</p> <p>Distinção de textos literários e não literários Seleção e leitura de livros, revistas, jornais, entre outros para leitura individual</p> <p>Socialização e justificativa da leitura</p> <p>Compreensão dos diálogos em textos narrativos</p>	<p>(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando- -os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. (EF35LP02-A)</p> <p>Selecionar livros, revistas e jornais da biblioteca, sala de leitura, cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, (incluindo autores da literatura goiana) justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.</p> <p>(GO-EF35LP35) Selecionar livros e/ou textos de autores locais, adequados ao ano e à idade, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.</p> <p>(GO-EF35LP36) Selecionar livros de autores da Literatura Goiana, adequados ao ano e à idade, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.</p> <p>(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos. (EF35LP22-A)</p> <p>Perceber, na leitura, os verbos introdutórios da fala de terceiros (verbos de enunciação ou discendi) em casos de discurso citado (discurso direto; indireto; indireto livre).</p> <p>(EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.</p>	
	<p>Reconstrução das condições de produção e recepção de textos: Identificação dos gêneros e função social dos textos</p>	<p>(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p>	
Oralidade	<p>Escuta atenta: Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação</p>	<p>(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.</p>	<p>EF15LP10 -A/B EF15LP19 - A EF15LP19 - B EF15LP19 - CEF15LP12 EF15LP12 - A</p>

	<p>Contação de histórias: Dramatização de textos: entonação expressiva e a prosódia Reconto de textos originais e integrais</p>	<p>(EF15LP19-A) Dramatizar, após leitura compreensiva e estudo da obra a ser recontada, utilizando recursos como a entonação expressiva e a prosódia. (EF15LP19-B) Resgatar, no momento do reconto, aspectos relevantes do texto original eventualmente, omitidos ou mal realizados. (EF15LP19-C) Recontar, a partir de textos originais e integrais, escritos em registro literário, em situações comunicativas específicas para a contação de histórias, como rodas com familiares e /ou colegas, saraus</p>	<p>EF15LP11 EF15LP13 GO -EF15LP23</p>
	<p>Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal: Expressões corporais associadas à fala Aspectos não linguísticos</p>	<p>(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. (EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas a fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais.</p>	
	<p>Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial</p> <p>Respeito aos turnos de fala Formas de tratamento adequado</p> <p>Relato oral/Registro formal e informal: Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos Linguagem formal e/ou informal na oralidade</p>	<p>(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor. (EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.). (GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral.</p>	

Análise Linguística/ Semiótica	<p>Formas de composição de narrativas: Identificação, nas narrativas, de: cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista de histórias narradas, foco narrativo</p> <p>Diferenciação de narrativas em primeira e terceira pessoas</p>	<p>(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.</p> <p>(EF04LP27) Identificar, em textos dramáticos, marcadores das falas das personagens e de cena.</p>	<p>EF35LP29 EF04LP27 EF35LP30 - A EF35LP30 - B EF35LP12 - A EF04LP01 EF04LP05 EF04LP06 EF04LP07</p>
	<p>Discurso direto e indireto:</p> <p>Diferenciação do discurso indireto e direto no contexto: estrutura da frase</p> <p>Verbos de enunciação</p> <p>Diferenciação de fala de personagem e narrador</p>	<p>(EF35LP30-A) Reconhecer as diferenças e semelhanças entre discurso indireto e discurso direto, focalizando na pontuação e no uso dos verbos dicendi, verbos para introduzir um diálogo: afirmar, falar gritar, declarar, ordenar, perguntar, exclamar, pedir, concordar.</p> <p>(EF35LP30-B) Compreender que a fala de um personagem pode vir organizada em uma variedade linguística diferente do texto do narrador, o que implica no uso de recurso de caracterização de personagem, ou de suas intenções.</p>	
	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia:</p> <p>Consulta ao dicionário</p> <p>Escrita de palavras: correspondência fonema grafema regulares e irregulares</p> <p>Memorização de palavras: relação fonema grafema irregulares</p>	<p>(EF35LP12) Recorrer ao dicionário (on-line e impresso) para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras (ortografia), especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</p> <p>(EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais.</p>	
	<p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/</p> <p>Acentuação: Acento agudo ou circunflexo em palavras paroxítonas: uso e regra</p>	<p>(EF04LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s).</p>	

	<p>Pontuação: Função da pontuação em textos</p>	<p>(EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.</p>	
	<p>Morfologia: Pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos Papel dos pronomes na coesão do texto Concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo Grafia das palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas)</p>	<p>(EF04LP06) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal).</p>	
<p>Produção de Texto</p>	<p>Planejamento de texto: Planejamento do texto considerando a situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais Atribuição de título ao texto Organização de sequência de ideias com coerência, no planejamento de texto</p>	<p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p> <p>(EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição, prescrição, injunção, argumentação ou exposição para organização composicional e estilística do texto.</p> <p>(GO-EF15LP20) Atribuir títulos aos textos com criatividade.</p>	<p>EF15LP05 EF15LP05 - B GO -EF15LP20 GO -EF35LP38 EF35LP07 EF35LP08 EF15LP06 GO -EF35LP37 EF15LP07 GO-EF15LP26</p>

	<p>Escrita de texto: Escrita de narrativas ficcionais: detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens</p> <p>Produção de textos do campo artístico literário</p> <p>Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto</p>	<p>(GO-EF35LP38) Produzir narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador, e a construção do discurso direto e indireto.</p> <p>(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</p> <p>(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.</p>	
	<p>Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais.</p> <p>Translineação</p>	<p>(EF15LP06) Rer ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p> <p>(GO-EF35LP37) Separar palavras corretamente no término de linha, translineação</p>	
	<p>Edição de texto: Edição final de texto em suporte adequado</p>	<p>(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</p>	
	<p>Utilização de tecnologia digital: Utilização de recursos multissemióticos disponíveis em ferramentas digitais para edição e publicação de textos</p>	<p>(GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis : som, imagens, gifs.</p>	

CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA

Textos expositivos de divulgação científica para crianças, exposição de pesquisas, infográficos, gráficos, diagramas, tabelas, relatórios de observações e de pesquisas.

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura: Leitura e compreensão dos textos expositivos de divulgação científica Interpretação de informações em gráficos, diagramas e tabelas Identificação da ideia central	(EF04LP19) Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF04LP20) Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações. (EF35LP03) Identificar a ideia central de textos, demonstrando compreensão global.	EF04LP19 EF04LP20 EF35LP03 EF35LP17 EF35LP17-A EF15LP02 EF15LP03 EF15LP04 - A EF15LP04 - B EF35LP04 EF35LP05 EF35LP05 - B EF35LP06 EF35LP02 - A EF15LP01
		(EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais. (EF35LP17-A) Discutir os procedimentos e critérios de seleção dos textos nos diferentes ambientes.	

	<p>Estratégias de leitura: Utilização das estratégias de leitura: antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação</p> <p>Pesquisa do significado de palavras em dicionário</p> <p>Compreensão e interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos</p> <p>Uso de substituições lexicais ou pronominais para coesão do texto</p> <p>Localização de informações explícitas e implícitas em textos</p> <p>Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais</p>	<p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto.</p> <p>(EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, tais como: boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; hiperlinks; som e movimento; cores, imagens.</p> <p>(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p> <p>(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p> <p>(EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos.</p> <p>(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.</p>	
	<p>Formação de leitor: Seleção e leitura de livros/revistas/jornais para leitura individual</p> <p>Socialização justificativa da leitura realizada</p>	<p>(EF35LP02-A) Selecionar livros, revistas e jornais da Biblioteca, sala de leitura, cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, (incluindo autores da literatura goiana) justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.</p>	
	<p>Reconstrução das Condições de produção e recepção de textos: Gêneros e função social dos textos</p>	<p>(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p>	

Oralidade	Escuta atenta: Desenvolvimento do senso crítico Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação	(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo. (EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.	EF15LP10 -A/B EF15LP10 - C EF35LP18 EF35LP19 EF35LP20 EF15LP09 EF15LP09 - B GO -EF15LP21 EF15LP11 GO -EF15LP22 GO -EF15LP23
	Compreensão de textos orais: Assimilação e compreensão dos conteúdos nas apresentações de trabalhos Recuperação de ideias centrais em escuta	(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. (EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.	
	Planejamento de texto oral/Exposição oral: Adequação da linguagem e situação comunicativa em exposição oral de trabalhos ou pesquisas escolares	(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.	
	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: Expressão oral de textos do campo da vida cotidiana, com clareza, boa articulação e ritmo adequado Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. (EF15LP09-B) Participar de debates/assembleias sobre questões controversas. (GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.	
	Características da conversação espontânea: Características da conversação espontânea:	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.	

	<p>Relato oral/Registro formal e informal: Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos</p> <p>Linguagem formal e/ou informal na oralidade</p> <p>Características de registro de uma situação discursiva oral</p>	<p>GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras.</p> <p>(GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral.</p>	
Análise Linguística/ Semiótica	<p>Forma de composição dos textos: Identificação e reprodução da formatação e diagramação em verbetes de enciclopédia infantil</p> <p>Substituição lexicais ou pronominais na continuidade do texto</p> <p>Construção do sentido do texto, utilizando os conhecimentos gramaticais e textuais</p> <p>Compreensão dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido no texto</p>	<p>(EF35LP06-B) Utilizar os conhecimentos gramaticais e textuais já internalizados para, em situações epilinguísticas (de uso), constituir os sentidos do texto escrito e/ou resolver problemas de compreensão.</p> <p>(EF35LP08-A) Compreender, com a ajuda do professor e de forma contextualizada, as noções básicas de: recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), para produzir textos corretamente.</p> <p>(EF04LP24) Identificar e reproduzir, em seu formato, tabelas, diagramas e gráficos em relatórios de observação e pesquisa, como forma de apresentação de dados e informações.</p>	<p>EF35LP06 - B</p> <p>EF35LP08 - A</p> <p>EF04LP24</p> <p>EF35LP12</p> <p>EF35LP12 - A</p> <p>EF35LP13</p> <p>EF04LP01</p> <p>EF04LP03</p> <p>EF04LP04</p> <p>EF04LP05</p> <p>EF35LP14</p> <p>EF04LP06</p> <p>EF04LP08</p>

	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia: Consulta ao dicionário Escrita de palavras: correspondência fonema grafema regulares e irregulares Memorização de palavras: relação fonema grafema irregulares Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/ Ordem alfabética/ Polissemia: Localização de palavras no dicionário adequando o significado ao contexto</p>	<p>(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema. (EF35LP12-A) Pesquisar palavras desconhecidas em dicionário (on-line e impresso), buscando o significado. (EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema. (EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema- --grafema regulares diretas e contextuais. (EF04LP03) Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.</p>	
	<p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação: Acento agudo ou circunflexo em palavras paroxítonas: uso e regra</p>	<p>(EF04LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s).</p>	
	<p>Pontuação: Função da pontuação em textos</p>	<p>(EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.</p>	
	<p>Morfologia: Pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos Papel dos pronomes na coesão do texto Concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo Grafia das palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas)</p>	<p>(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico. (EF04LP06) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal). (EF04LP08) Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas).</p>	

Produção de Texto	Planejamento do texto considerando a situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais Atribuição de título ao texto	(EF04LP21) Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. (EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição, prescrição, injunção, argumentação ou exposição para organização composicional e estilística do texto.	EF04LP21 EF15LP05 EF35LP09 EF15LP05 - B EF35LP07 EF35LP08 EF15LP05 - C EF15LP06 EF15LP07 GO -EF15LP26
	Morfossintaxe: Organização de sequência de ideias com coerência, no planejamento de texto Paragrafação	(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.	
	Escrita de texto: Produção de textos do campo das práticas de estudo e pesquisa Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto Utilização dos recursos de referenciação, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais Atribuição de título ao texto, observando a coerência	(EF15LP05-C) Produzir pequenos textos com roteiros associados à imagens e atentar-se à estrutura textual. (EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso. (EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.	

	Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais	(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.	
	Edição de texto: Edição final de texto em suporte adequado	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.	
	Utilização de tecnologia digital: Utilização de recursos multissemióticos disponíveis em ferramentas digitais para edição e publicação de textos	(GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis som, imagens, gifs.	

CAMPO DA VIDA PÚBLICA

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)			
Oralidade			
Análise Linguística/ Semiótica			
Produção de Texto			

LÍNGUA PORTUGUESA 4º ANO

4º SEMESTRE

CAMPO DA VIDA COTIDIANA

Instruções de montagem de jogos e brincadeiras, cartas pessoais e de reclamação.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	TODAS AS HABILIDADES
-----------------------	------------------------	-------------	----------------------

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	<p>Estratégias de leitura: Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação</p> <p>Pesquisa do significado de palavras em dicionário</p> <p>Compreensão e interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos</p> <p>Uso de substituições lexicais ou pronominais para coesão do texto</p> <p>Localização de informações explícitas em textos</p> <p>Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais</p>	<p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto.</p> <p>(EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, tais como: boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; hiperlinks; som e movimento; cores, imagens.</p> <p>(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p> <p>(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p> <p>(EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos.</p> <p>(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto</p>	<p>EF04LP10</p> <p>EF15LP02</p> <p>EF15LP03</p> <p>EF15LP04-A</p> <p>EF15LP04-B</p> <p>EF35LP04</p> <p>EF35LP05</p> <p>EF35LP05-B</p> <p>EF35LP06</p> <p>EF35LP04</p> <p>EF35LP05</p> <p>EF15LP01</p> <p>EF35LP02-A</p> <p>EF35LP01</p>
	<p>Reconstrução das Condições de produção e recepção de textos: Gêneros e função social dos textos</p>	<p>(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p>	
	<p>Formação de leitor: Seleção e leitura de livros/revistas/jornais para leitura individual</p> <p>Socialização e justificativa da leitura realizada</p>	<p>(EF35LP02-A) Selecionar livros, revistas e jornais da biblioteca, sala de leitura, cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, (incluindo autores da literatura goiana) justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.</p>	

	Decodificação/ Fluência de leitura: Leitura autônoma e fluente dos textos	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos do campo da vida cotidiana.	
Oralidade	Escuta atenta: Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação Desenvolvimento do senso crítico	(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo. (EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.	EF15LP10-A/B EF15LP10-C EF04LP12 EF15LP09 EF15LP09-B GO-EF15LP21 EF15LP12 EF15LP12-A EF15LP11 GO- EF15LP23
	Produção de texto oral: Produção de áudio e/ou vídeo e de tutorial de instrução de montagem de jogos e brincadeiras	(EF04LP12) Assistir, em vídeo digital, a programa infantil com instruções de montagem, de jogos e brincadeiras e, a partir dele, planejar e produzir tutoriais em áudio e vídeo.	
	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: Expressão oral de textos do campo da vida cotidiana, com clareza, boa articulação e ritmo adequado Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional As variedades goianas	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. (EF15LP09-B) Participar de debates/assembleias sobre questões controversas. (GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.	
	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal: Expressões corporais associadas à fala Aspectos não linguísticos	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. (EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas a fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais.	

	<p>Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial Respeito aos turnos de fala Formas de tratamento adequado Situação comunicativa Posição do interlocutor</p>	<p>(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</p>	
	<p>Relato oral/Registro formal e informal: Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos Linguagem formal e/ou informal na oralidade</p>	<p>(GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral.</p>	
<p>Análise Linguística/ Semiótica</p>	<p>Forma de composição do texto: Formatação própria dos textos injuntivos e instrucionais Substituições lexicais ou pronominais na continuidade do texto Construção de sentido do texto utilizando os conhecimentos gramaticais e textuais Compreensão dos recursos de referenciação, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido no texto</p>	<p>(EF04LP13) Identificar e reproduzir, em textos injuntivos e instrucionais (instruções de jogos digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e formato específico dos textos orais ou escritos desses gêneros (lista/apresentação de materiais e instruções/passos de jogo). (EF35LP06-B) Utilizar os conhecimentos gramaticais e textuais já internalizados para, em situações epilinguísticas (de uso), constituir os sentidos do texto escrito e/ou resolver problemas de compreensão. (EF35LP08-A) Compreender, com a ajuda do professor e de forma contextualizada, as noções básicas de: recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), para produzir textos corretamente.</p>	<p>EF04LP13 EF35LP06-B EF35LP08-A EF35LP12 EF35LP12-A EF35LP13 EF04LP01 EF04LP04 EF04LP05 EF35LP14 EF04LP06</p>

	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia: Consulta ao dicionário Escrita de palavras: correspondência fonema grafema regulares e irregulares</p>	<p>(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema. (EF35LP12-A) Pesquisar palavras desconhecidas em dicionário (on-line e impresso), buscando o significado. (EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema</p>	
	<p>Memorização de palavras: relação fonema grafema regulares</p>	<p>(EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema- --grafema regulares diretas e contextuais.</p>	
	<p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação: Acento agudo ou circunflexo em palavras paroxítonas: uso e regra</p>	<p>(EF04LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s).</p>	
	<p>Pontuação: Função da pontuação em textos.</p>	<p>(EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.</p>	
	<p>Morfologia: Identificação dos pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos Papel dos pronomes na coesão do texto Concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo</p>	<p>(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico. (EF04LP06) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal).</p>	
<p>Produção de textos</p>	<p>Escrita de texto: Produção de textos do campo da vida cotidiana Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto</p>	<p>(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</p>	<p>EF35LP09 EF15LP05 EF15LP05-B GO-EF15LP20 EF35LP07 EF35LP08 EF15LP06 GO- EF35LP37</p>

	<p>Planejamento de texto: Situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais</p> <p>Atribuição de título ao texto</p> <p>Paragrafação</p>	<p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p> <p>(EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição, prescrição, injunção, argumentação ou exposição para organização composicional e estilística do texto.</p> <p>(GO-EF15LP20) Atribuir títulos aos textos com criatividade.</p>	<p>EF15LP07 GO- EF15LP26</p>
	<p>Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais</p> <p>Utilização dos recursos de referenciação, vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal e articuladores de relações de sentido</p>	<p>(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</p> <p>(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.</p>	
	<p>Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais.</p> <p>Translineação</p>	<p>(EF15LP06) Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p> <p>(GO-EF35LP37) Separar palavras corretamente no término de linha, translineação.</p>	
	<p>Edição de texto: Edição final de texto em suporte adequado</p> <p>Utilização de tecnologia digital e de recursos multissemióticos disponíveis em ferramentas digitais para edição e publicação de textos</p>	<p>(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</p> <p>(GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, gifs.</p>	

Campo Artístico Literário			
Contos, crônicas, peças teatrais, entre outros.			
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura colaborativa e autônoma: Leitura e compreensão de textos literários de diferentes gêneros Comparação e associação de textos em estudo: forma, conteúdo, estilo e função social	(GO-EF35LP33) Ler, comparar e associar os textos em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social.	GO-EF35LP33 EF35LP26 EF15LP02 EF15LP03 EF35LP04 EF35LP05 EF35LP05-B EF35LP06 EF15LP15 GO- EF35LP35 EF35LP22-A EF35LP22
	Apreciação estética/estilo: Apreciação de textos do campo artístico literário	(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais (contos, crônicas, peças teatrais, entre outros) observando os elementos da estrutura narrativa (enredo, tempo, espaço, personagens, narrador) e a construção do discurso indireto e discurso direto.	
	Estratégias de leitura: Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação Pesquisa do significado de palavras em dicionário Compreensão e interpretação de imagens, gráficos e tabelas em textos Uso de substituições lexicais ou pronominais para coesão do texto Localização de informações explícitas e implícitas em textos Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos. (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. (EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos. (EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto	

	<p>Formação de leitor literário: Valorização dos textos literários: dimensão lúdica e de encantamento</p> <p>Distinção de textos literários e não literários</p> <p>Seleção e leitura de livros, revistas, jornais, entre outros para leitura individual</p> <p>Socialização e justificativa da leitura</p> <p>Compreensão dos diálogos em textos narrativo</p>	<p>(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando- -os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</p> <p>(GO-EF35LP35) Selecionar livros e/ou textos de autores locais, adequados ao ano e à idade, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.</p> <p>(EF35LP22-A) Perceber, na leitura, os verbos introdutórios da fala de terceiros (verbos de enunciação ou discendi) em casos de discurso citado (discurso direto; indireto; indireto livre).</p> <p>(EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.</p>	
Oralidade	<p>Escuta atenta: Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação</p> <p>Desenvolvimento do senso crítico</p>	<p>(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.</p> <p>(EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.</p>	<p>EF15LP10 -A/B</p> <p>EF15LP10 - C</p> <p>EF15LP19 - A</p> <p>EF15LP19 - C</p> <p>EF15LP09</p> <p>EF15LP12</p> <p>EF15LP12 - A</p>
	<p>Contação de histórias:</p> <p>Dramatização de textos: entonação expressiva e a prosódia</p> <p>Reconto de textos originais e integrais</p>	<p>(EF15LP19-A) Dramatizar, após leitura compreensiva e estudo da obra a ser recontada, utilizando recursos como a entonação expressiva e a prosódia.</p> <p>(EF15LP19-C) Recontar, a partir de textos originais e integrais, escritos em registro literário, em situações comunicativas específicas para a contação de histórias, como rodas com familiares e /ou colegas, saraus</p>	
	<p>Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula:</p> <p>Expressão oral de textos do campo da vida cotidiana, com clareza, boa articulação e ritmo adequado</p> <p>Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional</p>	<p>(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado</p>	

	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Registro formal e informal: Expressões corporais associadas à fala Aspectos não linguísticos	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. (EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas a fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais.	
Análise Linguística/ Semiótica	Formas de composição de narrativas: Identificação, nas narrativas, de: cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista de histórias narradas, foco narrativo Diferenciação de narrativas em primeira e terceira pessoas	(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.	EF35LP29 EF04LP27 EF35LP30-A EF35LP30-B EF35LP12 EF04LP03 EF04LP05 EF35LP14 EF04LP07
	Forma de composição de texto dramático: Marcadores das falas das personagens e de cena em textos dramáticos	(EF04LP27) Identificar, em textos dramáticos, marcadores das falas das personagens e de cena.	
	Discurso direto e indireto: Diferenciação do discurso indireto e direto no contexto: estrutura da frase Verbos de enunciação Diferenciação de fala de personagem e narrador	(EF35LP30-A) Reconhecer as diferenças e semelhanças entre discurso indireto e discurso direto, focalizando na pontuação e no uso dos verbos dicendi, verbos para introduzir um diálogo: afirmar, falar gritar, declarar, ordenar, perguntar, exclamar, pedir, concordar. (EF35LP30-B) Compreender que a fala de um personagem pode vir organizada em uma variedade linguística diferente do texto do narrador, o que implica no uso de recurso de caracterização de personagem, ou de suas intenções.	
		(EF35LP12) Recorrer ao dicionário (on-line e impresso) para esclarecer dúvidas sobre a escrita de palavras (ortografia), especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.	

	<p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/ Ordem alfabética/ Polisssemia: Localização de palavras no dicionário adequando o significado ao contexto</p>	<p>(EF04LP03) Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.</p>	
	<p>Pontuação: Função da pontuação em textos</p>	<p>(EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.</p>	
	<p>Morfologia: Pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos Papel dos pronomes na coesão do texto Concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo</p>	<p>(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.</p>	
	<p>Morfossintaxe: Concordância entre artigo, substantivo e adjetivo: concordância no grupo nominal.</p>	<p>(EF04LP07) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal).</p>	
<p>Produção de Texto</p>	<p>Planejamento de texto: Planejamento do texto considerando a situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais Atribuição de título ao texto Organização de sequência de ideias com coerência, no planejamento de texto</p>	<p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. (EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição, prescrição, injunção, argumentação ou exposição para organização composicional e estilística do texto.</p>	<p>EF15LP05 EF15LP05-B EF35LP25 GO- EF35LP38 EF35LP26-A EF35LP07 EF35LP08 EF15LP06 GO- EF35LP37 EF15LP07</p>

	<p>Escrita de texto: Escrita de narrativas ficcionais: detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens</p> <p>Produção de textos do campo artístico literário</p> <p>Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto</p> <p>Produção de textos com roteiros associados a imagens</p> <p>Utilização dos recursos de referenciação, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido</p> <p>Utilização dos recursos correspondentes aos tipos textuais</p> <p>Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais</p>	<p>(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.</p> <p>(GO-EF35LP38) Produzir narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador, e a construção do discurso direto e indireto.</p> <p>(EF35LP26-A) Compreender, de forma lúdica, que a escrita de uma narrativa ficcional consiste no relato de acontecimentos imaginários: contos, fábulas, lendas, mitos, inclusive do folclore goiano.</p> <p>(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</p> <p>(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade</p>	
	<p>Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais.</p> <p>Translineação</p>	<p>(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p> <p>(GO-EF35LP37) Separar palavras corretamente no término de linha, translineação</p>	
	<p>Edição de texto: Edição final de texto em suporte adequado</p>	<p>(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</p>	
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA			
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)			
Oralidade			
Análise Linguística/			

Semiótica			
Produção de Texto			
CAMPO DA VIDA PÚBLICA			
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura: Compreensão dos textos do campo da vida pública, conforme as convenções do gênero Identificação da ideia central Identificação de participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado Distinção de fatos de opiniões/sugestões em textos	(EF35LP03) Identificar a ideia central de textos, demonstrando compreensão global. (EF04LP14) Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado. (EF04LP15) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).	EF04LP14 EF35LP03 EF04LP15 EF15LP02 EF15LP03 EF15LP04-A EF15LP04-B EF35LP04 EF35LP05 EF35LP05-B EF35LP02-A EF15LP01 EF35LP06

	<p>Estratégias de leitura: Utilização das estratégias de leitura: antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação</p> <p>Pesquisa do significado de palavras em dicionário</p> <p>Compreensão e interpretação de imagens, gráficos e tabelas em textos</p> <p>Uso de substituições lexicais ou pronominais para coesão do texto</p> <p>Localização de informações explícitas e implícitas em textos</p> <p>Efeitos de recursos expressivos gráfico-visuais</p>	<p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto.</p> <p>(EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, tais como: boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; hiperlinks; som e movimento; cores, imagens.</p> <p>(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p> <p>(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p> <p>(EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos.</p> <p>(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.</p>	
	<p>Formação de leitor: Seleção e leitura de livros/revistas/jornais para leitura individual</p> <p>Socialização justificativa da leitura realizada</p>	<p>(EF35LP02-A) Selecionar livros, revistas e jornais da biblioteca sala de leitura, cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, (incluindo autores da literatura goiana) justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.</p>	
	<p>Reconstrução das condições de produção e recepção de textos: Identificação dos gêneros e função social dos textos</p>	<p>(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p>	

Oralidade	Escuta atenta: Desenvolvimento da escuta atenta para melhoria da comunicação e da interação com o grupo Desenvolvimento do senso crítico após escuta atenta	(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo. (EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.	EF15LP10 -A/B EF15LP10 - C EF04LP17 EF15LP09 - B EF15LP12 EF15LP12 - A EF15LP13 GO -EF15LP23 EF35LP10
	Planejamento e produção de texto oral: Produção de jornal falado/televisivo e entrevista	(EF04LP17) Produzir jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na internet, orientando-se por roteiro ou texto e demonstrando conhecimento dos gêneros jornal falado/televisivo e entrevista.	
	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: Expressão oral de textos do campo da vida pública, com clareza, boa articulação e ritmo adequado	(EF15LP09-B) Participar de debates/assembleias sobre questões controversas.	
	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal: Expressões corporais associadas à fala Aspectos não linguísticos	EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. (EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas a fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais.	
	Relato oral/Registro formal e informal: Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos Linguagem formal e/ou informal na oralidade	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.). (GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral.	
	Forma de composição de gêneros orais: Identificação dos gêneros do discurso oral e diferentes situações e contextos comunicativos	(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos e suas características linguístico-expressivas e composicionais (entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, noticiário de rádio e TV, aula, debate etc.).	

Análise Linguística/ Semiótica	<p>Forma de composição de texto: Forma de composição de notícias, manchetes, lides e corpo de notícias e de cartas de reclamação</p> <p>Análise do padrão entonacional e a expressão facial e corporal de âncoras de jornais radiofônicos ou televisivos e de entrevistadores/entrevistados</p>	<p>(EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.</p> <p>(EF04LP18) Analisar o padrão entonacional e a expressão facial e corporal de âncoras de jornais radiofônicos ou televisivos e de entrevistadores/entrevistados.</p> <p>(EF35LP06-B) Utilizar os conhecimentos gramaticais e textuais já internalizados para, em situações epilinguísticas (de uso), compreender os sentidos do texto escrito e/ou resolver problemas de compreensão.</p>	<p>EF35LP16 EF04LP18 EF35LP06 - B EF35LP12 EF35LP12 - A EF35LP13 EF04LP01 EF04LP04 EF04LP05 EF35LP14 EF04LP06</p>
	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia:</p> <p>Consulta ao dicionário</p> <p>Escrita de palavras: correspondência fonema grafema regulares e irregulares</p> <p>Memorização de palavras: relação fonema grafema irregulares</p>	<p>(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</p> <p>(EF35LP12-A) Pesquisar palavras desconhecidas no dicionário (on-line e impresso), buscando o significado</p> <p>(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.</p> <p>(EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais.</p>	
	<p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/</p> <p>Acentuação: Acento agudo ou circunflexo em palavras paroxítonas: uso e regra</p>	<p>(EF04LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s)</p>	
	<p>Pontuação: Função da pontuação em textos</p>	<p>(EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.</p>	
	<p>Morfologia: Papel dos pronomes na coesão do texto</p> <p>Concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo</p>	<p>(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.</p> <p>(EF04LP06) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal).</p>	

Produção de Texto	<p>Planejamento de texto: Planejamento do texto, considerando: a situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais Atribuição de título ao texto Organização de sequência de ideias com coerência, no planejamento do texto</p>	<p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p> <p>(EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição, prescrição, injunção, argumentação ou exposição para organização composicional e estilística do texto.</p> <p>(GO-EF15LP20) Atribuir títulos aos textos com criatividade.</p> <p>(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</p>	<p>EF15LP05 EF15LP05 - B GO -EF15LP20 EF35LP09 EF04LP16 EF35LP15 EF35LP07 EF35LP08 EF15LP06 GO -EF35LP37 EF15LP07</p>
	<p>Escrita de texto: Produção de notícias: convenções do gênero notícia e situação comunicativa e o tema/assunto do texto Produção de verbetes de enciclopédia infantil Opinião e defesa de ponto de vista sobre tema polêmico Produção de roteiro para edição de uma reportagem digital Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto Utilização dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais na produção de textos do campo da vida pública.</p>	<p>(EF04LP16) Produzir notícias sobre fatos ocorridos no universo escolar, digitais ou impressas, para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências, de acordo com as convenções do gênero notícia, e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>(EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</p> <p>(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade</p>	

	Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais. Translineação	(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. (GO-EF35LP37) Separar palavras corretamente no término de linha, translineação.	
	Edição de texto: Edição final de texto em suporte adequado	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.	

LÍNGUA PORTUGUESA 4º ANO

1º BIMESTRE

CAMPO DA VIDA COTIDIANA

Histórias em quadrinhos e tirinhas.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	TODAS AS HABILIDADES
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura de imagens em narrativas visuais: Relação entre imagens e palavras em histórias em quadrinhos e tirinhas Características e organização de histórias em quadrinhos e tirinhas Efeitos de sentido: recursos gráfico-visuais em textos multissemióticos	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, entre outros gêneros, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopéias). (EF15LP14-A) Ler histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras, em colaboração com os colegas e com o auxílio do professor ou com certa autonomia, com adaptação para estudantes com surdez (Libras). (EF15LP14-B) Reconhecer as características e organização de histórias em quadrinho e tirinhas, analisando e comparando as semelhanças e diferenças de cada gênero. (EF15LP02-C) Reconhecer que o uso de recursos expressivos gráfico-visuais: caixa alta, negrito, itálico, caracteres especiais, fontes coloridas, sinais de pontuação, produzem efeitos de sentidos em textos multissemióticos.	EF15LP14 EF15LP14-A EF15LP14-B EF15LP02-C EF15LP02 EF15LP03 EF35LP04 EF35LP05 EF35LP05-B EF35LP01 EF15LP01 EF35LP02-A

	<p>Estratégias de leitura: Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação</p> <p>Pesquisa do significado de palavras em dicionário</p> <p>Compreensão e interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos</p>	<p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>do texto.</p> <p>(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p> <p>(EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos.</p> <p>(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto</p>	
	<p>Uso de substituições lexicais ou pronominais para coesão do texto</p> <p>Localização de informações explícitas em textos</p> <p>Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais</p>	<p>(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p> <p>(EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos.</p>	
	<p>Decodificação/ Fluência de leitura: Leitura autônoma e fluente dos textos</p>	<p>(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos do campo da vida cotidiana.</p>	
	<p>Reconstrução das Condições de produção e recepção de textos: Gêneros e função social dos textos</p>	<p>(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p>	

	<p>Formação de leitor: Seleção e leitura de livros/revistas/jornais para leitura individual</p> <p>Socialização e justificativa da leitura realizada</p>	<p>(EF35LP02-A) Selecionar livros, revistas e jornais da biblioteca, sala de leitura, cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, (incluindo autores da literatura goiana) justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.</p>	
Oralidade	<p>Escuta atenta: Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação</p> <p>Desenvolvimento do senso crítico</p> <p>Produção de texto oral: Produção de áudio e/ou vídeo e de tutorial de instrução de montagem de jogos e brincadeiras</p>	<p>(EF15LP10-A) Ouvir atenta e criticamente, respeitando o interlocutor.</p> <p>(EF15LP10-B) Desenvolver o hábito de ouvir com atenção como forma de melhorar a comunicação e a interação com o grupo.</p> <p>(EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas (roda de conversa, seminários, entre outras).</p>	<p>EF15LP10-A/B</p> <p>EF15LP10-C</p> <p>EF15LP12</p> <p>EF15LP12-A</p> <p>EF15LP11</p> <p>EF35LP11</p>
	<p>Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal: Expressões corporais associadas à fala</p> <p>Aspectos não linguísticos</p>	<p>(EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas à fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais.</p> <p>(EF15LP12) Interpretar e atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</p>	
	<p>Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea</p> <p>Respeito aos turnos de fala</p> <p>Formas de tratamento adequado</p> <p>Situação comunicativa</p> <p>Posição do interlocutor</p>	<p>(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</p>	
	<p>Variação linguística: Características regionais, urbanas e rurais da fala</p> <p>Valorização das diversas variedades linguísticas</p>	<p>(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos. .</p>	

Análise Linguística/ Semiótica	<p>Forma de composição do texto: Formatação própria dos textos injuntivos e instrucionais</p> <p>Substituições lexicais ou pronominais na continuidade do texto</p> <p>Construção de sentido do texto utilizando os conhecimentos gramaticais e textuais</p> <p>Compreensão dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido no texto</p>	<p>(EF35LP06-B) Utilizar os conhecimentos gramaticais e textuais já internalizados para, em situações epilinguísticas (de uso), constituir os sentidos do texto escrito e/ou resolver problemas de compreensão.</p> <p>(EF35LP08-A) Compreender, com a ajuda do professor e de forma contextualizada, as noções básicas de: recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), para produzir textos corretamente.</p>	<p>EF35LP06-B</p> <p>EF35LP08-A</p> <p>EF35LP12</p> <p>EF35LP12-A</p> <p>EF35LP13</p> <p>EF04LP01</p> <p>EF04LP02</p> <p>EF04LP03</p> <p>EF04LP05</p> <p>EF35LP14</p>
	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia:</p> <p>Consulta ao dicionário</p> <p>Escrita de palavras: correspondência fonema grafema regulares e irregular</p>	<p>(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema. (EF35LP12-A) Pesquisar palavras desconhecidas em dicionário (on-line e impresso), buscando o significado. (EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.</p>	
	<p>Memorização de palavras: relação fonema grafema irregulares</p>	<p>(EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema- --grafema regulares diretas e contextuais. tabelas tirinhas</p> <p>(EF04LP02) Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou).</p>	
	<p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/ Ordem alfabética/ Polissemia:</p> <p>Localização de palavras no dicionário adequando o significado ao contexto</p>	<p>(EF04LP03) Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.</p>	

	Pontuação: Função da pontuação em textos.	(EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.	
	Morfologia: Identificação dos pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos Papel dos pronomes na coesão do texto Concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo	(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.	
Produção de Texto	Planejamento de texto: Situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais Atribuição de título ao texto Paragrafação	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. (EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição, prescrição, injunção, argumentação ou exposição para organização composicional e estilística do texto. (GO-EF15LP20) Atribuir títulos aos textos com criatividade.	EF15LP05 EF15LP05-B GO-EF15LP20 EF35LP07 EF35LP08 EF15LP06 GO-EF35LP37 EF15LP07 GO-EF15LP26
	Escrita de texto: Utilização dos recursos de referenciação, vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal e articuladores de relações de sentido	EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso. (EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade	

	Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais. Translineação	(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. (GO-EF35LP37) Separar palavras corretamente no término de linha, translineação.	
	Edição de texto: Edição final de texto em suporte adequado Utilização de tecnologia digital e de recursos multissemióticos disponíveis em ferramentas digitais para edição e publicação de textos	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital. (GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, gifs.	
Campo Artístico Literário			
Poemas concretos e ciberpoemas, emboladas, repentes, cordéis.			
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Apreciação estética/estilo: Apreciação de textos do campo artístico literário Poemas: entonação, ritmo, musicalidade Textos versificados: rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido	(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros. (EF35LP23-A) Ler poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seus efeitos de sentido. (EF35LP23-B) Apreciar poemas e outros textos versificados, tendo como referência poetas e autores goianos, enfatizando o regionalismo. (EF15LP17) Apreciar poemas concretos, entre outros, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.	EF35LP27 EF35LP23-A EF35LP23-B EF15LP17 EF35LP04 EF35LP05-B EF15LP01 EF15LP02 EF15LP03

	<p>Estratégias de leitura: Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação</p> <p>Pesquisa do significado de palavras em dicionário</p> <p>Compreensão e interpretação de imagens, gráficos e tabelas em textos</p> <p>Uso de substituições lexicais ou pronominais para coesão do texto</p> <p>Localização de informações explícitas e implícitas em textos</p> <p>Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais</p>	<p>(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p> <p>(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p> <p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p>	
Oralidade	<p>Escuta atenta: Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação</p> <p>Desenvolvimento do senso crítico</p>	<p>(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.</p>	<p>EF15LP10-A/BEF04LP27</p> <p>EF04LP27-A</p> <p>EF35LP28-A</p> <p>EF15LP12</p> <p>EF15LP12-A</p> <p>GO-EF15LP23</p> <p>EF35LP11</p>
	<p>Performances orais: Ritmo e melodia na recitação de cordel e ao cantar repentes e emboladas</p> <p>Conhecimento de cordel, repentes e emboladas culturas local, regional e nacional</p>	<p>(EF04LP27) Recitar cordel e cantar repentes e emboladas, observando as rimas obedecendo ao ritmo e à melodia.</p> <p>(EF04LP27-A) Conhecer cordel e cantar repentes e emboladas, da cultura local, regional e nacional</p>	
	<p>Declamação: Entonação, postura e interpretação na declamação de poemas</p> <p>Declamação de poemas de autores goianos</p>	<p>(EF35LP28-A) Declamar poemas de autores goianos com entonação, postura, fluência e interpretação adequada em sarau, slam.</p>	

	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal: Expressões corporais associadas à fala Aspectos não linguísticos	EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. (EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas a fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais	
	Relato oral/Registro formal e informal: Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos Linguagem formal e/ou informal na oralidade	(GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral.	
	Variação linguística: Características regionais, urbanas e rurais da fala Valorização das diversas variedades linguísticas	(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.	
Análise Linguística/ Semiótica	Forma de composição de textos poéticos: Estruturação dos poemas concretos Identificação dos efeitos de sentido: recursos rítmicos e sonoros e de metáforas em textos versificados	(EF04LP26) Observar, em poemas concretos, o formato, a distribuição e a diagramação das letras do texto na página. (EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas. (EF35LP31-B) Identificar, em textos versificados, o uso de recursos rítmicos e sonoros como aliteração, assonância, eco e repetição. (EF15LP17-A/B/C) Identificar elementos visuais, sonoros e de interatividade em poemas concretos e ciberpoemas, entre outros.	EF04LP26 EF35LP31 EF35LP31-B EF15LP17-A/B/C EF35LP12 EF35LP12-A EF35LP13 EF04LP01 EF04LP02

	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia:</p> <p>Consulta ao dicionário Escrita de palavras: correspondência fonema grafema regulares e irregulares</p> <p>Memorização de palavras: relação fonema grafema irregulares</p>	<p>(EF35LP12) Recorrer ao dicionário (on-line e impresso) para esclarecer dúvidas sobre a escrita de palavras (ortografia), especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</p> <p>(EF35LP12-A) Pesquisar palavras desconhecidas em dicionário (on-line e impresso), buscando o significado. (EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.</p> <p>(EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais.</p> <p>(EF04LP02) Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou).</p>	
Produção de Texto	<p>Escrita de texto:</p> <p>Escrita de narrativas ficcionais: detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens</p> <p>Produção de textos do campo artístico literário Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto</p> <p>Produção de textos com roteiros associados a imagens</p>	<p>(EF35LP27-B) Produzir textos em versos, utilizando recursos expressivos como: rimas/jogos de palavras/sentidos figurados/recursos visuais, entre outros.</p>	<p>EF35LP27-B EF15LP06 GO- EF35LP37 EF15LP07 GO-EF15LP26</p>
	<p>Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais. Translineação</p>	<p>(EF15LP06) Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p> <p>(GO-EF35LP37) Separar palavras corretamente no término de linha, translineação.</p>	
	<p>Edição de texto: Edição final de texto em suporte adequado</p>	<p>(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</p>	

	Utilização de tecnologia digital: Utilização de recursos multissemióticos disponíveis em ferramentas digitais para edição e publicação de textos	(GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, gifs.	
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA			
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)			
Oralidade			
Análise Linguística/Semiótica			
Produção de Texto			
CAMPO DA VIDA PÚBLICA			
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura: Compreensão dos textos do campo da vida pública, conforme as convenções do gênero Identificação da ideia central Identificação de participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado Distinção de fatos de opiniões/sugestões em textos	(EF35LP03) Identificar a ideia central de textos, demonstrando compreensão global. (EF04LP14) Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado. (EF04LP15) Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).	EF35LP03 EF04LP14 EF04LP15 EF15LP02 EF15LP03 EF15LP04-A EF15LP04-B EF35LP04 EF35LP05 EF35LP05-B EF35LP02-A EF15LP01

	<p>Estratégias de leitura: Utilização das estratégias de leitura: antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação</p> <p>Pesquisa do significado de palavras em dicionário</p> <p>Compreensão e interpretação de imagens, gráficos e tabelas em textos</p> <p>Uso de substituições lexicais ou pronominais para coesão do texto</p> <p>Localização de informações explícitas e implícitas em textos</p> <p>Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais</p>	<p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto.</p> <p>(EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, tais como: boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; hiperlinks; som e movimento; cores, imagens. (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p> <p>(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. (EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos.</p>	
	<p>Formação de leitor: Seleção e leitura de livros/revistas/jornais para leitura individual</p> <p>Socialização justificativa da leitura realizada</p>	<p>(EF35LP02-A) Selecionar livros, revistas e jornais da biblioteca sala de leitura, cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, (incluindo autores da literatura goiana) justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.</p>	
	<p>Reconstrução das condições de produção e recepção de textos: Identificação dos gêneros e função social dos textos</p>	<p>(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p>	

Oralidade	Escuta atenta: Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação Desenvolvimento do senso crítico	(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo. (EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.	EF15LP10 -A/B EF15LP10 - C EF04LP17 GO -EF15LP21 EF15LP12 EF15LP12 - A EF15LP13 EF35LP10
	Planejamento e produção de texto oral: Produção de jornal falado/televisivo e entrevista	(EF04LP17) Produzir jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na internet, orientando-se por roteiro ou texto e demonstrando conhecimento dos gêneros jornal falado/televisivo e entrevista	
	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: Expressão oral de textos do campo da vida pública, com clareza, boa articulação e ritmo adequado Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional As variedades goianas	(GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano	
	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/ Registro formal e informal: Expressões corporais associadas à fala Aspectos não linguísticos	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. (EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas à fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais.	
	Relato oral/Registro formal e informal: Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos Linguagem formal e/ou informal na oralidade	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).	

	<p>Forma de composição de gêneros orais: Identificação dos gêneros do discurso oral e diferentes situações e contextos comunicativos</p>	<p>(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos e suas características linguístico-expressivas e composicionais (entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, noticiário de rádio e TV, aula, debate etc.).</p>	
<p>Análise Linguística/ Semiótica</p>	<p>Forma de composição de texto: Forma de composição de notícias, manchetes, lides e corpo de notícias e de cartas de reclamação Análise do padrão entonacional e a expressão facial e corporal de âncoras de jornais radiofônicos ou televisivos e de entrevistadores/entrevistados</p>	<p>(EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais. (EF04LP18) Analisar o padrão entonacional e a expressão facial e corporal de âncoras de jornais radiofônicos ou televisivos e de entrevistadores/entrevistados. (EF35LP06-B) Utilizar os conhecimentos gramaticais e textuais já internalizados para, em situações epilinguísticas (de uso), compreender os sentidos do texto escrito e/ou resolver problemas de compreensão.</p>	<p>EF35LP16 EF04LP18 EF35LP06 - B EF35LP12 EF35LP12 - AEF35LP13 EF04LP01 EF04LP02 EF04LP03 EF04LP05 EF35LP14</p>
	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia: Consulta ao dicionário Escrita de palavras: correspondência fonema grafema regulares e irregulares Memorização de palavras: relação fonema grafema irregulares</p>	<p>(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema. (EF35LP12-A) Pesquisar palavras desconhecidas no dicionário (on-line e impresso), buscando o significado (EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema. (EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais. (EF04LP02) Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou).</p>	
	<p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/ Ordem alfabética/ Polissemia: Localização de palavras no dicionário adequando o significado ao contexto</p>	<p>(EF04LP03) Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.</p>	

	<p>Pontuação: Função da pontuação em textos</p>	<p>(EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.</p>	
	<p>Morfologia: Papel dos pronomes na coesão do texto Concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo</p>	<p>(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.</p>	
<p>Produção de Texto</p>	<p>Planejamento de texto: Planejamento do texto, considerando: a situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais Atribuição de título ao texto Organização de sequência de ideias com coerência, no planejamento do texto</p>	<p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. (EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição, prescrição, injunção, argumentação ou exposição para organização composicional e estilística do texto. (GO-EF15LP20) Atribuir títulos aos textos com criatividade. (EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</p>	<p>EF15LP05 EF15LP05 - B GO -EF15LP20 EF35LP09 EF04LP16 EF35LP15 EF35LP07 EF35LP08 EF15LP06 GO -EF35LP37 EF15LP07</p>

	<p>Escrita de texto: Produção de notícias: convenções do gênero notícia e situação comunicativa e o tema/assunto do texto Produção de verbetes de enciclopédia infantil Opinião e defesa de ponto de vista sobre tema polêmico Produção de roteiro para edição de uma reportagem digital Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto Utilização dos recursos de referenciação, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais na produção de textos do campo da vida pública.</p>	<p>(EF04LP16) Produzir notícias sobre fatos ocorridos no universo escolar, digitais ou impressas, para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências, de acordo com as convenções do gênero notícia, e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso. (EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade</p>	
	<p>Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais. Translineação</p>	<p>(EF15LP06) Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. (GO-EF35LP37) Separar palavras corretamente no término de linha, translineação.</p>	
	<p>Edição de texto: Edição final de texto em suporte adequado</p>	<p>(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</p>	

LÍNGUA PORTUGUESA 4 ° ANO

2° BIMESTRE

CAMPO DA VIDA COTIDIANA

Histórias em quadrinhos e tirinhas.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	TODAS AS HABILIDADES
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	<p>Leitura de imagens em narrativas visuais: Relação entre imagens e palavras em histórias em quadrinhos e tirinhas</p> <p>Características e organização de histórias em quadrinhos e tirinhas</p> <p>Efeitos de sentido: recursos gráfico-visuais em textos multissemióticos</p>	<p>(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, entre outros gêneros, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopéias).</p> <p>(EF15LP14-A) Ler histórias em quadrinhos e tirinhas, entre outros gêneros, relacionando imagens e palavras, em colaboração com os colegas e com o auxílio do professor ou com certa autonomia.</p> <p>(EF15LP14-B) Reconhecer as características e organização de histórias em quadrinhos e tirinhas, entre outros gêneros, analisando e comparando as semelhanças e diferenças de cada gênero.</p>	<p>EF15LP14</p> <p>EF15LP14-A</p> <p>EF15LP14-B</p> <p>EF35LP03</p> <p>EF15LP02-C</p> <p>EF35LP01</p> <p>EF15LP02</p> <p>EF15LP03</p> <p>EF35LP04</p> <p>EF35LP05</p> <p>EF35LP05-B</p> <p>EF15LP01</p>
	<p>Compreensão em leitura:</p> <p>Compreensão de textos</p> <p>Convenções dos gêneros</p> <p>Situação comunicativa e finalidade</p> <p>Identificação da ideia central</p>	<p>(EF35LP03) Identificar a ideia central de textos do campo da vida cotidiana, demonstrando compreensão global.</p>	
	<p>Estratégias de leitura: Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação</p> <p>Pesquisa do significado de palavras em dicionário</p> <p>Compreensão e interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos</p>	<p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p> <p>(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p> <p>(EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos.</p>	
<p>Decodificação/Fluência de leitura: Leitura autônoma e fluente dos textos</p>	<p>(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos do campo da vida cotidiana.</p>		

	Reconstrução das Condições de produção e recepção de textos: Gêneros e função social dos textos	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	
Oralidade	Escuta atenta: Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação Desenvolvimento do senso crítico	(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo. (EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.	EF15LP10-A/B EF15LP10-C EF15LP12 EF15LP12-A EF15LP11 EF35LP11
	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal: Expressões corporais associadas à fala Aspectos não linguísticos	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. (EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas a fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais.	
	Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial Respeito aos turnos de fala Formas de tratamento adequado Situação comunicativa Posição do interlocutor	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.	
	Variação linguística: Características regionais, urbanas e rurais da fala Valorização das diversas variedades linguísticas	(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.	
Análise	Forma de	(EF35LP06-B) Utilizar os conhecimentos	EF35LP06-B

Linguística/ Semiótica	<p>composição do texto: Formatação própria dos textos injuntivos e instrucionais</p> <p>Substituições lexicais ou pronominais na continuidade do texto</p> <p>Construção de sentido do texto utilizando os conhecimentos gramaticais e textuais</p> <p>Compreensão dos recursos de referenciação, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido no texto</p>	<p>gramaticais e textuais já internalizados para, em situações epilinguísticas (de uso), constituir os sentidos do texto escrito e/ou resolver problemas de compreensão.</p> <p>(EF35LP08-A) Compreender, com a ajuda do professor e de forma contextualizada, as noções básicas de: recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), para produzir textos corretamente.</p>	<p>EF35LP08-A</p> <p>EF35LP12</p> <p>EF35LP12-A</p> <p>EF35LP13</p> <p>EF04LP01</p> <p>EF04LP02</p> <p>EF04LP03</p> <p>EF04LP05</p> <p>EF35LP14</p>
	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia:</p> <p>Consulta ao dicionário</p> <p>Escrita de palavras: correspondência fonema grafema regulares e irregulares</p>	<p>(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</p> <p>(EF35LP12-A) Pesquisar palavras desconhecidas em dicionário (on-line e impresso), buscando o significado.</p> <p>(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.</p>	
	<p>Memorização de palavras: relação fonema grafema irregular</p>	<p>(EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais.</p> <p>(EF04LP02) Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou).</p>	
	<p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/ Ordem alfabética/ Polissemia:</p> <p>Localização de palavras no dicionário</p> <p>adequando o significado ao contexto</p>	<p>(EF04LP03) Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, re- conhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.</p>	

	<p>Pontuação: Função da pontuação em textos. Morfologia: Identificação dos pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos Papel dos pronomes na coesão do texto Concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo</p>	<p>(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.</p>	
Produção de Texto	<p>Planejamento de texto: Situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais Atribuição de título ao texto Paragrafação</p>	<p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. (EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição, prescrição, injunção, argumentação ou exposição para organização composicional e estilística do texto. (GO-EF15LP20) Atribuir títulos aos textos com criatividade.</p>	<p>EF15LP05 EF15LP05-B GO- EF15LP20EF3 5LP07 EF35LP08 EF15LP06 GO- EF35LP37 EF15LP07 GO- EF15LP26</p>
	<p>Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais Utilização dos recursos de referenciação, vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal e articuladores de relações de sentido</p>	<p>(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso. (EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.</p>	
	<p>Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais. Translineação</p>	<p>(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. (GO-EF35LP37) Separar palavras corretamente no término de linha, translineação.</p>	

	<p>Edição de texto: Edição final de texto em suporte adequado</p> <p>Utilização de tecnologia digital e de recursos multissemióticos disponíveis em ferramentas digitais para edição e publicação de textos</p>	<p>(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital. (GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, gifs.</p>	
<p>Campo Artístico Literário</p>			
<p>Contos populares e lendas</p>			
<p>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</p>	<p>Leitura colaborativa e autônoma: Leitura e compreensão de textos literários de diferentes gêneros</p> <p>Comparação e associação de textos em estudo: forma, conteúdo, estilo e função social</p> <p>Texto dramático: finalidade e organização</p> <p>Identificação da ideia central de textos</p> <p>Estratégias de leitura</p>	<p>(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros, temas e autores, inclusive aqueles sem ilustrações, por meio digital ou impresso. (GO-EF35LP32) Ler contos populares, utilizando diferentes estratégias de leitura como mecanismos de interpretação de textos: formulação de hipóteses, antecipação e inferência; verificação de hipóteses, seleção e checagem. (GO-EF35LP33) Ler, comparar e associar os textos em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social. (EF35LP03) Identificar a ideia central de textos, demonstrando compreensão global.</p>	<p>EF35LP21 GO-EF35LP32GO-EF35LP33 EF15LP02 EF35LP03 EF15LP03 EF15LP04-A EF15LP04-B EF35LP04 EF35LP05 EF35LP06 EF15LP15 EF35LP02-A GO-EF35LP35 GO-EF35LP36 EF15LP18 EF35LP22-A</p>
	<p>Estratégias de</p>	<p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação</p>	

	<p>leitura:</p> <p>Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação</p> <p>Pesquisa do significado de palavras em dicionário</p> <p>Compreensão e interpretação de imagens, gráficos e tabelas em textos</p> <p>Uso de substituições lexicais ou pronominais para coesão do texto</p> <p>Localização de informações explícitas e implícitas em textos</p> <p>Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais</p>	<p>ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.</p> <p>(EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto.</p> <p>(EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, tais como: boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; hiperlinks; som e movimento; cores, imagens.</p> <p>(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p> <p>(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p>	<p>EF35LP22</p> <p>EF15LP01</p>
--	--	--	---------------------------------

		<p>(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando- -os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</p> <p>(EF35LP02-A) Selecionar livros, revistas e jornais da biblioteca, sala de leitura, cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, (incluindo autores da literatura goiana) justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.</p> <p>(GO-EF35LP35) Selecionar livros e/ou textos de autores locais, adequados ao ano e à idade, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura. (GO-EF35LP36) Selecionar livros de autores da Literatura Goiana, adequados ao ano e à idade, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.</p> <p>(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.</p> <p>(EF35LP22-A) Perceber, na leitura, os verbos introdutórios da fala de terceiros (verbos de enunciação ou discendi) em casos de discurso citado (discurso direto; indireto; indireto livre).</p> <p>(EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.</p>	
	<p>Reconstrução das condições de produção e recepção de textos: Identificação dos gêneros e função social dos textos</p>	<p>(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p>	
<p>Oralidade</p>	<p>Escuta atenta: Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação Desenvolvimento do senso crítico</p>	<p>(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.</p> <p>(EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.</p>	<p>EF15LP10-A/B EF15LP10-C EF15LP19-A EF15LP19-B EF15LP19-C EF15LP09 EF15LP09-B GO- EF15LP21GO- EF15LP22</p>

	<p>Contação de histórias: Dramatização de textos: entonação expressiva e a prosódia Reconto de textos originais e integrais</p>	<p>(EF15LP19-A) Dramatizar, após leitura compreensiva e estudo da obra a ser recontada, utilizando recursos como a entonação expressiva e a prosódia. (EF15LP19-B) Resgatar, no momento do reconto, aspectos relevantes do texto original eventualmente, omitidos ou mal realizados. (EF15LP19-C) Recontar, a partir de textos originais e integrais, escritos em registro literário, em situações comunicativas específicas para a contação de histórias, como rodas com familiares e /ou colegas, saraus.</p>	
	<p>Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: Expressão oral de textos do campo da vida cotidiana, com clareza, boa articulação e ritmo adequado Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional</p>	<p>(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. (EF15LP09-B) Participar de debates/assembleias sobre questões controversas. (GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.</p>	
	<p>Relato oral/Registro formal e informal: Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos Linguagem formal e/ou informal na oralidade</p>	<p>(GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras.</p>	
<p>Análise Linguística/Semiótica</p>	<p>Formas de composição de narrativas: Identificação, nas</p>	<p>(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e</p>	<p>EF35LP29 EF35LP30-A EF35LP30-B EF04LP03</p>

	<p>narrativas, de: cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista de histórias narradas, foco narrativo</p> <p>Diferenciação de narrativas em primeira e terceira pessoas</p> <p>Discurso direto e indireto:</p> <p>Diferenciação do discurso indireto e direto no contexto: estrutura da frase</p> <p>Verbos de enunciação</p> <p>Diferenciação de fala de personagem e narrador.</p>	<p>terceira pessoas.</p> <p>(EF35LP30-A) Reconhecer as diferenças e semelhanças entre discurso indireto e discurso direto, focalizando na pontuação e no uso dos verbos dicendi, verbos para introduzir um diálogo: afirmar, falar gritar, declarar, ordenar, perguntar, exclamar, pedir, concordar.</p> <p>(EF35LP30-B) Compreender que a fala de um personagem pode vir organizada em uma variedade linguística diferente do texto do narrador, o que implica no uso de recurso de caracterização de personagem, ou de suas intenções.</p>	<p>EF04LP04</p> <p>EF04L8P05</p> <p>EF35LP14</p> <p>EF04LP06</p> <p>EF04LP0</p>
	<p>Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/ Ordem alfabética/ Polissemia:</p> <p>Localização de palavras no dicionário adequando o significado ao contexto</p> <p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação: Acento agudo ou circunflexo em palavras paroxítonas: uso e regra</p>	<p>(EF04LP03) Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.</p> <p>(EF04LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s).</p>	
	<p>Pontuação: Função da pontuação em textos</p>	<p>(EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.</p>	

	<p>Morfologia: Pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos Papel dos pronomes na coesão do texto Concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo Grafia das palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas)</p>	<p>(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico. (EF04LP06) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal). (EF04LP08) Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas).</p>	
Produção de Texto	<p>Planejamento de texto: Planejamento do texto considerando a situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais Atribuição de título ao texto Organização de sequência de ideias com coerência, no planejamento de texto</p>	<p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. (EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição, prescrição, injunção, argumentação ou exposição para organização composicional e estilística do texto. (GO-EF15LP20) Atribuir títulos aos textos com criatividade. (EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</p>	<p>EF15LP05 EF15LP05-B GO-EF15LP20 EF35LP09 EF35LP25 GO- EF35LP38 EF35LP26-A EF15LP05-C EF35LP07 EF35LP08 EF15LP06 GO- EF35LP37 EF15LP07 GO-EF15LP26</p>

	<p>Escrita de texto:</p> <p>Escrita de narrativas ficcionais: detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens</p> <p>Produção de textos do campo artístico literário Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto</p> <p>Produção de textos com roteiros associados a imagens</p> <p>Utilização dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido</p> <p>Utilização dos recursos correspondentes aos tipos textuais</p> <p>Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais</p>	<p>(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens. (GO-EF35LP38) Produzir narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador, e a construção do discurso direto e indireto. (EF35LP26-A) Compreender, de forma lúdica, que a escrita de uma narrativa ficcional consiste no relato de acontecimentos imaginários: contos, fábulas, lendas, mitos, inclusive do folclore goiano. (EF35LP27-B) Produzir textos em versos, utilizando recursos expressivos como: rimas/jogos de palavras/sentidos figurados/recursos visuais, entre outros. (EF15LP05-C) Produzir pequenos textos com roteiros associados à imagens e atentar-se à estrutura textual. (EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso. (EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.</p>	
	<p>Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais. Translineação</p>	<p>(EF15LP06) Rer ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. (GO-EF35LP37) Separar palavras corretamente no término de linha, translineação</p>	
	<p>Edição de texto: Edição final de texto em suporte adequado</p>	<p>(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</p>	

	Utilização de tecnologia digital: Utilização de recursos multissemióticos disponíveis em ferramentas digitais para edição e publicação de textos	(GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis : som, imagens, gifs.	
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA			
Textos expositivos de divulgação científica para crianças, exposição de pesquisas, verbetes de enciclopédia.			
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Planejamento do texto considerando a situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais Atribuição de título ao texto Organização de sequência de ideias com coerência, no planejamento de texto Paragrafação	(EF04LP21) Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.	EF04LP19 EF35LP03 EF15LP02 EF15LP03 EF15LP04 - A EF15LP04 - B EF35LP04 EF35LP05 EF35LP05 - B EF35LP06 EF35LP02 - A EF15LP01
	Compreensão em leitura: Compreensão dos textos do campo da vida pública, conforme as convenções do gênero Identificação da ideia central.	(EF35LP03) Identificar a ideia central de textos, demonstrando compreensão global.	

	<p>Estratégias de leitura: Utilização das estratégias de leitura: antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação</p> <p>Pesquisa do significado de palavras em dicionário</p> <p>Compreensão e interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos</p> <p>Uso de substituições lexicais ou pronominais para coesão do texto</p> <p>Localização de informações explícitas e implícitas em textos</p> <p>Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais</p>	<p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto.</p> <p>(EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, tais como: boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; hiperlinks; som e movimento; cores, imagens.</p> <p>(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p> <p>(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p> <p>(EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos.</p> <p>(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.</p>	
	<p>Formação de leitor:</p> <p>Seleção e leitura de livros/revistas/jornais para leitura individual</p> <p>Socialização justificativa da leitura realizada</p>	<p>(EF35LP02-A) Selecionar livros, revistas e jornais da Biblioteca, sala de leitura, cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, (incluindo autores da literatura goiana) justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.</p>	
	<p>Reconstrução das Condições de produção e recepção de textos:</p> <p>Gêneros e função social dos textos</p>	<p>(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p>	

Oralidade	Escuta atenta: Desenvolvimento do senso crítico Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação	(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo. (EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.	EF15LP10 - A/B EF15LP10 - C EF35LP18 EF35LP19 EF35LP20 EF15LP09 EF15LP09 - B GO -EF15LP21 EF15LP11 GO -EF15LP22 GO -EF15LP23
	Compreensão de textos orais: Assimilação e compreensão dos conteúdos nas apresentações de trabalhos Recuperação de ideias centrais em escuta	(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. (EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.	
	Planejamento de texto oral/Exposição oral: Adequação da linguagem e situação comunicativa em exposição oral de trabalhos ou pesquisas escolares	(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.	
	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: Expressão oral de textos do campo da vida cotidiana, com clareza, boa articulação e ritmo adequado Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. (EF15LP09-B) Participar de debates/assembleias sobre questões controversas. (GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.	
	Características da conversação espontânea: Características da conversação espontânea:	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.	

	<p>Relato oral/Registro formal e informal: Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos</p> <p>Linguagem formal e/ou informal na oralidade</p> <p>Características de registro de uma situação discursiva oral</p>	<p>GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras.</p> <p>(GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando- -se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral.</p>	
<p>Análise linguística/ semiótica (Ortografização</p>	<p>Forma de composição dos textos: Identificação e reprodução da formatação e diagramação em verbetes de enciclopédia infantil</p> <p>Substituição lexicais ou pronominais na continuidade do texto</p> <p>Construção do sentido do texto, utilizando os conhecimentos gramaticais e textuais</p> <p>Compreensão dos recursos de referenciação, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido no texto</p>	<p>(EF04LP23) Identificar e reproduzir, em verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica desse gênero (título do verbete, definição, detalhamento, curiosidades), considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.</p> <p>(EF35LP06-B) Utilizar os conhecimentos gramaticais e textuais já internalizados para, em situações epilinguísticas (de uso), constituir os sentidos do texto escrito e/ou resolver problemas de compreensão.</p> <p>(EF35LP08-A) Compreender, com a ajuda do professor e de forma contextualizada, as noções básicas de: recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), para produzir textos corretamente.</p>	<p>EF04LP23</p> <p>EF35LP06 - B</p> <p>EF35LP08 - A</p> <p>EF35LP12</p> <p>EF35LP12 - A</p> <p>EF35LP13</p> <p>EF04LP01</p> <p>EF04LP02</p> <p>EF04LP03</p> <p>EF04LP04</p>

	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia: Consulta ao dicionário Escrita de palavras: correspondência fonema grafema regulares e irregulares Memorização de palavras: relação fonema grafema irregulares Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/ Ordem alfabética/ Polissêmia: Localização de palavras no dicionário adequando o significado ao contexto</p>	<p>(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema. (EF35LP12-A) Pesquisar palavras desconhecidas em dicionário (on-line e impresso), buscando o significado. (EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema. (EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema- --grafema regulares diretas e contextuais. (EF04LP02) Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou). (EF04LP03) Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.</p>	
	<p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação: Acento agudo ou circunflexo em palavras paroxítonas: uso e regra</p>	<p>(EF04LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s).</p>	
<p>Produção de textos</p>	<p>Planejamento do texto considerando a situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais Atribuição de título ao texto</p>	<p>(EF04LP21) Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. (EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição, prescrição, injunção, argumentação ou exposição para organização composicional e estilística do texto.</p>	<p>EF04LP21 EF04LP22 EF15LP05 EF35LP09 EF15LP05-B EF35LP07 EF15LP05-C EF15LP06 EF15LP07 GO- EF15LP26</p>

	Morfossintaxe: Organização de sequência de ideias com coerência, no planejamento de texto Paragrafação	(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.	
	Escrita de texto: Produção de textos do campo das práticas de estudo e pesquisa	(EF15LP05-C) Produzir pequenos textos com roteiros associados à imagens e atentar-se à estrutura textual.	
	Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais	(EF15LP06) Rerler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.	
CAMPO DA VIDA PÚBLICA			
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)			
Oralidade			
Análise Linguística/ Semiótica			
Produção de Texto			

LÍNGUA PORTUGUESA 4º ANO			
3º BIMESTRE			
CAMPO DA VIDA COTIDIANA			
Boletos, faturas e carnês, cartas pessoais e de reclamação.			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	TODAS AS HABILIDADES

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura: Compreensão de textos Convenções dos gêneros Situação comunicativa e finalidade Identificação da ideia central	(EF04LP09) Ler e compreender, com autonomia, boletos, faturas e carnês, dentre outros textos dos gêneros, de acordo com as convenções dos gêneros (campos, itens elencados, medidas de consumo, código de barras) e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (EF04LP10) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e de reclamação, dentre outros gêneros, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. (EF35LP03) Identificar a ideia central de textos do campo da vida cotidiana, demonstrando compreensão global.	EF04LP09 EF04LP10 EF35LP03 EF35LP01 EF15LP02 EF15LP03 EF35LP04 EF35LP05 EF35LP05-B EF15LP01 EF35LP02-A
	Decodificação/ Fluência de leitura: Leitura autônoma e fluente dos textos	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos do campo da vida cotidiana.	
	Estratégias de leitura: Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação Pesquisa do significado de palavras em dicionário Compreensão e interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos Localização de informações explícitas em textos Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos. (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. (EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos.	
	Formação de leitor: Seleção e leitura de livros/revistas/jornais para leitura individual Socialização e justificativa da leitura realizada	(EF35LP02-A) Selecionar livros, revistas e jornais da biblioteca, sala de leitura, cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, (incluindo autores da literatura goiana) justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.	

	Reconstrução das Condições de produção e recepção de textos: Gêneros e função social dos textos	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	
Oralidade	Escuta atenta: Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação Desenvolvimento do senso crítico	(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo. (EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.	EF15LP10-A/B EF15LP10-C EF15LP09 EF15LP09-B GO-EF15LP21 EF15LP12 EF15LP12-A EF15LP11 EF15LP13 GO-EF15LP22
	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: Expressão oral de textos do campo da vida cotidiana, com clareza, boa articulação e ritmo adequado Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional As variedades goianas	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. (EF15LP09-B) Participar de debates/assembleias sobre questões controversas. (GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.	
	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal: Expressões corporais associadas à fala Aspectos não linguísticos	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. (EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas à fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais.	

	<p>Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial Respeito aos turnos de fala Formas de tratamento adequado Situação comunicativa Posição do interlocutor</p>	<p>(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</p>	
	<p>Relato oral/Registro formal e informal: Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos Linguagem formal e/ou informal na oralidade</p>	<p>(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.). (GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras.</p>	
<p>Análise Linguística/ Semiótica</p>	<p>Forma de composição do texto: Formatação própria dos textos injuntivos e instrucionais Substituições lexicais ou pronominais na continuidade do texto Construção de sentido do texto utilizando os conhecimentos gramaticais e textuais Compreensão dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido no texto</p>	<p>(EF04LP13) Identificar e reproduzir, em textos injuntivos e instrucionais (instruções de jogos digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e formato específico dos textos orais ou escritos desses gêneros (lista/apresentação de materiais e instruções/passos de jogo). (EF35LP06-B) Utilizar os conhecimentos gramaticais e textuais já internalizados para, em situações epilinguísticas (de uso), constituir os sentidos do texto escrito e/ou resolver problemas de compreensão. (EF35LP08-A) Compreender, com a ajuda do professor e de forma contextualizada, as noções básicas de: recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), para produzir textos corretamente.</p>	<p>EF04LP13 EF35LP06-B EF35LP08-A EF35LP12 EF35LP12-A EF35LP13 EF04LP08 EF04LP01 EF04LP05 EF35LP14 EF04LP06</p>

	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia: Consulta ao dicionário Escrita de palavras: correspondência fonema grafema regulares e irregulares</p>	<p>(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema. (EF35LP12-A) Pesquisar palavras desconhecidas em dicionário (on-line e impresso), buscando o significado. (EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema</p>	
	<p>Memorização de palavras: relação fonema grafema regulares</p>	<p>(EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema- --grafema regulares diretas e contextuais.</p>	
	<p>Pontuação: Função da pontuação em textos.</p>	<p>(EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.</p>	
	<p>Morfologia: Identificação dos pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos Papel dos pronomes na coesão do texto Concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo Grafia das palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas)</p>	<p>(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico. (EF04LP06) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal). (EF04LP08) Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas).</p>	
<p>Produção de Texto</p>	<p>Planejamento de texto: Situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais Atribuição de título ao texto Paragrafação</p>	<p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizado em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. (EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição, prescrição, injunção, argumentação ou exposição para organização composicional e estilística do texto</p>	<p>EF15LP05 EF15LP05-B EF15LP05-C EF35LP09 EF04LP11 EF35LP07 EF35LP08 EF15LP06 GO- EF35LP37 EF15LP07 GO-EF15LP26</p>

	<p>Escrita de texto: Produção de textos do campo da vida cotidiana</p> <p>Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto</p>	<p>(EF15LP05-C) Produzir pequenos textos com roteiros associados a imagens e atentar-se à estrutura textual.</p> <p>(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</p>	
	<p>Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais</p> <p>Utilização dos recursos de referenciação, vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal e articuladores de relações de sentido</p>	<p>(EF04LP11) Planejar e produzir, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, entre outros gêneros, de acordo com as convenções do gênero carta e com a estrutura própria desses textos (problema, opinião, argumentos), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <p>(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</p> <p>(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.</p>	
	<p>Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais.</p> <p>Translineação</p>	<p>(EF15LP06) Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p> <p>(GO-EF35LP37) Separar palavras corretamente no término de linha, translineação.</p>	
	<p>Edição de texto: Edição final de texto em suporte adequado</p> <p>Utilização de tecnologia digital e de recursos multissemióticos disponíveis em ferramentas digitais para edição e publicação de textos</p>	<p>(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital. (GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, gifs.</p>	
Campo Artístico Literário			

Peças teatrais			
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	<p>Leitura colaborativa e autônoma: Leitura e compreensão de textos literários de diferentes gêneros</p> <p>Comparação e associação de textos em estudo: forma, conteúdo, estilo e função social</p> <p>Texto dramático: finalidade e organização</p> <p>Identificação da ideia central de textos</p> <p>Estratégias de leitura</p>	<p>(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros, temas e autores, inclusive aqueles sem ilustrações, por meio digital ou impresso</p> <p>(EF35LP24) Identificar a função do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.</p> <p>(GO-EF35LP34) Ler, assistir e compreender peças teatrais, podendo ser por meio digital, impresso ou dramatizada pelos estudantes.</p> <p>(EF35LP03) Identificar a ideia central de textos, demonstrando compreensão global.</p>	<p>EF35LP21</p> <p>GO-EF35LP34</p> <p>EF35LP24</p> <p>EF35LP03</p> <p>EF15LP02</p> <p>EF15LP03</p> <p>EF15LP04-A</p> <p>EF15LP04-B</p> <p>EF35LP04</p> <p>EF35LP05</p> <p>EF35LP05-B</p> <p>EF35LP06</p> <p>EF15LP15</p> <p>EF35LP02-A</p> <p>GO-EF35LP35</p>

	<p>Estratégias de leitura: Antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação</p> <p>Pesquisa do significado de palavras em dicionário</p> <p>Compreensão e interpretação de imagens, gráficos e tabelas em textos</p> <p>Uso de substituições lexicais ou pronominais para coesão do texto</p> <p>Localização de informações explícitas e implícitas em textos</p> <p>Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais</p>	<p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto.</p> <p>(EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, tais como: boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; hiperlinks; som e movimento; cores, imagens.</p> <p>(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p> <p>(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p> <p>(EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos.</p> <p>(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.</p>	<p>GO-EF35LP36</p> <p>EF15LP18</p> <p>EF35LP22 - A</p> <p>EF35LP22</p> <p>EF15LP01</p>
--	--	---	--

	<p>Formação de leitor literário: Valorização dos textos literários: dimensão lúdica e de encantamento</p> <p>Distinção de textos literários e não literários Seleção e leitura de livros, revistas, jornais, entre outros para leitura individual</p> <p>Socialização e justificativa da leitura</p> <p>Compreensão dos diálogos em textos narrativos</p>	<p>(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando- os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</p> <p>(EF35LP02-A) Selecionar livros, revistas e jornais da biblioteca, sala de leitura, cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, (incluindo autores da literatura goiana) justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.</p> <p>(GO-EF35LP35) Selecionar livros e/ou textos de autores locais, adequados ao ano e à idade, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.</p> <p>(GO-EF35LP36) Selecionar livros de autores da Literatura Goiana, adequados ao ano e à idade, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.</p> <p>(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.</p> <p>(EF35LP22-A) Perceber, na leitura, os verbos introdutórios da fala de terceiros (verbos de enunciação ou discendi) em casos de discurso citado (discurso direto; indireto; indireto livre).</p> <p>(EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.</p>	
Oralidade	<p>Reconstrução das condições de produção e recepção de textos: Identificação dos gêneros e função social dos textos</p>	<p>(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p>	<p>EF15LP10 -A/B</p> <p>EF15LP19 - A</p> <p>EF15LP19 - B</p> <p>EF15LP19 - C</p> <p>EF15LP12</p> <p>EF15LP12 - A</p> <p>EF15LP11</p> <p>EF15LP13</p> <p>GO -EF15LP23</p>
	<p>Escuta atenta: Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação</p> <p>Contação de histórias: Dramatização de textos: entonação expressiva e a prosódia Reconto de textos originais e integrais</p>	<p>(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.</p> <p>(EF15LP19-A) Dramatizar, após leitura compreensiva e estudo da obra a ser recontada, utilizando recursos como a entonação expressiva e a prosódia. (EF15LP19-B) Resgatar, no momento do reconto, aspectos relevantes do texto original eventualmente, omitidos ou mal realizados. (EF15LP19-C) Recontar, a partir de textos originais e integrais, escritos em registro literário, em situações comunicativas específicas para a contação de histórias, como rodas com familiares e /ou colegas, saraus</p>	

	<p>Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/Registro formal e informal: Expressões corporais associadas à fala Aspectos não linguísticos</p>	<p>(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. (EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas a fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais.</p>	
	<p>Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial</p> <p>Respeito aos turnos de fala Formas de tratamento adequado</p> <p>Relato oral/Registro formal e informal: Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos Linguagem formal e/ou informal na oralidade</p>	<p>(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor. (EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.). (GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral.</p>	
<p>Análise Linguística/ Semiótica</p>	<p>Formas de composição de narrativas: Identificação, nas narrativas, de: cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista de histórias narradas, foco narrativo Diferenciação de narrativas em primeira e terceira pessoas</p>	<p>(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas. (EF04LP27) Identificar, em textos dramáticos, marcadores das falas das personagens e de cena.</p>	<p>EF35LP29 EF04LP27 EF35LP30 - A EF35LP30 - B EF35LP12 - A EF04LP01 EF04LP05 EF04LP06 EF04LP07</p>

	<p>Discurso direto e indireto: Diferenciação do discurso indireto e direto no contexto: estrutura da frase Verbos de enunciação Diferenciação de fala de personagem e narrador</p>	<p>(EF35LP30-A) Reconhecer as diferenças e semelhanças entre discurso indireto e discurso direto, focalizando na pontuação e no uso dos verbos dicendi, verbos para introduzir um diálogo: afirmar, falar gritar, declarar, ordenar, perguntar, exclamar, pedir, concordar. (EF35LP30-B) Compreender que a fala de um personagem pode vir organizada em uma variedade linguística diferente do texto do narrador, o que implica no uso de recurso de caracterização de personagem, ou de suas intenções.</p>	
	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia: Consulta ao dicionário Escrita de palavras: correspondência fonema grafema regulares e irregulares Memorização de palavras: relação fonema grafema irregulares</p>	<p>(EF35LP12) Recorrer ao dicionário (on-line e impresso) para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras (ortografia), especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema. (EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais.</p>	
	<p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação: Acento agudo ou circunflexo em palavras paroxítonas: uso e regra</p>	<p>(EF04LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s).</p>	
	<p>Pontuação: Função da pontuação em textos</p>	<p>(EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.</p>	
	<p>Morfologia: Pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos Papel dos pronomes na coesão do texto Concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo Grafia das palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas)</p>	<p>(EF04LP06) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal).</p>	

Produção de Texto	Planejamento de texto: Planejamento do texto considerando a situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais Atribuição de título ao texto Organização de sequência de ideias com coerência, no planejamento de texto	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. (EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição, prescrição, injunção, argumentação ou exposição para organização composicional e estilística do texto. (GO-EF15LP20) Atribuir títulos aos textos com criatividade.	EF15LP05 EF15LP05 - B GO -EF15LP20 GO -EF35LP38 EF35LP07 EF35LP08 EF15LP06 GO -EF35LP37 EF15LP07 GO-EF15LP26
	Escrita de texto: Escrita de narrativas ficcionais: detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens Produção de textos do campo artístico literário Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto	(GO-EF35LP38) Produzir narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador, e a construção do discurso direto e indireto. (EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso. (EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.	
	Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais. Translineação	(EF15LP06) Rer ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. (GO-EF35LP37) Separar palavras corretamente no término de linha, translineação	
	Edição de texto: Edição final de texto em suporte adequado	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.	

	Utilização de tecnologia digital: Utilização de recursos multissemióticos disponíveis em ferramentas digitais para edição e publicação de textos	(GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis : som, imagens, gifs.	
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA			
Textos expositivos de divulgação científica para crianças, exposição de pesquisas, infográficos, gráficos, diagramas, tabelas, relatórios de observações e de pesquisas.			
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura: Leitura e compreensão dos textos expositivos de divulgação científica Interpretação de informações em gráficos, diagramas e tabelas Identificação da ideia central	(EF04LP19) Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF04LP20) Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações. (EF35LP03) Identificar a ideia central de textos, demonstrando compreensão global. (EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais. (EF35LP17-A) Discutir os procedimentos e critérios de seleção dos textos nos diferentes ambientes.	EF04LP19 EF04LP20 EF35LP03 EF35LP17 EF35LP17-A EF15LP02 EF15LP03 EF15LP04 - A EF15LP04 - B EF35LP04 EF35LP05 EF35LP05 - B EF35LP06 EF35LP02 - A EF15LP01

	<p>Estratégias de leitura: Utilização das estratégias de leitura: antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação</p> <p>Pesquisa do significado de palavras em dicionário</p> <p>Compreensão e interpretação de imagens, gráficos, tabelas em textos</p> <p>Uso de substituições lexicais ou pronominais para coesão do texto</p> <p>Localização de informações explícitas e implícitas em textos</p> <p>Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais</p>	<p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto.</p> <p>(EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, tais como: boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; hiperlinks; som e movimento; cores, imagens.</p> <p>(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p> <p>(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p> <p>(EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos.</p> <p>(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.</p>	
	<p>Formação de leitor: Seleção e leitura de livros/revistas/jornais para leitura individual</p> <p>Socialização justificativa da leitura realizada</p>	<p>(EF35LP02-A) Selecionar livros, revistas e jornais da Biblioteca, sala de leitura, cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, (incluindo autores da literatura goiana) justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.</p>	
	<p>Reconstrução das Condições de produção e recepção de textos: Gêneros e função social dos textos</p>	<p>(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p>	

Oralidade	Escuta atenta: Desenvolvimento do senso crítico Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação	(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo. (EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.	EF15LP10 -A/B EF15LP10 - C EF35LP18 EF35LP19 EF35LP20 EF15LP09 EF15LP09 - B GO -EF15LP21 EF15LP11 GO -EF15LP22 GO -EF15LP23
	Compreensão de textos orais: Assimilação e compreensão dos conteúdos nas apresentações de trabalhos Recuperação de ideias centrais em escuta	(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. (EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.	
	Planejamento de texto oral/Exposição oral: Adequação da linguagem e situação comunicativa em exposição oral de trabalhos ou pesquisas escolares	(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.	
	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: Expressão oral de textos do campo da vida cotidiana, com clareza, boa articulação e ritmo adequado Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. (EF15LP09-B) Participar de debates/assembleias sobre questões controversas. (GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.	
	Características da conversação espontânea: Características da conversação espontânea:	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.	

	<p>Relato oral/Registro formal e informal: Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos</p> <p>Linguagem formal e/ou informal na oralidade</p> <p>Características de registro de uma situação discursiva oral</p>	<p>GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras.</p> <p>(GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral.</p>	
<p>Análise Linguística/ Semiótica</p>	<p>Forma de composição dos textos: Identificação e reprodução da formatação e diagramação em verbetes de enciclopédia infantil</p> <p>Substituição lexicais ou pronominais na continuidade do texto</p> <p>Construção do sentido do texto, utilizando os conhecimentos gramaticais e textuais</p> <p>Compreensão dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido no texto</p>	<p>(EF35LP06-B) Utilizar os conhecimentos gramaticais e textuais já internalizados para, em situações epilinguísticas (de uso), constituir os sentidos do texto escrito e/ou resolver problemas de compreensão. (EF35LP08-A) Compreender, com a ajuda do professor e de forma contextualizada, as noções básicas de: recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), para produzir textos corretamente.</p> <p>(EF04LP24) Identificar e reproduzir, em seu formato, tabelas, diagramas e gráficos em relatórios de observação e pesquisa, como forma de apresentação de dados e informações.</p>	<p>EF35LP06 - B</p> <p>EF35LP08 - A</p> <p>EF04LP24</p> <p>EF35LP12</p> <p>EF35LP12 - A</p> <p>EF35LP13</p> <p>EF04LP01</p> <p>EF04LP03</p> <p>EF04LP04</p> <p>EF04LP05</p> <p>EF35LP14</p> <p>EF04LP06</p> <p>EF04LP08</p>

	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia: Consulta ao dicionário Escrita de palavras: correspondência fonema grafema regulares e irregulares Memorização de palavras: relação fonema grafema irregulares Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/ Ordem alfabética/ Polissemia: Localização de palavras no dicionário adequando o significado ao contexto</p>	<p>(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema. (EF35LP12-A) Pesquisar palavras desconhecidas em dicionário (on-line e impresso), buscando o significado. (EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema. (EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema- --grafema regulares diretas e contextuais. (EF04LP03) Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.</p>	
	<p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação: Acento agudo ou circunflexo em palavras paroxítonas: uso e regra</p>	<p>(EF04LP04) Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s).</p>	
	<p>Pontuação: Função da pontuação em textos</p>	<p>(EF04LP05) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.</p>	
	<p>Morfologia: Pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos Papel dos pronomes na coesão do texto Concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo Grafia das palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas)</p>	<p>(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico. (EF04LP06) Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal). (EF04LP08) Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas).</p>	

Produção de Texto	Planejamento do texto considerando a situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais Atribuição de título ao texto	(EF04LP21) Planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. (EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição, prescrição, injunção, argumentação ou exposição para organização composicional e estilística do texto.	EF04LP21 EF15LP05 EF35LP09 EF15LP05 - B EF35LP07 EF35LP08 EF15LP05 - C EF15LP06 EF15LP07 GO -EF15LP26
	Morfossintaxe: Organização de sequência de ideias com coerência, no planejamento de texto Paragrafação	(EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.	
	Escrita de texto: Produção de textos do campo das práticas de estudo e pesquisa Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto Utilização dos recursos de referenciação, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais Atribuição de título ao texto, observando a coerência	(EF15LP05-C) Produzir pequenos textos com roteiros associados à imagens e atentar-se à estrutura textual. (EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso. (EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.	

	Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais	(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.	
	Edição de texto: Edição final de texto em suporte adequado	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.	
	Utilização de tecnologia digital: Utilização de recursos multissemióticos disponíveis em ferramentas digitais para edição e publicação de textos	(GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis som, imagens, gifs.	

CAMPO DA VIDA PÚBLICA

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)			
Oralidade			
Análise Linguística/ Semiótica			
Produção de Texto			

LÍNGUA PORTUGUESA 5º ANO

1º BIMESTRE

CAMPO DA VIDA COTIDIANA

Histórias em quadrinhos e tirinhas.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	TODAS AS HABILIDADES
-----------------------	------------------------	-------------	----------------------

Leitura/ escuta (compartilhada e autônoma)	Leitura de imagens em narrativas visuais: Relação entre imagens e palavras em histórias em quadrinhos e tirinhas Características e organização de histórias em quadrinhos e tirinhas Efeitos de sentido: recursos gráfico- - visuais em textos multissemióticos	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, entre outros gêneros, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias). (EF15LP14-A) Ler histórias em quadrinhos e tirinhas, entre outros gêneros, relacionando imagens e palavras, em colaboração com os colegas e com o auxílio do professor ou com certa autonomia. (EF15LP14-B) Reconhecer as características e organização de histórias em quadrinhos e tirinhas, entre outros gêneros, analisando e comparando as semelhanças e diferenças de cada gênero. (EF15LP02-C) Reconhecer que o uso de recursos expressivos gráfico-visuais, como caixa alta, negrito, itálico, caracteres especiais, fontes coloridas, sinais de pontuação, produzem efeitos de sentidos em textos multissemióticos.	EF15LP14 EF15LP14-A EF15LP14-B EF15LP02-C EF35LP03 EF35LP01 EF15LP02 EF15LP03 EF35LP04 EF35LP05 EF35LP05-B EF15LP01
	Compreensão em leitura de gêneros: Identificação da ideia central	(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.	
	Decodificação/ Fluência de leitura: Leitura autônoma e fluente dos textos	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos do campo da vida cotidiana.	
	Estratégias de leitura: Utilização das estratégias de leitura: antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação Pesquisa do significado de palavras em dicionário Compreensão e interpretação de imagens, gráficos e tabelas em textos Localização de informações explícitas e implícitas em textos Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos. (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. (EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos	

	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos: Gêneros e função social dos textos	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	
Oralidade	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: Expressão oral de textos do campo da vida cotidiana, com clareza, boa articulação e ritmo adequado Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional As variedades goianas	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. (GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.	EF15LP09 GO-EF15LP21 EF15LP12-A EF15LP11 EF15LP13
	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/ Registro formal e informal: Expressões corporais associadas à fala Aspectos não linguísticos	(EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas à fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais.	
	Relato oral/Registro formal e informal: Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).	

Análise Linguística/ Semiótica	<p>Forma de composição do texto: Formatação e reprodução de resenha crítica</p> <p>Substituições lexicais ou pronominais na continuidade do texto</p> <p>Construção de sentido do texto utilizando os conhecimentos gramaticais e textuais</p> <p>Compreensão dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido no texto</p>	<p>(EF35LP06-B) Utilizar os conhecimentos gramaticais e textuais já internalizados para, em situações epilinguísticas (de uso), constituir os sentidos do texto escrito e/ou resolver problemas de compreensão.</p> <p>(EF35LP08-A) Compreender, com a ajuda do professor e de forma contextualizada, as noções básicas de: recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), para produzir textos corretamente.</p>	<p>EF35LP06-B</p> <p>EF35LP08-A</p> <p>EF35LP12</p> <p>EF35LP12-A</p> <p>EF35LP13</p> <p>EF05LP01</p> <p>EF05LP02</p> <p>EF05LP03-A</p> <p>EF05LP03-B</p> <p>EF05LP04</p> <p>EF35LP14</p>
	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia: Consulta ao dicionário</p> <p>Escrita de palavras: correspondência fonema grafema regulares e irregulares</p> <p>Memorização de palavras: relação fonema grafema irregulares</p> <p>Polissemia: Identificação do caráter polissêmico das palavras</p>	<p>(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</p> <p>(EF35LP12-A) Pesquisar palavras desconhecidas em dicionário (on-line e impresso), buscando o significado</p> <p>(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema</p> <p>(EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.</p> <p>(EF05LP02) Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual.</p>	
	<p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto: Identificação das sílabas tônicas em palavras</p> <p>Identificação de vogais abertas e fechadas</p>	<p>(EF05LP03-A) Identificar as sílabas das palavras, reconhecendo qual sílaba é tônica.</p> <p>(EF05LP03-B) Identificar quais sílabas têm vogais abertas e quais têm vogais fechadas.</p>	
	<p>Pontuação: Efeito de sentido da pontuação em textos</p>	<p>(EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois- -pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.</p>	

	<p>Morfologia: Papel dos pronomes na coesão do texto Tempos verbais do modo indicativo Concordância dos verbos com pronomes Uso das conjunções em textos. Derivação de palavras por afixos</p>	<p>(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.</p>	
<p>Produção de Texto</p>	<p>Planejamento de texto: Situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais Atribuição de título ao texto Paragrafação</p>	<p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. (EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição, prescrição, injunção, argumentação ou exposição para organização composicional e estilística do texto.</p>	<p>EF15LP05 EF15LP05-B EF35LP07 EF15LP06 GO- EF35LP37 EF15LP07 GO- EF15LP26</p>
	<p>Escrita de texto: Produção de textos do campo da vida cotidiana: convenções do gênero, situação comunicativa e a finalidade do texto Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais Utilização dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal e articuladores de relações de sentido</p>	<p>(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</p>	

	Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais. Translineação Edição de texto: Edição final de texto em suporte adequado	(EF15LP06) Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. (GO-EF35LP37) Separar palavras corretamente no término de linha, translineação). (EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.	
	Utilização de tecnologia digital: Utilização de recursos multissemióticos disponíveis em ferramentas digitais para edição e publicação de textos	(GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, gifs.	
Campo Artístico Literário			
Poemas			
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação de leitor literário: Valorização dos textos literários: dimensão lúdica e de encantamento Distinção de textos literários e não literários Seleção e leitura de livros, revistas, jornais, entre outros para leitura individual Socialização e justificativa da leitura Compreensão dos diálogos em textos narrativos	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. (EF35LP02-A) Selecionar livros, revistas e jornais da biblioteca, sala de leitura, cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, (incluindo autores da literatura goiana) justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura. (GO-EF35LP35) Selecionar livros e/ou textos de autores locais, adequados ao ano e à idade, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura. (GO-EF35LP36) Selecionar livros de autores da Literatura Goiana, adequados ao ano e à idade, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.	EF15LP15 EF35LP02-A GO-EF35LP35 GO-EF35LP36 EF35LP21 GO- EF35LP33 EF35LP03 EF35LP27 EF35LP23-A EF35LP23-B EF15LP17 EF35LP01 EF15LP02 EF15LP03 EF35LP04 EF35LP05 EF35LP05-B EF35LP18
	Leitura colaborativa e autônoma: Leitura e compreensão de textos literários de diferentes gêneros Texto dramático: finalidade e organização Identificação da ideia central de textos Estratégias de leitura	(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros, temas e autores, inclusive aqueles sem ilustrações, por meio digital ou impresso. (GO-EF35LP33) Ler, comparar e associar os textos em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social. (EF35LP03) Identificar a ideia central de textos, demonstrando compreensão global.	

	<p>Apreciação estética/estilo: Apreciação de textos do campo artístico literário Poemas: entonação, ritmo, musicalidade Textos versificados: rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido Formação de leitor literário: Valorização dos textos literários: dimensão lúdica e de encantamento</p>	<p>(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros. (EF35LP23-A) Ler poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seus efeitos de sentido. (EF35LP23-B) Apreciar poemas e outros textos versificados, tendo como referência poetas e autores goianos, enfatizando o regionalismo. (EF15LP17) Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais. (EF35LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.</p>	
	<p>Decodificação/ Fluência de leitura: Leitura autônoma e fluente dos textos</p>	<p>(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos do campo da vida cotidiana.</p>	
	<p>Estratégias de leitura: Utilização das estratégias de leitura: antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação</p>	<p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos. (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. (EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos.</p>	
Oralidade	<p>Declamação: Entonação, postura e interpretação na declamação de poemas</p>	<p>(EF35LP28-A) Declamar poemas de autores goianos com entonação, postura, fluência e interpretação adequada em sarau, slam.</p>	<p>EF35LP28 EF15LP12 EF15LP11 EF15LP10-A/B EF15LP10-C</p>

	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/ Registro formal e informal: Expressões corporais associadas à fala Aspectos não linguísticos	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.	
	Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial Respeito aos turnos de fala Formas de tratamento adequado Situação comunicativa Posição do interlocutor	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.	
	Escuta atenta: Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação Desenvolvimento do senso crítico	(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo. (EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.	
Análise Linguística/ Semiótica	Forma de composição de texto poético: Identificação dos efeitos de sentido: recursos rítmicos e sonoros e de metáforas em textos versificados	(EF35LP31) Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas. (EF35LP31-B) Identificar, em textos versificados, o uso de recursos rítmicos e sonoros como aliteração assonância, eco e repetição. (EF15LP17-A/B/C) Identificar elementos visuais, sonoros e de interatividade em poemas visuais, concretos e ciberpoemas.	EF35LP31 EF35LP31-B EF15LP17-A/B/C EF05LP28 EF35LP12 EF35LP13 EF05LP01 EF05LP02 EF05LP03-A EF05LP03-B EF05LP03-C EF05LP03-D EF05LP04 EF35LP14
	Forma de composição de textos poéticos e visuais: Recursos multissemióticos presentes em ciberpoemas e minicontos infantis	(EF05LP28) Observar, em ciberpoemas e minicontos infantis em mídia digital, os recursos multissemióticos presentes nesses textos digitais.	

	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia: Consulta ao dicionário Escrita de palavras: correspondência fonema- grafema regulares e irregulares Memorização de palavras: relação fonemagrafema irregulares</p>	<p>(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras , especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema. (EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema (EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.</p>	
	<p>Polissemia: Identificação do caráter polissêmico das palavras</p>	<p>(EF05LP02) Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual.</p>	
	<p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto: Identificação das sílabas tônicas em palavras Identificação de vogais abertas e fechadas</p>	<p>(EF05LP03-A) Identificar as sílabas das palavras, reconhecendo qual sílaba é tônica. (EF05LP03-B) Identificar quais (sílabas) têm vogais abertas e quais têm vogais fechadas.</p>	
	<p>Acentuação: Identificação das sílabas tônicas em palavras Regras de acentuação das palavras monossílabas, oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas</p>	<p>(EF05LP03-C) Reconhecer sinais gráficos como o acento agudo e o circunflexo, relacionando o primeiro com vogais abertas e o segundo, com as fechadas. (EF05LP03-D) Acentuar corretamente palavras monossílabas, oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas, conforme as regras de acentuação das palavras.</p>	
	<p>Pontuação: Efeito de sentido da pontuação em textos</p>	<p>(EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois- -pontos e reconhecer na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.</p>	
	<p>Morfologia: Papel dos pronomes na coesão do texto</p>	<p>(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.</p>	

Produção de Texto	Planejamento de texto: Planejamento do texto, considerando: a situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais Atribuição de título ao texto Organização de sequência de ideias com coerência, no planejamento do texto	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. (GO-EF15LP20) Atribuir títulos aos textos com criatividade.	EF15LP05 GO- EF15LP20 EF35LP07 EF35LP08 EF35LP27-B EF15LP06 GO- EF35LP37 EF15LP07
		(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso. (EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade. (EF35LP27-B) Produzir textos em versos, utilizando recursos expressivos como: rimas/jogos de palavras/sentidos figurados/recursos visuais, entre outros.	
	Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais Translineação	(EF15LP06) Rer ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. (GO-EF35LP37) Separar palavras corretamente no término de linha, translineação.	
	Edição de texto: Edição final de texto em suporte adequado	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.	

CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)			
Oralidade			
Análise Linguística/ Semiótica			

Produção de Texto			
CAMPO DA VIDA PÚBLICA			
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	<p>Compreensão em leitura: Compreensão dos textos do campo da vida pública, conforme as convenções do gênero Local de publicação dos textos e características gráficas e digitais Comparação de informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias Identificação da ideia central</p>	<p>(EF35LP03) Identificar a ideia central de textos, demonstrando compreensão global. (EF05LP15) Ler/assistir e compreender, com autonomia, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>	<p>EF35LP03 EF05LP15 EF35LP01 EF15LP02 EF15LP03 EF35LP04 EF35LP05 EF35LP05-B EF35LP06 EF15LP01</p>
	<p>Decodificação/ Fluência de leitura: Leitura autônoma e fluente dos textos</p>	<p>(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos do campo da vida cotidiana.</p>	
	<p>Estratégias de leitura: Utilização das estratégias de leitura: antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação Pesquisa do significado de palavras em dicionário Compreensão e interpretação de imagens, gráficos e tabelas em textos Uso de substituições lexicais ou pronominais para coesão do texto Localização de informações explícitas e implícitas em textos</p>	<p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos. (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. (EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos. (EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.</p>	

	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos: Gêneros e função social dos textos	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	
Oralidade	Escuta atenta: Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação Desenvolvimento do senso crítico	(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo. (EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.	EF15LP10-A/B EF15LP10-C EF05LP18-A EF05LP18-B EF05LP18-C EF05LP18 EF05LP19 EF15LP09 EF15LP12 EF15LP11
	Planejamento e produção de texto oral: Análise de vlogs Seleção de gênero para apresentação de críticas Observação dos recursos da mídia na performance do locutor Roteirização, produção e edição de vídeo para vlogs argumentativos	(EF05LP18-A) Analisar vlogs, identificando os gêneros que nele circulam. (EF05LP18-B) Selecionar o gênero mais indicado para a apresentação de críticas do tipo de produto a ser comentado. (EF05LP18-C) Observar os recursos da mídia utilizada, assim como os pára-textuais que compõem a performance do locutor. (EF05LP18) Roteirizar, produzir e editar vídeo para vlogs argumentativos sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQ, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.	GO -EF15LP23 EF35LP10
	Produção de texto oral: Argumentação oral sobre acontecimentos do campo da vida pública	(EF05LP19) Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes.	
	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: Expressão oral de textos do campo da vida pública, com clareza, boa articulação e ritmo adequado	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.	

	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/ Registro formal e informal: Expressões corporais associadas à fala Aspectos não linguísticos	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.	
	Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.	
	Relato oral/Registro formal e informal: Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos Linguagem formal e/ou informal na oralidade	(GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral.	
	Forma de composição de gêneros orais: Identificação dos gêneros do discurso oral e diferentes situações e contextos comunicativos	(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos e suas características linguístico-expressivas e composicionais (entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, noticiário de rádio e TV, aula, debate etc.).	

Análise Linguística/ Semiótica	<p>Forma de composição do texto:</p> <p>Forma de composição de notícias, manchetes, lides e corpo de notícias e de cartas de reclamação</p> <p>Formatação e diagramação de textos da vida pública</p> <p>Papel persuasivo no discurso argumentativo: padrão entonacional, expressão corporal e variedade linguística</p> <p>Análise de textos midiáticos para público infantil: vlogs opinativos ou argumentativos</p> <p>Construção de sentido do texto utilizando os conhecimentos gramaticais e textuais</p> <p>Compreensão dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido no texto</p>	<p>(EF35LP16) Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.</p> <p>(EF05LP20-A) Analisar os textos midiáticos para público infantil, como filmes, desenhos animados, HQ, games, reconhecendo a força dos argumentos e seu poder de persuasão na apresentação de tais produtos.</p> <p>(EF05LP21-A) Perceber o papel persuasivo do padrão entonacional, da expressão corporal e da variedade linguística selecionada no discurso argumentativo de vloggers.</p> <p>(EF05LP21) Analisar o padrão entonacional, a expressão facial e corporal e as escolhas de variedade linguística de vlogs opinativos ou argumentativos.</p> <p>(EF35LP06-B) Utilizar os conhecimentos gramaticais e textuais já internalizados para, em situações epilinguísticas (de uso), constituir os sentidos do texto escrito e/ou resolver problemas de compreensão.</p>	<p>EF35LP16</p> <p>EF05LP20 - A</p> <p>EF05LP21 - A</p> <p>EF05LP21</p> <p>EF35LP06 - B</p> <p>EF35LP12</p> <p>EF35LP13</p> <p>EF05LP01</p> <p>EF05LP02</p> <p>EF05LP03 - A</p> <p>EF05LP03 - B</p> <p>EF05LP04</p> <p>EF35LP14</p>
	\	<p>(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema, bem como compreender o significado da palavra.</p> <p>(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.</p> <p>(EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.</p>	
	Polissemia: Identificação do caráter polissêmico das palavras	(EF05LP02) Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual.	

	<p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto: Identificação das sílabas tônicas em palavras Identificação de vogais abertas e fechadas</p>	<p>(EF05LP03-A) Identificar as sílabas das palavras, reconhecendo qual sílaba é a tônica. (EF05LP03-B) Identificar quais (sílabas) têm vogais abertas e quais têm vogais fechadas.</p>	
	<p>Pontuação: Efeito de sentido da pontuação em textos</p>	<p>(EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses. (EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.</p>	
<p>Produção de Texto</p>	<p>Planejamento de texto: Planejamento do texto, considerando a situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais Atribuição de título ao texto Organização de sequência de ideias com coerência, no planejamento do texto</p>	<p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p>	<p>EF15LP05 EF35LP15 EF35LP07 EF35LP08 EF15LP06 GO-EF35LP37 EF15LP07 GO -EF15LP26</p>
	<p>Escrita de textos: Opinião e defesa de ponto de vista sobre tema polêmico Produção de roteiro para edição de uma reportagem digital Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto Utilização dos recursos de referenciação, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais na produção de textos do campo da vida pública</p>	<p>(EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relaciona- do a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso, de acordo com as características do gênero e a finalidade comunicativa. (EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.</p>	

	Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais. Translineação	(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. (GO-EF35LP37) Separar palavras corretamente no término de linha, translineação.	
	Edição de texto: Edição final de texto em suporte adequado	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.	
	Utilização de tecnologia digital: Utilização de recursos multissemióticos disponíveis em ferramentas digitais para edição e publicação de textos	(GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, gifs.	

LÍNGUA PORTUGUESA 5 ° ANO

2º BIMESTRE

CAMPO DA VIDA COTIDIANA

Textos instrucionais de regras de jogo, entre outros gêneros

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	TODAS AS HABILIDADES
Leitura/ Escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura de gêneros: Textos instrucionais de regras de jogos, anedotas, piadas e cartuns Identificação da ideia central	(EF05LP09) Ler e compreender, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, entre outros gêneros, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.	EF05LP09 EF35LP03 EF35LP01 EF15LP02 EF15LP03 EF35LP04 EF35LP05 EF35LP05-B
	Decodificação/ Fluência de leitura: Leitura autônoma e fluente dos textos	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos do campo da vida cotidiana.	

	<p>Estratégias de leitura: Utilização das estratégias de leitura: antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação</p> <p>Pesquisa do significado de palavras em dicionário</p> <p>Compreensão e interpretação de imagens, gráficos e tabelas em textos</p>	<p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p> <p>(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p> <p>(EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos.</p>	
Oralidade	<p>Escuta atenta: Desenvolvimento do senso crítico Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação</p>	<p>(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.</p> <p>(EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.</p>	<p>EF15LP10-A/B EF15LP10-C EF15LP09 GO-EF15LP21 EF15LP11 EF15LP13 GO-EF15LP22</p>
	<p>Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: Expressão oral de textos do campo da vida cotidiana, com clareza, boa articulação e ritmo adequado</p> <p>Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional As variedades goianas</p>	<p>(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> <p>(GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.</p>	

	<p>Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial Respeito aos turnos de fala Formas de tratamento adequadas Situação comunicativa Posição do interlocutor</p>	<p>(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</p>	
	<p>Relato oral/Registro formal e informal: Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos Linguagem formal e/ou informal na oralidade</p>	<p>(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.). (GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras.</p>	
<p>Análise Linguística/Semiótica</p>	<p>Forma de composição do texto: Formatação e reprodução de resenha crítica Substituições lexicais ou pronominais na continuidade do texto Construção de sentido do texto utilizando os conhecimentos gramaticais e textuais Compreensão dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido no texto</p>	<p>(EF35LP06-B) Utilizar os conhecimentos gramaticais e textuais já internalizados para, em situações epilinguísticas (de uso), constituir os sentidos do texto escrito e/ou resolver problemas de compreensão. (EF35LP08-A) Compreender, com a ajuda do professor e de forma contextualizada, as noções básicas de: recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), para produzir textos corretamente.</p>	<p>EF35LP06-B EF35LP08-A EF35LP12 EF35LP12-A EF35LP13 EF05LP01 EF05LP02 EF05LP03-A EF05LP03-B EF05LP04 EF35LP14 EF05LP05 EF05LP05-A EF05LP06</p>

	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia: Consulta ao dicionário Escrita de palavras: correspondência fonema grafema regulares e irregulares</p>	<p>(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema. (EF35LP12-A) Pesquisar palavras desconhecidas em dicionário (on-line e impresso), buscando o significado. (EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema</p>	
	<p>Memorização de palavras: relação fonema grafema irregular</p>	<p>(EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.</p>	
	<p>Polissemia: Identificação do caráter polissêmico das palavras</p>	<p>(EF05LP02) Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual</p>	
	<p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto: Identificação das sílabas tônicas em palavras Identificação de vogais abertas e fechadas</p>	<p>(EF05LP03-A) Identificar as sílabas das palavras, reconhecendo qual sílaba é a tônica. (EF05LP03-B) Identificar quais sílabas têm vogais abertas e quais têm vogais fechadas.</p>	
	<p>Pontuação: Efeito de sentido da pontuação em textos</p>	<p>(EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.</p>	
	<p>Morfologia: Papel dos pronomes na coesão do texto Tempos verbais do modo indicativo Concordância dos verbos com pronomes Uso das conjunções em textos. Derivação de palavras por afixos</p>	<p>(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico. (EF05LP05) Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo. (EF05LP05-A) Compreender o uso dos verbos nos tempos presente, passado e futuro, do modo indicativo, nos textos da vida cotidiana. (EF05LP06) Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração.</p>	

Produção de Texto	Planejamento de texto: Situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais Atribuição de título ao texto Paragrafação	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. (EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição, prescrição, injunção, argumentação ou exposição para organização composicional e estilística do texto. (EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.	EF15LP05 EF15LP05-B EF35LP09 EF05LP12-B EF35LP07 EF35LP08 EF15LP06 GO- EF35LP37 EF15LP07 GO- EF15LP26
	Escrita de texto: Produção de textos do campo da vida cotidiana: convenções do gênero, situação comunicativa e a finalidade do texto Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais Utilização dos recursos de referenciação, vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal e articuladores de relações de sentido Atribuição de título ao texto observando a coerência	(EF05LP12-B) Produzir textos instrucionais de regras de jogo, entre outros gêneros, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso. (EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade	

	<p>Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais. Translineação</p> <p>Edição de texto: Edição final de texto em suporte adequado</p>	<p>(EF15LP06) Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. (GO-EF35LP37) Separar palavras corretamente no término de linha, translineação).</p> <p>(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</p>	
	<p>Utilização de tecnologia digital: Utilização de recursos multissemióticos disponíveis em ferramentas digitais para edição e publicação de textos</p>	<p>(GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, gifs.</p>	
<p>Campo Artístico Literário</p>			
<p>Peças teatrais</p>			
<p>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</p>	<p>Formação de leitor literário: Valorização dos textos literários: dimensão lúdica e de encantamento</p> <p>Distinção de textos literários e não literários Seleção e leitura de livros, revistas, jornais, entre outros para leitura individual</p> <p>Socialização e justificativa da leitura Compreensão dos diálogos em textos narrativos</p> <p>Formação de leitor literário: Valorização dos textos literários: dimensão lúdica e de encantamento</p>	<p>(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</p> <p>(EF35LP02-A) Selecionar livros, revistas e jornais da biblioteca, sala de leitura, cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, (incluindo autores da literatura goiana) justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.</p> <p>(GO-EF35LP35) Selecionar livros e/ou textos de autores locais, adequados ao ano e à idade, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura. (GO-EF35LP36) Selecionar livros de autores da Literatura Goiana, adequados ao ano e à idade, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.</p> <p>(EF35LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.</p> <p>(EF35LP22-A) Perceber, na leitura, os verbos introdutórios da fala de terceiros (verbos de enunciação ou discendi) em casos de discurso citado (discurso direto; indireto; indireto livre).</p> <p>(EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.</p>	<p>EF15LP15 EF35LP02-A GO-EF35LP35 GO-EF35LP36 EF35LP21 GO- EF35LP33 GO- EF35LP34 EF35LP24 EF35LP03 EF35LP01 EF15LP02 EF15LP03 EF35LP04 EF35LP05 EF35LP05-B EF35LP18 EF35LP22-A EF35LP22 EF15LP01</p>

	<p>Leitura colaborativa e autônoma: Leitura e compreensão de textos literários de diferentes gêneros Texto dramático: finalidade e organização da ideia central de textos Estratégias de leitura</p>	<p>(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros, temas e autores, inclusive aqueles sem ilustrações, por meio digital ou impresso. (GO-EF35LP33) Ler, comparar e associar os textos em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social. (EF35LP03) Identificar a ideia central de textos, demonstrando compreensão global. (GO-EF35LP34) Ler, assistir e compreender a peças teatrais, podendo ser por meio digital, impresso ou dramatizada pelos estudantes. (EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena. (EF35LP03) Identificar a ideia central de textos, demonstrando compreensão global.</p>	
	<p>Decodificação/ Fluência de leitura: Leitura autônoma e fluente dos textos</p>	<p>(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos do campo da vida cotidiana.</p>	
	<p>Estratégias de leitura: Utilização das estratégias de leitura: antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação</p>	<p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos. (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. (EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos.</p>	
	<p>Reconstrução das condições de produção e recepção de textos: Gêneros e função social dos textos</p>	<p>(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p>	

Oralidade	Performances orais: Fala das personagens, rubricas	(EF05LP25) Representar cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor.	EF05LP25 EF15LP19-A EF15LP19-B EF15LP12 EF15LP11 EF15LP10-A/B EF15LP10-C
	Contação de histórias: Dramatização de textos: entonação expressiva e a prosódia Recontos de textos originais e integrais	EF15LP19-A) Dramatizar, após leitura compreensiva e estudo da obra a ser recontada, utilizando recursos como a entonação expressiva e a prosódia. (EF15LP19-B) Resgatar, no momento do reconto, aspectos relevantes, do texto original, eventualmente, omitidos ou mal realizados.	
	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: Expressão oral de textos do campo da vida cotidiana, com clareza, boa articulação e ritmo adequado Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/ Registro formal e informal: Expressões corporais associadas à fala Aspectos não linguísticos	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.	
	Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial Respeito aos turnos de fala Formas de tratamento adequado Situação comunicativa Posição do interlocutor	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.	

	<p>Escuta atenta: Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação</p> <p>Desenvolvimento do senso crítico</p>	<p>(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.</p> <p>(EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.</p>	
<p>Análise Linguística/ Semiótica</p>	<p>Formas de composição de narrativas: Identificação nas narrativas, de: cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista de histórias narradas, foco narrativo</p> <p>Diferenciação de narrativas em primeira e terceira pessoas</p>	<p>(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.</p>	<p>EF35LP29 EF35LP30-A EF35LP30-B EF35LP12 EF35LP13 EF05LP01 EF05LP02 EF05LP03-A EF05LP03-B EF05LP03-C EF05LP03-D EF05LP04 EF35LP14 EF05LP05 EF05LP05-A EF05LP06</p>
	<p>Discurso direto e indireto: Diferenciação do discurso indireto e direto no contexto: estrutura da frase e verbos de enunciação</p> <p>Diferenciação de fala de personagem e narrador</p>	<p>(EF35LP30-A) Reconhecer as diferenças e semelhanças entre discurso indireto e discurso direto, focalizando na pontuação e no uso dos verbos dicendi (verbos para introduzir um diálogo: afirmar, falar gritar, declarar, ordenar, perguntar, exclamar, pedir, concordar etc.)</p> <p>(EF35LP30-B) Compreender que a fala de um personagem pode vir organizada em uma variedade linguística diferente do texto do narrador, o que implica no uso de recurso de caracterização de personagem, ou de suas intenções.</p>	
	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia: Consulta ao dicionário</p> <p>Escrita de palavras: correspondência fonema grafema regulares e irregulares</p> <p>Memorização de palavras: relação fonema grafema irregulares</p>	<p>(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</p> <p>(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.</p> <p>(EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.</p>	
	<p>Polissemia: Identificação do caráter polissêmico das palavras</p>	<p>(EF05LP02) Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual.</p>	

	<p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto: Identificação das sílabas tônicas em palavras Identificação de vogais abertas e fechadas</p>	<p>(EF05LP03-A) Identificar as sílabas das palavras, reconhecendo qual sílaba é a tônica. (EF05LP03-B) Identificar quais (sílabas) têm vogais abertas e quais têm vogais fechadas.</p>	
	<p>Identificação das sílabas tônicas em palavras Regras de acentuação das palavras monossílabas, oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas</p>	<p>(EF05LP03-C) Reconhecer sinais gráficos como o acento agudo e o circunflexo, relacionando o primeiro com vogais abertas e o segundo, com as fechadas. (EF05LP03-D) Acentuar corretamente palavras monossílabas, oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas, conforme as regras de acentuação das palavras.</p>	
	<p>Pontuação: Efeito de sentido da pontuação em textos</p>	<p>(EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.</p>	
	<p>Morfologia: Papel dos pronomes na coesão do texto Tempos verbais do modo indicativo Concordância dos verbos com pronomes Uso das conjunções em textos Derivação de palavras por afixos</p>	<p>(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico. (EF05LP05) Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo. (EF05LP05-A) Compreender o uso dos verbos nos tempos presente, passado e futuro, do modo indicativo, nos textos da vida cotidiana. (EF05LP06) Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração.</p>	
<p>Produção de textos</p>	<p>Planejamento de texto: Planejamento do texto, considerando: a situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais Atribuição de título ao texto Organização de sequência de ideias com coerência, no planejamento do texto</p>	<p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. (GO-EF15LP20) Atribuir títulos aos textos com criatividade</p>	<p>EF15LP05 GO-EF15LP20EF35LP07 EF35LP08 EF35LP27-B EF15LP06 GO-EF35LP37EF15LP07</p>

	<p>Escrita de texto: Escrita de narrativas ficcionais: detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens Produção de textos do campo artístico literário Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto</p>	<p>(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</p>	
	<p>Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais Produção de textos com roteiros associados a imagens Utilização dos recursos de referenciação, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido Utilização dos recursos correspondentes aos tipos textuais</p>	<p>(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade. (EF35LP27-B) Produzir textos em versos, utilizando recursos expressivos como: rimas/jogos de palavras/sentidos figurados/recursos visuais, entre outros.</p>	
	<p>Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais Translineação</p>	<p>(EF15LP06) Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. (GO-EF35LP37) Separar palavras corretamente no término de linha, translineação.</p>	
	<p>Edição de texto: Edição final de texto em suporte adequado</p>	<p>(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</p>	
<p>CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA</p>			
<p>Gráficos e tabelas</p>			

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura: Leitura e compreensão dos textos expositivos de divulgação científica Estrutura do dicionário Interpretação de informações em gráficos e tabelas Identificação da ideia central	(EF05LP23) Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabela. (EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.	EF05LP23 EF35LP03 EF35LP17 EF35LP17-A EF35LP01 EF15LP02 EF15LP03 EF15LP04-A EF15LP04-B EF35LP04 EF15LP01 EF35LP05
	Pesquisa: Busca e seleção de informações em textos Procedimentos e critérios de seleção dos textos para estudo e pesquisa	(EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais. (EF35LP17-A) Discutir os procedimentos e critérios de seleção dos textos nos diferentes ambientes.	
	Decodificação/ Fluência de leitura: Leitura autônoma e fluente dos textos	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos do campo da vida cotidiana.	
	Estratégias de leitura: Utilização das estratégias de leitura: antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação Pesquisa do significado de palavras em dicionário Compreensão e interpretação de imagens, gráficos e tabelas em textos Uso de substituições lexicais ou pronominais para coesão do texto Localização de informações explícitas e implícitas em textos Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto. (EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, tais como: boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; hiperlinks; som e movimento; cores, imagens. (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos. (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.	

	Formação de leitor: Reconstrução das condições de produção e recepção de textos: Gêneros e função social dos texto	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	
Oralidade	Escuta atenta: Desenvolvimento do senso crítico Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação	(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo. (EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.	EF15LP10-A/B EF15LP10-C EF35LP18 EF35LP19 EF35LP20 EF15LP09 EF15LP12 EF15LP11 EF15LP13
	Compreensão de textos orais: Assimilação e compreensão dos conteúdos nas apresentações de trabalhos	(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. (EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.	
	Planejamento de texto oral: Adequação da linguagem e situação comunicativa em exposição oral de trabalhos ou pesquisas escolares	(EF35LP20) Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.	
	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: Expressão oral de textos do campo da vida cotidiana, com clareza, boa articulação e ritmo adequado	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.	
	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/ Registro formal e informal: Expressões corporais associadas à fala Aspectos não linguísticos	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.	

	Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.	
	Relato oral/Registro formal e informal: Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos Linguagem formal e/ou informal na oralidade	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).	
Análise Linguística/ Semiótica	Forma de composição do texto: Concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, uso de vírgulas, regras ortográficas Recursos de coesão pronominal Substituições lexicais ou pronominais na continuidade do texto Construção do sentido do texto, utilizando os conhecimentos gramaticais e textuais	(EF05LP27) Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade. (EF35LP06-B) Utilizar os conhecimentos gramaticais e textuais já internalizados para, em situações epilinguísticas (de uso), constituir os sentidos do texto escrito e/ou resolver problemas de compreensão.	EF05LP27 EF35LP06 - B EF05LP01 EF05LP02 EF05LP03 - A EF05LP03 - B EF05LP03 - C EF05LP03 - D EF05LP04 EF35LP14 EF05LP05 EF05LP05 - A EF05LP06
	Construção do sistema alfabético e da ortografia: Consulta ao dicionário Escrita de palavras: correspondência fonema grafema regulares e irregulares Memorização de palavras: relação fonema grafema irregulare	(EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema- fema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.	

	Polissemia: Identificação do caráter polissêmico das palavras	(EF05LP02) Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual.	
	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto: Identificação das sílabas tônicas em palavras Identificação de vogais abertas e fechada	(EF05LP03-A) Identificar as sílabas das palavras, reconhecendo qual sílaba é tônica. (EF05LP03-B) Identificar quais (sílabas) têm vogais abertas e quais têm vogais fechadas.	
	Acentuação: Identificação das sílabas tônicas em palavras Regras de acentuação das palavras monossílabas, oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas	(EF05LP03-C) Reconhecer sinais gráficos como o acento agudo e o circunflexo, relacionando o primeiro com vogais abertas e o segundo, com as fechadas. (EF05LP03-D) Acentuar corretamente palavras monossílabas, oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas, conforme as regras de acentuação das palavras.	
	Pontuação: Efeito de sentido da pontuação em textos	(EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.	
	Morfologia: Papel dos pronomes na coesão do texto Tempos verbais do modo indicativo Concordância dos verbos com pronomes Uso das conjunções em textos. Derivação de palavras por afixos	(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico. (EF05LP05) Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo. (EF05LP05-A) Compreender o uso dos verbos nos tempos presente, passado e futuro, do modo indicativo, nos textos da vida cotidiana. (EF05LP06) Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração.	

Produção de Texto	Planejamento de texto: Planejamento do texto, considerando resultados de pesquisa em fontes de informação, imagens e gráficos ou tabelas Planejamento do texto considerando a situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais Atribuição de título ao texto Organização de sequência de ideias com coerência, no planejamento de texto Paragrafação	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizado em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. (EF05LP24-B) Planejar e produzir texto sobre tema de interesse para o Brasil e região (meio ambiente, sustentabilidade, dentre outros), organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (GO-EF15LP20) Atribuir títulos aos textos com criatividade.	EF15LP05 EF05LP24 - B GO-EF15LP20 EF05LP24 - A EF15LP06 EF15LP07
	Escrita de texto: Produção de textos do campo das práticas de estudo e pesquisa	(EF05LP24-A) Buscar informações em ambientes digitais entre outras fontes de pesquisa, para produzir textos do campo das práticas de estudo e pesquisa.	
	Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais Translineação	(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.	
	Edição de texto: Edição final de texto em suporte adequado	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.	
CAMPO DA VIDA PÚBLICA			
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)			
Oralidade			
Análise Linguística/Semiótica			
Produção de Texto			

LÍNGUA PORTUGUESA 5º ANO			
3º BIMESTRE			
CAMPO DA VIDA COTIDIANA			
Anedotas, piadas e cartuns, entre outros gêneros			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	TODAS AS HABILIDADES
Leitura/ Escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura de gêneros: Textos instrucionais de regras de jogos, anedotas, piadas e cartuns Convenções dos gêneros Situação comunicativa Finalidade Identificação da ideia central	(EF05LP10) Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.	EF05LP10 EF35LP03 EF35LP01 EF15LP02 EF15LP03 EF35LP04 EF35LP05 EF35LP05-B EF15LP01
	Decodificação/ Fluência de leitura: Leitura autônoma e fluente dos textos	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos do campo da vida cotidiana.	
	Estratégias de leitura: Utilização das estratégias de leitura: antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação Pesquisa do significado de palavras em dicionário Compreensão e interpretação de imagens, gráficos e tabelas em textos Uso de substituições lexicais ou pronominais para coesão do texto Localização de informações explícitas e implícitas em textos Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos. (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. (EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos.	

	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos: Gêneros e função social dos textos	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	
Oralidade	Escuta atenta: Desenvolvimento do senso crítico Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação	(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo. (EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.	EF15LP10-A/B EF15LP10-C EF15LP09 GO- EF15LP21 EF15LP12 EF15LP12-A EF15LP11 EF15LP13 GO-EF15LP22 EF35LP11
	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: Expressão oral de textos do campo da vida cotidiana, com clareza, boa articulação e ritmo adequado Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional As variedades goianas	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. (GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.	
	Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial Respeito aos turnos de fala Formas de tratamento adequado Situação comunicativa Posição do interlocutor	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.	

	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/ Registro formal e informal: Expressões corporais associadas à fala Aspectos não linguísticos	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz. (EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas a fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais.	
	Relato oral/Registro formal e informal: Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos Linguagem formal e/ou informal na oralidade	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.). (GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras	
	Variação linguística: Características regionais, urbanas e rurais da fala Valorização das diversas variedades linguísticas	(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.	
Análise Linguística/ Semiótica	Forma de composição do texto: Formatação e reprodução de resenha crítica Substituições lexicais ou pronominais na continuidade do texto Construção de sentido do texto utilizando os conhecimentos gramaticais e textuais Compreensão dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido no texto	(EF35LP06-B) Utilizar os conhecimentos gramaticais e textuais já internalizados para, em situações epilinguísticas (de uso), constituir os sentidos do texto escrito e/ou resolver problemas de compreensão. (EF35LP08-A) Compreender, com a ajuda do professor e de forma contextualizada, as noções básicas de: recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), para produzir textos corretamente.	EF35LP06-B EF35LP08-A EF35LP12 EF35LP12-A EF35LP13 EF05LP01 EF05LP03-C EF05LP05-D EF05LP04 EF35LP14 EF05LP05 EF05LP05-A EF05LP06 EF05LP08 EF05LP08-A

	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia: Consulta ao dicionário Escrita de palavras: correspondência fonema grafema regulares e irregulares</p>	<p>(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema. (EF35LP12-A) Pesquisar palavras desconhecidas em dicionário (on-line e impresso), buscando o significado. (EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema</p>	
	<p>Memorização de palavras: relação fonema grafema irregular</p>	<p>(EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.</p>	
	<p>Acentuação: Identificação das sílabas tônicas em palavras</p>	<p>(EF05LP03-C) Reconhecer sinais gráficos como o acento agudo e circunflexo, relacionando o primeiro com vogais abertas e o segundo, com as fechadas.</p>	
	<p>Regras de acentuação das palavras monossílabas, oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas</p>	<p>(EF05LP05-D) Acentuar corretamente palavras monossílabas, oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas, conforme as regras de acentuação das palavras.</p>	
	<p>Pontuação: Efeito de sentido da pontuação em textos</p>	<p>(EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.</p>	
	<p>Morfologia: Papel dos pronomes na coesão do texto Tempos verbais do modo indicativo Concordância dos verbos com pronomes Uso das conjunções em textos. Derivação de palavras por afixos</p>	<p>(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico. (EF05LP05) Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo. (EF05LP05-A) Compreender o uso dos verbos nos tempos presente, passado e futuro, do modo indicativo, nos textos da vida cotidiana. (EF05LP06) Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração. (EF05LP07) Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa condição, finalidade. (EF05LP08) Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo. (EF05LP08-A) Reconhecer que algumas palavras derivam de outras e podem ter o sentido modificado pelo acréscimo de afixos no início ou no final delas.</p>	

Produção de Texto	Planejamento de texto: Situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais Atribuição de título ao texto Paragrafação	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. (EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.	EF15LP05 EF15LP05-B EF35LP09 EF05LP11 EF35LP07 EF35LP08 EF15LP06 GO- EF35LP37 EF15LP07 GO- EF15LP26
	Escrita de texto: Produção de textos do campo da vida cotidiana: convenções do gênero, situação comunicativa e a finalidade do texto Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais Utilização dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal e articuladores de relações de sentido Atribuição de título ao texto observando a coerência	(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade. (EF05LP11) Registrar, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, manual de regras de jogo entre outros gêneros, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.	
	Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais. Translineação Edição de texto: Edição final de texto em suporte adequado	(EF15LP06) Rer ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. (GO-EF35LP37) Separar palavras corretamente no término de linha, translineação). (EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.	

	Utilização de tecnologia digital: Utilização de recursos multissemióticos disponíveis em ferramentas digitais para edição e publicação de textos	(GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, gifs.	
Campo Artístico Literário			
Textos narrativos de maior porte como contos populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc., minicontos, entre outros.			
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Formação de leitor literário: Valorização dos textos literários: dimensão lúdica e de encantamento Distinção de textos literários e não literários Seleção e leitura de livros, revistas, jornais, entre outros para leitura individual Socialização e justificativa da leitura Compreensão dos diálogos em textos narrativos Formação de leitor literário: Valorização dos textos literários: dimensão lúdica e de encantamento	(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. (EF35LP02-A) Selecionar livros, revistas e jornais da biblioteca, sala de leitura, cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, (incluindo autores da literatura goiana) justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura. (GO-EF35LP35) Selecionar livros e/ou textos de autores locais, adequados ao ano e à idade, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura. (GO-EF35LP36) Selecionar livros de autores da Literatura Goiana, adequados ao ano e à idade, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.	EF15LP15 EF35LP02-A GO- EF35LP35GO- EF35LP36 EF35LP21 GO- EF35LP33EF1 5LP16 GO- EF35LP32EF3 5LP03 EF35LP26 EF35LP01 EF15LP02 EF15LP03 EF35LP04
	Leitura colaborativa e autônoma: Leitura e compreensão de textos literários de diferentes gêneros Texto dramático: finalidade e organização Identificação da ideia central de textos Estratégias de leitura	(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros, temas e autores, inclusive aqueles sem ilustrações, por meio digital ou impresso. (GO-EF35LP33) Ler, comparar e associar os textos em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social. (EF35LP03) Identificar a ideia central de textos, demonstrando compreensão global.	
	Decodificação/ Fluência de leitura: Leitura autônoma e fluente dos textos	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos do campo da vida cotidiana.	

	<p>Estratégias de leitura: Utilização das estratégias de leitura: antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação</p>	<p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos. (EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.</p>	
	<p>Reconstrução das condições de produção e recepção de textos: Gêneros e função social dos textos</p>	<p>(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p>	
	<p>Leitura colaborativa e autônoma: Leitura e compreensão de textos literários de diferentes gêneros Tipo narrativo</p>	<p>(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos, acumulativos, entre outros.</p>	
<p>Oralidade</p>	<p>Contação de histórias: Dramatização de textos: entonação expressiva e a prosódia Recontos de textos originais e integrais</p>	<p>(EF15LP19-C) Recontar, a partir de textos originais e integrais, escritos em registro literário, em situações comunicativas específicas para a contação de histórias, como rodas com familiares e /ou colegas, saraus etc.</p>	<p>EF15LP19-C EF15LP12 EF15LP11 EF15LP10-A/B EF15LP10-C</p>
	<p>Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/ Registro formal e informal: Expressões corporais associadas à fala Aspectos não linguísticos</p>	<p>(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</p>	

	Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial Respeito aos turnos de fala Formas de tratamento adequado Situação comunicativa Posição do interlocutor	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.	
	Escuta atenta: Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação Desenvolvimento do senso crítico	(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo. (EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.	
Análise Linguística/ Semiótica	Formas de composição de narrativas: Identificação nas narrativas, de: cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista de histórias narradas, foco narrativo Diferenciação de narrativas em primeira e terceira pessoas	\	EF35LP29 EF35LP30-A EF35LP30-B EF05LP28 EF35LP12 EF35LP13 EF05LP01 EF05LP03-C EF05LP05-D EF05LP04 EF35LP14 EF05LP05 EF05LP05-A EF05LP06 EF05LP08 EF05LP08-A
	Discurso direto e indireto: Diferenciação do discurso indireto e direto no contexto: estrutura da frase e verbos de enunciação Diferenciação de fala de personagem e narrador	(EF35LP30-A) Reconhecer as diferenças e semelhanças entre discurso indireto e discurso direto, focalizando na pontuação e no uso dos verbos dicendi (verbos para introduzir um diálogo: afirmar, falar gritar, declarar, ordenar, perguntar, exclamar, pedir, concordar etc.) (EF35LP30-B) Compreender que a fala de um personagem pode vir organizada em uma variedade linguística diferente do texto do narrador, o que implica no uso de recurso de caracterização de personagem, ou de suas intenções.	

	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia:</p> <p>Consulta ao dicionário Escrita de palavras:</p> <p>correspondência fonema grafema regulares e irregulares</p> <p>Memorização de palavras: relação fonema grafema irregulares</p>	<p>(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</p> <p>(EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.</p> <p>(EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.</p>	
	<p>Morfologia:</p> <p>Concordância dos verbos com pronomes</p> <p>Uso das conjunções em textos</p> <p>Derivação de palavras por afixos</p>	<p>(EF05LP08-A) Reconhecer que algumas palavras derivam de outras e podem ter o sentido modificado pelo acréscimo de afixos no início ou no final delas.</p> <p>(EF05LP08) Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo.</p>	
	<p>Conhecimento das diversas grafias do alfabeto:</p> <p>Identificação das sílabas tônicas em palavras</p> <p>Identificação de vogais abertas e fechadas</p>	<p>(EF05LP03-A) Identificar as sílabas das palavras, reconhecendo qual sílaba é a tônica.</p>	
	<p>Identificação das sílabas tônicas em palavras</p> <p>Regras de acentuação das palavras monossílabas, oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas</p>	<p>(EF05LP03-C) Reconhecer sinais gráficos como o acento agudo e o circunflexo, relacionando o primeiro com vogais abertas e o segundo, com as fechadas.</p> <p>(EF05LP03-D) Acentuar corretamente palavras monossílabas, oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas, conforme as regras de acentuação das palavras.</p>	
	<p>Pontuação:</p> <p>Efeito de sentido da pontuação em textos</p>	<p>(EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.</p>	

	<p>Morfologia: Papel dos pronomes na coesão do texto Tempos verbais do modo indicativo Concordância dos verbos com pronomes Uso das conjunções em textos Derivação de palavras por afixos</p>	<p>(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico. (EF05LP05) Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo. (EF05LP05-A) Compreender o uso dos verbos nos tempos presente, passado e futuro, do modo indicativo, nos textos da vida cotidiana. (EF05LP06) Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração.</p>	
Produção de Texto	<p>Planejamento de texto: Planejamento do texto, considerando: a situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais Atribuição de título ao texto Organização de sequência de ideias com coerência, no planejamento do texto</p>	<p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. (EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição, prescrição, injunção, argumentação ou exposição para organização composicional e estilística do texto (GO-EF15LP20) Atribuir títulos aos textos com criatividade. (EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</p>	<p>EF15LP05 EF15LP05-B GO-EF15LP20 EF35LP09 EF35LP25 GO- EF35LP38 EF35LP26-A EF35LP07 EF35LP08 EF15LP06 GO- EF35LP37EF1 5LP07</p>
	<p>Escrita de texto: Escrita de narrativas ficcionais: detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens Produção de textos do campo artístico literário Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto</p>	<p>(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</p>	

	<p>Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais</p> <p>Produção de textos com roteiros associados a imagens</p> <p>Utilização dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido</p> <p>Utilização dos recursos correspondentes aos tipos textuais</p>	<p>(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.</p> <p>(EF35LP27-B) Produzir textos em versos, utilizando recursos expressivos como: rimas/jogos de palavras/sentidos figurados/recursos visuais, entre outros.</p>	
	<p>Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais</p> <p>Translineação</p>	<p>(EF15LP06) Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p>	
	<p>Edição de texto: Edição final de texto em suporte adequado</p>	<p>(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</p>	
	<p>Escrita de texto: Escrita de narrativas ficcionais: detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens</p> <p>Produção de textos do campo artístico literário</p> <p>Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto</p>	<p>(EF35LP25) Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.</p> <p>(GO-EF35LP38) Produzir narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador, e a construção do discurso direto e indireto.</p> <p>(EF35LP26-A) Compreender, de forma lúdica, que a escrita de uma narrativa ficcional consiste no relato de acontecimentos imaginários: contos, mitos, inclusive do folclore goiano.</p>	

CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA

Verbetes de dicionário

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura: Leitura e compreensão dos textos expositivos de divulgação científica Estrutura do dicionário Interpretação de informações em gráficos e tabelas Identificação da ideia central	(EF05LP22) Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas. (EF05LP22-D) Reconhecer o contexto da palavra para poder selecionar as acepções adequadas. (EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.	EF05LP22 EF05LP22-D EF35LP03 EF35LP17 EF35LP17-A EF15LP02 EF15LP03 EF15LP04-B EF35LP04 EF15LP01
	Pesquisa: Busca e seleção de informações em textos Procedimentos e critérios de seleção dos textos para estudo e pesquisa	(EF35LP17) Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais. (EF35LP17-A) Discutir os procedimentos e critérios de seleção dos textos nos diferentes ambientes.	
	Estratégias de leitura: Utilização das estratégias de leitura: antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação Pesquisa do significado de palavras em dicionário Compreensão e interpretação de imagens, gráficos e tabelas em textos Uso de substituições lexicais ou pronominais para coesão do texto Localização de informações explícitas e implícitas em textos Efeitos de sentido: recursos expressivos gráfico-visuais	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto. (EF15LP04-B) Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, tais como: boxes de complementação, linkagem ou de remissão; infográficos; negrito, itálico, letra capitular; uso de notas de rodapé; hiperlinks; som e movimento; cores, imagens. (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.	
	Formação de leitor: Reconstrução das condições de produção e recepção de textos: Gêneros e função social dos textos	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	

Oralidade	Escuta atenta: Desenvolvimento do senso crítico Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação	(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo. (EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.	EF15LP10-A/B EF15LP10-C EF35LP18 EF15LP09 GO- EF15LP21EF1 5LP11 EF15LP13
	Compreensão de textos orais: Assimilação e compreensão dos conteúdos nas apresentações de trabalhos	(EF35LP18) Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário. (EF35LP19) Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.	
	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: Expressão oral de textos do campo da vida cotidiana, com clareza, boa articulação e ritmo adequado	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado. (GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano	
	Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.	
	Relato oral/Registro formal e informal: Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos Linguagem formal e/ou informal na oralidade	(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).	

Análise Linguística/ Semiótica	<p>Forma de composição do texto: Concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, uso de vírgulas, regras ortográficas Recursos de coesão pronominal Substituições lexicais ou pronominais na continuidade do texto Construção do sentido do texto, utilizando os conhecimentos gramaticais e textuais</p>	<p>(EF05LP27) Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade. (EF05LP26) Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas EF35LP08-A) Compreender, com a ajuda do professor e de forma contextualizada, as noções básicas de: recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), para produzir textos corretamente.</p>	<p>EF05LP26 EF05LP27 EF35LP08 - A EF05LP01 EF05LP03 - C EF05LP05 - D EF05LP04 EF35LP14 EF05LP05 EF05LP05 - A EF05LP06 EF05LP08 EF05LP08 - A</p>
	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia: Consulta ao dicionário Escrita de palavras: correspondência fonema grafema regulares e irregulares Memorização de palavras: relação fonema grafema irregulare</p>	<p>(EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema- fema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.</p>	
	<p>Morfologia: Uso das conjunções em textos. Derivação de palavras por afixos.</p>	<p>(EF05LP08-A) Reconhecer que algumas palavras derivam de outras e podem ter o sentido modificado pelo acréscimo de afixos no início ou no final delas. (EF05LP08) Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo.</p>	
	<p>Acentuação: Identificação das sílabas tônicas em palavras Regras de acentuação das palavras monossílabas, oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas</p>	<p>(EF05LP03-C) Reconhecer sinais gráficos como o acento agudo e o circunflexo, relacionando o primeiro com vogais abertas e o segundo, com as fechadas. (EF05LP03-D) Acentuar corretamente palavras monossílabas, oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas, conforme as regras de acentuação das palavras.</p>	
	<p>Pontuação: Efeito de sentido da pontuação em textos</p>	<p>(EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.</p>	

	<p>Morfologia: Papel dos pronomes na coesão do texto</p> <p>Tempos verbais do modo indicativo</p> <p>Concordância dos verbos com pronomes</p> <p>Uso das conjunções em textos.</p> <p>Derivação de palavras por afixos</p>	<p>(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.</p> <p>(EF05LP05) Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo.</p> <p>(EF05LP05-A) Compreender o uso dos verbos nos tempos presente, passado e futuro, do modo indicativo, nos textos da vida cotidiana.</p> <p>(EF05LP06) Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração.</p>	
Produção de Texto	<p>Planejamento de texto: Planejamento do texto, considerando resultados de pesquisa em fontes de informação, imagens e gráficos ou tabelas</p> <p>Planejamento do texto considerando a situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais</p> <p>Atribuição de título ao texto</p> <p>Organização de sequência de ideias com coerência, no planejamento de texto</p> <p>Paragrafação</p>	<p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizado em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p> <p>(EF05LP24-B) Planejar e produzir texto sobre tema de interesse para o Brasil e região (meio ambiente, sustentabilidade, dentre outros), organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>	<p>EF15LP05</p> <p>EF05LP24 -</p> <p>AEF35LP07</p> <p>EF35LP08</p> <p>EF15LP06</p> <p>EF15LP07</p>
	<p>Escrita de texto: Produção de textos do campo das práticas de estudo e pesquisa</p> <p>Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto</p> <p>Utilização dos recursos de referenciação, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido.</p> <p>Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais</p> <p>Atribuição de título ao texto, observando a coerência</p>	<p>(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</p> <p>(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade</p>	

	Edição de texto: Edição final de texto em suporte adequado	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.	
CAMPO DA VIDA PÚBLICA			
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)			
Oralidade			
Análise Linguística/ Semiótica			
Produção de Texto			
Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)			

LÍNGUA PORTUGUESA 5º ANO			
4º SEMESTRE			
CAMPO DA VIDA COTIDIANA			
PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	TODAS AS HABILIDADES
Leitura/ Escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura de gêneros: Identificação da ideia central	(EF35LP03) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.	EF35LP03 EF35LP01 EF15LP02 EF15LP03 EF35LP04
	Decodificação/ Fluência de leitura: Leitura autônoma e fluente dos textos	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos do campo da vida cotidiana.	EF35LP05 EF35LP05-B EF35LP02-A

	<p>Estratégias de leitura: Utilização das estratégias de leitura: antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação Pesquisa do significado de palavras em dicionário Compreensão e interpretação de imagens, gráficos e tabelas em textos. Localização de informações explícitas</p>	<p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos. (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p> <p>(EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos.</p>	EF15LP01
	<p>Formação de leitor: Seleção e leitura de livros/revistas/ jornais para leitura individual Socialização e justificativa da leitura realizada.</p>	<p>(EF35LP02-A) Selecionar livros, revistas e jornais da biblioteca, sala de leitura, cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, (incluindo autores da literatura goiana) justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.</p>	
	<p>Reconstrução das condições de produção e recepção de textos: Gêneros e função social dos textos</p>	<p>(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p>	
Oralidade	<p>Escuta atenta: Desenvolvimento do senso crítico Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação</p>	<p>(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo.</p> <p>(EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.</p>	<p>EF15LP10-A/B EF15LP10-C EF05LP13 EF15LP09 GO- EF15LP21 EF15LP12 EF15LP11 EF15LP13 GO -EF15LP22</p>

<p>Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: Expressão oral de textos do campo da vida cotidiana, com clareza, boa articulação e ritmo adequado</p> <p>Respeito às variedades linguísticas no intercâmbio conversacional As variedades goianas</p>	<p>(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> <p>(GO-EF15LP21) Conhecer e respeitar as variedades linguísticas no intercâmbio conversacional em sala de aula, observando as características do falar goiano.</p>	
<p>Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial</p> <p>Respeito aos turnos de fala Formas de tratamento adequado</p> <p>Situação comunicativa Posição do interlocutor</p>	<p>(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</p>	
<p>Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/ Registro formal e informal: Expressões corporais associadas à fala</p> <p>Aspectos não linguísticos</p>	<p>(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</p> <p>(EF15LP12-A) Reconhecer que as expressões corporais podem ser associadas a fala, exercendo papel importante na construção dos sentidos dos textos orais.</p>	
<p>Relato oral/Registro formal e informal: Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos</p> <p>Linguagem formal e/ou informal na oralidade</p>	<p>(EF15LP13) Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.). (GO-EF15LP22) Reconhecer que o uso da linguagem formal ou informal depende da situação de uso: uma conversa entre amigos, aula, entrevista, entre outras</p>	
<p>Produção de texto oral: Resenhas digitais</p>	<p>(EF05LP13) Assistir, em vídeo digital, a postagem de vlog infantil de críticas de brinquedos e livros de literatura infantil e, a partir dele, planejar e produzir resenhas digitais em áudio ou vídeo.</p>	

Análise Linguística/ Semiótica	Forma de composição do texto: Formatação e reprodução de resenha crítica Substituições lexicais ou pronominais na continuidade do texto Construção de sentido do texto utilizando os conhecimentos gramaticais e textuais Compreensão dos recursos de referenciação, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido no texto	(EF05LP14) Identificar e reproduzir, em textos de resenha crítica de brinquedos ou livros de literatura infantil, a formatação própria desses textos (apresentação e avaliação do produto). (EF35LP08-A) Compreender, com a ajuda do professor e de forma contextualizada, as noções básicas de: recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), para produzir textos corretamente.	EF05LP14 EF35LP08-A EF35LP12 EF35LP12-A EF35LP13 EF05LP01 EF05LP03-C EF05LP05-D EF05LP04 EF35LP14 EF05LP07 EF05LP08 EF05LP08-A
	Construção do sistema alfabético e da ortografia: Consulta ao dicionário Escrita de palavras: correspondência fonema grafema regulares e irregulares	(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema. (EF35LP12-A) Pesquisar palavras desconhecidas em dicionário (on-line e impresso), buscando o significado. (EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema	
	Memorização de palavras: relação fonema grafema irregular	(EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.	
	Acentuação: Identificação das sílabas tônicas em palavras	(EF05LP03-C) Reconhecer sinais gráficos como o acento agudo e circunflexo, relacionando o primeiro com vogais abertas e o segundo, com as fechadas.	
	Regras de acentuação das palavras monossílabas, oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas	(EF05LP05-D) Acentuar corretamente palavras monossílabas, oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas, conforme as regras de acentuação das palavras.	
	Pontuação: Efeito de sentido da pontuação em textos	(EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.	

	<p>Morfologia: Papel dos pronomes na coesão do texto Tempos verbais do modo indicativo Concordância dos verbos com pronomes Uso das conjunções em textos. Derivação de palavras por afixos</p>	<p>(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.. (EF05LP07) Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade. (EF05LP08) Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo. (EF05LP08-A) Reconhecer que algumas palavras derivam de outras e podem ter o sentido modificado pelo acréscimo de afixos no início ou no final delas.</p>	
<p>Produção de Texto</p>	<p>Planejamento de texto: Situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais Atribuição de título ao texto Paragrafação</p>	<p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. (EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição, prescrição, injunção, argumentação ou exposição para organização composicional e estilística do texto. (EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</p>	<p>EF15LP05 EF15LP05-B EF35LP09 EF35LP07 EF35LP08 EF15LP06 GO- EF35LP37 EF15LP07 GO- EF15LP26</p>

	<p>Escrita de texto: Produção de textos do campo da vida cotidiana: convenções do gênero, situação comunicativa e a finalidade do texto</p> <p>Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto</p> <p>Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais</p> <p>Utilização dos recursos de referenciação, vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal e articuladores de relações de sentido</p> <p>Atribuição de título ao texto observando a coerência</p>	<p>(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</p> <p>(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.</p>	
	<p>Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais.</p> <p>Translineação Edição de texto: Edição final de texto em suporte adequado</p>	<p>(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p> <p>(GO-EF35LP37) Separar palavras corretamente no término de linha, translineação).</p> <p>(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</p>	
	<p>Utilização de tecnologia digital: Utilização de recursos multissemióticos disponíveis em ferramentas digitais para edição e publicação de textos</p>	<p>(GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, gifs.</p>	
Campo Artístico Literário			

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	<p>Formação de leitor literário: Valorização dos textos literários: dimensão lúdica e de encantamento</p> <p>Distinção de textos literários e não literários Seleção e leitura de livros, revistas, jornais, entre outros para leitura individual</p> <p>Socialização e justificativa da leitura</p> <p>Compreensão dos diálogos em textos narrativos</p> <p>Formação de leitor literário: Valorização dos textos literários: dimensão lúdica e de encantamento</p>	<p>(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</p> <p>(EF35LP02-A) Selecionar livros, revistas e jornais da biblioteca, sala de leitura, cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, (incluindo autores da literatura goiana) justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.</p> <p>(GO-EF35LP35) Selecionar livros e/ou textos de autores locais, adequados ao ano e à idade, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.</p> <p>(GO-EF35LP36) Selecionar livros de autores da Literatura Goiana, adequados ao ano e à idade, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.</p> <p>(EF35LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.</p> <p>(EF35LP22-A) Perceber, na leitura, os verbos introdutórios da fala de terceiros (verbos de enunciação ou discendi) em casos de discurso citado (discurso direto; indireto; indireto livre).</p> <p>(EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.</p>	<p>EF15LP15</p> <p>EF35LP02-A GO-</p> <p>EF35LP35</p> <p>GO-EF35LP36</p> <p>EF35LP21 GO-</p> <p>EF35LP33</p> <p>EF15LP16 GO-</p> <p>EF35LP32</p> <p>EF35LP03</p> <p>EF35LP26</p> <p>EF35LP01</p> <p>EF15LP02</p> <p>EF15LP03</p> <p>EF35LP04</p> <p>EF35LP05</p> <p>EF35LP05-B</p> <p>EF35LP06</p> <p>EF35LP18</p> <p>EF35LP22-A</p> <p>EF35LP22</p> <p>EF15LP01</p>
	<p>Leitura colaborativa e autônoma:</p> <p>Leitura e compreensão de textos literários de diferentes gêneros</p> <p>Texto dramático: finalidade e organização</p> <p>Identificação da ideia central de textos</p> <p>Estratégias de leitura</p>	<p>(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros, temas e autores, inclusive aqueles sem ilustrações, por meio digital ou impresso.</p> <p>(GO-EF35LP33) Ler, comparar e associar os textos em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social.</p> <p>(EF35LP03) Identificar a ideia central de textos, demonstrando compreensão global.</p> <p>(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos, acumulativos, entre outros.</p> <p>(GO-EF35LP32) Ler contos populares, utilizando diferentes estratégias de leitura como mecanismos de interpretação de textos: formulação de hipóteses, antecipação e inferência; verificação de hipóteses, seleção e checagem.</p>	
	<p>Decodificação/Fluência de leitura:</p> <p>Leitura autônoma e fluente dos textos</p>	<p>(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos do campo da vida cotidiana.</p>	

	<p>Estratégias de leitura: Utilização das estratégias de leitura: antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação</p>	<p>(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p> <p>(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>(EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos.</p> <p>(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.</p> <p>(EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos.</p> <p>(EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.</p>	
	<p>Reconstrução das condições de produção e recepção de textos: Gêneros e função social dos textos</p>	<p>(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p>	
	<p>Leitura colaborativa e autônoma: Leitura e compreensão de textos literários de diferentes gêneros Tipo narrativo</p>	<p>(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos, acumulativos, entre outros.</p>	
	<p>Apreciação estética/estilo: Apreciação de textos do campo artístico literário</p>	<p>(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.</p>	

Oralidade	Escuta atenta: Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação Desenvolvimento do senso crítico	(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo. (EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.	EF15LP10-A/B EF15LP10-C EF15LP12 EF15LP11
	Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial Respeito aos turnos de fala Formas de tratamento adequado Situação comunicativa Posição do interlocutor	(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.	
	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/ Registro formal e informal: Expressões corporais associadas à fala Aspectos não linguísticos	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.	
Análise Linguística/ Semiótica	Formas de composição de narrativas: Identificação nas narrativas, de: cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista de histórias narradas, foco narrativo Diferenciação de narrativas em primeira e terceira pessoas	(EF35LP29) Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.	EF35LP29 EF35LP30 - A EF35LP30 - B EF35LP12 EF35LP13 EF05LP01 EF05LP03 - C EF05LP05 - D EF05LP04 EF35LP14 EF05LP07 EF05LP08 EF05LP08 - A

	<p>Discurso direto e indireto: Diferenciação do discurso indireto e direto no contexto: estrutura da frase e verbos de enunciação Diferenciação de fala de personagem e narrador</p>	<p>(EF35LP30-A) Reconhecer as diferenças e semelhanças entre discurso indireto e discurso direto, focalizando na pontuação e no uso dos verbos dicendi (verbos para introduzir um diálogo: afirmar, falar gritar, declarar, ordenar, perguntar, exclamar, pedir, concordar etc.) (EF35LP30-B) Compreender que a fala de um personagem pode vir organizada em uma variedade linguística diferente do texto do narrador, o que implica no uso de recurso de caracterização de personagem, ou de suas intenções.</p>	
	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia: Consulta ao dicionário Escrita de palavras: correspondência fonema grafema regulares e irregulares Memorização de palavras: relação fonema grafema irregulares</p>	<p>(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema. (EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema. (EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.</p>	
	<p>Morfologia: Concordância dos verbos com pronomes Uso das conjunções em textos Derivação de palavras por afixos</p>	<p>(EF05LP07) Identificar, em textos o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade. (EF05LP08-A) Reconhecer que algumas palavras derivam de outras e podem ter o sentido modificado pelo acréscimo de afixos no início ou no final delas. (EF05LP08) Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo.</p>	
	<p>Identificação das sílabas tônicas em palavras Regras de acentuação das palavras monossílabas, oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas</p>	<p>(EF05LP03-C) Reconhecer sinais gráficos como o acento agudo e o circunflexo, relacionando o primeiro com vogais abertas e o segundo, com as fechadas. (EF05LP03-D) Acentuar corretamente palavras monossílabas, oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas, conforme as regras de acentuação das palavras.</p>	
	<p>Pontuação: Efeito de sentido da pontuação em textos</p>	<p>(EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.</p>	

	<p>Morfologia: Papel dos pronomes na coesão do texto Tempos verbais do modo indicativo Concordância dos verbos com pronomes Uso das conjunções em textos Derivação de palavras por afixos</p>	<p>(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.</p>	
<p>Produção de Texto</p>	<p>Planejamento de texto: Planejamento do texto, considerando: a situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais Atribuição de título ao texto Organização de sequência de ideias com coerência, no planejamento do texto</p>	<p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. (EF15LP05-B) Utilizar os recursos dos tipos textuais: narração, descrição, prescrição, injunção, argumentação ou exposição para organização composicional e estilística do texto (GO-EF15LP20) Atribuir títulos aos textos com criatividade. (EF35LP09) Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</p>	<p>EF15LP05 EF15LP05 - B GO -EF15LP20 EF35LP09 EF35LP07 EF35LP08 EF15LP06 GO -EF35LP37 EF15LP07</p>
	<p>Escrita de texto: Escrita de narrativas ficcionais: detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens Produção de textos do campo artístico literário Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto</p>	<p>(EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</p>	

	Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais Produção de textos com roteiros associados a imagens Utilização dos recursos de referência, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido Utilização dos recursos correspondentes aos tipos textuais	(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade. (EF35LP27-B) Produzir textos em versos, utilizando recursos expressivos como: rimas/jogos de palavras/sentidos figurados/recursos visuais, entre outros.	
	Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais Translineação	(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.	
	Edição de texto: Edição final de texto em suporte adequado	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.	

CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)			
Oralidade			
Análise Linguística/ Semiótica			
Produção de Texto			
CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA			

Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	Compreensão em leitura: Compreensão dos textos do campo da vida pública, conforme as convenções do gênero Local de publicação dos textos e características gráficas e digitais Comparação de informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias Identificação da ideia central	(EF35LP03) Identificar a ideia central de textos, demonstrando compreensão global. (EF05LP15-A/B) Conhecer o local de publicação dos textos, contextualizando-os quanto à extensão, orientação de valores, confiabilidade, e características gráficas e digitais, atentando para as marcas linguísticas, os recursos multimodais e digitais, como postagens e comentários. (EF05LP16) Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e por quê.	EF35LP03 EF05LP15-A/B EF05LP16 EF35LP01 EF15LP02 EF15LP03 EF35LP04 EF35LP05 EF35LP05-B EF35LP06 EF15LP01
	Decodificação/ Fluência de leitura: Leitura autônoma e fluente dos textos	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos do campo da vida cotidiana.	
	Estratégias de leitura: Utilização das estratégias de leitura: antecipação, seleção, levantamento de hipóteses, inferência e verificação Pesquisa do significado de palavras em dicionário Compreensão e interpretação de imagens, gráficos e tabelas em textos Uso de substituições lexicais ou pronominais para coesão do texto Localização de informações explícitas e implícitas em textos	(EF15LP02) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. (EF35LP04) Inferir informações implícitas nos textos lidos. (EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto. (EF35LP05-B) Pesquisar, quando não houver compreensão inferencial, no dicionário, o significado de palavras ou expressões desconhecidas, lidas nos textos em estudos. (EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.	
	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos: Gêneros e função social dos textos	(EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.	

Oralidade	Escuta atenta: Escuta atenta para melhoria da comunicação e interação Desenvolvimento do senso crítico	(EF15LP10-A/B) Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário respeitando o interlocutor, para melhorar a comunicação e a interação com o grupo. (EF15LP10-C) Desenvolver o senso crítico, após escuta atenta, sobre assuntos discutidos e estudados em diferentes situações comunicativas.	EF15LP10-A/B EF15LP10-C EF05LP18-A EF05LP18-B EF05LP18-C EF05LP18 EF05LP19 EF15LP09 EF15LP12 EF15LP11 GO -EF15LP23 EF35LP10
	Planejamento e produção de texto oral: Análise de vlogs Seleção de gênero para apresentação de críticas Observação dos recursos da mídia na performance do locutor Roteirização, produção e edição de vídeo para vlogs argumentativos	(EF05LP18-A) Analisar vlogs, identificando os gêneros que nele circulam. (EF05LP18-B) Selecionar o gênero mais indicado para a apresentação de críticas do tipo de produto a ser comentado. (EF05LP18-C) Observar os recursos da mídia utilizada, assim como os pára- textuais que compõem a performance do locutor. (EF05LP18) Roteirizar, produzir e editar vídeo para vlogs argumentativos sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQ, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.	
	Produção de texto oral: Argumentação oral sobre acontecimentos do campo da vida pública	(EF05LP19) Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes.	
	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula: Expressão oral de textos do campo da vida pública, com clareza, boa articulação e ritmo adequado	(EF15LP09) Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.	
	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala e Relato oral/ Registro formal e informal: Expressões corporais associadas à fala Aspectos não linguísticos	(EF15LP12) Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.	

	<p>Características da conversação espontânea: Situação e posição do interlocutor na conversação espontânea presencial</p>	<p>(EF15LP11) Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</p>	
	<p>Relato oral/Registro formal e informal: Finalidades na interação oral, conforme contextos comunicativos Linguagem formal e/ou informal na oralidade</p>	<p>(GO-EF15LP23) Explorar as características de registro de uma situação discursiva oral, concebendo-a como linguagem formal e/ou informal, utilizando-se de ferramentas digitais como vídeo e gravador ou pela transcrição oral.</p>	
	<p>Forma de composição de gêneros orais: Identificação dos gêneros do discurso oral e diferentes situações e contextos comunicativos</p>	<p>(EF35LP10) Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos e suas características linguístico-expressivas e composicionais (entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, noticiário de rádio e TV, aula, debate etc.).</p>	

<p>Análise Linguística/ Semiótica</p>	<p>Forma de composição do texto: Forma de composição de notícias, manchetes, lides e corpo de notícias e de cartas de reclamação Formatação e diagramação de textos da vida pública Papel persuasivo no discurso argumentativo: padrão entonacional, expressão corporal e variedade linguística Análise de textos midiáticos para público infantil: vlogs opinativos ou argumentativos Construção de sentido do texto utilizando os conhecimentos gramaticais e textuais Compreensão dos recursos de referenciação, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido no texto</p>	<p>(EF05LP20-A) Analisar os textos midiáticos para público infantil, como filmes, desenhos animados, HQ, games, reconhecendo a força dos argumentos e seu poder de persuasão na apresentação de tais produtos. (EF05LP21-A) Perceber o papel persuasivo do padrão entonacional, da expressão corporal e da variedade linguística selecionada no discurso argumentativo de vloggers. (EF05LP21) Analisar o padrão entonacional, a expressão facial e corporal e as escolhas de variedade linguística de vlogs opinativos ou argumentativos. (EF35LP06-B) Utilizar os conhecimentos gramaticais e textuais já internalizados para, em situações epilinguísticas (de uso), constituir os sentidos do texto escrito e/ou resolver problemas de compreensão.</p>	<p>EF05LP20 - A EF05LP21 - A EF05LP21 EF35LP06 - B EF35LP12 EF35LP13 EF05LP01 EF05LP03 - C EF05LP05 - D EF05LP04 EF35LP14 EF05LP07 EF05LP08 EF05LP08 - A</p>
	<p>Construção do sistema alfabético e da ortografia: Consulta ao dicionário Escrita de palavras: correspondência fonema-grafema regulares e irregulares Memorização de palavras: relação fonema grafema irregulares</p>	<p>(EF35LP12) Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema, bem como compreender o significado da palavra. (EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema. (EF05LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.</p>	
	<p>Acentuação: Identificação das sílabas tônicas em palavras Regras de acentuação das palavras monossílabas, oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas</p>	<p>(EF05LP03-C) Reconhecer sinais gráficos como o acento agudo e o circunflexo, relacionando o primeiro com vogais abertas e o segundo, com as fechadas. (EF05LP05-D) Acentuar corretamente palavras monossílabas, oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas, conforme as regras de acentuação das palavras.</p>	

	<p>Morfologia: Papel dos pronomes na coesão do texto Tempos verbais do modo indicativo</p> <p>Concordância dos verbos com pronomes</p> <p>Uso das conjunções em textos. Derivação de palavras por afixos</p>	<p>(EF05LP07) Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade.</p> <p>(EF05LP08) Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo.</p> <p>(EF05LP08-A) Reconhecer que algumas palavras derivam de outras e podem ter o sentido modificado pelo acréscimo de afixos no início ou no final delas.</p>	
	<p>Pontuação: Efeito de sentido da pontuação em textos</p>	<p>(EF05LP04) Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.</p> <p>(EF35LP14) Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.</p>	
Produção de Texto	<p>Planejamento de texto: Planejamento do texto, considerando a situação comunicativa e a seleção dos recursos dos tipos textuais Atribuição de título ao texto</p> <p>Organização de sequência de ideias com coerência, no planejamento do texto</p>	<p>(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando as tipologias, a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p>	<p>EF15LP05</p> <p>EF05LP17</p> <p>EF35LP15</p> <p>EF35LP07</p> <p>EF35LP08</p> <p>EF15LP06</p> <p>GO -EF35LP37</p> <p>EF15LP07</p> <p>GO -EF15LP26</p>

	<p>Escrita de textos: Opinião e defesa de ponto de vista sobre tema polêmico</p> <p>Produção de roteiro para edição de uma reportagem digital</p> <p>Organização da sequência de ideias com coerência, na escrita de texto</p> <p>Utilização dos recursos de referenciação, vocabulário apropriado ao gênero e articuladores de relações de sentido</p> <p>Utilização de conhecimentos linguísticos e gramaticais na produção de textos do campo da vida pública</p>	<p>(EF35LP15) Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF35LP07) Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso, de acordo com as características do gênero e a finalidade comunicativa.</p> <p>(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referenciação (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.</p> <p>(EF05LP17) Produzir roteiro para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto</p>	
	<p>Revisão de texto: Coerência, coesão, aspectos ortográficos e gramaticais. Translineação</p>	<p>(EF15LP06) Rer ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p> <p>(GO-EF35LP37) Separar palavras corretamente no término de linha, translineação.</p>	
	<p>Edição de texto: Edição final de texto em suporte adequado</p>	<p>(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</p>	
	<p>Utilização de tecnologia digital: Utilização de recursos multissemióticos disponíveis em ferramentas digitais para edição e publicação de textos</p>	<p>(GO-EF15LP26) Conhecer e utilizar, com a ajuda do professor, ferramentas digitais para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis: som, imagens, gifs.</p>	